

Б.И. КУЗНИК
ДЖУНА, ВАНГА
И ДРУГИЕ

Б.И. КУЗНИК

ДЖУНА, ВАНГА

И ДРУГИЕ



**Москва
«Радио и связь»
1995**

ББК 88.8
К89

Кузник Б.И.
К89 Джуна, Ванга и другие. - М.: Радио и связь, 1995. - 296 с.:ил.
ISBN 5-256-01183-9.

Эта книга о загадках и тайнах биоэнергетики. В ней читатель встретится с ясновидением, телепатией, полтергейстом, телекинезом, левитацией и другими малоизученными таинственными явлениями. На ее страницах читатель познакомится с легендарными Джуной, Вангой, А. Кашпировским, А. Чумаком, Г. Руцко. Домовые, барабашки, пришельцы, колдуны, народные целители, лечение театром, живописью, скульптурой, музыкой, переселение душ - это далеко не полный перечень тем, которые в дискуссионном плане обсуждаются автором - доктором медицинских наук и парапсихологии в интереснейшей, эмоционально написанной книге.

Для широкого круга читателей.

0303020000 - 007
К---------------------- КБ-31-13-93 ББК 88.8
046 (01) - 95

Научно-популярное издание

Кузник Борис Ильич

ДЖУНА, ВАНГА И ДРУГИЕ

Редакторы Е.Н. Панина, Н.В. Копылова
Обложка художника Б.А. Сопина
Художественный и технический редактор Т.Н. Зыкина
Набор и компьютерная верстка Т.Ф. Ужастовой
Корректор Н.А. Жукова

ИБ № 2589

ЛР № 010164 от 04.01.92
Подписано в печать с оригинал-макета 02.03.94 Формат 70x100/16 Бумага офсетная № 1
Гарнитура таймс Печать офсетная Усл.печ. л. 24,05 Усл. кр.-отт. 24,70 Уч.-изд. л. 27,14
Тираж 20 000 экз. Изд. № 23815 Зак. №475. С-007

Издательство "Радио и связь". 10100 Москва, Почтамт, а/я 693

Московская типография № 4 Комитета Российской Федерации по печати.
129041 Москва, Б. Переяславская, 46

ISBN 5-256-01183-9

Дорогой жене,
первому читателю, редактору
и корректору посвящаю

ОБ ЭТОЙ КНИГЕ

Я физиолог. Работаю в Читинском мединституте и, как большинство преподавателей вузов, занимаюсь наукой. Основное направление моих исследований — физиология и патология системы гемостаза. Что такое гемостаз? Жидкая кровь течет по сосудам — артериям, венам и капиллярам — до тех пор, пока не повреждена их поверхность. Ну, а если поранить руку или ногу, то через некоторое время кровотечение прекратится — в сосуде образуется сгусток, или тромб. Почему это происходит, знает каждый: кровь обладает способностью к свертыванию.

Впрочем, все далеко не так просто. Свертывание крови — чрезвычайно сложный биохимический процесс, в котором принимают участие десятки самых различных соединений. Разобраться в этом процессе довольно трудно. Важнее другое — часто кровь свертывается тогда, когда ей следовало бы оставаться жидкой, и наоборот — не свертывается, когда требуется срочно остановить кровотечение. К сожалению, врач сплошь и рядом остается безоружным перед нарушением процесса свертывания крови.

Положа руку на сердце, могу сказать: кое-что, пусть очень немногое, мне и моим сотрудникам удалось сделать для решения этой чрезвычайно важной для клинической медицины проблемы.

Нет, я не изменил своему научному направлению. Первая научная работа, как и первая любовь, не забывается. Но с некоторых пор моя жизнь круто изменилась. Произошло это после встречи с настоящей кудесницей Джуной Давиташвили. Честно скажу, я никогда скептически не относился к экстрасенсам, телепатам или к проблемам НЛО. А вот колдунам, знахарям, шаманам, астрологам, хиромантам никогда не доверял, считал их шарлатанами. И в ясновиденье, и в полтергейст не верил. А вот теперь я пытаюсь написать об этих явлениях книгу.

Предвижу, сколько обвинений посыплется в мой адрес, если только эта работа когда-нибудь увидит свет. Профессор, доктор медицинских наук, врач, наконец, не только верит всяким бредням, но еще и пропагандирует сомнительные методы терапии. Скольких больных должна загубить подобная книга! Поверят экстрасенсам и упустят момент, когда врач еще в состоянии оказать помощь больному.

Не торопитесь с обвинениями, дорогие коллеги. Я прекрасно знаю, что к экстрасенсам и знахарям обращаются лишь люди, окончательно разочаровавшиеся в традиционной медицине. Это, как правило, больные, безуспешно лечившиеся у медицинских светил годы и даже десятки лет. И если у них появится надежда избавиться от недуга и если это действительно произойдет, то что ж в этом плохого? Я не только не отрицаю традиционной медицины, но и настоятельно советую сочетать ее с нетрадиционными методами лечения.

Заинтересовавшись экстрасенсами, я волей-неволей стал встречаться с людьми, обладающими необыкновенными способностями. Постепенно у меня накопился интересный материал, касающийся телепатии, полтергейста, телекинеза и других необычных явлений. Я понял, что все эти загадочные явления теснейшим образом связаны между собой и о них следует рассказать. Разумеется, в книге немало ссылок на популярную литературу, хотя я старался больше писать о собственных наблюдениях.

Эта книга — не научный труд. Ученые не найдут в ней оригинальных концепций. Я просто делюсь с читателями впечатлениями и мыслями, хотя нередко для подтверждения своих взглядов опираюсь на мысли и опыт других людей.

И все же я прошу читателей знакомиться с этой книгой с достаточной долей скепсиса. Здоровый скепсис никогда не помешает.

ЕСЛИ БЫ Я ЗНАЛ ТОГДА

Я бы не согласился променять то, что я пережил, на более счастливые события.

Б. Таркингтон

Я никогда не хотел стать врачом. Даже мысли такой не допускал. Литератором, историком, археологом, артистом, на худой конец театральным критиком, только не врачом. Но как непредсказуема судьба! В 1945 году, когда я с большим трудом закончил школу рабочей молодежи, у меня оставался лишь один путь — в медицинский институт. Почему? К тому времени я прекрасно понял, что актера из меня не выйдет, режиссера — тем более, на критика я не потяну, а против исторического и филологического факультетов категорически возражала мама.

— Не хватало, чтобы ты угробил жизнь, как я. Да знаешь ли ты, что такое учитель в современной школе? Каторга! Послушай меня хоть раз в жизни — иди в медицинский...

И вот я студент педиатрического факультета Саратовского медицинского института. И все же медицина — не для меня. Какой это ужас — учить анатомию, зубрить латынь. Экзамен по анатомии я едва-едва с третьего захода сдал на "тройку", а на зачет по латыни ходил 14 раз!

Вероятно, я, как и многие мои товарищи, не выдержал бы этой муки, если бы не счастливый случай.

В нашем доме жила врач — мать моего друга детства. Мне трудно сказать, была ли она хорошим врачом. В годы войны, как все врачи, с утра до ночи пропадала в госпитале, приходила домой усталая, на вопросы отвечала неохотно. Но иногда глаза ее загорались и она начинала рассказывать, какую удачную операцию провел ведущий хирург госпиталя и как раненый, которого все считали не жильцом, стал на глазах поправляться.

У соседа была небольшая медицинская библиотечка, которой мне разрешали пользоваться. Когда я заканчивал первый курс, мне на глаза попалась книга И. П. Павлова "Лекции о работе главных пищеварительных желез". Боже мой, какие тайны раскрылись передо мной! Я читал ее как самый увлекательный роман. Подумать только, как интересно устроен организм. Как тонко приспосабливаются слюнные железы к характеру пищи! Положи в рот собаке камешек, и она его выплюнет сухим. А попробуй насыпать в рот горсть речного песка. Слюны выделится много, но в ней не будет ферментов. Да и зачем они, речной песок есть не будешь, а вот без слюны от него не избавишься. Другое дело — если влить собаке в рот соляной кислоты. Тут и ожог можно вызвать, но моментально реагируют железы и выделяется большое количество жидкой слюны с довольно высоким содержанием белка. Слюна разбавит кислоту, а белок ее свяжет. Собака отделается "легким испугом". Но какой умница И. П. Павлов: так тонко разобраться в деятельности пищеварительных желез! Тогда мне казалось, что все тайны в области физиологии пищеварения раскрыты.

Вслед за первой книгой я буквально "проглотил" солидный том сочинений Павлова "Двадцатилетний опыт изучения высшей нервной деятельности", "Лекции о работе больших полушарий головного мозга". Судьба моя была

решена. Я обязательно стану физиологом, буду последователем Павлова. Но физиология пищеварения — это неинтересно, здесь Павлов давно все разгадал. Другое дело физиология высшей нервной деятельности. От слов "условный рефлекс" меня буквально бросало в дрожь. Сколько неразгаданных тайн хранит головной мозг! И естественно, они должны быть раскрыты мной и никем другим.

Я, студент второго курса, стою перед профессором Иваницким-Василенко и, заикаясь от волнения, не договаривая слова, путано объясняю профессору, что я рожден для того, чтобы разгадать тайны мозга.

Профессор смотрит на меня исподлобья, молчит и лишь попыхивает трубкой. Я замолкаю, доводы мои иссякли, с ужасом понимаю, как я жалок и смешон.

— Вы хотите заниматься высшей нервной деятельностью? Похвально, похвально! А вот я уже 20 лет пытаюсь узнать, почему, если уколоть палец, кровотечение останавливается. Что, неинтересно? В сосуде дырка, а кровь из человека не вытекает! Почему? Ах, она свертывается! Да что вы говорите? Ей-богу, если бы не вы, я этого так никогда бы и не узнал! А может быть, вы знаете, почему она свертывается? Ах, не знаете? И о протромбине ничего не слышали? И о фибриногене тоже? А мне показалось, что вы уже все, все знаете! Вы, как все молодые люди, страдаете одним небольшим недостатком — слишком торопитесь. Вот мне за пятьдесят, мне надо торопиться, ну а вам куда спешить? Но что поделаешь, в молодости ноги бегут вперед, а голова отстает. Ну вот что, молодой человек. Давайте договоримся: походите на лекции, побудьте на занятиях, и, если ваш пыл не угаснет, приходите ко мне в конце года. Да, кстати, как у вас с сессией за первый курс? Что, с анатомией нелады? И вы хотите изучать физиологию? Да знаете, что сказал Павлов...

Сгорая со стыда, я бежал вниз по лестнице, проклиная и себя, и профессора, и Павлова, который что-то сказал нелестное по поводу моих знаний анатомии.

И все же любопытство взяло верх. Через несколько дней я, усевшись в заднем ряду, слушал первую лекцию своего Учителя.

Вначале было скучно. Мне доказывали, что нет важнее предмета, чем физиология, и тот, кто ее не знает, никогда не станет настоящим врачом.

"И не надо, и не стану", — думал я. Но с каждой минутой мое настроение менялось. В зале стояла гробовая тишина.

За первой лекцией последовали вторая, затем третья... Наступил конец года, и я снова предстал перед профессором. Он ничего не забыл и встретил меня на этот раз еще более сдержанно.

— Что, "четверка" по физиологии? На "пять" не могли вытянуть! И какой проблемой вы хотите заняться?

Я не знал, что и ответить. Мечта изучать высшую нервную деятельность не покидала меня. Но ведь профессора эта проблема не интересует.

Я не буду рассказывать о бессонных ночах, о взлетах и падениях, радостях и неудачах. В лаборатории я проводил времени гораздо больше, чем на лекциях и практике. Незаметно пролетели шесть лет. Наступил 1951 год, а с ним появился и диплом о присвоении мне квалификации врача-педиатра.

До самого последнего момента я был уверен, что буду физиологом. Но... осуществление этой мечты отодвигалось на неопределенное время. Я был распределен на работу детским врачом в Свердловскую область.

...В Каменск-Уральский я приехал поздно ночью. Дикий холод, снег, небольшой полустанок, неотапливаемая комнатушка. Я продрог, зуб на зуб не попадал, а попутной машины в город не было. Я проклинал судьбу, готов был бросить вещи, книги и бежать к огоньку, который виднелся вдали, где

наверняка тепло, уютно, можно отогреться и отоспаться. На мое счастье, подошел грузовик, и небритый парень в надвинутой на глаза ушанке, в теплом пальто и валенках, взглянув на меня, жалкого, озябшего, в летних ботинках, осеннем пальто, хриплым голосом спросил:

— Небось, на завод? Инженер, наверное?

— Да нет, врач, к вам приехал.

Парень вдруг оживился, мне даже показалось, что его глаза потеплели.

— Не венеролог, случаем?

— Нет, детский врач.

Он сразу потерял ко мне интерес и полез в кабину.

— Может, подбросите? Я заплачу.

— Чего же не подбросить? Гони на бутылку и лезь в кузов.

Как я не окоченел в ту ночь — до сих пор понять не могу. Но наконец-то я в теплой гостинице, а завтра предстоит встреча с главным врачом.

Всю ночь мне снились кошмары. Я врач. Как я буду работать, как пойду к больному ребенку? А может, удастся уговорить главного врача, объяснить ему, что я физиолог, и он пошлет меня в клиническую лабораторию?

Но нет чудес, и мечтать о них нечего! Наутро Степан Михайлович Жиглинский, главный врач 1-й городской больницы Каменск-Уральского, удобно усевшись в кресле, вел со мной неторопливую беседу. Мы пили чай, обменивались репликами и, казалось, говорили о посторонних вещах. Главврач долго расспрашивал меня, кто были мои учителя, чем я увлекался, заговорил о трудностях работы в городе, о том, какие здесь большие участки, а врачей не хватает, с жильем плохо, вот и бегут отсюда специалисты, отработав положенные три года.

Три года! Да ведь это целая вечность! Неужто в этих краях мне придется провести целых три года! А как же физиология? Я хотел закричать: "Не хочу, не хочу быть врачом, я не люблю клинику, я физиолог и только физиолог!"

Наивный человек. Тогда я не понимал, как интересна клиническая медицина. И если у тебя есть душа и сердце, ты увлечешься своей работой и поймешь, что нет ничего интереснее (я уж не говорю — благороднее).

Не надо думать, что я был абсолютным неучем. Для практического врача я неплохо знал физиологию и фармакологию. После того как стало ясно, что место физиолога мне не светит, я многие часы проводил в клинике детских болезней, бывал на обходах, вместе с ассистентами вел больных детей. Да и в коллектив я попал отличный. Одиннадцать врачей приблизительно моего возраста, все девушки и все незамужние. Шутка ли — в их девичьем царстве появился холостяк. Правда, далеко не красавец, тощий и длинный, как жердь. Но в общем парень общительный и незадавала. Они наперебой таскали меня по вызовам, приглашали на прием в поликлинику, словом, делились своим небольшим опытом.

И вот мой первый самостоятельный прием больных детей. Никогда его не забуду. Поначалу все шло гладко. Одному ребенку требовалась справка в ясли, другому надо было выписать молоко в детской кухне, у третьего ОРЗ. И вдруг... На приеме молодая мать с восьмимесячным ребенком. Бутуз, богатырь, крепкий парень. Вот только зубов еще нет, да затылочек облысел, "обшоркался" о подушку. И на шее красные прыщики — потничка. И так хорошо улыбается. И вдруг... Это действительно произошло вдруг. Ребенок стал задыхаться, изогнулся в дугу, хрипит и глаза закатил. "Умрет! — мелькнула страшная мысль. — Что делать, что делать?"

— Да держите его, Тоня! — закричал я сестре. — Держите за ноги!

Сам не знаю почему, я схватил ребенка за голову. Мальчик тяжело дышал, стонал, но постепенно стал затихать, дыхание стало ровнее, хотя приступ окончательно не прекратился.

— Смотрите, затихает, — удивилась мать. — Обычно "скорую" приходится вызывать. Уколы делают, да и тогда приступ не сразу проходит. А тут... пять минут — и готово. Родимчик у него. К бабке носила. Говорит, сглазили. Пыталась заговорить, да не помогло. Другую бабку искать придется.

— Какая еще бабка? Положим вашего ребенка в стационар. У него спазмофилия и рахит первой степени. Будем лечить.

Я поместил мальчика в детское отделение, и приступы вскоре прекратились. Но вот беда. За первым случаем спазмофилии последовали второй, третий, четвертый...

— В чем дело? Почему здесь так много детей с этим недугом?

— Да все просто, — отвечала главврач детской поликлиники Мария Алимова. — У нас же алюминиевый завод. Прямо на город выбрасываются тонны сажи и, что еще хуже, — фтора. Концентрация его в воздухе во много раз превышает допустимые нормы. Вот и болеют дети...

Итак, фтор. Вот в чем причина! Значит, надо искать противоядие. Чем же нейтрализуется фтор? Я стал рыться в книгах, монографиях, справочниках и однажды радостно влетел в кабинет к Марии Ивановне.

— Ура, нашел! Надо детям давать молочную кислоту. Она связывает фтор. Вот вам и путь к снижению заболеваемости.

Я торжествовал. Каждому ребенку, больному рахитом и спазмофилией, назначал растворы молочной кислоты. А по городу поползли слухи, что появился врач с черными глазами, который хорошо лечит детей от сглазу, особенно если ребенка бьет родимчик.

Что тут началось! Стоило мне появиться в поликлинике — у кабинета очередь. И ехидные, но доброжелательные взгляды моих коллег.

— Вот, ждут. Пришли лечиться от "сглазу". Родимчик. Так что помогайте, коллега.

Но, как ни странно, многим детям после моего приема действительно становилось лучше. Я клал детей в стационар и проводил у их постели немало времени. И они выздоравливали, черт возьми!

Я был уверен, что помогает молочная кислота. Но почему мои коллеги, которые тоже стали применять молочную кислоту, не могут добиться такого эффекта?

И вдруг... Опять это "вдруг"!

— Да не даю я ему вашего пойла, доктор. Вы и без пойла его вылечить можете. Взгляд у вас, доктор, полезный. Лучше, чем у бабки Федоры. На что та хорошо от сглазу лечит, а вы еще лучше.

Вот тебе, бабушка, и Юрьев день. Дожил. Даже лучше бабки лечу. Нечего сказать, комплимент. Непослушную мамашу, отказавшуюся лечить ребенка "пойлом", я выписал из стационара за нарушение режима. Впрочем, это ее нисколько не огорчило.

— Спасибо, доктор, помогли. Если снова заболеет, опять приду. Вы уж не откажите.

Не стоит говорить о том, как я чувствовал себя перед своими коллегами. Тоже мне, знахарь нашелся! А ведь я считал, что докопался до причины болезни и разработал (шутка сказать, разработал!) специфическую терапию этого сложного заболевания.

И новый вопрос. Оказалось, что и в Бойново, и в Ивантеевке, где фтора нет, тоже встречаются, хоть и гораздо реже, случаи спазмофилии. И этим детям тоже помогает моя терапия. Успех мой так и остался тогда загадкой.

Но расскажу о другом.

У меня возникало ощущение, что для успешного лечения больного ребенка непременно требуется мое личное присутствие. По ночам я часто не уходил из больницы, а ночуя дома, нередко вскакивал и в любое время прибегал к больному ребенку.

До сих пор перед глазами девочка Оля. Ей немногим более года. Красавица. Волосики светлые, глазки голубые, а на лице страдание, страдание взрослого человека. Дышит тяжело — крупозная пневмония. Температура к ночи достигает 40°. Ни пенициллин, ни стрептомицин не помогают. И я не сплю третью ночь. Ощущение такое, что, если уйду, ребенок обязательно погибнет.

— Идите, доктор, отдохните. Я целые сутки здесь, когда и прикорну. А вы весь день на работе и ночью почти не спите. Видите, Оленьке лучше стало...

Зачем, зачем я тогда послушался. Эту ночь я спал без снов, но вскочил в семь утра, и первая мысль — Оля! Скорей в больницу! Навстречу мне бежала сестра (телефона у меня, как и у всех моих коллег, тогда не было) и кричала: доктор, доктор, скорее!

Вероятно, в это утро я побил все мировые рекорды по бегу. Я буквально влетел в палату. Оля лежала на кроватке, на лице застыла гримаса боли, глаза остекленели. Рядом сидела в полном оцепенении убитая горем мать.

Эх, если бы я знал тогда то, что знаю теперь...

Павлика Буянова доставили в отделение в два часа ночи. Внезапно поднялась температура, появилась рвота, затем понос. Татьяна, опытная сестра, проработавшая в отделении много лет, пулей влетела в кабинет дежурного врача, я только-только прилег отдохнуть.

— Скорее, там такого тяжелого ребенка привезли! Я уже ввела физраствор. Сильно обезвожен. А впрочем, чего торопиться. Не жилец он...

Прибегаю в приемное отделение. Маленький страдалец с лицом землистого цвета, и роговицы сухие. Рядом немолодая уже женщина, заплаканная, со спутанными волосами, с искривленным некрасивым ртом, неприбранная. До того ли, когда ребенок умирает.

— Доктор, миленький, спасите. Один он у нас. Сколько лет детей не было, вот родила на старости лет...

Легко сказать — спасите. Что я, Христос-Спаситель? С того света не возвращаются...

— Таня, быстро разыщи плазму. Хоть из-под земли достань.

Тане дважды повторять не надо. Да вот где ее взять ночью, когда и днем-то с огнем не сыщешь?

Ночь проходит как в страшном кошмаре. Не отхожу от ребенка. Инъекции, инъекции. Кажется, уж и колоть некуда. Вот упрямый, мы льем в него, а из него, как из испорченного крана, — все назад. И какая страшная интоксикация. Но дышит, и сердце бьется. Кожа землистая, черты лица заострены. Но самое ужасное — глаза, не могу смотреть на высохшую роговицу. И я беспрерывно капаю и капаю в глаза физраствор.

— Павлик, Павлик, не умирай, — шепчет мать. А я, не зная, что еще можно сделать для ребенка, низко склоняюсь над ним и кладу обе руки на грудную клетку. Сижу так долго-долго и сам не понимаю, на что еще надеюсь.

Говорят, что чудес не бывает. Нет, иногда случаются и чудеса. К утру ребенку стало чуть легче. Дыхание более ровное и глубокое. Да и сердчишко бьется спокойнее. В сознание не приходит. И все же... Неужели выживет?

Утром приходит заведующая отделением Тамара Ивановна Старкова. Она для меня признанный авторитет — шутка сказать, три года уже работает.

— Зря старались, доктор. Не жилец он. Попомните мое слово.

"Не жилец!" Ведь стало же ребенку легче. У матери надежда появилась. Пойди скажи ей, что улучшение временное и ребенок все равно погибнет.

— Тамара Ивановна, миленькая, вы же волшебница. Ну давайте подумаем, что можно сделать. — Говорю, а сам прекрасно понимаю — одна надежда на плазму или свежую кровь.

Скоро находим донора с подходящей группой крови. Когда отыскиваем иглой спавшиеся вены, ребенок даже не морщится.

Сейчас я уже не помню, сколько дней и ночей провели мы с Тамарой Ивановной возле больного мальчика. Дежурили по очереди. Когда из отделения уходила она, приходил я. А мать боялась даже на короткое время отпустить нас.

— Верите ли, как только вы уходите, Павлику становится хуже.

Три раза за время пребывания в больнице мальчик находился в состоянии клинической смерти. Но дело пошло на принцип. Кто победит, Павлик или смерть. Победил Павлик!

Но радость наша была преждевременной. Произошло самое страшное, чего мы так опасались. У ребенка наступила декортикация, погибла кора головного мозга. Он умер через год. Да это, вероятно, и к лучшему. Выживи он — лишние страдания и ему, и матери, и близким. Ребенок без коры — хуже животного. Он ничему не сможет научиться, будет только пить, есть, плакать да справлять в постель естественные надобности.

Но знай я тогда то, что мне известно теперь, этого бы наверняка не случилось...

Ох, как быстро летит время! Кажется, еще совсем недавно я приехал в Каменск-Уральский, а уже полтора года пролетело. Теперь я уже опытный врач. И должность у меня солидная — заведующий поликлиническим отделением. Раз в неделю я собираю своих коллег, и мы вместе обсуждаем сложные случаи.

Сегодня у меня прекрасное настроение. В город пришла весна, яркое солнце, бегут ручьи. Скоро лето, а там и отпуск. И дел сегодня немного — еще шести нет, а я уже возвращаюсь с участка. Тяжелых больных не было, в стационаре надо посмотреть всего троих, да и те выздоравливающие, готовятся к выписке.

Нет, что ни говорите, а мне здорово повезло! В какой отличный коллектив я попал, какие хорошие, самоотверженные девчонки! Душу отдадут больным детям, друг к другу хорошо относятся, всегда помогут, на дежурстве подменят. Вот только жизнь семейная ни у кого не сложилась. Но тут я им не помощник, где их взять в послевоенное время, женихов?

Так чем же я займусь сегодня вечером? Ну, конечно, диссертацией. При мысли о диссертации настроение у меня сразу портится. Время от времени я получаю небольшие письма от моего шефа — профессора Иваницкого-Василенко. Еще в институте я собрал большой экспериментальный материал по влиянию женских половых гормонов на процесс свертывания крови. Профессор долго смотрел мои протоколы, удивленно качал головой, что-то бормотал себе под нос и вдруг неожиданно заявил:

— Ну что ж, поздравляю, можешь писать диссертацию.

— Евгений Сергеевич, какая диссертация? — взмолился я. — Вы же знаете, я еду в Свердловскую область работать педиатром.

— Вот там и пишите. Если захотите, время найдется.

Времени не было. Правда, иногда в выходные дни я просиживал над таблицами, пытался анализировать факты и даже написал несколько глав. С этим скудным материалом я и приехал к шефу в свой первый отпуск. Евгений Сергеевич был болен и находился дома. Меня он встретил приветливо, интересовался работой, спросил, не собираюсь ли удирать в Саратов.

— Ну, показывайте, что написали.

На этот раз процедура знакомства с моими трудами была недолгой. Шеф пробежал глазами несколько страниц, отобрал таблицы, остальные же листы, исписанные моим корявым почерком, сгреб в кучу, и не успел я опомниться, как они уже горели ярким пламенем в камине.

— Никуда не годится. Придется все переписать заново. Вам здорово повезло. Вчера меня навестил профессор Махлин. Уверяет, что у меня полиневрит. Месяц, не меньше, придется просидеть на больничном. Так что, как видите, я свободен. Жду вас завтра в восемь.

"Ничего себе отпуск", — подумал я.

На следующее утро я вновь у шефа. Профессор не любит опозданий. Он удобно устраивается возле камина с книгой, я же сажусь за стол "писать диссертацию".

Ох, и опротивела мне за этот месяц диссертация! Шутка сказать — каждый день ровно в восемь я уже в кабинете у шефа. Сижу, вымучиваю фразы, а он читает книгу, попыхивает трубкой и изредка, бросив взгляд в мою сторону, спрашивает:

— Ну как, написали? И что вы там так долго возитесь?

Наконец терпение у шефа лопается. После очередной расправы с моими трудами, которые сгорают, дразня меня, в камине, он хватает таблицу и, медленно расхаживая по комнате — полиневрит дает о себе знать, — начинает диктовать очередную главу.

И как у него все легко и просто получается. Нет, мне никогда в жизни не научиться так хорошо писать. Как бы я ни старался, обязательно в одной фразе чуть не три раза попадается одно и то же слово. А вот у шефа и на страницу двух одинаковых слов не встретишь.

Вот так и работали мы над диссертацией. Я писал, он сжигал мои труды в камине, а затем, потеряв терпение, диктовал мне страницу за страницей. Когда очередная глава была готова и тщательно выверена шефом, я сломя голову мчался к машинистке, после чего все начиналось сначала. Оказывается, глава не удалась, мысли хилые, слог никуда не годится, все надо переделывать.

Но вот диссертация закончена, перепечатана начисто и апробирована на кафедральном заседании. Теперь работу можно предъявлять к защите в ученый совет Свердловского мединститута.

Казалось, можно вздохнуть свободно. Не тут-то было! Гром грянул совершенно неожиданно. В стране началось дело врачей-вредителей, захотевших не только подорвать устои советской власти, но и убить самого Сталина. А у меня в диссертации, как назло, чуть не на каждой странице мелькают фамилии врачей-отравителей: Вовси, Когана, Виноградова, Зеленина, Тареева, Рапопорта и других. Попробуй предъяви такую диссертацию ученому совету — сам окажешься в тех же местах, где находятся врачи-шпионы и отравители.

От профессора приходит тревожное послание: "Вы, конечно, догадались, что нужно исправить те маленькие неточности, которые мы с вами допустили в работе".

Хороши маленькие неточности. Да для того, чтобы их исправить, надо чуть не всю диссертацию переделать. И литературу новую подыскать. А шеф далеко, в Саратове, попробуй справься без его помощи. Да и где время взять. Работаю я на полторы ставки. С утра в лаборатории считаю мазки крови. Считаю, а сам думаю, правильно ли поставил диагноз.

Вот мазок Ванюшки. Мальчик нервный, бледный, худой, ест плохо. Жалуется на боли в животике. Не иначе, глисты. Так и есть, формула белой крови подтверждает диагноз. Много розовых лейкоцитов, получивших название эозинофилы.

А вот у Танюшки наверняка бронхиальная астма. И мазок крови подтверждает — для диагноза имеются все основания.

В двенадцать начинается прием больных в поликлинике, а в три я уезжаю на вызовы. Участок большой, за день не обойдешь: деревня Бойново и хутор,

расположенный в двадцати километрах от города. Вот почему я пользуюсь привилегиями — со мной мой верный помощник кучер дядя Ваня. Ровно в три он подъезжает на своей сивке-бурке к дверям поликлиники. Хорошо, если, как сегодня, вызовов немного и я рано вернусь в стационар. В дни же эпидемий гриппа их бывает до ста, и тогда мои визиты задерживаются до поздней ночи.

Но это у меня ненормированный рабочий день. Пока не посмотришь всех больных детей — домой не возвращайся. Другое дело — рабочий день у дяди Вани. Ровно в семь вечера он оставляет меня у очередного больного и отправляется домой. Ему же надо распрячь лошадь, накормить ее, напоить. Лошадь не человек, ей отдых требуется. А мне еще бежать в стационар. Хорошо, если у моих коллег вызовов меньше и они посмотрели моих больных. А если много, то лежат мои детишки, так и не дождавшись, когда их посмотрит доктор, спят крепким сном. До диссертации ли тут! Но сегодня я вернусь рано и обязательно переделаю хоть пару страниц.

Вот так рассуждая, я обнаружил, что мы с дядей Ваней незаметно подъехали к городу. И тут я вспомнил, что не заехал к шестимесячной Танюшке, которой вчера так и не поставили диагноз. Ведь проезжал мимо ее дома в Бойново, ну что было не заехать?

Танюшку я знаю с рождения. Должность обязывает чуть не каждый месяц навещать ребенка, обучать мать ухаживать за ним, своевременно делать прививки. Но где уж при такой загрузке. Хорошо еще, если патронажная сестра иногда к ребенку заглянет.

Вчера меня вызвали к Танюшке совершенно неожиданно. Только перед этим ее навещала сестра, все было в порядке.

— Что случилось, Анастасия Петровна? — спрашиваю я мать.

— Да вот температурка вчера поднялась 37,2°. Кукситься, хнычет, есть стала плохо. Даже грудь берет неохотно.

Я смотрю на девочку, и на сердце радостно. Явно перестраховалась мать. Девочка веселая, улыбается беззубым ртом и внимательно следит за моими действиями. И только когда я прикладываю холодную трубку стетоскопа к грудной клетке, недовольно морщится.

— Поноса не было? — спрашиваю.

— Да нет, не было, как всегда, два раза сходила, да и стул нежидкий.

И тут я замечаю, что край пеленки слегка запачкан. Это у аккуратной Анастасии Петровны!

— Не обманываете? Может, боитесь, что в больницу отправлю?

— Да ей-богу, не было. Вот те крест, — божится Анастасия Петровна.

И все же на душе у меня неспокойно, и я обещаю навестить Танюшку на следующий день.

— Если что — срочно звоните в больницу. Особого лечения девочке не требуется. Чаще поите подслащенной кипяченой водой.

— Заворачивай, дядя Ваня. Поедем в Бойново, мне надо Танюшку посмотреть.

Дядя Ваня настроен решительно.

— Не поеду. Вишь, как дорогу развезло. Сани по грязи тащить. Вот как лошадь заморилась, аж вся мокрая. Время — седьмой час, рабочий день кончается. Если хошь, то тащись пешком. Не так уж и далече, всего три версты будет.

Дядя Ваня куражится не напрасно. Поликлиника арендует лошадь только до семи часов. Так что закон на его стороне. И между нами существует твердый договор. Если дядя Ваня переработал, а так случается нередко, то я его должен вечером угостить. А это значит, надо идти после работы в так называемый "ресторан" и заказывать на мою скудную зарплату дяде Ване двести

граммов и закуску. Нарушу договор — на следующий день ровно в семь оставит меня у больного. Хорошо, если это произойдет в городе. А если далеко от дома? С дяди Вани взятки гладки, придется тащиться ночью пешком к себе в общежитие.

— Поедем, а? Посмотрю девочку, потом махнем в "ресторан".

— Ну, тагды другое дело, — смягчается дядя Ваня.

Я вхожу в избу и сразу понимаю, что случилась беда. На матери лица нет, и я, не раздеваясь, бросаюсь в комнату, где должна находиться Танюшка. Она лежит раскрытая, на лбу капельки пота — сразу видно, высокая температура. Черты лица заострились. Девочка совершенно не реагирует на мое присутствие и только стонет, как взрослая.

— Что случилось? Понос был? Почему с утра врача не вызвали?

Узнаю, что девочке стало худо ночью. Рвоты и стула не было. Врача не вызывали, так как я обещал заехать. Вот и ждали до вечера.

— Надо срочно везти в больницу.

— Да куды же я ее повезу. У меня вон Витьке всего три года. С кем я его оставлю? А одну я ее в больницу не отдам — знаю, какой там уход, загубите девчонку. И за скотиной некому присмотреть. Вон корова мычит недоенная.

Рассуждать было некогда. Девочка умирала. Я схватил ребенка, завернул в одеяло и выскочил на улицу. Мать даже ахнуть не успела.

— Дядя Ваня, гони!

Дядя Ваня все понял и резко хлестнул кнутом лошадь. А я сбросил с себя пальто, прикрыл им девочку, и мы помчались к больнице, разбрызгивая по дороге мокрый снег, смешанный пополам с грязью.

Нет, не удалось мне спасти Танюшку. В три ночи девочки не стало. В приемном покое меня ждали убитые горем родители.

— Под суд отдам, загубил ребенка! Тоже мне врач! Если бы ты вчера диагноз правильно поставил, жила бы сейчас Танюшка. Да еще неизвестно, так ли ее лечил. Поди, и сейчас не знаешь, отчего умерла дочь.

Дело на меня было передано в суд. Однако вскоре оно было прекращено. Вскрытие показало, что диагноз я поставил верно. Родители, боясь, что я отправлю ребенка в больницу, скрыли от меня, что у Танюшки накануне были понос и рвота. Формально я был прав, ибо предпринял все возможное, чтобы спасти девочку. И я был абсолютно уверен, что в смерти Танюшки моей вины нет.

И все же — если бы я знал тогда то, что знаю и умею сейчас! Я бы в первое посещение забрал девочку в больницу, и теперь Танюша воспитывала бы своих собственных детей...

* * *

Тамару Ивановну Огурцову симпатичной не назовешь. Рост 140 см — карлица. Огромный горб, жиденькие волосы, редкие зубы. Да и левая нога намного короче правой. Так и ходит она, переваливаясь на правую сторону. Но хотя лет Тамаре Ивановне не так уж и много, сорока еще нет, в инфекционной больнице она бог и царь.

В жизни у нее два непримиримых врага — матери больных детей и нерадивые нянечки. Тамара Ивановна одинока, детей и родственников нет. Комнатушка, в которой она живет, рядом с больницей. В свое отделение она

может нагрянуть в любой час дня и ночи. И не дай Бог, застанет спящую мамашу рядом с тяжелобольным ребенком. Словарному запасу Тамары Ивановны может позавидовать любой боцман! И грязной пеленкой "по морде" недолго схлопотать.

Не легче приходится и нерадивой нянечке. Отделение дизентерийное, только успевай. А как успеть, няня ночью одна, а детей полсотни — летом отделение всегда перегружено. Но ты на работе и должна все успевать, за это тебе деньги платят. Хотя какие уж там деньги? Горькие слезы.

Казалось бы, и вид у Тамары Ивановны не ахти, и характер далеко не ангельский. Но почему ее так любят дети? Не только большие, которые все понимают, но и совсем малыши, которые и ходить-то еще не умеют. Да и смертность в отделении у Тамары Ивановны меньше, чем у других. Загадка, да и только.

Вот подходит Тамара Ивановна к тяжелобольному ребенку, берет его на руки, ходит с ним по отделению. Зачем она это делает? Неужто других забот нет? И на обход нередко идет, держа на руках больного ребенка. И ночью прибежит, часами может сидеть у кроватки. Да и убрать за ребенком не считает для себя зазорным, подмыть, попку подтереть. Все сама сделает, не гляди, что врач высшей квалификации.

Взять хотя бы случай с Петюнькой. Смотреть на ребенка страшно — кожа, как у старика столетнего. И взгляд тусклый, погасший. А худой — кожа да кости. Второй месяц в отделении лежит, а я ни разу не видел, чтобы он улыбнулся. У него и плакать-то сил нет. И не живет, и не умирает, сам мучается и нянечек всех замучил.

Другой врач давно махнул бы на Петюньку рукой — все равно не выживет. Да и матери, честно говоря, он не нужен. Она и в больнице почти не бывает. Зайдет раз в неделю, спросит, жив ли, и только ее и видели. "Нового Петюньку пошла наживать", — злословят нянечки. И они недалеки от истины.

А вот Тамара Ивановна не хочет сдаваться. Не успеет зайти — первый вопрос, как Петюнька. И какими только ласковыми словами она его не назовет. И красавец он, и миленький, и хорошенький. И в кабинет к себе возьмет, с ложечки молоком поить будет, буквально по капельке в рот вливать.

И ведь всем на удивление — выходила Тамара Ивановна Петюньку. Да разве только его. В отделении у Тамары Ивановны всегда были самые тяжелые дети, а смертность всегда меньше, чем у нас. Чудеса, да и только!

... Прошло более сорока лет, как я перешагнул порог первой городской больницы в городе Каменск-Уральский. Как много воды утекло с тех пор! В 1953 году, вскоре после смерти Сталина, были реабилитированы ни в чем неповинные врачи, многие из которых являлись и являются гордостью отечественной медицины. Так что в диссертации мне не пришлось менять ни строчки. В 1954 году я успешно защитился. Коллеги шутили: наш главный остепенился. Но ясно было и другое — долго я в Каменск-Уральском не задержусь. Действительно, в 1955 году доцент Ю. Д. Рыжков пригласил меня занять должность ассистента во вновь открывшемся в Чите медицинском институте. С тех пор я работаю здесь на кафедре нормальной физиологии. В 1965 году я защитил докторскую диссертацию, и вскоре мне присвоили ученое звание профессора.

А что же стало с педиатрией? Я давно не лечу больных детей, хотя продолжаю работать в содружестве со многими клиницистами, в том числе и с врачами-педиатрами. Но иногда и мне приходится вспоминать, что я имею диплом врача.

... В апреле 1991 года я летел в Москву на декадник по гематологии к академику А. И. Воробьеву. Эти поездки стали традиционными. Изредка

на декадниках я читаю лекции. Но больше всего люблю слушать сам. Здесь есть чему поучиться. Какой замечательный клиницист А. И. Воробьев! Про таких говорят — врач от Бога. И какие удивительные истории об излечении, казалось бы, неизлечимых больных можно услышать на декаднике!

Но самое интересное — лекции. На декаднике выступают светила отечественной медицины. Часто здесь читают лекции гематологи из США, Германии, Франции.

Настроение отличное. Я вновь встречусь со своими друзьями, увижусь с профессором Зиновием Соломоновичем Баркаганом. На декаднике он прочтет цикл лекций по лечению одного из самых грозных осложнений, сопровождающих многие заболевания, — диссеминированного внутрисосудистого свертывания крови, или ДВС-синдрома. В этой области я работаю последние тридцать лет, и мне очень хочется знать, что нового может сообщить кудесник З. С. Баркаган.

Но постепенно я ощущаю, что в самолете мне неуютно. Я оглядываюсь по сторонам. Ага, ясно, что меня беспокоит. Через два ряда наискосок от меня сидит пожилая женщина, обхватив голову руками. На лице гримаса боли. Я чувствую, что ей плохо, очень плохо.

Я поднимаюсь с кресла, подхожу к женщине и прошу ее пройти со мной в отсек между передним салоном и кабиной пилотов. Женщина ничего не может понять и неохотно подчиняется.

Да, так и есть, у нее резко повышено кровяное давление. В полете может произойти беда.

Женщина рассказывает, что прилетела из Москвы к парализованной сестре и провела у ее постели более двух месяцев. Страшно устала. Почувствовала себя плохо еще до посадки в самолет.

— У меня ощущение, что вот-вот лопнут в голове сосуды. Неужели меня, как и сестру, парализует?

Страх — плохой советчик. Я успокаиваю пассажирку и в течение пятнадцати минут провожу сеанс бесконтактного массажа.

— Ну вот, теперь вам должно быть значительно лучше.

— Лучше, лучше, действительно лучше. Вот уж, воистину, боль рукой сняло. Большое вам спасибо. Я уж думала, не сойти ли мне в Омске. Боялась, не долечу.

Боже мой, что я наделал? Всю дорогу до Москвы женщина тараторила, не умолкая. Какие только подробности я не узнал из ее более чем семидесятилетней жизни. И хотя я очень устал от разговоров пожилой дамы, чувство удовлетворения не покидало меня всю дорогу до Москвы.

Вот почему до сих пор, когда я вспоминаю Каменск-Уральский, меня преследует одна и та же горькая мысль: эх, если бы я знал тогда то, что я знаю теперь...

ОБЫКНОВЕННЫЕ ЭКСТРАСЕНСЫ

Помните, что на земле нет другого такого человека, как вы.

Д. Карнеги

Когда вы делаете добро другим, вы в первую очередь делаете добро себе.

Б. Франклин

Слово "экстрасенс" я впервые услышал в 1980 году, когда в газетах "Труд" и "Комсомольская правда" появились статьи об удивительных способностях Джуны Давиташвили. Экстрасенс — человек, обладающий повышенной чувствительностью (exstra — сверх, sensus — чувство, чувствительность). Эта сверхчувствительность может быть к температуре, электромагнитному излучению, запаху, звукам и другим раздражителям. Но еще до того, как в печати разразился "экстрасенсорный бум", мне приходилось встречаться с людьми, обладающими удивительными способностями. Одним из них был младший научный сотрудник Центральной научно-исследовательской лаборатории (ЦНИЛ) Свердловского медицинского института Владимир Григорьевич Бочков.

Первая наша встреча с ним произошла в декабре 1975 года, когда я должен был выступить в качестве официального оппонента на защите докторской диссертации заведующей ЦНИЛ, старшего научного сотрудника Екатерины Константиновны Богомоловой.

Екатерина Константиновна — незаурядный человек, исследователь с оригинальным мышлением. Женщина далеко не первой молодости, она выглядит чрезвычайно стройной и юной. И запаса энергии хватит на десятерых. Она страстный пропагандист здорового образа жизни. Но легко быть пропагандистом, труднее этот здоровый образ жизни вести самому. Ежедневная гимнастика, бег по утрам, обливания холодной водой, диета, раз в неделю — голодание. Плюнем три раза через левое плечо — она до сих пор не знает, что такое болезни. И состояние напряжения Екатерина Константиновна снимает очень легко. Сядет в кресло, расслабится, закроет глаза и через 5 минут никакой усталости.

В группе Богомоловой и работал Владимир Бочков. Он приехал с ней на защиту в Пермь. Мало ли какая помощь может потребоваться человеку во время защиты докторской: срочно таблицу нарисовать, слайды сделать, протокол перепечатать — все заранее не предусмотришь.

Володя молод, ему не было еще и тридцати пяти. Закончил физический факультет Уральского университета, но увлекся медициной и с утра до ночи работал в ЦНИЛе. Интересовался йогой, соблюдал строгую диету, не ел мяса. Мало того, что Володя сам йог, так и жена у него тоже "йогиня", да и четырехлетний сын уже освоил многие приемы йоги.

На защите Володя оказался просто незаменимым. И не потому, что нужно было помогать Екатерине Константиновне. Помощь неожиданно потребовалась одному из оппонентов. Но расскажу все по порядку.

Я прилетел на защиту из Москвы. Так уж получилось, что накануне должен был присутствовать на очень важной для меня конференции, проходившей в Обнинске. В Москве я был всего лишь сутки, но, как всегда в таких случаях, нужно было решить массу вопросов и забежать в столовую времени не осталось. В аэропорту перед отлетом в Пермь я съел несколько пирожков

и уже в самолете почувствовал неладное. Обычно полет я переношу очень легко, а на этот раз появилась тошнота, заболел живот... Впрочем, не стоит описывать муки больного человека. Словом, через полтора часа мне предстояло выступить на защите Екатерины Константиновны, а я, лежа на кровати в номере гостиницы, держался обеими руками за живот, не в силах разогнуться.

Вот тут-то и появился Володя Бочков.

— Вам плохо? Боли в животе? Тошнит? Ну, это мы мигом... Чуть-чуть потерпите. — Он пулей выскочил из моего номера и буквально через минуту прибежал вновь. В руках у него был какой-то странный самодельный прибор.

— Ну вот, сейчас мы вас полечим. И полчаса не пройдет, как будете совершенно здоровы.

Я, разумеется, не поверил. Между тем Володя предложил мне закатать штанины выше колен.

— Это еще зачем? — удивился я. — У меня живот болит, а не ноги.

— Так надо. — И он стал отыскивать биологически активные точки ниже колена. — Как только почувствуете боль, сразу скажите.

Скоро он отыскал нужную точку, и я почувствовал довольно сильный укол электрическим током.

— Ну вот, нашел, — обрадовался Володя. — Сейчас немного уменьшу силу тока, и все будет отлично.

Я знал, что обычно биологически активные точки раздражаются с помощью стальных, серебряных или платиновых игл. Тогда, в семидесятые годы, иглоукалывание в нашей стране стало приобретать популярность. Но при чем здесь аппарат и электроды?

— О, это мое изобретение. Еще неизвестно, попадешь ли точно иглой в нужную точку. А с помощью тока я безошибочно отыскиваю точки, да и силу раздражителя могу дозировать индивидуально в зависимости от чувствительности человека.

Пока мы вели беседу, Володя отыскал еще пару точек, "поработал" над ними, потом несколько раз провел рукой над моим животом, и произошло чудо. Через пятнадцать минут я был почти здоров. Боли в животе стихли, тошнота прекратилась, и только слабость напоминала, что еще совсем недавно я не мог приподняться с постели.

— Что, голова немного кружится? Ну, это совсем чепуха. — И он дополнительно пораздражал точку на ушной раковине.

Защита у Екатерины Константиновны прошла успешно. Говорят, что я тоже был в ударе и неплохо "защищал" свою подопечную. О недавней неприятности я даже не вспомнил.

Поздно ночью мы с Володей уезжали поездом в Свердловск. Оттуда самолетом я должен был лететь в Читу. Мы проговорили почти всю ночь. Впрочем, говорил больше он, я лишь задавал вопросы. Он рассказывал о йоге, советовал обязательно освоить несколько упражнений.

— Вы хоть и физиолог, но даже не представляете, сколько скрытых возможностей таит в себе организм человека. Но мы не умеем ими пользоваться. Мы буквально обжираемся, мы не щадим себя, мы мало двигаемся, мы стареем на десятки лет раньше. Научись человечество управлять своим организмом — и не будет болезней, преждевременной старости, а жизнь людей будет продолжаться не менее ста с лишним лет.

Его доводы были резонными.

— Каждый из нас в день потребляет с пищей не менее 3000 больших калорий. Ученые считают, что столько требуется при очень умеренной физической нагрузке. А возьмите того же йога. Он выполняет иногда работу, при которой энергетические затраты превышают 5000 больших калорий. Но

посмотрите, сколько он ест. Его дневной рацион не составляет 1000 калорий. Откуда же он берет дополнительную энергию?

Я и сам задумывался над этим вопросом. Для себя я давно решил, что йоги способны утилизировать естественные продукты обмена и тем самым пополняют недостающую энергию.

— Да ничего подобного! Йоги черпают энергию из воздуха. Да, да, не удивляйтесь. Энергия вокруг нас. Ею только надо научиться пользоваться, надо уметь ее улавливать. Но энергию надо не только потреблять, надо и отдавать в окружающую среду или другим людям. Лишнее скопление энергии тоже вредно.

В эту ночь мы говорили буквально обо всем. Это были и биологические, и медицинские, и социальные проблемы. И во всех вопросах Володя проявлял необыкновенную осведомленность. Казалось, он знает абсолютно все, по крайней мере обо всем имеет собственное мнение.

— А вы не удивляйтесь. Последний год я много работал над своим образованием. Читал философские трактаты древних, знакомился с основами тибетской медицины, штудировал, между прочим, Маркса, читал Канта и Шопенгауэра. Я уж не говорю о трудах Циолковского, Чижевского, Вернадского, Рериха. Вот где кладезь знаний, вот кто действительно был близок к пониманию не только общебиологических законов, но и связи живой и неживой природы, связи жизни на земле с космическими явлениями. И как мы преступно относимся к этому драгоценному наследию.

И вдруг, неожиданно прервав разговор на научные темы, Володя хитро улыбнулся.

— А хотите, я расскажу немного о вас и о вашей семье?

И вот тут-то мне действительно пришлось удивляться. Уверяю вас, что с Володей мы встретились впервые. Никто ему о моей семье ничего не мог рассказать. С Екатериной Константиновной мы хотя и были знакомы около пятнадцати лет, она никогда не бывала у меня дома, не видела жену и дочь.

Конечно, обо мне, о моем характере Володя мог слышать от свердловчан — благо, я там бывал не так уж редко. Но вот он заговорил о моей жене.

— Она младше вас на два года. Родилась где-то на западе. Нет, нет не в Саратове, я знаю, что вы оттуда, а именно на западной границе. Она не худая, но и не полная, брюнетка. Склонна к точным наукам. По образованию физик или математик. Очень целеустремленная. Делает все чрезвычайно тщательно. Умеет шить, вязать. Хорошо готовит, особенно печет. Выглядит для своих лет довольно моложаво. Ну, что я упустил?

— Да ничего. Вы описали ее более точно, чем это мог бы сделать я. И откуда вы все это знаете?

Володя довольно смеется.

— А теперь о вашей дочери.

И он подробно рассказал, что представляет из себя моя дочь.

— Ну вот тут-то вы не правы, — азартно возразил я. — Никаких особых художественных наклонностей у моей дочери нет. Правда, за последний год она увлеклась поэзией, но это не свидетельство наличия "художественных склонностей".

— А это мы увидим. Ваша дочь еще слишком мала. И вот что я хочу вам сказать. Она поздно выйдет замуж. В прошлой жизни она была мужчиной и пока не приобрела женского кокетства. Но с годами это придет, так что не беспокойтесь.

Я и раньше слышал о том, что йоги верят в переселение душ, но не придавал подобным рассказам серьезного значения.

— Володя, вы серьезно верите, что человек живет на земле много раз? Ведь это же бред!

— Йога — это не только физическое совершенство, это мудрое философское учение. Не постигнув философии йогов, нельзя стать йогом. Кстати, вы в одной из прошлых жизней были украдены цыганами, много бродили по свету и вам передалась страсть к бродяжничеству. Последний раз вы жили в четырнадцатом веке, дожили до глубокой старости и большую часть жизни прожили в монастыре. У вас было время на раздумье, именно тогда в вашей голове появилась масса идей, которые вы теперь выдаете.

Я улыбнулся. Конечно, Володя шутит. Может, и в самом деле человеческая душа бессмертна, об этом стоит подумать, но кем был я в прошлой жизни или кем была моя дочь — смертным знать явно не дано. Так вот это фантазия. Но во многом он прав. Очень люблю путешествовать, бывать в незнакомых городах, люблю природу, походы.

— Володя, скажите честно, от кого вы узнали о моей семье?

— Да ни от кого. Сами подумайте, я только сегодня с вами познакомился. Я не могу объяснить, как я это все узнал, но в подобных ситуациях никогда не ошибаюсь. Я просто закрываю глаза, сосредоточиваюсь и говорю все, что мне приходит в голову. И сам всегда поражаюсь, как точно попадаю в цель. Такое впечатление, что мне кто-то подсказывает.

Утром Володя в свердловском аэропорту Кольцово провожал меня в Читу. Перед самым отлетом он доверительно сказал:

— Я открою вам секрет. Только вы, пожалуйста, пока никому об этом не говорите. Я открыл закон, согласно которому можно объяснить все явления, происходящие во Вселенной.

Что это за закон, я узнать не успел. А следующая наша встреча состоялась лишь через четыре года. И что самое удивительное, через два года после нашей беседы проявились художественные способности у дочери. Случайность?

...Мы сидим в лаборатории Екатерины Константиновны вот уже три часа и спорим до хрипоты. Я прилетел в Свердловск всего на сутки. Через несколько часов улетать, а мы не решили и части вопросов.

Речь идет о законе, который открыл Володя Бочков. Я не силен в математике, вывести, а тем более запомнить физическую формулу для меня настоящая мука. Я пытаюсь вникнуть в основы теории относительностей Эйнштейна, уравнение Больцмана и еще в массу непонятных для меня вещей и уловить основную мысль Володи.

— Вот то-то и оно, — говорит Екатерина Константиновна. — А я его отлично понимаю. Он сделал величайшее открытие, и, к сожалению, люди это оценят лишь через два-три десятка лет. Но кое-что Володя может доказать уже сейчас, хотя никто не знает, как он до этого додумался.

— Да при чем здесь додумался, — горячится Володя. — Я все это вывел математически. Математики меня сразу поймут, а вот биологи, медики, химики, экономисты... Сами подумайте как физиолог, какую чушь мы часто говорим студентам. Вы преподаете нормальную физиологию, а я уверен, что вы даже не знаете, что такое норма.

— Вот это да! Дожили. Как это не знаю? Норма — это оптимальные условия, при которых осуществляются физиологические функции организма.

— Типичный бред, — заявляет Володя. — Вся беда в том, что эти оптимальные условия всегда строго индивидуальны. Возьмите хотя бы кровяное давление. Мы говорим, что в норме оно равно 120/70 миллиметров ртутного столба. Сто двадцать — максимальное, семьдесят — минимальное. А вот в Аргентине у людей максимальное давление в среднем всего 90 миллиметров. И это тоже норма. А я открыл закон, согласно которому можно рассчитать идеальную норму для любого человека и для любого человека и для любого параметра его жизнедеятельности. Да что там человека! Я могу совершенно

точно сказать, какая общественная формация при данных условиях будет оптимальной. Я могу рассчитать, при каких условиях будет наиболее интенсивно протекать та или иная химическая реакция, когда и при каких сочетаниях химических элементов сталь будет обладать максимальной прочностью, какую форму должна иметь ракета или космический корабль, чтобы они испытывали наименьшее сопротивление. Я могу рассчитать, как влияют отдельные планеты на биоритмы человека, когда будут землетрясения, наводнения, магнитные бури. Но когда я говорю об этом ученым, меня принимают за сумасшедшего. Немногие, с кем я пока нашел общий язык, — это академики Амосов и Казначеев.

Вскоре я убедился, что для биологических объектов закон Бочкова в самом деле действует безотказно. Но лишь в 1983 году в Киеве, в институте академика Амосова Володя успешно защитил кандидатскую диссертацию.

— Вот теперь, — говорил он мне в одну из наших встреч, — я свободен. Теперь я сяду за оформление изобретений и открытий. Пока было не до этого. Верите ли, я многие свои мысли подтвердил в эксперименте. Мне удалось привлечь на свою сторону химиков и экономистов. Я недавно даже на приеме у Байбакова был, и он обещал мне поддержку.

Однажды мы разговорились о политике, международном положении, кляли Брежнева, который доведет страну до ручки. Тогда Володя заявил:

— Если до 1988 года войны не будет, то ее не будет вообще. А в конце этого десятилетия начнутся страшнейшие землетрясения, обвалы, наводнения, аварии, катастрофы. Больше всего неприятностей будет происходить вдоль границ. Тут уж не до войны, свой народ спасать надо будет.

Этот разговор произошел летом 1980 года. Я неоднократно рассказывал о нем своим сотрудникам, близким, друзьям. Так что они наверняка могут подтвердить, что это не фантазия.

Как-то мы разговорились о Джуне. Я спросил, способен ли он на что-то подобное. И вот тут-то я узнал, что Володя тоже экстрасенс, но лечением не занимается — некогда.

— Конечно, я могу снять приступы астмы или стенокардии, но я сам не умею защищаться от болезней — этому надо учиться, а времени у меня, сами понимаете... Две истории мне вам хочется рассказать.

У меня есть племянница. Симпатичная девчушка. Вот только на левом веке была у нее некрасивая висулька. Уродовала девчонку. Решил я снять ее, и мне это довольно легко удалось. Но верите ли, на следующий день такая же висулька появилась у меня на левом веке. Никак не мог от нее избавиться. Потом забыл про нее, как-то глянул в зеркало — висульки нет.

И еще один интересный случай. Пошел в столовую, стал в очередь. Впереди меня мужчина стоит, а на мочке правого уха у него здоровенная блямба. Не знаю почему, но я все время стоял и думал: вот какая некрасивая штука, уродует такого интересного мужчину. И пока стоял в очереди, все время мне эта мысль не давала покоя. А наутро обнаружил у себя на правой мочке точно такую же блямбу.

Я верю и не верю рассказам Володи. Я знаю, что он никогда не врет. Вероятно, совпадение...

Но однажды мне довелось убедиться, что подобные "совпадения" не такая уж редкость. Как-то пришел к нам телевизионный мастер. Разговорились. Вспомнили свои болячки. Мастер пожаловался, что замучил его геморрой. Посетить туалет — целая проблема. После надо принимать теплую ванну и осторожно вправлять геморроидальные узлы в прямую кишку. Мне стало жаль мастера. Я не раз видел, как лечит геморрой Джуна, и решил попробовать сделать это сам. На следующий день узнал, что мастеру стало легче. Но вот у меня... Что произошло со мной — читатель легко догадается.

Много интересных историй слышал я от Володи. Особенно любил он рассказывать про своего сына.

— Знаете, дети видят гораздо больше, чем мы, взрослые. Как-то возвращаюсь с ним с прогулки. Вдруг кричит: "Папа, смотри, из нашей форточки змея торчит!" Вот фантазер, думаю, какая там еще змея. Взглянул на окно, форточка открыта. Подошли к дому, под окном цветы политы. Оказывается, совсем недавно жена из шланга, перекинутого на улицу через форточку, цветы поливала. Шланга нет, а след от него еще долго сохраняется. Вот его-то сын и увидел.

Множество интересных вещей я услышал и узнал от Бочкова. Мы договорились, что проведем ряд совместных исследований по изучению механизма экстрасенсорных воздействий на организм человека. Несколько раз он собирался прилететь в Читу, но всегда что-то мешало осуществить его планы.

Увы, этим планам не суждено было сбыться...

В последнюю нашу встречу я заметил, что Володя выглядит не только усталым, но и бледным. Ему явно нездоровилось...

— Что случилось, Володя?

— Да вот недавно вышел из больницы. Месяц провалялся с желудочным кровотечением. Язва замучила.

— Это у вас-то, у йога?

— Уже несколько лет, как я бросил заниматься йогой. Не до йоги. А зря, вот видите, здоровье стало никудышное. Расплачиваюсь за свою лень.

В августе 1987 года ночью в моей квартире раздался телефонный звонок из Петропавловск-Казахского. К телефону подошла жена. Незнакомый мужской голос спрашивал меня. Узнав, что меня нет в Чите, мужчина огорчился. Он назвался братом Володи Бочкова. Сказал, что Володя вчера прилетел в отпуск к матери, а сегодня неожиданно скончался от инфаркта миокарда. Я не был на его похоронах, когда я узнал о его смерти — было уже поздно.

Вероятно, в Свердловске хранятся архивы Володи. Хочу надеяться, что его друзья сохранят эти записи. Уверен, они могут раскрыть ученым глаза на многие неразгаданные явления и принести неоценимую услугу отечественной науке.

* * *

Мы с Феликсом сидим, удобно устроившись на диване, и ведем длительную беседу. Он пытается объяснить мне, как ставит диагноз на расстоянии, даже не взглянув на человека, как может описать его характер. Моего воображения явно не хватает. Я горячусь, задаю новые и новые вопросы. Он отвечает на них, но яснее не становится.

— Понимаете, — говорит он, — в тот момент, когда вы подумали о каком-то человеке, в моем мозге где-то в области гипоталамуса возникла фигура. Я не знаю, о ком идет речь, я не знаю возраста человека, не знаю, мужчина это или женщина. Но я знаю, какой должна быть фигура, если это идеальный человек. Разумеется, таких не существует. Но, зная изъяны в фигуре, я более-менее точно могу описать характер человека.

Скоро, очень скоро Феликс все это доказал мне на практике...

Нора Ясельман — человек удивительной судьбы. Родилась в 1929 году в Аргентине. И имя у нее необычное — Элеонора-Люси. Отец Норы — профессиональный революционер, один из организаторов компартии Аргентины. Выходец из России (его фамилия упоминается в работах Ленина). В 1905 году за так называемое "саперное восстание" в Харькове он приговаривается к смертной казни. Но друзья устраивают побег, и он уезжает в Южную Америку.

После революции Ясельман не раз приезжал в Россию. Был членом I и II конгрессов Коминтерна. Здесь, в Москве, встретил свою будущую жену.

— Как-то в молодости, — рассказывала мне Нора, — шел отец в компании таких же, как он, молодых людей и привязалась к нему цыганка. "Молодой, красивый, неженатый, давай погадаю". Отец со смехом согласился. Взяла она его руку, внимательно посмотрела и сказала: "Свою жену ты узнаешь по стуку". "Как это по стуку?" — удивился отец. "А вот так, по стуку". И больше не произнесла ни слова. Посмеялись ребята, пошутили, а отец вскоре забыл об этой встрече. И представь себе, в перерыве одного из заседаний Коминтерна он слышит сзади стук шагов. Оборачивается и видит: идет красивая темноволосая женщина, а на ногах у нее туфли на деревянных колодках. Он сразу понял, что это его судьба. Вскоре после этой встречи молодые люди поженились и уехали в Аргентину.

Мать Норы — тоже профессиональная революционерка, приехала из Испании.

С 1931 года Нора живет в Москве.

Долгое время после смерти отца и матери Нора жила в маленькой комнатушке коммунальной квартиры, и лишь недавно ей предоставили отдельную, довольно уютную однокомнатную квартиру. Нора тяжело больна — инвалид второй группы. Работает с большим трудом и только дома. Она редактор издательства "Наука".

Но удивительное дело: у Норы не только масса друзей и знакомых, — к ней, инвалиду, человеку, почти не покидающему своей квартиры, тянутся люди со своими горестями и бедами. И она не только умеет их выслушать, но и находит пути, как помочь. Но кто поможет ей самой?

В один из своих приездов в Москву я решил привести к Норе Феликса. Нет, не как к больной. Мне хотелось познакомить ее с интересным человеком. Но где-то тлела мысль — а вдруг!

— Норик, хочешь, Феликс расскажет обо всех твоих болячках?

Нора удивленно сдвинула брови.

— Ну что ж, пусть попробует.

Феликс повернулся к Норе спиной, уставился в одну точку и стал медленно говорить.

— Заболеваний нервной системы у вас нет. А вот легкие плохие. Особенно левое. В правом легком поражены средняя и нижняя доли. У вас больные сосуды. На коже узелки. На левой руке их приблизительно в 2 раза больше, чем на правой. У вас больные почки и значительно изменены надпочечники. Вероятно, вы очень долго принимаете гормоны...

— Феликс, расскажи, какой у Норы характер, — прошу я.

— Нет ничего проще. Вы — удивительный человек. В вас бездна обаяния. Вы не только охотно помогаете другим, но даже испытываете в этом потребность. Вы очень начитанны, много знаете. С вами интересно людям самых различных специальностей. У вас никогда не было детей, но вы очень любите их, и нередко дети называли вас мамой. И мужчины и женщины доверяют вам самые сокровенные тайны. Вам же, несмотря на обилие друзей, часто бывает не с кем поделиться своими огорчениями.

Феликс никогда ранее не видел Нору и даже ничего не слышал о ней. Но более точной характеристики просто невозможно было дать. Самое удивительное было потом — когда мы вышли с ним на улицу.

— Как ни жаль, но Нора проживет не более трех лет.

К сожалению, он оказался прав. Нора умерла в Институте туберкулеза через два года и 11 месяцев после этого разговора от профузного легочного кровотечения.

Я думаю, о Феликсе нужно рассказать более подробно. Инженер по обра-

зованию. Окончил Московский институт народного хозяйства им. Плеханова. С 18 лет увлекался йогой и очень преуспел. Через несколько лет сам стал вести занятия.

Меня всегда поражало, как питается Феликс. Салат, кусочек хлеба, немного грецких орехов. Совершенно не ест мяса. По моим подсчетам, его рацион не превышал 600-700 килокалорий.

— Что вы хотите, — смеется Феликс, — на зарплату инженера может прожить только йог.

Однажды, приехав в Москву, я застал Феликса у моих друзей. Впрочем, именно у них я с ним и познакомился. На этот раз Феликс помогал Мише, сыну моих друзей, закончить работу над дипломным проектом. Автор проекта изнемог от усталости. На вторые сутки он на все плюнул и ушел спать. А Феликс? Феликс работал без сна и отдыха. Когда уставал — бросался на пол и затихал. Казалось, лежит труп. Дыхание совершенно не ощущалось. Но вот проходит 5 минут, и Феликс открывает глаза, встает и как ни в чем не бывало продолжает работать дальше.

— Феликс, как ты это делаешь? — спрашивал я его не раз.

И он объяснял, что все это дается тренировкой, вот если и я займусь йогой, то достигну того же.

Заниматься йогой у меня нет никакого желания. А вот разгадать эту тайну очень хотелось бы.

— Подумайте о ком-нибудь, и я вам кое-что расскажу об этом человеке, — говорит Феликс. — Подумали? Так вот...

И Феликс начинает описывать человека с такими тонкими деталями, что мне становится страшно. Откуда, откуда он может знать то, в чем я сам боюсь себе признаться. Ведь подумал я о самом себе... Нет, это поразительно! На одно мгновение я представил себя, а Феликс так расписал мой характер, будто всю жизнь прожил со мной рядом.

— Феликс, а ведь я подумал о самом себе!

На лице Феликса выражение испуга:

— Да ну! Я ничего не сказал о вас обидного?

— Нет, даже приукрасил.

— Ну, не думаю. Я, может быть, чуть-чуть сгладил ваши недостатки, — смеется Феликс.

Я виделся с Феликсом еще один раз, когда в наш дом пришла беда. У брата — рак легкого. По специальности он торакальный хирург. Диагноз поставил себе сам, необходима срочная операция. Делает ее лучший торакальный хирург страны член-корреспондент АМН СССР профессор М. И. Перельман. Позднее он скажет мне: "Ничего не мог сделать. Опухоль окружает крупные сосуды. Убрал лишь лимфоузел, сдавливавший бронх. Некоторое время ему будет легче дышать, а затем..." После операции немыслимые боли. Их не снимают даже наркотики.

Звоню Феликсу, прошу зайти в больницу. Еще в коридоре, не видя брата, он сказал мне:

— Операция на правом легком. Сильные боли в правой руке. Попробую снять.

Брат к появлению Феликса отнесся недоверчиво. Превосходный хирург, он верил лишь в методы традиционной медицины. Феликс сидит, молчит и смотрит в одну точку. А брат отвернулся к стенке и мучается от боли. Но постепенно мы замечаем, что он становится спокойнее, засыпает.

Проспал брат несколько часов. Когда он проснулся — болей не было. Но результат лечения оказался недолговременным. К утру боли возобновились.

На следующий день Феликс разыскал меня.

— Я не смогу приходить к вашему брату, но я помогу ему на расстоянии. Увозите его домой.

Через несколько дней мы увезли брата в Орел. Боли постепенно стихали, и скоро он забыл, что не мог когда-то двигать рукой. Феликс уверял, что положение брата небезнадежное, что ему можно помочь.

Не знаю, помог ли Феликс, но брат после операции прожил около года. Умирал в страшных муках. Не уверен, что Феликс выполнил свое обещание и на расстоянии воздействовал на брата. Но боли он ему явно снимал.

* * *

Как-то ко мне в кабинет на кафедре вошел мужчина лет сорока, застенчиво улыбнулся и представился: Анатолий Михайлович Тулупов.

— Видите ли, — смущенно продолжал он, — мне порекомендовали обратиться к вам. Говорят, вы интересуетесь экстрасенсами. Так вот я...

"Ах, экстрасенс! Ну что ж, это интересно. Посмотрим, какой ты экстрасенс", — подумал я недоверчиво.

— И что же вы умеете делать?

— Если честно, пока не очень много. Я занимаюсь этим всего лишь год. За это время пролечил девяносто семь больных. И кажется, успешно.

— И ни одной осечки?

Анатолий Михайлович на минуту замялся.

— Если скажу, что ни одной, вы не поверите. Но в самом деле ни одной. — И, видя мое недоумение, он смущенно продолжал: — Понимаете, я очень тщательно отбираю больных. И если чувствую, что знаний и опыта маловато, не берусь лечить. Зачем напрасно обнадеживать человека?

— Интересно, а как вы обнаружили свои способности? Как узнали, что вы — экстрасенс?

— Это я понял недавно, хотя и раньше со мной творились непонятные вещи. Мне было восемнадцать лет, когда товарищ затащил меня на представление заезжего жонглера. Было это в маленьком селе, гастролеры нас не очень баловали. Жонглер начал работать, а я сижу и думаю: "Сейчас упадет". И только подумал, как мячи и кегли оказываются на полу. Жонглер нервничает, а я доволен. И так несколько раз. И вдруг он обращается ко мне: "Убедительно прошу вас, покиньте зал". Все недоуменно переглядываются, а я сразу смекнул, в чем дело. После представления он подозвал меня к себе и говорит: "Вы обладаете необычными способностями, но надо доброжелательно относиться к людям". Вы не представляете, как мне стало стыдно. Этот урок я запомнил на всю жизнь.

И еще был интересный случай. У жены во время первой беременности стали отказывать почки. Она — к врачам. Те говорят: надо прерывать беременность. Жена в рев, очень уж мы хотели иметь ребенка. Помню, я всю ночь просидел около нее, уговаривал, убеждал, что все обойдется. А сам гладил и гладил область, где расположены почки. И представьте себе, пошла жена через несколько дней сдавать анализы, а они в норме. Врач глазам не верит. Говорит, все в порядке. Я, признаться, ничего не понял, и только недавно до меня дошло, что это я ее вылечил.

Тогда, много лет назад, я не предполагал, что смогу лечить людей. Это произошло случайно. Как говорят, не было бы счастья, да несчастье помогло.

Анатолий Михайлович поведал мне следующую историю.

— Я спортсмен. Не менее трех раз в неделю провожу вечера в спортзале. Увлекаюсь классической борьбой и боксом. Тренирую молодежь и сам тренируюсь. Но вот однажды в командировке в Москве меня прихватило — сместился диск, и я попал в больницу. Рядом со мной в палате лежал молодой парень с диагнозом "мозговая грыжа". Боли у него были такие, что парень

кричал день и ночь. Не помогали даже наркотики. Тогда я ему предложил: "Коля, давай я посижу около тебя, помассирую спину, авось боли успокоятся". Он с неохотой согласился, и я стал легонько поглаживать его ладонью по спине. Это продолжалось долго, не менее трех часов. И представьте, что Коля уснул. Бедняга так намучился, что спал беспробудно почти трое суток. По ночам, не сознавая, что делает, он вскакивал с постели и, шатаясь, с закрытыми глазами шел в туалет. Но соседи по палате не дремали — тут же подхватывали его под руки, — ходить Коле строго-настрого запретили врачи. Через несколько дней его прооперировали.

Слух об этом случае распространился по отделению. И однажды ко мне подошел больной из соседней палаты. "Ты не очень-то хвались своими успехами. Здесь этого не любят. Дойдет до врачей — не помилуют. У меня есть друг — Михаил Израйлевич Котляревский — необыкновенный врач. Любую боль без всяких лекарств снять может. Работал на "скорой помощи", лекарствами редко пользовался. Больше всего массажем больных лечил". — "Почему лечил, разве сейчас не лечит?" — "Уволили его. Обвинили в знахарстве. С тех пор, как институт окончил, нигде больше трех лет не работает. Как только главврач узнавал, что он больных с помощью особых приемов лечит, немедленно устраивал собрание с обсуждением и осуждением и увольнял с работы. Сейчас он на дому прием ведет. Если не возражаешь, после выписки обязательно сходим к нему. Интересный мужик — не пожалеешь!"

Наше знакомство состоялось. Неделю я прожил в Москве и ежедневно навещал Котляревского. За это время узнал так много нового, что мои представления о жизни в корне изменились. Эта встреча определила дальнейшую мою судьбу — я твердо решил, что буду помогать больным людям.

Я с интересом слушал неожиданного посетителя. А он постепенно освоился и стал строить фантастические планы о создании при нашей кафедре лаборатории, в которой можно с истинно научных позиций изучить особенности действия экстрасенсов на организм больного и здорового человека.

Я и не заметил, как прошло более двух часов. Бог ты мой, у меня же через пятнадцать минут лекция! Я быстро распрощался с гостем, попросив его зайти в следующий раз.

Через несколько дней мы встретились вновь. Анатолий Михайлович должен был продемонстрировать свое искусство. От желающих подвергнуться исследованию не было отбоя. Он осматривал одного сотрудника за другим, и нередко слышались удивительные возгласы:

— Правильно! А как вы это узнали?

— А в самом деле, как? — спрашиваю я, Анатолий Михайлович смущенно улыбается:

— Почувствовал.

— Пальцами?

— Почему только пальцами? И пальцами, и ладонью.

Дошла очередь и до меня. Не хватало еще, чтобы все сотрудники знали о моих болячках. А впрочем, что скрывать? Пусть убедятся, какой я крепкий еще.

Между тем Анатолий Михайлович начал осмотр. Предложил мне раздеться до пояса, уложил на кушетку и стал ощупывать позвоночник. Иногда он отнимал руку и проводил ею вдоль спины, то уменьшая, то увеличивая расстояние.

— Так, сердце здоровое, давление в норме, а вот остеохондроз у вас есть, и больше он выражен в поясничном отделе.

Поставить диагноз "остеохондроз" человеку, которому под шестьдесят, — особого мастерства не требуется. Тут и экстрасенсом быть не надо. А вот откуда он узнал, что у меня здоровое сердце и давление в норме — это загадка.

Тут я бы хотел отвлечься и кое-что рассказать о себе. В детстве я рос довольно хилым ребенком. Чем только я не болел! Мама уверяла, что несколько раз был при смерти. И только очень хороший врач, глуховатый старичок, фамилии которого я не помню, вытаскивал меня с того света. Он дежурил у моей постели и через каждые два часа вводил камфару — сердце сдавало. В школе из-за слабого здоровья меня освобождали от занятий физкультурой.

Но началась война, я бросил школу и пошел работать на завод. И вот чудо, все болезни отступили. За годы войны я ни разу не пользовался больничным листком.

Закончилась война, пришло время идти в армию. И тут выяснилась удивительная вещь. На комиссии установили, что у меня порок сердца. Да к тому же в детстве я перенес туберкулез, переболел плевритом и теперь левый синус легкого у меня не раскрывается. Мнение военной врачебной комиссии подтвердили и доктора медицинского института. Так что физкультурой мне заниматься нельзя.

Но молодость не всегда считается с советами врачей. Тем более если у тебя ничего не болит. Одно дело — не посещать занятий по физкультуре, другое — ходить со сверстниками в походы, плавать, загорать, кататься на лыжах и коньках. И все же я никогда не забывал, что у меня порок митрального клапана.

Окончен институт, отработаны четыре года в Свердловской области. И вот я сотрудник Читинского медицинского института. Живу в общежитии с другом, таким же, как и я, выпускником Саратовского медицинского института Павликом Рабиновичем. Павлик старше меня. Он терапевт, врач Божьей милостью. Услышав, что у меня порок сердца, он не поверил этому. Долго осматривал меня, выстукивал, выслушивал и громко расхохотался.

— Какой идиот поставил тебе порок сердца?

— Почему идиот, тогда уж идиоты. Меня смотрели многие.

— Да у тебя был просто юношеский шум. Поверь, никакого порока у тебя нет. Забудь о нем.

И все же сердце напоминало о себе. Работа в течение многих лет без отдыха, бессонные ночи — все это в конце концов дало о себе знать. К сорока годам начались приступы стенокардии, мучили боли в сердце, я в страхе просыпался по ночам, днем не мог продуктивно работать. Но все это давно позади. С тех пор, как я занялся бегом, с сердцем все в порядке.

— Да, на сердце вы не жалуетесь. А вот боли под лопаткой слева у вас иногда бывают. Но не беспокойтесь, это не сердце. Все тот же остеохондроз. А из правой почки песочек вымывается.

— Ну, дожил, — улыбнулся я, — оказывается, уже и песок сыплется.

А Анатолий Михайлович продолжает осмотр. Что-то уж очень долго он возится с моим крестцом...

— Ну конечно же, у вас травма крестцового отдела позвоночника. Вот здесь. — Он легонько нажал на точку справа от средней линии. Острая боль пронзила мою правую ногу. Словно ток прошел по седалищному нерву. От неожиданности я невольно слегка ойкнул.

— В этом месте разрослась соединительная ткань. Нерв в ней замурован. Но это пустяки. Со временем, через 5-6 сеансов, рубец рассосется. Травма очень старая, лет тридцать прошло, не меньше.

— Какая травма? Никакой травмы не было. Ах, да...

Я хорошо запомнил этот день. Произошло это 30 апреля 1951 года. Заканчивалась учеба в институте, предстояли государственные экзамены. Вот разделаюсь с ними — и свобода. Я — врач!

Свобода-то свобода, но как не хочется прощаться с институтом, с кафед-

рой физиологии, с друзьями: Левой Рахмилевичем, Юрой Ивановым, Наташей Чербовой, я проработал с ними вместе на кафедре столько лет! Все они остаются в Саратове, а я еду в Свердловскую область. Горько расставаться и с любимым учителем — профессором Евгением Сергеевичем Иваницким-Василенко!

Этот день мы решили провести вместе. Стояла чудесная весенняя погода. Было очень жарко, небывало жарко для этого времени года. Всей компанией мы отправились на Волгу, на Зеленый остров. Что греха таить, захватили с собой спиртное. Выпили немного, развеселились. Даже наш шестидесятилетний профессор (Боже, каким он казался нам в то время старым!) расшалился как ребенок, рассказывал смешные истории, играл с нами в жмурки. Но где ему состязаться с нами, молодыми. И я, убегая от профессора, решил уподобиться древним предкам. Вскарабкался на березу, так что меня нельзя было достать, обхватил толстый сук руками и ногами и радостно закричал:

— Я обезьяна, попробуйте поймать меня!

Но тут "обезьяна" почувствовала, что стремительно летит вниз. Сук обломился, и я грохнулся на землю, сильно ударившись спиной о разветвленные корни дерева. Я лежал на земле, толстый сук накрыл меня сверху, я так и не выпустил его из рук. Друзья хохотали.

— Ну и обезьяна! Ловко же ты прыгаешь с ветки на ветку!

Но мне было не до смеху. Первая мысль — цел ли позвоночник! Я хорошо знал, что происходит при травме спинного мозга. Как-никак без пяти минут врач. Я осторожно шевельнул сначала рукой, затем ногой, сбросил сук, потрогал позвонки и радостно вскочил на ноги.

— Ничего, ребята, жив курилка!

И тут же почувствовал легкую боль в правой ноге. В течение нескольких дней я немного хромал, но затем все прошло и забылось. А тут на тебе, старая травма, оказывается, жива. Но каков Тулупов!

А "чудеса" продолжались.

— Легкие здоровы, но вы не раз за свою жизнь перенесли воспаление легких и даже болели туберкулезом. Левый синус у вас не раскрывается.

— Вы перенесли гепатит, вероятно, давно. Постойте, постойте. Вот здесь у вас иногда возникают боли. — И я вновь неожиданно вскрикиваю. Словно кинжалом ударили в живот.

— У вас язва луковицы двенадцатиперстной кишки. Надо подлечиться.

Ну что ты с ним будешь делать! То, что у меня язвенная болезнь, я знаю давно. И у отца была язва. 21 июня 1941 года, за несколько часов до войны, в Кисловодске, где он отдыхал на курорте, произошло прободение. Его еле удалось спасти. И у брата была язвенная болезнь. Весной и осенью у меня возникают боли в области желудка, хотя на рентгене язву обнаружить не удалось. Но я-то знаю, что она есть. Ничего не поделаешь — наследственность!

Через два месяца после Тулупова меня смотрела легендарная Джуна. Вся процедура заняла не более двух минут, но диагнозы точно совпадали.

Мы все поверили в Тулупова. Многих он лечил, и, — действительно, после нескольких сеансов больной чувствовал себя значительно лучше. Но самое интересное нас ожидало впереди.

Скоро начались эксперименты.

Из лапки лягушки сделан нервно-мышечный препарат. Это икроножная мышца с подходящим к ней нервом. С одного конца мышца прикреплена к бедренной кости. Теперь, укрепив мышцу в станке и раздражая нерв электрическим током, можно записать на ленте движущегося кимографа ее сокращения.

Мы определяем порог возбудимости мышцы, раздражаем ее электрическим током до утомления. Опыты эти чрезвычайно просты, их проделывают студенты второго курса в нашей лаборатории. Постепенно сокращения мышцы становятся все слабее и наконец полностью прекращаются. Наступает утомление. Требуется довольно много времени для того, чтобы мышца отдохнула и сокращения наступили вновь.

Но вот подходит Тулупов и действует на утомленную мышцу руками. Он не прикасается к мышце, руки его находятся приблизительно на расстоянии 5 см от препарата. Но что такое? Мышца начинает сокращаться сама по себе, без всякого раздражения электрическим током. Мы стоим потрясенные, а Тулупов доволен.

— Ну что ж, как видите, я заменил вам генератор тока. От меня самого токи отходят.

Смех смехом, а опыт опытом. Мы вновь проверяем возбудимость мышцы. Она возросла в два раза, теперь ток требуется в два раза меньшей силы для того, чтобы она начала сокращаться. Вот это да! Не только снято утомление, но и возбудимость мышцы повысилась.

И новый опыт. У лягушки разрушен спинной мозг, вскрыта грудная клетка. Мы терпеливо ждем, когда прекратятся сокращения сердца. Затем вновь вмешивается Анатолий Михайлович. Под влиянием воздействия его рук сердце постепенно начинает сокращаться.

— Ну и ну! — восклицаю я. — Вы так и мертвого можете поднять с постели.

— А что ж, могу, — лицо Анатолия Михайловича освещается обаятельной улыбкой.

А вскоре Анатолий Михайлович Тулупов отправился в Новосибирский институт экспериментальной и клинической медицины, руководимый академиком АМН СССР профессором В. П. Казначеевым. Неоднократно он демонстрировал свое мастерство в присутствии маститых ученых. Находясь в соседней комнате, Тулупов регулировал у больных уровень кровяного давления, доводя его до оптимальных величин по заданию лечащих врачей.

Нет никакого сомнения: А. М. Тулупов — настоящий волшебник. Его чудесным даром должна воспользоваться медицина. Скольких людей он может поставить на ноги. Ведь как часто мы, медики, остаемся беспомощными перед недугами человека.

Не афишируя способностей Тулупова, мы начинаем у себя на кафедре прием больных. Разумеется, только знакомых, только тех, кому мы безоговорочно доверяем. Сначала больного осматривает врач — выпускник Киевского медицинского института. Опыт у него пока невелик, но очень хорошо развито врачебное чутье, да и знания немалые. Потом больного обследует Тулупов, они делятся впечатлениями и разрабатывают схему лечения.

Никогда не забуду девочку семнадцати лет, перенесшую родовую травму. Правая рука скрючена, пальцы почти не двигаются. Правая нога значительно тоньше левой. Девочка — инвалид, учится в педагогическом училище. Замкнута, стесняется своих сверстников.

Понадобилось всего несколько сеансов, и вот уже ладонь разогнута, пальцы выпрямились. Отвислая стопа укрепилась. Через два месяца, когда девочка вновь приехала в Читу, ее было не узнать. Она активно занималась физкультурой, правая нога быстро утолщалась. "Наросло мясо", — засмеялась девочка.

А однажды в чудодейственных способностях экстрасенса Тулупова убедилась и моя жена. Уже много лет она страдает остеохондрозом в поясничном отделе. Много раз лечилась у невропатологов. Что только не вытворяли с ней! Блокады, иглотерапия, физиопроцедуры — все напрасно. Боли прекращались лишь на короткое время.

Однажды, когда я был в командировке в Москве, жена попыталась открыть окно, сильно дернула за ручку и почувствовала страшную боль в пояснице. Едва добралась до постели. Два дня не могла подняться, вскрикивала при малейшем движении.

— Я думала, что своими стонами подниму на ноги весь дом. Никогда в жизни не испытывала таких мук, — рассказывала она мне позже.

Собрав последние силы, она дотянулась до телефона и позвонила Анатолию Михайловичу. На ее счастье, он оказался дома. Сеанс терапии на этот раз продолжался несколько часов.

— Самое страшное началось после того, как Анатолий Михайлович ушел. Боли стали совсем невыносимыми. Всю ночь я не сомкнула глаз.

Наутро Анатолий Михайлович, отложив все дела, явился вновь. Снова несколько часов тяжелой работы... и жена поднялась с постели. Когда я вернулся из Москвы, то застал ее почти здоровой.

— Подумай, всего два сеанса — и такой разительный эффект. Действительно, Тулупов настоящий волшебник. Никогда бы не поверила, что такое возможно, если бы не испытала все это на себе.

— У вашей жены вышли из строя почки, — говорил мне впоследствии Анатолий Михайлович. — Ну, а боли в пояснице носили вторичный характер. Как только работа почек восстановилась, исчезли и признаки остеохондроза.

— Разумеется, не без вашей помощи?

— Разумеется, — соглашается Анатолий Михайлович. — Но это уже совсем простая задача. Беда в том, что врачи при поясничном остеохондрозе недооценивают состояние почек. А их необходимо лечить в первую очередь даже тогда, когда анализы мочи хорошие.

Как физиолог я могу сказать, что остеохондроз поясничного отдела и заболевание почек теснейшим образом связаны между собой. Безусловно, обострение остеохондроза должно приводить к поражению почек, между тем как заболевание последних усугубляет течение патологического процесса в области позвоночника. Вот так и возникает "порочный круг", без ликвидации которого невозможно справиться с заболеванием.

Сколько больных прошло за те недолгие месяцы, пока вел прием Анатолий Михайлович на кафедре, всех не перечислишь. И сколько уходило от него со счастливыми улыбками и словами благодарности.

В те дни я часто бывал на его сеансах. Делает он все необыкновенно тщательно. Сначала диагностика. После подробного опроса начинается обследование больного буквально с ног до головы. Наконец найден первичный очаг. В этом участке ощущения особенно сильные.

— Посмотрите, как горит, буквально пылает.

Я держу руку на расстоянии 3-5 сантиметров от указанного места. Вначале никаких ощущений. Но постепенно ладонь в области большого бугра начинает ощущать легкий холодок — такое впечатление, будто сквознячком повеяло из форточки.

— А почему горит, я, наоборот, холод ощущаю.

— У меня горит, у вас холодит. У вас холодовое поле.

Это абсолютно верно. Наличие патологического очага я чаще всего чувствую как холод.

Итак, первичный очаг, по мнению Тулупова, расположен там, где возникают наиболее сильные ощущения. А дальше начинается настоящее искусство. Анатолий Михайлович ищет сходные ощущения в других органах. Если они есть, но воспринимаются слабее, следовательно, это вторичные очаги.

— Пока не вылечишь первичный очаг, лечить вторичные совершенно бесполезно.

— Поясню это на примере. У пациентки Т. болят суставы. С этими жалобами она и пришла к Анатолию Михайловичу. "Суставы-то у вас болят — это невооруженным глазом видно. Но первичный очаг в легких. Отсюда идет не только интоксикация, но и инфекция. Пока легкие не вылечим, за суставы браться бесполезно".

Пациентка удивлена. Да нет у нее никаких заболеваний в легких. И на рентгене недавно была. Все в порядке. Но проходит несколько дней. Анатолий Михайлович занимается только легкими. К суставам он даже не прикасается. Сеансы длятся долго, иногда больше часа. И, как это ни странно, боли в суставах постепенно уменьшаются.

— Теперь другое дело, — говорит Тулупов, — можно и суставами заняться.

Много раз меня удивляло, насколько точно этот человек, не имевший в то время медицинского образования, определял основную причину заболевания.

Один из первых вопросов, который задает Анатолий Михайлович пациенту, — о страсти к спиртному и табаку.

— Ах, вы курите? Ну, тогда нам не по пути. Бросайте курить, а уж затем приходите. Я буду разгребать ваши болезни руками, а вы их будете завозить самосвалами? Итак, до встречи в лучшие времена.

И ведь многие из пришедших к нему на прием в первый раз действительно бросают курить. На сеансах обязательно заходит разговор о рациональном питании. И здесь Тулупов неумолим.

— Хотите быть здоровым, кончайте обжираться. Меньше мяса, молока, сливочного масла, сахара. Если хочется сладкого, то лучше уж ешьте варенье. Старайтесь меньше употреблять соли. Больше ешьте фруктов и овощей.

Разумеется, эти советы даются строго дифференцированно. Одному он категорически запрещает жареное, другому не советует есть свинину и рекомендует немного говядины, третьим предлагает отказаться от сметаны, сливок и молока, но позволяет пить кефир и ряженку. Здесь уж все зависит от диагноза.

Тулупов — ярый поклонник лечебной физкультуры, особенно когда речь идет о травмах, параличах, инсультах, заболеваниях суставов.

Врач С. приехала к нам на конференцию из Новосибирска. Она инвалид с детства. Пользуется только левой рукой. На правой пальцы скрючены и почти не действуют. Чтобы их разогнуть, надо приложить немалую силу. Правую ногу слегка волочит.

Вечером после очередного заседания мы устраиваем встречу с Анатолием Михайловичем. Вопросов масса. Разумеется, каждый хочет испытать силу его чудотворных рук на себе. Но я твердо решил, что в первую очередь попрошу его посмотреть детского доктора из Новосибирска.

— У вас была родовая травма. Сегодня я немного поработаю с вами, сниму напряжение. Но вам придется приехать и пройти двухнедельный курс лечения.

И вот С. снова на приеме. За три сеанса пальцы руки стали разгибаться.

— Рубец в коре головного мозга рассосался. Видите, спастический паралич ликвидирован. Теперь все зависит от вас — тренировка и тренировка. Хватит упрямства — будете совершенно здоровы, поленитесь — тогда пеняйте на себя, на всю жизнь останетесь инвалидом.

Я видел, с каким упорством занималась С., буквально по 10 часов в сутки. Мячик не выпускала из правой руки. Разрабатывала и разрабатывала кисть.

— Я и сама не заметила, как стала работать правой рукой. Вхожу в комнату и включаю свет правой, вещи беру в правую руку, даже сумки с продуктами стала носить.

Не могу сказать, что С. сейчас совершенно здорова. Заболевание более чем тридцатилетней давности за две недели не так легко излечить. Но она стала пользоваться правой рукой и практически не волочит ногу. Недавно родила девочку и прекрасно обходится с дочерью без посторонней помощи.

Когда-то Джонатан Свифт сказал: "Самые лучшие доктора в мире — доктор Диета, доктор Покой и доктор Веселье".

— Со Свифтом я готов поспорить, — говорит Анатолий Михайлович. — Я соглашусь с диетой, хотя считаю, что не то важно, что человек ест (разумеется, если речь идет о пище доброкачественной), а сколько он ест. Я полностью согласен, что доктор Веселье необходим даже, казалось бы, самым безнадежным больным. Но вот что касается доктора Покоя... Нет, тут я полностью против. Нам необходим доктор Движение. Он часто помогает гораздо лучше, чем доктор Покой.

Но подпольный прием больных на кафедре долго продолжаться не мог. Во-первых, все тайное становится явным, и к нам буквально хлынул поток больных. Стало невозможно вести учебный процесс, заниматься научной работой. Больные и их родственники ловили меня в кабинете, поджидали в перерыве между лекциями, беспрерывно звонили домой. Еще больше доставалось Анатолию Михайловичу. Да и облздравотдел не дремал, учуяв серьезного конкурента. И органы юстиции стали интересоваться деятельностью Тулупова: уж нет ли тут нарушений закона, да не берет ли он со своих пациентов деньги, словом, не занимается ли противозаконной деятельностью, утаивая заработки от государства.

Выручил совместный приказ ректора Читинского медицинского института члена-корреспондента АМН СССР, профессора В. Н. Иванова и начальника Забайкальской железной дороги А. И. Довгяло о создании на базе кафедры физиологии научно-исследовательской лаборатории нетрадиционных методов диагностики и терапии патологических состояний.

А теперь я хочу расстаться на некоторое время с А. М. Тулуповым и рассказать еще об одном человеке, москвиче, кандидате технических наук Геннадии Васильевиче Агошкове.

Он появился в моем кабинете неожиданно летом 1987 года. В Читу приехал на несколько дней навестить родственников. По образованию физик. Правда, сейчас не работает — на пенсии.

— На пенсии? — удивился я. — Да вам нет и пятидесяти пяти.

Он засмеялся.

— К семидесяти приближается. Но не в этом дело. Я знаю, вы работаете с экстрасенсами. Я этим занимаюсь более десятка лет. Работал в лаборатории при Всесоюзном научно-техническом обществе радиотехники, электроники и связи имени А. С. Попова, возглавляемой членом-корреспондентом АН СССР А. Р. Спиркиным. К сожалению, в настоящее время лаборатории не существует.

Он стал рассказывать о своей работе. Слышал и о наших исследованиях. Мы в то время собирались создать клиническую базу при железнодорожной физиотерапевтической больнице "Карповка". Решили поехать туда втроем, захватив с собой А. М. Тулупова.

В "Карповке" на встречу с экстрасенсами собрался весь медицинский персонал. Мы поделились планами, рассказали о предстоящих исследованиях, предложили врачам стать их непосредственными участниками. Медики нас выслушали молча, чувствовалось явное недоверие. Но и обидеть нас им не хотелось — как-никак многие заканчивали Читинский мединститут, учились у меня, слушали лекции.

— А показать вы нам что-либо можете? — спросил главный врач лечебницы Валерий Иванович Пузырев.

— А почему бы и нет. Есть у вас пациенты с обострением остеохондроза?

— Есть больная. Второй день боли снять не могу. Назначил физиопроцедуры, но пока никакого эффекта.

— Так давайте ее сюда.

Через минуту в кабинете появилась немолодая женщина. На лице гримаса боли, глаза заплаканные.

— Что с вами? — спросил Геннадий Васильевич.

— Поясница болит. Как вчера в нее что-то вступило, так и не отпускает. Ни согнуться, ни разогнуться не могу. Всю ночь без сна. Чуть повернусь — и хоть криком кричи.

— Ну что ж, сейчас мы постараемся вам помочь. Подойдите поближе. Стойте прямо. Да не бойтесь, я не сделаю вам больно.

И Геннадий Васильевич стал очень медленно проводить вдоль тела пациентки руками. Вся процедура заняла не более двух минут.

— Так, а теперь наклонитесь вперед.

— Да что вы, я не могу, больно.

— А вы попробуйте.

Женщина начала медленно наклоняться вперед.

— Ну как, больно?

— Да нет, не болит. Смотрите-ка, а ведь только что не могла рукой пошевелить. — И она наклонилась несколько раз, с удивлением ощущая, что боль отступила.

— Ну, а теперь поднимите руки. Да смелее, смелее, не бойтесь.

Женщина повиновалась. Боли не было. Мы были потрясены. Так быстро! И только Анатолий Михайлович улыбался, он и сам не раз творил подобные чудеса.

Мы отпустили женщину. В дальнейшем я встречал ее несколько раз, пока не закончился срок ее пребывания в "Карповке". Она охотно рассказывала отдыхающим, как ее лечили гипнозом и как ей это помогло.

— Нет, это какое-то чудо, — воскликнул невропатолог Виктор Васильевич Панечкин. — У меня тоже остеохондроз. Завтра собираюсь за ягодами идти. Километров двадцать придется отмахать. Может, и у меня боли снимите?

— Что ж, попробуем. — Геннадий Васильевич повторил процедуру на докторе. Но увы, чуда не случилось.

— Как раньше ныло, так и теперь. Вероятно, это все же внушение, — констатировал Виктор Васильевич.

Впоследствии Геннадий Васильевич объяснил нам свою неудачу.

— Я сразу почувствовал негативное отношение доктора к себе, а в этом случае работать чрезвычайно трудно. Ты ощущаешь активное сопротивление, пациент не хочет тебе помочь. С таким лучше не иметь дела.

Потом демонстрировал свои способности Анатолий Михайлович. Он осмотрел врачей, поставил каждому диагноз и ни в одном случае не ошибся. Решили, что работу в "Карповке" он начнет с лечения врачей, им тоже не мешает подлечиться.

А по больнице уже разнесся слух, что в "Карповку" приехали необыкновенные целители, которые лечат непонятным способом — не то биополем, не то гипнозом. Народ теперь грамотный. И когда Тулупов приехал в "Карповку" в следующий раз, у дверей его кабинета собралось много больных.

Я не стану рассказывать о деятельности Анатолия Михайловича в "Карповке". Продолжалась она недолго. Очень скоро о целителе без диплома узнал начальник медицинского управления Забайкальской железной дороги и потребовал прекратить знахарство. Ни мои убеждения, ни заверения главврача, что лечение помогает таким больным, которым не в силах оказать помощь медики, невозымели действия. Приказ был строг — не допускать Ту-

лупова к больным на расстояние пушечного выстрела, в противном случае... Что произойдет в противном случае, главврачу было ясно без лишних слов.

Железнодорожная физиотерапевтическая больница "Карповка" по сути является курортом. Только путевки в то время были бесплатные. А лечение типичное для курортов: минеральные ванны, грязи озера Угдан, физиотерапевтические процедуры, лечебная физкультура, массаж, иглотерапия. Добавьте к этому воздействия экстрасенса, и можно получить отличные результаты терапии. В этом меня убеждает не только наш небольшой опыт, но и более солидный опыт Джуны Давиташвили. В течение многих месяцев два-три раза в неделю Джуна проводила лечение больных в санатории-профилактории Щелковского хлопчатобумажного комбината. Более того, она обучила своим методам лечения целый ряд врачей. Так хорошо, как у Джуны, конечно, не получалось, но все же результаты были, и неплохие. Под влиянием бесконтактного массажа, проводимого не Джуной, а врачами под ее наблюдением, у больных с гипертонической болезнью II степени месяцами не наблюдалось повышения кровяного давления даже в дни, предшествующие магнитным бурям, и во время магнитных бурь. А скольким людям с бронхиальной астмой, хроническими заболеваниями печени, язвенной болезнью желудка, поражениями суставов помогли эти люди. Следовательно, оправдываются слова Джуны, что метод бесконтактного массажа могут освоить многие. Был бы опытный учитель и желание учиться. Пусть не все станут сверхсолистами и даже просто солистами. Пусть их искусство зазвучит в общем хоре, и тогда результаты лечения значительно улучшатся.

Вот уже много лет мы работаем вместе с Анатолием Михайловичем Туллуповым. За это время он стал солистом первой величины. Его не раз приглашали в Томск, Новосибирск, Москву, где он демонстрировал свое искусство классным специалистам-экстрасенсам, много повидавшим на своем веку. Но и они восторгались его мастерством.

Взять хотя бы случай с Сережей Гончаром. Диагноз страшный — детский церебральный паралич. Мальчику всего пять лет, а он уже обречен. "Ваш сын никогда не будет ходить, у него никогда не будет связной речи, он никогда не сможет учиться в школе, он никогда не сможет самостоятельно принимать пищу", — не раз слышали этот жестокий приговор родные Сережи. Возили ребенка к знаменитому Касьяну. Но честный и принципиальный врач сразу сказал, что ничего сделать не сможет. А сколько экстрасенсов в Москве, Киеве, Днепропетровске, Сочи и других городах пытались помочь Сереже! Но, увы, безуспешно.

И вот бабушка привезла Сережу на прием к Анатолию Михайловичу в Москву. Началось лечение с помощью контактного и бесконтактного массажа.

— Подумайте только, — говорил мне Анатолий Михайлович, — обычно через 5-6 сеансов у большинства таких детей отмечается явный положительный сдвиг — ребенок начинает самостоятельно ходить. А этот! Я уже провел 15 сеансов — и никакого эффекта.

— Зря время тратите. Анатолий Михайлович. У меня, слава Богу, не такой уж маленький опыт. Сколько на своем веку перевидал таких больных, — заявил главврач поликлиники, в которой работал Тулупов. Казалось, надо отступить, прекратить лечение, тем более что недостатка в пациентах не было. Но подобное не в характере Анатолия Михайловича.

Прошел месяц. Тридцать сеансов — и никаких сдвигов. Уже и бабушка, привезшая Сережу в Москву из Днепропетровска, потеряла надежду.

— Видно, не судьба, не пойдет Сережа.

Но упорство и настойчивость сделали свое дело. На следующий день после тридцать второго сеанса в кабинет, где вел прием Анатолий Михайлович, открылась дверь, и Сережа без помощи бабушки вошел в кабинет и робко про-

тянул "дяде Толе" цветы. У всех, кто был свидетелем этой сцены, на глаза навернулись слезы.

Лечение продолжалось. Лишь после сорокового сеанса Анатолий Михайлович вздохнул спокойно:

— Теперь я уверен, что ребенок не только будет ходить, но и сможет сам себя обслуживать.

Но случилась новая беда. Ободренная успехом бабушка решила пройти с внуком пешком до остановки. Вела его на не окрепших еще ножках и не могла нарадоваться успехам Сережи. Неожиданно мальчик поскользнулся и ударился головой об асфальт. Через два дня он перестал ходить. Все, как говорится, вернулось на круги своя. Но было уже поздно что-либо делать — Анатолий Михайлович улетел в Читу.

Через полгода бабушка привезла Сережу в Забайкалье, и уже через два сеанса ребенок вновь стал ходить, держась за руку взрослого, а через восемь — пошел самостоятельно.

— Это один из немногих случаев, когда пришлось приложить столько усилий. На первый взгляд Сережа был далеко не самый сложный больной. Даже в более тяжелых случаях мне удавалось через десять — двадцать сеансов "научить" ребенка ходить. А здесь — почти сорок сеансов. Знаете, что я вам скажу? Чем больше сохранен интеллект у ребенка, тем легче он поддается лечению. К сожалению, мать с ребенком почти не занималась, а что могла сделать восьмидесятилетняя бабушка? Я и так считаю, что она совершила настоящий подвиг, столько сил отдала внуку.

Однажды я зашел в Москве в поликлинику, где принимал Анатолий Михайлович, и услышал, как регистратор кому-то отвечает по телефону:

— Нет, не приедет. У него очередь записана на месяц вперед. Сами подумайте, что он может сделать в подобной ситуации?

Я не успел задать вопрос, как из кабинета вышел Анатолий Михайлович. Он слышал последние слова, сказанные регистратором.

— В чем дело? — спросил он.

— У женщины уже трое суток не прекращается маточное кровотечение.

Анатолий Михайлович буквально вырвал телефонную трубку из рук удивленной женщины.

— Вы слышите меня? Это говорит Тулупов. Сейчас я постараюсь вам помочь.

"Ну и фантазер, — подумал я. — Неужели он серьезно думает, что воздействием на психику можно остановить маточное кровотечение?" А Тулупов между тем продолжает:

— Сделайте глубокий вдох. Так. А теперь выдох. Дышите ровно, не волнуйтесь. Лежите не двигаясь и лишь прислушивайтесь к тому, что происходит с вами. — Он замолчал, закрыл глаза и весь напрягся.

— Ну вот, — сказал он через несколько минут, — как вы сейчас себя чувствуете?

Разумеется, я не слышал, что ответила ему женщина, но заметил, как лицо Анатолия Михайловича просветлело.

— Все будет в порядке. Вставать не надо. Полежите сегодня в кровати, ну а завтра обязательно позвоните мне.

— Кровотечение прекратилось, и думаю, что больше не возобновится.

— Ну что вы сделали, Анатолий Михайлович?

— Я "увидел" ее и ужаснулся. Вокруг была темная аура. Я сразу понял, что надо делать. Отказали нижние чакры, да и чакра на уровне горла тоже вышла из строя. Я напрягся и представил себе, что открываю их с помощью луча, испускаемого третьим глазом. Как видите, помогло.

Продолжение этой истории я узнал уже в Чите. На следующий день жен-

щина не стала звонить Тулупову, а явилась к нему сама с огромным букетом цветов.

— Кровотечение было настолько сильным, что я не на шутку перепугалась. Думала, все, настал мой конец. Совершенно не было сил, не могла встать с постели. А через пару минут после того, как вы взяли трубку, я почувствовала явное облегчение. Впечатление было такое, будто с меня тяжелый рюкзак сняли. К концу же вашего сеанса даже встала с постели. Кровотечение прекратилось и больше не возобновлялось.

Я считаю, что это уникальнейший случай, не нуждающийся в особых комментариях.

Сегодня у меня очередная лекция для студентов второго курса стомфака. Рассказываю, как влияют физические, химические, биологические и социальные раздражители на организм здорового и больного человека. Среди прочих называю и экстрасенсорные воздействия. Пытаюсь объяснить, почему с помощью энергии, генерируемой руками человека, можно диагностировать и лечить различные заболевания.

А рядом терпеливо ждет момента, когда наступит его очередь, Анатолий Михайлович. Впрочем, скучать ему некогда. Пока я читаю лекцию и отвечаю на вопросы, Тулупов на глазах у зрителей, не говоря ни слова, осматривает студентов-добровольцев, отобранных для демонстрации. Наконец осмотр окончен, и я предоставляю слово Анатолию Михайловичу.

— У вас травма головы, задета височная область. Вы часто испытываете довольно сильные головные боли. Вас мучает бессоница. Со стороны внутренних органов особых отклонений нет, но если будете продолжать курить, то очень скоро вас придется лечить от хронического бронхита. Признаки его уже появились. Особое внимание обратите на зубы. Вы же будущий стоматолог. Справа первый зуб на верхней челюсти запломбирован, второй надо лечить, ибо он уже поражен кариесом, а с третьим совсем беда. Он у вас частенько побаливает, и вы боитесь его лечить. А ведь головные боли в значительной степени зависят от непорядка с зубами.

Студент — темпераментный юноша с легким кавказским акцентом — не может скрыть своего удивления.

— Слушайте, я три месяца лежал в Москве, прежде чем был поставлен диагноз — травма височной доли. А про зубы, какой болит, какой запломбирован, как вы могли узнать? Я же рта не раскрывал.

Следующей подходит девушка в очках. Анатолий Михайлович спрашивает, можно ли огласить диагноз. Девушка согласно кивает.

— У вас пиелонефрит, но больше всего вас беспокоит цистит. Это легко поправить. Приходите на прием, и я немного с вами поработаю. А сейчас я хотел бы проверить ваше зрение. К сожалению, таблицы для определения остроты зрения я с собой не захватил, однако можно обойтись и без нее. — Анатолий Михайлович отмеряет расстояние, на котором девушка способна различать название глав в учебнике, затем прикладывает руку к затылку и держит немного больше минуты.

— Посмотрите, лучше ли вы стали видеть?

Девушка явно поражена:

— Гораздо лучше.

— А сейчас давайте определим, с какого расстояния вы способны прочитать название глав. Девушка отступает на два шага.

— Представьте себе, вижу. Неужели можно без операции улучшить зрение? Вот бы...

— Этого я вам обещать не могу. К сожалению, при близорукости эффект после моего воздействия часто бывает временным. Хотя у некоторых больных зрение действительно улучшается.

Недавно Анатолий Михайлович закончил вечернее отделение медицинского училища. Теперь это грамотный, хорошо разбирающийся в анатомии, физиологии и фармакологии специалист. Можно себе представить, как помогают экстрасенсу Тулупову медицинские знания. Эх, был бы вечерний факультет при медицинском институте в Чите, каким бы блестящим клиницистом он мог стать?

— Как я завидую своему учителю Котляревскому. Это настоящий кладезь знаний, — не раз говорил мне Анатолий Михайлович. — Но поверьте, это белая зависть. Все же медицинское училище не медицинский институт.

— К его бы способностям да мои знания, и можно буквально чудеса творить! — Как-то вырвалось у Котляревского.

Впрочем, М. И. Котляревский и сам способен творить чудеса. По виду богатырь, вот только ноги немного тонковаты для столь мощного торса.

Михаил Израйлевич улыбается:

— В институт я пришел на костылях. Врачи уверяли, что скоро вообще перестану ходить. А теперь не только хожу, но и бегаю. Альпинизмом занимаюсь. Каждый год в августе отправляюсь на Памир. Сам себя вылечил.

Я так и не узнал, каким способом вылечил себя Михаил Израйлевич. Знаю только, что это была йога в сочетании с тибетской медициной и невероятной физической нагрузкой.

Как-то я зашел к Михаилу Израйлевичу вечером. У него, как всегда, толпилась масса народу. Прием он вел на дому. С какими только бедами не обращались к нему больные. Здесь и эпилепсия, и детский церебральный паралич, и бесплодие, и бронхиальная астма.

Методы лечения у Котляревского особые. Он практически всем без исключения больным рекомендует резко ограничить употребление мяса, молочных продуктов и яиц, побольше есть фруктов и овощей. Увлекается Михаил Израйлевич уринотерапией. У него в доме я видел руководство, изданное за рубежом, по лечению различных заболеваний мочой.

— Вы не представляете, какой богатый набор лекарств содержит моча. Зря наши врачи не пользуются уринотерапией. На западе мочу не только пьют, но вводят подкожно, внутримышечно и внутривенно. Я с помощью мочи иногда достигаю фантастических результатов.

Но главное богатство — руки Михаила Израйлевича. В отличие от Джуны, Котляревский чаще использует контактный массаж. Часа через три после моего прихода поток больных уменьшился, и вскоре мы остались вдвоем.

— Ну вот, теперь мы можем и поговорить. Что вас на этот раз привело ко мне?

— Заболел в Чите мой друг. Сделали операцию на позвоночнике, теперь он должен явиться в Москву на контрольную проверку.

— Стоп, больше ни слова. — Котляревский напрягся и закрыл глаза.

— Вижу. У вашего друга была доброкачественная опухоль мягкой мозговой оболочки, скорее всего гемангиома. Операция в области третьего — пятого грудных позвонков. Сейчас ему хуже. Опухоль вновь начала расти.

Вероятно, я изменился в лице.

— Ничего, не волнуйтесь, сейчас мы ему поможем. — Он вновь закрыл глаза, напрягся, словно пружина. Джик, джик, джик! — он с силой разрезал воздух ребром ладони, проводя ею сначала вертикально, затем горизонтально.

— Ну вот и все. — Он стер ладонью пот, выступивший у него на лбу. — Можете быть спокойны. Сегодня ночью у вашего друга будет озноб, появится температура, боли в области операционного шва. Но к утру все стихнет. Успех на два-три года гарантирую.

— А надо ли ему показаться вам? Через два дня он будет в Москве.

— Зачем, я же все сделал!

— Чтс вы сделали?

— Я затромбировал, а затем перерезал сосуды. Опухоль, она пока небольшая, сегодня же начнет разрушаться. Продукты ее распада будут всасываться в кровь. Вот почему ночью будет озноб. Удивляюсь, доктор наук, профессор, а таких пустяков понять не можете, — и он вновь лукаво усмехнулся.

Что я мог на это ответить? Честно скажу, я был уверен, что меня разыгрывают, и отнесся к этому как к веселой шутке.

Через два дня я встречал своего друга в аэропорту Домодедово. Самолет прилетел вовремя, и мы поехали устраиваться в гостиницу. По дороге я внезапно задал ему вопрос:

— А ну-ка скажи, как ты чувствовал себя ночью в понедельник?

— Знаешь, неуютно. Я решил, что отреагировал на погоду. Болела спина, поднялась температура, даже знобило. А почему ты об этом спрашиваешь?

Выражение моего лица было красноречивее всяких слов.

— Ты что-нибудь знаешь?

Я рассказал ему о моем посещении М. И. Котляревского.

Через три с половиной года мой друг был оперирован повторно.

Лечить на расстоянии, не видя пациента и даже ничего не зная о нем! Да возможно ли это? Любой здравомыслящий человек на заданный вопрос ответит отрицательно. И все же я смею утверждать, что подобное возможно, хотя владеют этими приемами далеко не все экстрасенсы.

Как-то, приехав в Москву, я ненадолго забежал к Геннадию Васильевичу Агошкову. Разумеется, наша беседа касалась экстрасенсов. По телевидению и в печати их ругали почем зря, клеймили позором. Геннадий Васильевич был грустен.

— Никто серьезно не хочет вникнуть в проблему. А ведь трудно себе представить, какое благо несет человечеству экстрасенсорика. Слово "чудеса" здесь не подходит. С помощью экстрасенсорных воздействий можно творить сверхчудеса. Незадолго до вашего приезда звонила женщина из Магадана...

И он мне рассказал следующую историю.

— Несколько лет назад ко мне обратилась женщина, страдающая экземой более двадцати лет. Поверьте, на нее страшно было смотреть. Все тело в коросте — сплошная незаживающая мокнущая рана. Живет в Магадане, в Москве проездом. Что делать, позволить человеку гнить заживо? И тогда я решил ее лечить по фотографии. Вы удивлены, никогда не слышали о подобном способе лечения?

Я знал, что такое возможно. Об этом мне рассказывал Котляревский, да и Тулупов уверял, что может по фотографии не только ставить диагноз, но и лечить больных.

— Я слышал об этом, но никогда не видел больных, излеченных подобным способом.

— Так вот, — продолжал Геннадий Васильевич, — мы договорились, что я буду по фотографии воздействовать на отдельные части тела. Для этого вся поверхность тела была разбита на шестнадцать секторов. Сеансы проводились два раза в неделю по тридцать минут. Больная знала, когда и на какой сектор я буду воздействовать. И вдруг неожиданный звонок из Магадана:

— Геннадий Васильевич, почему вы сегодня действовали мне на правое бедро, тогда как должны были лечить правую верхнюю часть туловища?

Я бросился к перекидному календарю.

— Да нет, сегодня я должен действовать на правое бедро.

— Нет, мы договаривались, что на верхнюю часть туловища, в области правой лопатки.

Я вновь взглянул на календарь и только тут заметил, что он показывает не ту дату. Было лето, я открыл окно, и ворвавшийся в комнату ветер пе-

ревернул несколько листков календаря. Но не в этом дело. Главное в другом — больная почувствовала на расстоянии в несколько тысяч километров, что я подействовал не на ту часть тела. Так существуют ли преграды для той биоэнергии, которую генерируют руки экстрасенса?!

— А что же с больной? — полюбопытствовал я.

— Уже несколько лет, как забыла, что такое экзема. Правда, я время от времени провожу сеансы профилактики на расстоянии. А она иногда напоминает о себе. Вот и последний раз позвонила, чтобы сообщить — все в порядке. Хотите убедиться? Давайте позвоним в Магадан.

Но в Магадан мы звонить не стали. Там уже была глубокая ночь, и стоило ли будить женщину ради праздного любопытства? Но мне очень хотелось испытать воздействие экстрасенса на расстоянии на самом себе, и такой случай вскоре представился. Как-то я почувствовал себя неважно. Несколько дней старался превозмочь недуг, но чувствовал, что с каждым днем мне становится все хуже. А болеть было "некогда", к врачам, как всегда, идти не хотелось. И хотя под боком "свои" экстрасенсы — только слово скажи, и сразу же придут на помощь, — но где взять свободное время? Да и у них время расписано по минутам — очередь, как минимум, на несколько недель вперед. Тогда-то мы и решили пойти с Анатолием Михайловичем на эксперимент.

— Знаете, я полечу вас "лучом", когда буду идти на обед между часом и двумя.

"Полечить лучом" — это значит представить больного перед собой и направить невидимый луч, исходящий от чакры "третьего глаза", расположенной в области лобной пазухи (чакра ясновидения), на больной орган.

Я с охотой согласился.

Уже на следующий день в оговоренное нами время я почувствовал покалывание в области правой почки. В последующие дни это чувство не возникало, но боли вскоре прекратились.

Второй раз меня "прихватило" в Москве. Я позвонил в Читу Анатолию Михайловичу. На этот раз я вообще не почувствовал никакого воздействия, но через три дня был здоров. Уверен, что и на этот раз мне помог Тулупов.

Я мог бы рассказать немало подобных историй. Как Сережа Жигалов на расстоянии снимал боли при поясничном остеохондрозе и ревматоидном артрите, как Владимир Юдин лечил по телефону женщину с приступом почечной колики, как Тулупов из Читы спасал мальчика с ожогами третьей степени в Тынде. Но все это было бы повторением того, что я описал раньше.

Чем дольше я работаю с экстрасенсами, тем больше убеждаюсь, что их возможности беспредельны.

Сейчас я буквально завален письмами — экстрасенсы предлагают свои услуги. Сколько их в Чите и области? Уверен, не много, но если разумно пользоваться этим могучим даром, то можно обеспечить необходимой помощью всех, кто в ней нуждается. А пока... Пока пятеро наиболее талантливых и обученных экстрасенсов время от времени принимают больных на дому. В городе нет помещения, где бы они могли вести постоянный прием больных.

Пять лет, всего пять лет прошло после нашей первой встречи с А. М. Тулуповым. И в то же время это очень много. Какая масса больных прошла через его волшебные руки за эти пять лет! А сколько ему пришлось выдержать за столь короткий срок! Непонимание и издевательства, презрение и насмешки, снисходительные усмешки и обвинения в знахарстве и колдовстве. Были и попытки расправиться с экстрасенсом-шарлатаном.

Я помню демонстрацию в областной клинической больнице, на которую собрались заведующие клиническими кафедрами, доценты, ассистенты, практические врачи, ординаторы, интерны и студенты. Ничего не скажешь, представительная компания. Тулупову предлагают поставить диагноз без предварительного расспроса больного.

Первым приводят мужчину лет пятидесяти. Он спокоен и абсолютно уверен, что Тулупов шарлатан. И это недоброжелательное отношение чувствуется со стороны не только пациента, но и большинства присутствующих врачей.

Начинается осмотр. Анатолий Михайлович диктует диагноз, а секретарь заносит результаты в протокол.

— Была черепно-мозговая травма. Глаукома. Пока заболевание находится в начальной стадии. Правый глаз видит хуже левого. Имеется остеохондроз, выраженный в большей степени в поясничной области. Иногда повышается кровяное давление и отмечаются головные боли. Но особенно беспокоит желудок. Да, да, так и есть, язвенная болезнь желудка...

Самое интересное началось после разбора больного. Не обратив внимания на целый ряд симптомов, обнаруженных Тулуповым, врачи отметили, что основной диагноз он так и не поставил. Оказывается, у больного два года назад была проведена операция на желудке и большая часть его удалена.

Итак, наш "шарлатан" разоблачен. Желудка нет, а диагноз язвенной болезни налицо. Эх, чуточку бы терпения моим уважаемым коллегам! Расспросить бы им подробнее о той симптоматике, которую обнаружил Анатолий Михайлович. Их удивлению не было бы предела. Все дело в том, что экстрасенс детально описывал картину заболевания, наблюдавшуюся перед операцией. Да, большая часть желудка у больного удалена, но "патологическая энергетика", предшествующая операции, сохранилась. И нет в этом мистики и тем более колдовства. Многие люди, потерявшие конечности, знают, какие невыносимые боли им приходится переносить в отсутствующей ноге или руке. Получили эти боли наименование фантомных. В частности, дикие фантомные боли в левой ноге двадцать пять лет мучили адмирала Исакова. "Когда боли становились невыносимыми, в квартире Исакова закрывались все двери. Гасился свет. Выключался телефон... Ольга Васильевна, жена Исакова... ходила по квартире бесшумно, ухаживала за Исаковым безмолвно, не тратя, как и он, лишних слов. Исаков лежал в своем кабинете, и ему казалось в эти часы страданий, что болели пальцы на несуществующей ноге..." (А. Штейн. Непридуманное. 1985).

Так почему же экстрасенс не способен уловить сохранившуюся после операции симптоматику?

Однажды я был свидетелем интереснейшего случая. В кабинет, где вел прием Анатолий Михайлович, зашла сравнительно молодая женщина. Ей не давали покоя боли в нижней части живота. "Осмотр" грудной клетки не выявил серьезной патологии. Но вот рука Анатолия Михайловича медленно проплыла над животом пациентки.

— Вот где собака зарыта! Да у вас застарелое воспаление яичников. Посмотрите, рука у меня стала влажной и даже липкой.

По мере того как Анатолий Михайлович произносил эти слова, выражение лица женщины менялось на глазах. Оно вытянулось, стало недоверчивым, на глаза навернулись слезы.

— Неужели врачи меня обманули? Они заверяли, что удалили у меня воспаленный яичник три года назад. Я видел, как поражен Анатолий Михайлович.

— Как удалили? Да у вас явная симптоматика, характерная для воспаления яичника. — И он стал до тонкостей описывать, что должна испытывать больная женщина.

— Все, что вы рассказываете, — абсолютная правда. Действительно, так и было... перед операцией... три года назад.

Между тем испытания в клинике продолжались. В кабинет входит женщина. Еще до ее появления доцент Г. Е. Шмеркин предупреждает, что го-

ворить больной о диагнозе не следует. Уже эти слова должны были насторожить Анатолия Михайловича, но он почему-то не придал им особого значения.

Осмотр окончен. Женщина удалилась в палату, а Тулупов стал говорить о своих "находках". Он выявил двухстороннее воспаление легких, гепатохолецистит, воспаление правого яичника и правой лоханки почки. Но, оказывается, "прозевал" злокачественную опухоль верхушки правого легкого.

Вот тут-то все и началось. Мало того, что он обнаружил патологический процесс в несуществующем желудке, так еще и диагноз рака легкого не сумел поставить.

Робкие замечания отдельных врачей, что у больной действительно имеется двухсторонняя пневмония, воспаление правого яичника, холецистит и ряд других заболеваний, обнаруженных Тулуповым, не были услышаны. Большинство выступающих обвинили его в некомпетентности и безграмотности. Короче, представительная комиссия пришла к заключению, что никаким особым даром Тулупов не обладает, диагностировать, а тем более лечить заболевания не способен и не имеет на это права.

— Понимаете, — говорил мне Тулупов, когда мы покинули клинику, — я допустил целый ряд непростительных ошибок. Прежде всего забыл предупредить, чтобы оперированных больных мне не давали. К сожалению, я до сих пор не отличаю старые симптомы заболеваний, которые были до операции, от новых. Да и кто поручится, что старые симптомы, несмотря на проведенную операцию, исчезли? Вторая ошибка вовсе непростительна. Я начал "просматривать" женщину не с головы, как это обычно делаю, а с грудной клетки. Дело в том, что когда я поднимал руку, то моментально почувствовал, что у нее пневмония. Не могу понять, как же я не поднял руку выше, к верхушке легких. Ведь обычно при осмотре я не пропускаю ни одного миллиметра. И наконец третья ошибка — я не снял резонатор, который ношу на левой руке, а это значительно понижает чувствительность ладони.

Но, как говорится, после драки руками не машут. Скоро состоялась передача по телевидению с выступлениями больных и местных медицинских светил, в которой деятельность Анатолия Михайловича была предана анафеме.

Ох, сколько за эти пять лет было подобных разоблачительных передач! И вывод всегда был один: "Держать и не пущать". Но одна из последних передач, которая должна была в очередной раз заклеймить деятельность Анатолия Михайловича, явно не удалась. И хотя вновь ведущие специалисты Читы уверяли, что ставить диагнозы, "проводя рукой вдоль тела больного, невозможно, как и невозможно таким образом лечить", зрители с подобным заключением не согласились. После передачи на студию телевидения пришло громадное число писем от благодарных пациентов Тулупова. Одно из них — от читинского поэта Георгия Рудольфовича Граубина — я привожу полностью.

"Чита телевидение

Уважаемые товарищи!

Пишет вам Фома, не верящий ни в какие чудеса, которому подавай только достоверные факты.

Так вот об экстрасенсах. Однажды, когда я был на больничном по поводу жестокой стенокардии, профессор Б. И. Кузник привел ко мне экстрасенса Анатолия Михайловича Тулупова, попросил меня полечить и поставить мне точный диагноз всех моих болезней.

Я лег на постеленное на полу одеяло и с усмешкой стал наблюдать за тем, как Тулупов, медленно водя надо мной ладонями, стал называть болез-

ни, которыми я переболел. Усмешка сменилась недоверием, а когда Тулупов сказал, что у меня в левой почке небольшой камень, я удивился: об этом я не говорил никому, даже жене, чтобы ее не расстраивать.

А потом я был изумлен тем, что после ухода моих гостей вдруг обнаружил, что совершенно напрасно валяюсь в постели (таков был режим) — сердце-то не болит! Потом, через некоторое время, сердце побаливало вновь, но не так сильно. А вот экстрасистолия — болезненные перебои — мучила.

Однажды после напряженной работы экстрасистолия разыгралась у меня особенно сильно. Года за два до того меня с таким же приступом немедленно уложили в больницу и раз двадцать ставили около меня капельницу, делая внутривенные вливания. И теперь я не на шутку встревожился, снова засобиравшись в больницу. На мое счастье, меня посетил Б. И. Кузник. Пощупав пульс и ужаснувшись, он позвонил А. М. Тулупову с просьбой срочно прийти. Тулупов пришел, попросил меня встать и стал водить ладонями около сердца и в области шеи. И тут словно бы повернули выключатель — перебои вдруг прекратились, да и не на время, а на года! Сейчас бывают весьма редко, после сильных стрессов или переутомлений, и то не столь интенсивные. Полагаю, что в том состоянии, в котором я был до встречи с Тулуповым, мне бы не выдержать перипетии прошлогодней выборной кампании с ее скандалами, закончившимися судом.

С тех пор, вот уже лет пять, я ни разу не ложился в больницу с сердечными приступами, лекарства почти не принимаю. Болезни сердца прошлых лет и хорошие кардиограммы может удостоверить моя медицинская карта.

В декабре 1987 года я был снова повергнут А. М. Тулуповым в изумление. Встретились мы с ним в гостинице "Даурия", в номере у известного иллюзиониста, представителя "черной магии" В. А. Переводчикова. Придя после меня и сев в кресло, Анатолий Михайлович после некоторой паузы с удивлением спросил меня: "А вы почему здесь сидите?" Я с неменьшим удивлением ответил: "А разве мне надо не сидеть, а лежать?" — "Вот именно, у вас же воспаление легких: правая половина, внизу". — "Но вы даже не подходили ко мне!" — "А зачем — я и так чувствую ваше биополе".

Перед тем у меня была температура, чувствовал я себя, честно говоря, неважно. Но чтобы такое!

— Вам надо завтра обязательно сходить на рентген и лечиться — такими вещами не шутят, — напутствовал меня экстрасенс.

Наутро я поехал в больницу, и меня оттуда уже не выпустили: диагноз в точности подтвердился. Вот вам и чудеса в решете!

Бывая в командировках с Б. И. Кузником, я не раз наблюдал, как такими же пассами он снимал устойчивые головные боли и даже зубные. И убежден, что коль скоро помогает людям экстрасенсорный метод лечения, надо его использовать в полной мере, тем более что в стране не хватает лекарств. И если этот метод помогает не всем, это не значит, что его надо подвергать уничижительному сомнению. Даже одни и те же лекарства действуют на разных людей по-разному. Один мой товарищ был недавно в состоянии клинической смерти из-за банального укола, которые я переношу с легкостью. Он чуть не умер от новокаина, которым разводили лекарство. Обнаружилось, что у него поднимается температура, если он проглотит даже детскую витаминку! Но ведь происшедшее с ним вовсе не значит, что надо запретить витамины или уничтожить новокаин. Каждому, как говорится, свое.

Что касается предложения о том, что воздействия экстрасенсов надо прежде как следует изучить, а только уж потом использовать в практических целях, то я в этом случае хотел бы внести встречное предложение: остановить электростанции и перейти на лучины для освещения жилищ и на паровую тягу в производстве. Ведь что такое электроток, мы до сих пор не знаем, как

ни изучаем это явление. Создали себе теорию для удобства расчетов, но она не объясняет феномена. Поэтому самое разумное — все полезное использовать максимально, одновременно изучая механизм воздействия. Ну кто сейчас с достоверностью объяснит механизм воздействия психотерапевта Кашпировского на человеческий организм через голубые экраны? Я тоже скептически смотрел на его телешаманства, пока вдруг не обнаружил, что мои белые волосы почернели, как бы просигналив о том, что и Фому неверующего можно обратить в веру.

Георгий Граубин, писатель".

Около пяти лет не знал Г. Р. Граубин, что такое "перебоит", как в шутку он называл перебои в сердечной деятельности. А в июле 1990 года во время командировки в Иркутск его вновь прихватило, да так, что он снова оказался на больничной койке. Ежедневные уколы, рефлексотерапия, аутотренинг, лечение в барокамере не дали результатов — боли и нарушения сердечной деятельности оставляли его на пару дней, для того чтобы затем вспыхнуть с новой силой. Когда я навестил поэта в больнице, то понял, что дело плохо, надо было немедленно выручать его из беды. Да, в такой ситуации без Тулупова, пожалуй, не обойтись.

Разыскать моего друга было нелегким делом. И все же однажды рано утром я сумел застать его дома и втайне от врачей притащил в больницу. И вот, как обычно, не прикасаясь к больному и не расспрашивая его, Тулупов приступил к осмотру.

— Ну что ж, сердце у вас более или менее в порядке.

Честное слово, я не поверил своим ушам. А как же быть с "перебоитом" и болями в сердце? Я ведь лично убедился, что через каждые два-три сокращения сердца наступала длительная пауза.

— У вас сдала печень, воспалились желчный пузырь и поджелудочная железа, а изменения сердечной деятельности носят вторичный, рефлекторный характёр.

Век живи, век учись! Мне ли не знать, что при воспалении желчного пузыря нередко возникают серьезные нарушения сердечной деятельности, которые могут даже закончиться смертельным исходом?

— Георгий Рудольфович, скажите честно, небось салом злоупотребляли? — спросил я.

Теперь наступила очередь удивляться Граубину.

— А вы откуда узнали? В Иркутске, будь он трижды неладен, есть было нечего, а я с собой из дома хороший шматок сала прихватил.

Между тем Тулупов приступил к лечению. Он проводил руками вдоль печени и поджелудочной железы, а я следил за пульсом. Постепенно перебои стали появляться все реже и наконец совсем прекратились. Сеанс терапии на этот раз длился около тридцати минут.

— Ну, все. На сегодня рекомендую постельный режим. А через пару дней можете выписываться из больницы. Только сала больше не ешьте. Ведь я вам в прошлый раз подробнейшим образом расписал диету. Будете ее нарушать — не избежать больницы. Будете соблюдать — до ста лет проживете.

Давайте три раза сплюнем через левое плечо или постучим левой рукой по деревяшке.

И еще о встрече с двумя экстрасенсами мне хотелось бы рассказать. Фирьяз Рахимович Ханцеверов — об этом человеке я много слышал, с удовольствием читал его работы, но встретился с ним только зимой 1992 года. Познакомил нас Геннадий Васильевич Агошков. Меня поразила квартира Ханцеверова. Здесь все сделано руками хозяина, и это создает необыкновенный уют. В ней нет ничего лишнего, но все устроено так, чтобы жить здесь

было удобно и приятно. В своей небольшой квартире Фирьяз Рахимович ухитрился выделить уголок для столярной мастерской. И в этом отгороженном закутке также царил удивительный порядок.

Поражают воображение способности Ф. Ханцеверова к диагностике. Назовите ему имя больного и постарайтесь представить его в своем воображении, и через пару минут вы получите сведения о вашем пациенте. Это не фантазия. Я называл Фирьязу Рахимовичу имена своих ближайших родственников. Я прекрасно знал, что их беспокоит, и ни в одном случае Ханцеверов не ошибся.

Но больше всего меня удивило, когда Фирьяз Рахимович заявил, что кровяное давление у меня сейчас равно 117/76. Не сто двадцать и семьдесят пять, а именно сто семнадцать и семьдесят шесть. А у Людмилы Петровны кровяное давление 178/107.

— Вероятно, это так, — подтвердила Людмила Петровна. — Я гипертоник. С утра сегодня голова болит. До 160 я своего давления не чувствую, а как только к ста восьмидесяти поднимается, так уже не работник. Вот и сегодня...

И меня, и Людмилу Петровну Ханцеверов видел первый раз.

— А как вы это определили? — поинтересовался я.

— Если захотите, то и вы легко с точностью до десятых долей миллиметра сможете определять кровяное давление. Я, например, делаю так. На бумаге провожу линию и разбиваю ее на десять равных частей от 100 до 200. Далее я медленно провожу над листом рукой и в диапазоне, где почувствую покалывание, и находится величина максимального давления. Предположим, я нашел, что ваше кровяное давление лежит в пределах от 110 до 120. Тогда я черчу еще одну линию, но теперь расстояние между делениями соответствует всего 1 мм. Об остальном вы уже догадались сами. Точно так же я могу определить минимальное давление. Но с таким же успехом, не делая анализов, я гораздо быстрее, чем врач-лаборант, определю концентрацию сахара, холестерина или мочевины в крови, содержание белка в моче, кислотность желудочного сока. И никаких сложных устройств и приборов не требуется. И поверьте, этому можно научить любого врача, надо лишь немного потренироваться. Попробуйте определить кровяное давление у меня — я его хорошо знаю и скажу, ошиблись вы или нет.

Я попробовал проделать процедуру, о которой мне рассказал Фирьяз Рахимович, и через пять минут ответ был готов.

— Да, приблизительно так оно и есть. По крайней мере, довольно близко. Немного потренируетесь, и у вас будет получаться не хуже, чем у меня.

Этот сравнительно несложный опыт потребовал от меня чрезвычайного напряжения, тогда как Фирьяз Рахимович проделывал это очень легко, без видимых усилий.

Я поинтересовался, лечит ли Фирьяз Рахимович больных.

— Конечно, нет. Никогда не пробовал, да и времени нет. Пусть больных людей лечат те, кто имеет медицинское образование. Я же показываю "фокусы" лишь для того, чтобы продемонстрировать, что может сделать любой врач, если овладеет самыми простыми способами экстрасенсорной диагностки.

Вторая встреча произошла в Минске с президентом Белорусской ассоциации биоэнергетики Василием Ивановичем Конышевым. Мне посчастливилось увидеть, как Василий Иванович лечит больного, перенесшего инсульт, на расстоянии. Опыт заключался в следующем.

У пациента в клинике нервных болезней до и после воздействия Василия Ивановича записывают электроэнцефалограмму. О том, что его будет лечить экстрасенс, больной, разумеется, ничего не знает. Связь между клиникой и Василием Ивановичем поддерживается по телефону.

Сеанс длится всего пять минут. И вот звонок из клиники.

К телефону подходит Василий Иванович. Я не слышу, что ему говорит профессор, находящийся все это время рядом с больным, но по лицу Василия Ивановича понимаю, что все идет хорошо.

— Не хотите ли сами поговорить с профессором? — спрашивает меня Василий Иванович. Я беру трубку.

— Результаты просто поразительны, — слышу я голос профессора. — Это третий сеанс. Больной перенес инсульт два месяца назад. К нам поступил с нарушением речи, практически не разговаривал. А вот теперь послушайте, я передам ему трубку.

Больной уверяет меня, что с каждым днем чувствует себя значительно лучше, настроение прекрасное, хотя он не может понять, как его здесь лечат.

Трубку снова берет профессор.

— Вы бы видели электроэнцефалограмму, заснятую до и после сеанса. Поразительные результаты. Впрочем, мы уже давно работаем с Василием Ивановичем. И это не первый больной после инсульта.

В этот день я, к своему удивлению, узнаю, что Василий Иванович заключил договор с одним из крупнейших предприятий Мюнхена, а также дирекцией КАМАЗа и лечит больных на расстоянии из Минска.

Каждый больной точно знает день и час, когда на него будет оказываться воздействие. В это время он должен вести себя как обычно, лишь слегка расслабиться и сосредоточить внимание на больном органе. Курс лечения состоит из 4-5 сеансов. Представьте, положительные результаты получены в 80 %. Я теперь точно знаю, какие заболевания поддаются подобному воздействию, а какие — нет.

Я поинтересовался, как обстоит дело с онкологией.

— Успехи минимальные, и не надо морочить голову больным. Даже при доброкачественных опухолях мы почти не видели положительных результатов. А вот при воспалительных заболеваниях, остеохондрозе, гипертонической и язвенной болезни, холециститах, поражениях почек результаты превосходные. И такое лечение очень выгодно. Больному не надо идти в поликлинику, он лечится непосредственно на производстве. И администрация предприятия довольна. На КАМАЗе резко снизилась заболеваемость, уменьшилась выплата по больничным листам.

Присутствовавший при нашем разговоре президент Ассоциации парапсихологов Аргентины Эдуардо Алонсо Бероиз был настолько потрясен увиденным и услышанным, что тут же решил испытать воздействие на себе. После сеанса он заключил договор с Василием Ивановичем на лечение больных, проживающих в Буэнос-Айресе. К сожалению, пока этот эксперимент не закончен и я не могу сообщить о его результатах.

Вряд ли я открою секрет, если скажу, что никто так благотворно не действует на обывателя, как Президент, регулярно обращающийся по телевидению к своей нации. Именно такое заключение было сделано специалистами НИИ телевидения и радиовещания. Дело в том, что выступления глав государств попросту успокаивают нервную систему. Что бы ни говорил Президент, его слова воспринимаются как руководство к действию, к которому за годы советской власти так привыкли наши люди, и напряжение у сограждан снимается. Не надо ломать голову, делай то, что тебе указано.

А теперь внимание: сенсация! По мнению специалистов того же НИИ, Президент России Борис Ельцин своими еженедельными выступлениями

вполне бы мог ослабить напряжение в стране и даже в бывших союзных республиках. И это не только потому, что он занимает очень высокий пост. Оказывается, наш Президент "... обладает экстрасенсорными способностями". А вот спикер парламента Руслан Хасбулатов, наоборот, вызывает зачастую раздражение, ибо его выступления "...в какой-то мере возбуждают встречную агрессию" (Московский комсомолец, 1993 г. 29 января).

Не берусь судить, является ли российский Президент экстрасенсом, но полностью согласен с тем, что его еженедельные обращения к народу, как это, например, принято в Америке, могли бы значительно успокоить общественное мнение. Но я не удивлюсь, если газета, симпатизирующая председателю Верховного Совета России, опубликует прямо противоположное мнение. Политика слишком грязное дело.

Но давайте прекратим разговор о сильных мира сего и вновь займемся нашими обыденными делами.

В детстве многие, вероятно, читали сборник народных стихов для детей "Стихотворения матушки гусыни". Часть из них перевел на русский язык замечательный поэт Самуил Маршак. Четыре строчки из этого цикла мне бы хотелось напомнить:

От каждого недуга в этом мире
Лекарство есть иль вовсе нет спасенья.
Ты отыскать старайся то лекарство,
А если нет его, не мучь себя напрасно.

Честно говоря, мне не очень нравится этот совет. И потому я хочу перефразировать последнюю строчку четверостишья:

А если нет его: иди-ка к экстрасенсу!

Иди-ка к экстрасенсу. К экстрасенсу, но не к шарлатану, выдающему себя за экстрасенса. Даже неопытный экстрасенс может навредить. Что же тогда говорить о человеке, не знакомом с основами биоэнергетики и не обладающем способностями экстрасенса? Врач и экстрасенс Н. П. Иванова, организовавшая в 1991 году в Москве курсы для населения под названием "Живая этика" (Самосовершенствование. Самолечение. Принципы лечения некоторых заболеваний методом бесконтактного массажа и медитации) пишет:

"Экстрасенс не лечит, а дает энергию, которая пробуждает в организме созидательные силы, направляет энергию туда, где она необходима, чтобы подкрепить защитные свойства организма. Но вмешиваться в энергетический баланс организма надо очень осторожно. Ибо можно так укрепить биополе энергетикой чужого человека (экстрасенса), что навсегда отвыкнешь чувствовать боль. Но, находясь в этой крепкой энергетической скорлупе, лишиться связи с космосом, а поскольку человек — частица Вселенной, то он должен иметь с ней связь, иначе довольно-таки быстро в организме возникнут сначала склеротические процессы, а еще через несколько лет серьезные психические или психопатические отклонения. Поэтому не только экстрасенс, но и врач любой специальности обязан знать биоэнергетические возможности человека и лечить его так, чтобы по всем правилам этики и медицины укрепить его биополе".

Трудно не согласиться с Н. Ивановой, имеющей громадный опыт применения нетрадиционных методов терапии при самых различных заболеваниях.

К сожалению, нередко в "Медицинской газете", а также в других газетах, по телевидению и радио можно слышать объявления об очередном наборе на курсы экстрасенсов. Заплатив определенную сумму, любой из вас за корот-

кий срок может стать "экстрасенсом международного класса". Я не раз встречался с подобными горе-целителями. Не обладая знаниями анатомии и физиологии, не имея элементарных представлений об этике поведения, такие врачеватели часто приносят вред больному. К сожалению, у нас до сих пор не существует законодательства о народном целителе. Я признаю, что талантливые люди, не имеющие медицинского образования, имеют право под наблюдением врача лечить людей. Но заключение об их способностях, а также возможной сфере деятельности должна давать компетентная комиссия, а не создатели производственных объединений и кооперативов, обучающих зачастую необучаемых людей сложной науке врачевания.

И хотя я одобряю деятельность экстрасенсов, колдунов (в хорошем смысле этого слова), костоправов и знахарей, я еще раз предупреждаю доверчивых соотечественников — опасайтесь шарлатанов!

К сожалению, отличить настоящего целителя от шарлатана часто бывает очень трудно. Вот почему я еще раз настаиваю, что право на лечение народному целителю должна выдавать после тщательной проверки компетентная комиссия. Если этого не произойдет в ближайшее время, многие направления нетрадиционной медицины будут дискредитированы, а многим тысячам людей будет нанесен непоправимый вред.

Приведу лишь два примера. В Москве в Научно-исследовательском центре традиционной народной медицины, руководимом профессором Я. Г. Гальпериным, подверглись проверке более двухсот людей, выдававших себя за экстрасенсов. Только трое из них обладали относительно сильным биополем и с большими оговорками могли быть допущены до лечения больных.

На нашей кафедре исследовано более пятидесяти людей, считающих, что они являются контактерами с внеземными цивилизациями, а также уверяющих, что они без осечки излечили десятки и сотни людей. У пятерых из них интенсивность биополя оказалась достаточной для диагностики и лечения некоторых заболеваний.

Я знаю, что экстрасенс, как правило, очень добрый человек. Если вы видите, что целитель, выдающий себя за экстрасенса, курит, пьет, сквернословит, ведет себя грубо с больными, безжалостно обирает и бедных, и богатых, готов заработать деньги на несчастьи других — сломя голову бегите от подобного врачевателя. Пользы от общения с ним вы не получите, вред же вам будет нанесен огромный. Опасайтесь шарлатанов!!!

ЛЕГЕНДАРНАЯ ДЖУНА

Ладони стройной ассирийки
снимают человечью боль —
как с арфы дланями арфистка
снимает "до-ре-ми-фа-соль".

А. Вознесенский

Летом 1980 года областное отделение общества "Знание" направило меня читать лекции в Улетовский район. Ну что ж, Улеты так Улеты. Я читал лекции на молочных фермах, в управлении Сельхозтехника, строительных бригадах. Рассказывал о таинственных явлениях человеческой психики, сне, сновидениях, гипнозе, телепатии. Отвечал на вопросы.

И вдруг...

— Вот вы здесь рассказали о гипнозе, как его применяют в медицине. А скажите, не связан ли гипноз с действием биополя, излучаемого человеком?

Ничего себе вопросик! О биополе в то время я знал очень мало. Но как выйти из затруднительного положения? Ответить "нет" или "да" — в любом случае потребуют доказательств. Уж лучше сразу сознаться, что на этот вопрос я ответить не могу.

После лекции меня окружили слушатели. Один держит газету "Комсомольская правда" за 16 августа 1980 года.

— Вот посмотрите, что здесь пишут. Объявилась в Москве Джуна Давиташвили и творит чудеса. Диагнозы без всяких приборов ставит. Проведет руками вдоль тела — и готово. А лечит как, ни один врач такое сделать не способен.

Легендарная Джуна! Сколько мне пришлось выслушать историй о ее необычных способностях. Сколько елея и грязи вылилось одновременно на этого незаурядного человека — целителя, диагноста, научного работника, поэта, художника и артиста.

За 10 лет, что прошли после первой публикации о Джуне, их появилось множество. И журналисты, и ученые бросались в крайности. То Джуна — маг и волшебник, то она — простая массажистка и ее феноменальные успехи основаны лишь на внушении, которому поддаются наивные простачки, то она — шарлатан и, как в средние века, ее надо предать анафеме.

Скоро семь лет, как я знаком с удивительной Джуной. Я не просто сторонний наблюдатель и частый гость в ее доме, я и исследователь, пытающийся разобраться в ее чудесном даре.

Впервые я встретился с Джуной в октябре 1985 года в городе Подольске, что под Москвой, где проходила Всесоюзная конференция лимфологов — специалистов, занимающихся изучением свойств биологической жидкости, циркулирующей по лимфатическим сосудам, — лимфы. Уже на первом заседании организатор конференции профессор Ю. М. Левин объявил, что 25 октября после окончания вечернего заседания состоится встреча с Джуной Давиташвили. Ну а те, кто торопится, могут уехать в Москву. Уехать? Нет уж! В то время имя Джуны часто мелькало в печати, о ней рассказывали невероятные вещи.

Этот день был для меня чрезвычайно тяжелым. Я не москвич. Когда прилетаю в столицу, останавливаюсь у своих друзей в Мытищах. Добраться оттуда до Подольска не так-то просто — легче из Читы в Иркутск слетать.

Дел сегодня невпроворот. В девять утра апробация двух докторских диссертаций моих сотрудников в Центральном институте гематологии и переливания крови. После заседания надо мчаться в Подольск, на вечернем заседании я не только делаю основное сообщение, но и председательствую, а следовательно, должен обобщить доклады и выступить с заключительным словом. Как говорится, "и швец, и жнец, и на дуде игрец". Ну а затем должна быть встреча с Джуной.

Утром я не успеваю позавтракать, так как боюсь опоздать к началу заседания. Апробация длится долго, и я, еле дождавшись конца заседания, со всех ног мчусь на Курский вокзал — если опоздаю на электричку, то не успею к началу вечернего заседания. И здесь, не успев перекусить, влетаю в зал как раз в тот момент, когда перерыв заканчивается и надо начинать работу.

Но вот конференция закончена. Страшно болит голова. Шутка сказать, со вчерашнего вечера во рту маковой росинки не было. "Может, уйти со встречи, — думаю. — Уже седьмой час вечера, а у меня в три ночи самолет на Читу. До этого надо где-нибудь, наконец, поесть и добраться до Домодедово". Но это значит не встретиться с Джуной, упустить единственный шанс! Нет уж, лучше потерпеть. В Чите наемся.

Джуна уже в зале. Она вошла сразу, как закончилось заседание. Никто не уходит, хотя ученые — народ занятой. Обычно не успевает председатель объявить конференцию закрытой, а в зале уже пусто. Да что там, уже после первого заседания масса пустых мест. Будто ураган пронесся. А тут мне показалось, что народу в зале даже прибавилось.

Джуна не одна. С ней целая свита. На сцене устанавливают видеомагнитофон. Все это занимает не более пяти минут. Я за это время разглядываю Джуну, благо, сижу в первом ряду. Оказывается, председательствовать иногда полезно.

В эту первую встречу она показалась мне невероятно хрупкой, маленькой и удивительно молодой. Глаза горят и лучатся, так и кажется, что из них вот-вот брызнет сноп искр. Одета очень модно, но не крикливо. Кожаная куртка и брюки, заправленные в изящные модные сапожки на высоких каблуках.

Установка видеомагнитофона закончилась, и Ю. М. Левин предлагает перед встречей просмотреть небольшой фильм. И началось!

На экране мелькают знакомые и незнакомые лица — поэты Р. Рождественский и А. Вознесенский, академик В. П. Казначеев, член-корреспондент АН Ю. В. Гуляев, врач-травматолог из Орджоникидзе и многие другие, некоторых из них я знаю лично, о других — лишь понаслышке, о третьих мне вообще ничего не известно, но не доверять им я не имею никаких оснований.

А на экране Аркадий Райкин. Я не могу дословно передать, что он говорил, хотя постараюсь быть максимально точным.

— У меня лекарственная болезнь. Появилась она давно. Суставы болят с детства, и мне часто приходилось принимать разные лекарства. И вот в последний раз, когда возникло очередное обострение, я принял лекарство и дал на него реакцию. Страшные боли. Двое суток почти не спал. Удавалось вздремнуть лишь на несколько минут, когда на суставы накладывались компрессы и боли немного утихали. Но затем они возникали с новой силой. На третьи сутки из-за диких болей и бессонницы у меня возникла сердечная недостаточность. Пришлось обратиться в "скорую помощь". Приехала кардиологическая бригада, сняли электрокардиограмму, и был поставлен диагноз: предынфарктное состояние. Меня уже собирались забрать в больницу, как в комнату вошла Джуна. Мы с ней ни о чем не договаривались, возможно, она почувствовала интуитивно, что мне грозит беда. Она решительно отстранила

врачей и занялась мною. И когда через пятнадцать минут вновь записали электрокардиограмму, это была кардиограмма совершенно другого человека. После ее посещения я впервые за время болезни заснул. Джуна пришла ко мне еще один раз, и боли оставили меня. Сейчас я здоров и могу снова работать.

Никогда бы не поверил, что, водя руками возле сердца, можно снять мерцательную аритмию. Но кудеснице Джуне доступно и это.

На экране врач из Голландии. Да не просто врач, а приближенный ко двору королевы. В каких только странах мира он не бывал. Лечили его в США, ФРГ, Англии, Израиле. Все напрасно — никаких сдвигов. Прослышав про "русское чудо" — целительницу Джуну Давиташвили, он решил прилететь в Москву. "О, теперь я абсолютно здоров, — восклицает коллега. — Никаких болей в сердце. Забыл, что бывают перебои, и даже играю в теннис. Спасибо, спасибо вам, мисс Джуна".

А можно ли с помощью бесконтактного массажа лечить туберкулез? Конечно, нет, — скажет любой доктор. Но Джуна берется лечить детского врача из Орджоникидзе, у которого в обоих легких каверны. Нет, по мановению волшебной палочки ничего не происходит. Несколько раз в течение года врач с Северного Кавказа прилетал к Джуне. После очередного сеанса в течение двух — трех дней у него отмечались повышение температуры и явные признаки обострения заболевания. Но каждый раз к пятому сеансу больной чувствовал улучшение. И представьте себе, к концу года его сняли с учета и даже позволили работать со здоровыми детьми.

А как быть, если у больного тяжелейшее, неизлечимое заболевание центральной нервной системы? Ну, тут уж наверняка даже самый ярый оптимист заявит, что бесконтактный массаж бесполезен. Но вот на экране красивый черноглазый мальчуган с черными вьющимися волосами.

— Подними руки, — просит Джуна.

Мальчик легко поднимает руки вверх, а Джуна довольно улыбается с экрана.

— Я должна на минуту приостановить дальнейший просмотр видеофильма и дать пояснения. Только что вы видели мальчика, больного рассеянным склерозом. Вы знаете, что это неизлечимое заболевание, поражающее спинной мозг. Полгода тому назад его ко мне в дом привел молдавский писатель Георгий Малярчук. Мальчик — сын писателя едва передвигался по комнате, у него почти не двигалась левая рука, он с трудом поворачивал шею, волочил левую ногу. Координация движений была нарушена. Диагноз, поставленный врачами, был страшен — опухоль мозжечка. Кстати, этот диагноз подтвердила в Москве и электронная машина, в которую были заложены симптомы заболевания.

Я стала осматривать мальчика. Как я это делаю, вы только что видели на экране. Провожу руками вдоль тела и внимательно прислушиваюсь к поступающим сигналам. Сначала надо посмотреть голову и особенно область мозжечка. Провожу рукой вдоль затылка, продолговатого и спинного мозга. И чувствую, да, чувствую, что ошиблись врачи и ошиблась электронная машина. Никакой опухоли нет и в помине. А вот спинной мозг посылает мне сигналы, что здесь далеко не все благополучно. У мальчика оказалась начальная стадия рассеянного склероза.

То, что вы видели на экране, зафиксировано после пятого сеанса. Вы обратили внимание, как легко передвигается мальчик, как свободно двигает руками. А ведь после второго сеанса, когда я заставляла ребенка поднять ручонки кверху, он плакал от боли.

А через месяц после окончания курса лечения мне позвонил отец ребенка из Кишинева и буквально заорал в телефонную трубку:

— Джуна, мой сын играет в футбол! Он — как все мальчишки! Он играет в футбол!

Я абсолютно уверена, что рассеянный склероз, если только заболевание не запущено, можно с успехом лечить с помощью разработанного мною метода.

Чудеса, да и только. Но сколько чудес обрушилось на наши головы в тот день, во многом изменивший мою судьбу.

Никогда не забуду девочку из Сирии. Во время обстрела рухнул дом, и балка, ударив девочку по голове, пригвоздила ее к полу. Потерявшую сознание девочку удалось спасти, но она совершенно ослепла. Обследовали ее в лучших клиниках мира. Врачи заявили — девочка никогда не увидит света, повреждены глазные нервы.

Наконец ребенок в Москве. Я вижу, как Джуна водит руками над ее головой. Лицо ребенка напряжено, в страхе и надежде застыли родители... Потребовался не один сеанс. И вот повязка с глаз снята. О чудо! Это слово само просится на язык. Девочка видит, в этом нет никакого сомнения. Как она радуется, как блестят ее глаза. Девочка хватает руками разные предметы и звонко произносит: ложка, ножик, тарелка. Затем, схватив скатерть и заливаясь радостным смехом, объявляет: синее, красное, зеленое...

— А вот это, это... — девочка замялась.

— Она не знает, какой это цвет, — говорит мать и подсказывает: "коричневый".

— Коричневый, коричневый, — радостно кричит девочка, — коричневый!..

Но это эмоции. Это не наука. Где доказательства, где объективные факты? Есть и факты.

Больной не слышит даже очень громкую речь. Записана аудиограмма. Слух практически полностью потерян. И опять Джуна водит руками над головой пациента. Через 10 сеансов вновь запись аудиограммы. Слух восстановился на одно ухо до 45, на другое — до 60 % от нормы. Феноменально!

Человек — существо социальное. На его здоровье мощное влияние оказывает окружающий мир, условия, в которых он живет, и в первую очередь — поведение окружающих его людей. Если вам сказали, что вы плохо выглядите, что вид у вас неважный и вообще вам не мешало бы уделить больше внимания своему здоровью, то очень скоро вы почувствуете и усталость, и недомогание, и вам в самом деле захочется отдохнуть, поваляться в постели. Другое дело, если вас вовремя подбодрят, заверят, что дела идут на поправку, что у вас улучшились анализы и вообще все идет прекрасно. Поверьте, это значительно ускорит ваше выздоровление.

Психотерапия — великая вещь. Каких только тяжелых больных не излечивали психотерапевты! Но при одном условии — если заболевание носило функциональный характер, не было серьезных органических поражений нервной системы, а тем более — органа слуха. Нет, психотерапевты помогают и при органических поражениях, но только помогают, а не излечивают. Может быть, и у больных, которых нам показали на видеозаписи, были функциональные нарушения? Ведь об этом часто любят говорить не только противники, но и доброжелатели Джуны.

Но вот на экране кролик. Его-то вряд ли уговоришь. Посмотрим, что сделает Джуна!

Медленно снижается кровяное давление. Еще немного — и наступит

клиническая смерть. Да, сердце остановилось. Но подходит Джуна и начинает производить над сердцем пассы. Проходит минута, другая. Мы смотрим на экран, затаив дыхание. Вот сердце вздрогнуло, сократилось один, второй раз, а затем начало ритмично биться.

Зал разразился аплодисментами.

Нет, зря великий поэт написал: "Но нету чудес, и мечтать о них нечего". Много чудес мы увидели в тот день. Вот на питательную среду нанесен слой клеток. Тщательно ведется подсчет количества клеток, находящихся в стадии деления. Затем Джуна воздействует на культуру клеток руками. Через несколько дней исследования повторяются. В опытной партии, где поработала Джуна, число делящихся клеток возросло приблизительно на 30 %.

Фильм окончен. Мы все сидим потрясенные, а на сцене снова Ю. М. Левин.

— На сегодняшнем вечернем заседании у нас председательствует доктор Кузник. Пусть он займет свое место в президиуме и как физиолог прокомментирует увиденное.

Этого только не хватало! Джуну я вижу впервые. Все, что читал о ней, настолько противоречиво, что не поддается обобщению. Да и как я могу комментировать представленные факты, если совершенно не разбираюсь в этом явлении. Но делать нечего, и я неохотно поднимаюсь на сцену. Прошу задавать вопросы.

Буквально лавина вопросов обрушилась на Джуну. Она охотно отвечает, и лишь когда в голосе задающего чувствует подвох, недоверие, скептицизм, слегка раздражается, хотя и старается не подавать виду. Впрочем, в тот день, несмотря на большую аудиторию (более 300 человек), скептиков было мало.

— Я ассирийка. Это народ с очень древней и высокой культурой. Родилась в деревне Урмия Краснодарского края. У нас в роду многие использовали для лечения средства народной медицины. Кое-чему научилась у своей бабушки, к которой все приходили лечиться. Кстати, прожила она до 120 лет. Дед умер в возрасте 110 лет. Способность помогать людям обнаружила в детстве. Работаю старшим научным сотрудником в Институте радиотехники и электроники АН СССР.

— Закончила факультет здравоохранения Народного университета в Тбилиси. Получила диплом медсестры.

— Питаюсь, как и все. Люблю ассирийскую кухню. Очень мало ем мяса. Но я так привыкла, и подражать мне не советую.

— Устаю ли на работе? Нет, не устаю. Это моя работа, она мне нравится, и я не замечаю, как пролетает время.

— Сплю очень мало, не более 4-5 часов в сутки. Нет времени. Еще очень много людей нуждается в моей помощи.

— Что я чувствую, когда провожу бесконтактный массаж? — Тепло, холод, пощипывание, покалывание, пальцы могут стать липкими. Все зависит от характера заболевания, тяжести патологического процесса.

— Нет, я не стараюсь ставить диагноз, хотя успешно могу это делать. Моя задача — помочь больному.

— Под влиянием бесконтактного массажа резко изменяется температура моей руки. Тепловизором зарегистрировано, что она поднимается иногда на 9 градусов.

— Уверена, что подобными свойствами в большей или меньшей степени обладают все люди. Конечно, "солистами" могут стать не все, но любой врач способен освоить мои методы лечения и тем самым значительно облегчить участь больных.

— Нет, я не отношу себя к экстрасенсам, честно говоря, не очень люблю это слово. Известный исследователь в области парапсихологии Шафико Карагула написала: "Экстрасенс всего лишь кошка, которая видит в темноте".

Очень метко! Чувствовать чужие биополя — это полдела. Надо научиться управлять ими. Это гораздо сложнее. Тех, кто это умеет, госпожа Карагула называет сенситивами. Думаю, что это слово точнее отражает сущность явления, хотя и оно мне не очень нравится.

— Чего я добиваюсь? Я хочу создать своеобразную школу, в которой обучить сто врачей разработанным мной способам бесконтактного массажа. Пусть каждый из них обучит хотя бы 10 человек, те — еще по десять. Таким образом, мой метод может найти самое широкое распространение. Это цель моей жизни.

— У меня много учеников, и все они имеют медицинское образование. Они работают в Клинической городской больнице имени Боткина, в Городской детской клинической больнице имени Филатова, в Институте глазных болезней, в профилакториях, на курортах. Но все это пока капля в море. В каждом лечебном учреждении обязательно должен быть специалист, способный лечить методом бесконтактного массажа. А еще лучше, несколько специалистов.

— Противопоказаний для лечения моим методом практически нет. Бесконтактный массаж может применяться при любых заболеваниях. Но я не стану лечить больного, если он нуждается в экстренной операции. Я не возьмусь лечить больных с острыми гнойными разлитыми перитонитами или психическими заболеваниями.

— Нет, я не только не отвергаю методы традиционной медицины, но я считаю, что только при сочетании традиционных и нетрадиционных способов можно достичь поразительных результатов при лечении самых тяжелых недугов.

— Вы все видели сами. Вы люди ученые, многие из вас профессора. Я все время твержу — изучайте. Я готова на все, лишь бы принести пользу людям. Так пользуйтесь!

Вопросов было очень много. Но тут снова вмешался профессор Ю. М. Левин.

— Я думал, что Джуна не сможет приехать. Она больна, вчера у нее температура была 39 градусов. Но сегодня ей лучше и, как видите, она здесь. Но я думаю, что мы должны отпустить Джуну. Тем более время позднее.

— Юрий Маркович! Как я могла не приехать, если ученые хотят встретиться со мной. Как бы я ни была больна, я все равно работаю и болезнь отступает. Я и дальше готова отвечать, если есть вопросы.

Но Левин неумолим. Действительно, пора расставаться. И вот мне предоставлено заключительное слово.

Что я мог сказать, кроме общих фраз. Я поблагодарил от лица присутствующих Джуну, сказал, что потрясен увиденным, что ни на минуту не сомневаюсь в ее необыкновенных способностях. Напомнил, что все новое пробивает себе дорогу с трудом. Вспомнил, как не признавали классическую генетику, как продажной девкой империализма называли в 60-х годах кибернетику и чем мы за это поплатились. Закончил свое выступление словами Роберта Рождественского, которые прозвучали в видеофильме:

У Джуны целебные руки, —
Ей свойство такое дано,
Хотя, по законам науки,
Подобного быть не должно...
Нахохлены Джунины плечи,
Топорщится звездная нить.
Не верить — и проще и легче,
Чем вдуматься и объяснить.

Мое заключительное слово Джуне понравилось. Она поблагодарила меня и поцеловала в щеку.

— Ну вот, — пошутил я, — теперь целый год не буду умываться, чтобы не смыть ваш волшебный исцеляющий поцелуй.

А вот как вспоминает сама Джуна свое выступление на Всесоюзной конференции лимфологов (Цит. по книге В. Тищенко "Джуна без вымыслов и легенд", Киев, 1990): "До последнего времени наука много внимания уделяла кровеносной системе, порой забывая о лимфатических просторах нашего внутреннего мира. Я смутно догадывалась, что, воздействуя на организм с помощью своего метода, я воздействую не только на кровеносную, но и на лимфатическую систему. Эти догадки переросли в убеждение, когда я была приглашена выступить с сообщением на I Всесоюзной конференции лимфологов.

Приняли меня очень тепло и пригласили участвовать в самых различных экспериментах. Профессор Б. И. Кузник высказал предположение, что метод согревания крови может улучшить качественный состав крови. Проведенные после этого исследования полностью подтвердили это предположение — после воздействия на организм донора по моей методике в его крови повышается гемоглобин, заметно улучшаются ее характеристики. Был намечен также ряд экспериментов с целью воздействия на лимфатическую систему. Говорить о результатах этих исследований пока преждевременно, так как научный поиск в заведомо перспективном направлении требует многочисленных проверок и доказательств".

Вот так! Оказывается, я еще и высказывал идеи, которыми Джуна в дальнейшем воспользовалась. Это лишний раз говорит о ее честности и принципиальности. А как приятно исследователю узнать, что его идеи кем-то подхвачены и нашли практическое применение.

Не стану описывать подробно дальнейшие события. Повторю только, что голова нещадно болела. Надо было срочно уезжать в Москву, ночью у меня самолет. Джуна любезно предложила довезти меня до станции метро на "газике", на котором друзья привезли ее в Подольск.

По дороге я слушал бесчисленные рассказы ее небольшой "свиты" о чудесных исцелениях родственников, друзей, близких. Оказалось, Джуна лечит практически все: остеомиелит, эпилепсию, детский церебральный паралич, кожные заболевания, пневмонию, заболевания суставов и даже... рак! Да, да, рак! Одна из сопровождавших женщина уверяла, что Джуна без операции избавила ее от рака грудной железы.

В разговор вмешался один из пассажиров:

— Хотите, я вам расскажу, что сделала Джуна со мной? И не только расскажу, но и покажу результаты ее работы?

Я, разумеется, хотел.

— Я художник. Джуна иногда берет у меня уроки живописи.

— Скромничаешь, Илюша, — вставила Джуна. — Кстати, это мой единственный учитель. Талантливый художник — Илья Клейнер. Обязательно посмотрите его картины.

Еще одна неожиданность. Я был уверен, что знаменитую Джуну сопровождает "экскорт" Центрального телевидения. Ничего подобного. В нашей машине оказались добровольные помощники Джуны. Они помогали ей снимать видеофильмы. И аппаратуру, с помощью которой Джуна демонстрировала свои опыты и результаты терапии, подарил ей один из бизнесменов ФРГ. Но все это я узнал позже. Рассказ Ильи Клейнера был долгим, и я позднее записал его по памяти.

"В мою мастерскую Джуну привел Юрий Маркович Левин, мой большой друг. Когда мы знакомились, Джуна вдруг спросила: "А что с вашей ногой?"

Вы даже не представляете, как я был удивлен. Конечно, я к тому времени знал о ее талантах, но такого никак не ожидал. Я не жаловался, не хромал и вообще держал себя орлом перед знаменитой гостьей. Но если говорить честно, то нога болела страшно. У меня застарелый остеомиелит, семнадцать раз подвергался операции. Лечился у лучших профессоров, можно сказать — светил. Я уже устал думать об операционной, о наркозе, о тех муках, которые меня ожидают. Ведь предстояло лечь на операционный стол в восемнадцатый раз.

В мастерской было много народа, и мне не хотелось говорить о своих болячках. Джуна это сразу почувствовала.

"Приходите ко мне завтра, я вылечу вашу ногу".

По правде сказать, я не очень поверил. Но на следующий вечер был у нее на Арбате. Вы представить себе не можете, что такое квартира Джуны! Это сумасшедший дом, это боль и страдания, это умоляющие глаза, в которых тоска и последняя надежда. Люди едут сюда не только со всего Союза — со всего мира. И Джуна, мечущаяся от одного больного к другому.

Увидев это, я хотел незаметно уйти. До меня ли ей! Но она заметила меня, завела в малюсенькую комнатку и приказала: "Положите ногу на диван". Я послушался. И вот Джуна начала "колдовать" над моей ногой, делать медленные круговые пассы. Кожа постепенно стала краснеть и вдруг... рана открылась. И произошло это без всякой боли. А дальше началась стерилизация. Да, да, настоящая стерилизация. Я принял еще семь или восемь сеансов, уж теперь точно не помню. С каждым сеансом гноя становилось все меньше. А ведь, когда рана открылась, он буквально тек ручьем. К концу лечения рана полностью зажила".

Когда машина остановилась возле очередного светофора, Илья Александрович завернул штанину и показал мне огромный красный рубец на голени.

— Не болит. А ведь осенью и весной буквально на стену лез. Нынче же чувствую себя великолепно. По четырнадцать часов в мастерской простаиваю. И ничего!

Наше путешествие приближалось к концу. Джуна всю дорогу молчала, вероятно, встреча с учеными отняла у нее немало душевных сил. В машине все нещадно курили, отчего голова разболелась еще сильнее. И тут я не выдержал:

— Джуна, у меня очень болит голова. Не сможете ли вы мне помочь?

— Одну минуточку.

Она повернулась ко мне в полоборота и стала делать над головой вращательные движения рукой.

И — странное дело. Я почувствовал легкость, боль куда-то удалилась, в голове просветлело, и даже чувство голода притупилось.

— Ну вот и все.

Трудно поверить, прошло столько лет, но у меня с того дня ни разу сильно не болела голова. А ведь до этого я страдал головными болями не так уж редко. Не стану уверять, что это сделала Джуна. Бывают же странные совпадения!

Но вот настало время прощаться. Я был уверен, что больше никогда не увижу Джуну. Но жизнь распорядилась по-другому.

Теперь, когда я прилетаю ненадолго в Москву, я обязательно бываю у Джуны. Люблю слушать ее рассказы. Но еще больше люблю смотреть, как работает Джуна. Руки ее порхают, как крылья. Движения плавные. На первый взгляд может показаться, что здесь нет никакой системы. Но это только на первый взгляд. Вглядитесь внимательно, и вы заметите, что иногда она делает круговые движения по часовой, а иногда против часовой стрелки. Иногда она просто медленно проводит рукой вдоль пораженного органа. Ритм

движений то ускоряется, то замедляется. Нередко Джуна применяет движение, называемое "вытяжкой". Сначала она как бы сматывает "больную энергию" в клубок, а затем "оттягивает" от больного и "отбрасывает в сторону". В заключение людям пожилого возраста обязательно делает массаж грудной клетки. Для этого одну руку спереди, а другую сзади накладывает на верхнюю часть туловища и в течение минуты производит круговые движения по часовой стрелке, что, по мнению Джуны, удаляет тромбы из аорты, легочных артерий и коронаров.

— Пусть ваши родственники делают массаж ежедневно в течение одной минуты, и у вас никогда не будет инфаркта, — объясняет Джуна очередному пациенту.

Джуна для лечения пользуется не только дистантным, но и контактным массажем. И неправда, что она не устает, не отдает энергию. Я видел ее совершенно измученной от тяжелейшей работы, и даже в таком состоянии она шла к своим пациентам.

Вот и сегодня я сижу на приеме у Джуны. Она явно не в духе. Скоро месяц, как у нее лечится девочка с неизвестным диагнозом. Врачи не могут решить, опухоль это или паразит, поселившийся в области продолговатого мозга. Джуна уверена — опухоль и надо немедленно делать операцию. Но врачи не рискуют. Именно они отправили ребенка к Джуне.

Девочка — прелесть. Одиннадцать лет, в больших голубых глазах тоска и страдание. После того как Джуна начала лечить девочку, у нее до вчерашнего вечера не было ни одного приступа. А до этого дня не проходило, чтобы родители не вызвали "скорую помощь". Начинались судороги, вслед за этим — прерывистое дыхание, иногда его остановка.

И вот вчера у девочки вновь повторялся приступ. Родители в отчаянии.

— Ну почему, почему в моем доме только горе и беда? — говорит Джуна в изнеможении. — Почему я должна впитать в себя горе всего света? Почему не могу позволить себе отдохнуть хотя бы один день, встретиться с друзьями, посидеть за чашкой чая? За что мне такая доля?

Я понимаю, судьба девочки ей небезразлична, и сам с нетерпением жду, какое же решение примет Джуна.

— Поймите. Я сделала ей уже тридцать сеансов. Да, опухоль стала меньше, но не рассосалась. Дальше сеансы делать опасно. Под влиянием биоэнергии в крови увеличивается число эритроцитов, повышается ее вязкость и свертываемость. Все это не так безобидно. Обязательно нужно сделать перерыв.

— Но ведь приступ повторился. А вдруг, если вы прервете сеансы, опухоль вновь начнет расти? — настаивают родители. Джуна была буквально на грани срыва.

— Но ведь я не бог! Я знаю, что нужно сделать перерыв. Попробуйте вновь проконсультироваться в институте нейрохирургии. Там замечательные специалисты. Академик Коновалов, например. Пусть он посмотрит девочку. Ну а если врачи оперировать не решатся, то снова приходите ко мне, но не раньше, чем через десять дней.

В следующий свой приезд в Москву я спросил Джуну о девочке.

— Слава Богу, все хорошо. Ее прооперировали. На следующее утро после того злополучного дня девочку положили в нейрохирургическое отделение. Опухоль под действием моих сеансов значительно уменьшилась в размере, и операция уже не представляла такой опасности, как раньше. Недавно были родители — девочка поправляется, скоро выпишется из больницы.

В кабинет (если можно так назвать небольшую подвальную комнату, где Джуна ведет прием) входит уже немолодая женщина с цветами. Джуна быстро бросает на нее взгляд.

— Эля, как дела у брата?

— Знаешь, Джуночка, лучше. Боли, по крайней мере, уменьшились. Я думаю, что сеансы помогают.

— Рак, рак, рак! Как я устала от рака. — И ко мне: — Когда уж вы, ученые, научитесь лечить рак?

Народ все прибывает. Какое дело больным, как чувствует себе Джуна, есть или нет у нее силы вести сегодня прием. И больных можно понять.

— Артем, ты слышишь меня?

Красивый мальчик спортивного вида лет шестнадцати от неожиданности вздрагивает и поворачивает голову в сторону Джуны.

— Джуна, Джуночка, он слышит. Ты же совсем тихо позвала, а он повернулся. И слуховой аппарат мы сегодня дома оставили. Теперь он может обходиться без него.

Джуна повеселела.

— Слава Богу, хоть этому лучше. А ну-ка отвернись.

Она начинает тихо произносить слова, а Артем их повторяет.

— Ну что ж, еще три сеанса, и на этом можно кончать. Повторный курс через три месяца. Думаю, слух мы ему восстановим.

Настроение у Джуны явно улучшилось. Уже спокойно она обратилась к женщине, сидящей на диване рядом с девочкой лет четырнадцати-пятнадцати.

— Вы откуда?

— Из Югославии.

— Да неужели у вас там своей Джуны нет?

Женщина явно не понимала, о чем ее спрашивают, и только показывала рукой на девочку, мол, ей нужна ваша помощь.

И тут Джуна удивила меня еще раз. Она начала расспрашивать женщину на сербском языке. Та заметно оживилась. Свою речь она сопровождала выразительной жестикуляцией, так что скоро всем нам стало ясно, что девочка не слышит.

Джуна стала проверять слух, слова произносила очень громко, но девочка на них совершенно не реагировала. Тогда Джуна подошла к Ней, положила руку на мастовидный отросток с левой стороны и стала ждать. Так продолжалось минут пять, после чего она снова громко произнесла несколько слов.

Не знаю, может быть, мне это только показалось, но я явно ощутил, что девочка напряглась, сжалась, будто зверек, а затем вопросительно посмотрела на мать.

— Сколько дней вы здесь пробудете?

Женщина объяснила: дней десять, не больше.

— Хорошо, придете завтра в это же время. Будете являться каждый день, за исключением воскресенья. Я думаю, что после первого курса девочка сможет пользоваться слуховым аппаратом и даже начнет говорить.

Начнет говорить? Ну уж это, пожалуй, слишком, и я тут же высказал свои сомнения Джуне.

— Ну вот, еще один Фома-неверующий появился у меня в доме. Я и не таким детям возвращала слух, и они начинали говорить. Несколько месяцев тому назад ко мне за помощью обратилась мать с двумя детьми — Женей и Андрюшей. Старший сын Женя родился в срок совершенно здоровым ребенком. Но постепенно женщину охватила тревога — ребенок не реагировал на звуки. К году мальчик не заговорил, и тогда мать показала его отоларингологу. Выяснилось, что Женя глухой от рождения. И тогда женщина решила родить второго ребенка. Увы, второй мальчик также оказался глухим. Что делать несчастной матери с двумя глухими детьми? И женщина совершила подвиг. Она изучила язык глухонемых и по вечерам перед сном рассказывала сказки, которые всегда заканчивались чудесами. Но однажды младший сын Андрюша, выслушав сказку, заплакал и спросил:

— Мама, когда же придет добрый волшебник и вылечит меня и Женю?

— Что должна была ответить ему несчастная женщина?

— Придет, — сказала она, — вы только надейтесь и ждите.

Так и жили оба брата долгие годы. Старший мальчик стал взрослым, женился, но его жена — прелестная молодая женщина — также была глухонемой.

Не знаю, как семья обо мне прослышала, о моем методе лечения, но однажды все трое появились у меня дома. Обследовав братьев, я поняла, что могу помочь им. У обоих сохранился слух, но для того, чтобы они услышали звук, надо было выстрелить над ухом из пушки. Я не преувеличиваю, это были зачатки слуха.

Ох, с каким остервенением и упорством я работала! Иногда меня охватывало отчаяние, хотелось все бросить и бежать. Столько кругом больных ждут моей помощи, а я так много времени трачу на глухонемых братьев. Но когда заговорил младший... Никогда не забуду этот день. Первое слово, которое он произнес, было "мама". И обратился с этим словом он ко мне. А затем заговорил и старший. А дальше все зависело от самих братьев, от их упорства и настойчивости. Оба они теперь слышат и говорят. Фамилия их Анохины. Если вы захотите, я отыщу их адрес. Можете им написать и убедиться, что я сказала истинную правду.

Следующая женщина была из Болгарии. Она привезла пятилетнего сына, страдающего эпилепсией.

— И чего только вы едете ко мне из Болгарии? Я ведь передавала местным врачам методику лечения многих заболеваний. Они наверняка умеют лечить не хуже меня.

Прием продолжался очень долго. Ни одному человеку в этот день не отказала Джуна, хотя я видел, как страшно она устала. А впереди, как всегда, ее ожидала бессонная ночь. В стихотворении "Мой день" она написала истинную правду:

День начинается в полночь,
День я встречаю надеждой,
Ведь я в миг его рождения
Не сплю, не сижу с друзьями,
Пришедшими,
Чтобы словом и делом помочь,
Поддержать мои силы.
Ночь плавно впадает в утро,
Рассветы мне сны приносят
О прошлых и будущих жизнях,
О бесконечности мира,
О вечности и бессмертьи.

Конечно, друзья ночью приходят не только для того, чтобы помочь Джуне, но и зарядиться от нее неистощимой энергией.

В последнее время мне все реже приходится встречаться с Джуной. За ней не угонишься. Сегодня она в США, завтра — в Финляндии. Только за один год побывала она не менее десяти раз в различных странах. Всему миру нужна Джуна!

Но даже когда Джуна в Москве, у нее нет свободного времени, и поговорить по душам, посидеть, поспорить, обсудить результаты опытов нам практически не удается. В ее маленькой квартире всегда много людей. Приходят друзья, приходят друзья друзей, дипломаты, ученые, журналисты, художники. Да и иностранные гости в ее доме не редкость. Всем надо уделить хоть несколько минут. И хотя каждый из друзей делает вид, что он просто заглянул на огонек или соскучился, так как давно не видел Джуну, она-то знает — все ждут от нее помощи. И Джуна подсаживается то к одному, то к другому и начинает медленно делать пассы. Я почти не видел, чтобы она, разговаривая с собеседником, одновременно не работала. Вот сидит известный всему миру поэт, а Джуна, беседуя с ним, водит рукой у его виска. И неожиданно, прервав речь на самом интересном месте, заявляет:

— Ну вот, на сегодня все. Голова не болит. Но старая травма будет еще не раз давать о себе знать. Так что заходи.

Поэт явно смущен.

— Джуночка, да ведь я к тебе пришел не лечиться. Поговорить захотелось, стихи почитать.

— Знаю, знаю. И о стихах еще поговорить успеем. До утра еще есть время. А пока прости меня. Я должна посмотреть Сашу. Ты думаешь, он меня на очередной концерт пришел пригласить? Ничего подобного, я же вижу, что у него вновь началось обострение.

Но однажды мне повезло. Джуна попросила меня зайти относительно рано — около двух часов дня. Не удивляйтесь, это действительно рано. Ведь спать Джуна ложится не раньше 7—8 часов утра. А до моего прихода ей надо было еще многое сделать.

Мы вместе с ней завтракаем (для Джуны это лишь завтрак) — едим овсяную кашу. Телефон отключен, звонки не мешают. В доме только сын Вахо и брат Володя. Необыкновенная удача! Джуна рассказывает о себе. Как жаль, что у меня в тот день не было магнитофона...

— Знаете, у меня был необыкновенный отец. Ласковый. Ни разу меня пальцем не тронул. И работящий, всегда что-то делал. Но у него очень часто болела спина. Он уже в те годы, когда я была совсем маленькой, догадывался о моих способностях. Знаете, что он делал? Ложился на живот и просил, чтобы я топтала ему спину. А ведь мне тогда и четырех лет не было. И что вы думаете? Боли проходили.

— Оказывается, Джуна, у вас не только руки, но и ноги обладают целебной силой?

— Конечно. Вообще, отец часто пользовался моими способностями. Заболит голова, он позовет меня. Поглажу его, боль проходит. Но все это не так интересно. Хотите, я лучше вам расскажу, какие необыкновенные случаи происходили со мной в детстве?

У нас в семье было много детей. Но особенно мне досаждал младший брат. Ему в ту пору было всего два года, и мама заставляла меня смотреть за ним. А мне так хотелось убежать играть со своими сверстниками. Но что поделаешь — брат есть брат. Однажды я несла его на руках мимо глубокого колодца в нашем дворе. И вдруг какая-то неведомая сила вырвала его из рук и с силой швырнула в колодец!

Заметив мой недоверчивый взгляд, Джуна разгорячилась. Глаза ее расширились, заблестели, стали буквально метать молнии.

— Клянусь вам, кто-то вырвал из рук ребенка и бросил в колодец. Сама я туда его не бросала.

— Он погиб? — ужаснулся я.

— Да нет, я моментально нырнула в колодец. А он глубокий и узкий, повернуться я в нем не могу. Да вот посмотрите, это здесь нарисовано.

В кухне, на стене, рядом с ранними работами Джуны висит рисунок, на котором изображен симпатичный домик и небольшой колодец.

— Джуна, а что же было дальше?

— Вытолкнула я его ногами из колодца, а сама выбраться не могу. Не знаю, сколько времени я там находилась, думаю минут пять, не меньше. Братишка побежал домой и стал звать маму. Она ничего не понимает, а брат толком объяснить не может, он и говорить тогда почти не умел. Мама выскочила на крыльцо и стала звать меня. А брат подбежал к колодцу и пальчиком показывает — мол, там она. Когда мать поняла, что я в колодце, то упала в обморок. Хорошо, Володя дома был, он и вытащил меня. И что удивительно! В легких моих ни капли воды не оказалось. Да и сознания я не теряла.

Разумеется, у меня рассказ Джуны не укладывается в голове, и опять ее глаза сверкают праведным гневом.

— Не верите? Клянусь Вахо — дороже у меня никого на свете нет. Володя, Володя! Иди сюда, расскажи, как ты меня из колодца вытащил.

Володя подтверждает, что находилась Джуна в колодце довольно долго. Мать успела за это время переодеть мокрого братишку.

— И это далеко не единственное чудо, которое со мной произошло в детстве. Как-то я предсказала землетрясение, но мне в селе никто не поверил. И жестоко поплатились за это.

После землетрясения ко мне в нашем небольшом селе стали относиться плохо. Мальчишки дразнили "шиддой" — ведьмой по-ассирийски, не давали проходу.

А сколько издевательств я вытерпела, когда училась в народном университете. Никак не могли смириться учителя, что я могу лечить без лекарств. И вот один из профессоров на госэкзамене мне говорит:

— Хочешь получить диплом, сшей рану без иглы и лигатуры.

Ну, думаю, все, пропала. Не получить мне диплома. И вдруг я услышала голос отца. Да, да, не удивляйтесь. Я отчетливо слышала его голос:

— Женюшка, склей. Женюшка, склей.

Я поняла, что надо склеить края. К счастью, рана у больного оказалась резаная, края более или менее ровные. Я начала прижимать их один к другому, а про себя шептать:

— Склеиваются, склеиваются, склеиваются.

Я не могу точно сказать, сколько времени я колдовала над больным. Но края склеились. Это вся государственная комиссия видела. И я получила диплом.

— Джуна, а как вы в Москве оказались?

— Ну, это особая история. Муж мой в Тбилиси занимал довольно высокую должность. Через него не без помощи очень влиятельных людей я и попала в Москву. Сначала жила в гостинице. А когда обо мне благосклонно отозвался Брежнев, выделили квартиру. Как видите, квартира неплохая, в центре города, но очень тесная. Верите, иногда столько родственников наезжает, что лечь некуда. Спят не только на полу в комнатах, но и в коридоре.

Я это прекрасно знал. Очень часто в ее квартире негде повернуться. И спящих на полу родственников видел. Да и не только родственников. Иногда кто-нибудь попросит Джуну полечить своего иногороднего знакомого, а остановиться ему негде. Нередко и такой больной находит пристанище в переполненном доме Джуны.

Джуна между тем продолжала:

— Вы знаете, как я люблю Вахо. Однажды, ему было тогда всего шесть лет, он заболел. Диагноз я поставила сразу — саркома бедра. Температура высоченная, он умирал. И тогда я решила, что умру вместе с сыном. Вспоминать об этом не хочется. Десять дней от него не отходила. Спали вместе. Пищи почти не брала в рот. Гладила и гладила его больную ногу, сутками не отнимала от пораженного места руки. И вот на десятый день рана открылась. Видели бы вы, сколько выделилось гноя! А затем дело пошло на поправку. Постепенно рана начала очищаться, и теперь — тьфу, тьфу, тьфу! — сын мой здоров.

— Джуна, но мне говорили, что у Вахо был острый остеомиелит.

Возмущению Джуны нет предела.

— Кто вам мог сказать такую чепуху! Вы видели когда-нибудь при остеомиелите опухоль размером с футбольный мяч? Да у меня рентгеновские снимки есть. Хотите, покажу?

Я не очень хорошо разбираюсь в рентгеновских снимках и смотреть их не стал. Но как мне хочется, чтобы Джуна ошиблась. Слишком коварное заболевание — саркома.

— Но во время своей болезни Вахо сам спас меня. Маленький был, а сообразил, что я могу умереть. Ведь столько дней не ела. Помню, однажды я потеряла сознание. А он не отходил от меня, обнял ручонками за шею и не отпускает. Когда очнулась, думала, минута прошла. Посмотрела на часы — глубокая ночь. Подумайте только, несколько часов он не отходил от меня, боялся оставить. Я уверена, что он, хоть и был очень слаб, отдал мне часть своей энергии. Только поэтому я и не умерла.

И еще об одном эпизоде из жизни Джуны я услышал в этот день.

Это случилось на съемках кинофильма "Юность гения", в котором Джуна исполняла небольшую, но чрезвычайно интересную роль молоденькой прорицательницы Юны. Во многом она играла себя — ведь она истинная прорицательница, что не раз доказывала во время съемок.

Фильм "Юность гения" посвящен великому врачу и философу Востока Авиценне. В тот день намечено было снимать эпизод, в котором юный Авиценна, спасаясь от преследователей, должен был скакать на лошади. Главного героя играл молодой талантливый актер Бахтияр Закиров.

— Я вдруг ясно поняла, что через несколько минут Бахтияра не станет. Он погибнет под копытами лошади. Что делать? Бахтияр уже загримирован, и вот-вот должна начаться съемка эпизода. Я подошла к нему и сказала: "Не пущу, ты не поскачешь, за тебя в этом эпизоде будет сниматься каскадер". Бахтияр в недоумении уставился на меня.

— В чем дело, Джуна? Разве я плохой наездник?

— Поверь мне, тебя ждет беда. Ее не сможет избежать и каскадер, но ему гибель не грозит. Он останется жив.

Бахтияр не верил. Он пытался возражать, но я была неумолима. Вероятно, он почувствовал, что я встревожена не на шутку, и сдался. К съемкам стали готовить каскадера.

Почему я так поступила, вскоре поняли все. На всем скаку спотыкается лошадь, и каскадер вылетает из седла. Это было страшное зрелище. Мы все бросились к нему. Он был без сознания, и попытки врачей привести его в чувство оказались безуспешными. Я решительно отстранила медиков, заявив, что займусь пострадавшим сама.

Как я работаю — вы прекрасно знаете. Надо было поднять кровяное давление, усилить сердечную деятельность, а это — лишь дело техники. Минут через пятнадцать парень открыл глаза, удивленно уставился на меня, потом на окруживших его актеров и медиков. А еще через несколько минут он рассказывал:

— Не могу понять, как могла лошадь споткнуться на совершенно ровном месте. Но она споткнулась, и я вылетел из седла. Уже падая, увидел, что лечу головой вперед на огромный камень. К счастью, я еще не успел вынуть левую ногу из стремени. Усилием воли я смог изменить траекторию падения и буквально поднырнул под брюхо лошади. Но, падая, лошадь ударила меня копытом в грудь. Что было дальше — не помню.

Представляете, как он обиделся на меня, когда я ему сказала, что сегодня он спас жизнь Бахтияра. "Его ты пожалела, а меня решила послать на верную смерть". Но я-то знала, что смерть ему не грозит. Ведь он был намного опытней Бахтияра и никак не должен был погибнуть. Скоро он простил меня, и у нас до конца съемок оставались прекрасные отношения.

— Джуна, но ведь можно было перенести съемки на следующий день, и тогда бы беды не случилось?

— Падения всадника с лошади избежать было нельзя. Неважно, когда снимался бы этот эпизод, он все равно бы закончился драматически. Из двух зол надо было выбирать меньшее, и, как видите, я сделала правильный выбор. Впрочем, кто бы мне поверил в тот момент, что лошадь споткнется и всадник вылетит из седла. Ведь тогда я еще не была той Джуной, которой являюсь сейчас.

И все-таки мне казалось, что Джуна чуть-чуть приукрасила свой рассказ. Может быть, она действительно предчувствовала, что Бахтияру грозит беда, но все знать наперед!.. Уму непостижимо! А недавно в книге Д. Чижкова "Отражение" я встретил подробное описание этого эпизода. Нет, Джуна ничего не приукрасила. Все это произошло именно так.

Каждый, кто хотя бы раз испытал на себе воздействие волшебных рук Джуны, навсегда становился поклонником ее таланта. Казалось, здесь все ясно. Надо пользоваться этим чудесным даром, надо дать возможность Джуне

лечить больных людей и, наконец, надо изучить способности таких людей, как Джуна. Но это нам с вами ясно. Совсем не ясно было, что делать с Джуной, тем, от кого зависят наши судьбы.

Как-то в очередной приезд в Москву я застал Джуну в состоянии сильного возбуждения.

— Знаете, теперь все изменится. Минздрав СССР обещал выделить мне клинику, в которой я смогу лечить больных и проводить исследования. Но для этого я должна написать статью в газету и рассказать о своих способностях, о том, что я могу делать, какие заболевания могу лечить. После этого вопрос о клинике будет решен. Помогите мне, я так взволнована, что не могу собраться с мыслями.

И вот мы, закрывшись от посторонних глаз, сочиняем небольшую статью для "Советской России". Мне кажется, что статья удалась. Джуна тоже довольна.

И все же в тот вечер я покидал гостеприимный дом на Арбате с явным предчувствием надвигающейся беды. Я гнал от себя мрачные мысли, уверял, что ошибаюсь, неприятностей ждать неоткуда.

Через несколько дней я раскрыл "Советскую Россию" и сразу обратил внимание на колонку на третьей странице "Вопросы "экстрасенсу" и его признание". Слово экстрасенс стояло в кавычках. Привожу полностью ответ Джуны на заданные ей вопросы:

"В связи с публикацией "Исцеляющие руки" я получила большое количество писем, в которых читатели спрашивают: могу ли я ставить диагноз по фотографиям, лечить на расстоянии, увлекаюсь ли спиритизмом, могу ли двигать предметы... Хочу сразу же со всей откровенностью сказать — никакими подобными силами не обладаю.

Некоторые читатели интересуются, в чем сущность моей лечебной методики, каким образом я оказываю воздействие на болезненный процесс... Полагаю, что с этим вопросом следует обратиться к ученым — физикам и медикам, с которыми я работала и работаю в тесном контакте. Группой физиков Института радиотехники и электроники, возглавляемой академиком Ю. В. Гуляевым и доктором наук Э. Э. Годиком, с помощью специальной аппаратуры было проведено сравнительное исследование физических полей контрольной группы и моего. Были зарегистрированы следующие изменения физических полей в рабочем режиме около кистей рук: инфракрасного теплового излучения, повышение интенсивности очень слабого оптического свечения, увеличение магнитного поля.

Ученые медики полагают, что выявленные особенности связаны с нейроэндокринной регуляцией, в первую очередь пептидными гормонами, в частности мелатонином, гормоном эпифиза, а также с периферической эндокринной системой (так называемой АПУД-системой). Но это пока лишь гипотеза ученых, которая нуждается в серьезной экспериментальной проверке.

Сама же я могу сказать, что мои руки от природы чувствуют боль другого. Прикасаясь к больному месту, я устраняю в ряде случаев патологический процесс. Этот феномен проверяется не только клинически, но и с помощью современной аппаратуры, тонких лабораторных тестов.

Хочется сделать сравнение с женщиной, кормящей младенца. Она чувствует, где у малыша начинается непорядок в организме; более того, прикасаясь к любимому дитя руками, поглаживая больное место, она успокаивает и нормализует состояние ребенка. Мне кажется, что подобное сравнение с руками матери в известной степени дает представление о биологической сущности моего воздействия на больного.

Как медик я против ложных сенсаций, рекламы, диагностики, основанной на интуиции и предположениях, необоснованных обещаний излечения там,

где процесс зашел далеко. В первую очередь я говорю об онкологических заболеваниях. В этом случае может быть упущено время для радикального воздействия (хирургического лечения) на пораженный орган.

Метод контактного и дистантного массажа, который я использую, может быть применен лишь в комплексе с другими методами. В медицине нет и не может быть панацеи от всех заболеваний.

В заключение я хочу сказать, что очень благодарна Минздраву СССР и медицинским специалистам, с которыми тесно сотрудничаю на протяжении длительного времени. Совместная работа позволила выдвинуть ряд новых гипотез, объясняющих природу этого явления".

Казалось, письмо как письмо. В нем нет ничего, что как-то бросало бы тень на Джуну и ее метод. Но такое впечатление могло возникнуть только у человека, не посвященного в "тайны Мадридского двора". Джуна почему-то призналась, что она всего лишь массажистка, ибо пользуется контактным и дистантным массажем. И лечить она может лишь "некоторые заболевания", да и то если патологический процесс "не зашел слишком далеко". И Минздраву СССР, который буквально травил ее на протяжении многих лет, она очень благодарна. Так что общественное мнение может быть успокоено. Никаких экстрасенсов не существует, есть лишь небольшой секрет, касающийся методики массажа. И научиться лечить, как Джуна, способен чуть ли не каждый человек.

Появление письма Джуны в "Советской России" вдохновило противников экстрасенсорных методов терапии. Сколько разоблачающих статей появилось с тех пор на страницах нашей сверхобъективной прессы! Да и в стане поклонников Джуны начался разброд. В эти дни стоило мне заговорить о способностях экстрасенсов, как обязательно раздавался вопрос: "А вы статью в газете "Советская Россия" читали? Тогда зачем вы нам рассказываете анекдоты про Джуну и ей подобных? Она же сама призналась, что не экстрасенс, а всего-навсего массажистка".

Что можно было возразить на это? Рассказать, что письмо в газету написала, конечно, Джуна, но ее кто-то решительно в последний момент поправил?

Только позднее я узнал, что Джуна ради спасения дела, которому посвятила всю свою жизнь, и в надежде на получение клиники для экспериментов пошла на этот компромисс. Думаю, было здесь что-то и от нахлынувшего на нее отчаяния.

В минуты подобного отчаяния, когда ей казалось, что не удается переубедить сильных мира сего, когда с экрана телевизора звучали презрительные слова "некая целительница Джуна", когда в печати появились злые выпады академика Н. Н. Блохина и других, Джуна уверяла, что покинет эту страну, уедет в Италию или в Америку, словом, туда, где умеют ценить таланты. Но проходил день, другой, обида забывалась, и снова Джуна спускалась в подвальчик принимать больных.

Нельзя сказать, что ученые обходили Джуну вниманием. Три года проработала она старшим научным сотрудником в Институте радиотехники и электроники (ИРЭ) АН СССР. В результате исследований в печати появились две интереснейшие статьи.

— Подумайте только, — жаловалась Джуна. — Я убила на эти опыты три года. Столько лет я была, по сути дела, подопытным кроликом. И наконец появляются статьи. Как научный работник я имела право на соавторство? Ничего подобного! Обо мне в работах даже не упоминалось. Как будто меня не существует.

Удивительные опыты провел с Джуной профессор Арсений Николаевич Меделяновский. Об одном из них стоит рассказать более подробно.

Перед Джуной лягушка с поврежденным спинным мозгом и вскрытой грудной клеткой. Можно наблюдать, как у нее работает сердце. Опыт простой, с ним, пожалуй, знаком любой школьник, тем более студент второго курса медицинского института. Поскольку разрушен спинной мозг, к сердцу не могут идти импульсы по так называемым симпатическим нервам, усиливающим и учащающим работу сердца.

Но сердце лягушки лишено и другой — парасимпатической иннервации, а следовательно, через нервную систему нельзя уменьшить ритм и силу сердечных сокращений. Но, может быть, с помощью энергии, генерируемой руками человека, удастся изменить деятельность денервированного сердца?

К лягушке подходит сотрудник лаборатории и пытается воздействовать на нее с помощью рук. Никакого эффекта — сердце бьется в том же ритме и с той же силой. Подходит второй — аналогичная картина. Потом к лягушке подходит Джуна и приближает к сердцу руки. Я не видел этого опыта, но хорошо представляю, как она это делает. Руки у нее очень красивые, пальцы длинные, как у пианиста. Вот сейчас она начнет делать пассы, будто бы имеет дело не с лягушкой, а с пациентом.

Сердце не сразу "откликается" на действия Джуны. Проходит несколько минут, и самописцы на очень чувствительном приборе начинают отмечать, что ритм сердечной деятельности уменьшился. И тут начались чудеса, которые даже самому изобретательному фантасту не могли бы прийти в голову. Аналогичные пассы Джуна проделывает над добровольцем, расположившимся в другом углу лаборатории. Через несколько минут у него меняются артериальное давление, частота сердечных сокращений и дыхания. Но что происходит с изолированным сердцем лягушки — ведь о нем Джуна "забыла"? Оказывается, сердце лягушки "не забыло" действия рук Джуны. Регистрирующие приборы показывают, что теперь оно сокращается намного сильнее и чаще. Вот это да! Оказывается, изолированное сердце воспринимает энергию раздражения, создаваемую руками экстрасенса, через посредника — сердце оператора!

Не раз я убеждался, с какой охотой Джуна принимает участие в экспериментах. Как бы занята она ни была, если предстоит опыт, бросает все, переносит деловые встречи, отменяет свидания с друзьями и даже отказывается от концертов.

— Нет, не могу. Неожиданно нагрянул профессор из Читы, с которым мы ставим опыты. Завтра предстоит интереснейший эксперимент.

В процессе проведения экспериментов невольно открывались все новые необычные способности Джуны.

В пробирках кровь, плазма, эритроциты. Кровь взята у разных людей — мужчин и женщин. Пробирки помещены в штатив, и над ними простерты изящные пальцы Джуны. И тут я решил схитрить.

— Джуна, скажите, в каких пробирках кровь мужчин и в каких — женщин?

Секунда молчания, и следует совершенно правильный ответ.

Я прошу Джуну отвернуться, меняю пробирки местами и вновь задаю тот же вопрос. И снова абсолютно правильный ответ. Тогда я усложняю опыт.

— Джуна, в каких пробирках кровь молодых, а в каких пожилых людей?

Тут мне хочется открыть вам небольшой секрет. Кровь была взята у меня (я далеко не молод) и трех молодых сотрудников института. Но я нарочно задал вопрос, в каких пробирках кровь пожилых людей.

Но Джуну не обманешь. Ответ безошибочен: лишь в последней пробирке кровь пожилого человека. И вдруг неожиданное заявление:

— В этой пробирке эритроциты больного.

— Джуна, этого не может быть! В пробирке эритроциты барана. Они необходимы для тестирования опыта. В таком случае берется кровь у здорового животного.

— Баран болен. У него воспаление.

И опять, как выяснилось в дальнейшем, Джуна оказалась права.

Да, очень многое может Джуна. Не проглядеть, изучить ее способности и постараться воспользоваться во благо человека — нелегкая, но благородная задача.

Но Джуна не только целитель. Безусловно, любители поэзии знают, что она пишет неплохие стихи. Многие из них положены на музыку. Издательство "Советский композитор" выпустило сборник "Песни Джуны", в издательстве "Книга" вышла миниатюрная книга стихов. Ее стихи можно назвать "энергетической поэзией". Иногда мне кажется, что с помощью стихов Джуны можно лечить больных людей.

Здоровье людей, их счастье —
Это моя Атлантида,
К ней я иду.
К ней я иду сквозь беды,
Обиды, непонимание,
Чтобы добра победа
Звездой засияла ранней.
К ней я иду сквозь потери,
Взлетая над рвами горя,
Дальнему свету веря
И с завистью злой не споря.

В этом стихотворении не только кредо Джуны, это ее далеко не легкая жизнь.

Нередко Джуна сама исполняет песни. Она очень музыкальна, и я не удивлюсь, если когда-нибудь узнаю, что она сама пишет музыку. Но особенно много времени Джуна отдает живописи. Работает над картиной неистово, до полного изнеможения. Как-то она показала мне свои руки, истертые в кровь.

— Всю ночь рисовала и растирала краски на картине. Посмотрите, что получилось.

И я увидел на свежей картине, изображавшей молодую женщину, очень похожую на Джуну, небольшие пятнышки крови.

— Джуна, что вы делаете? Разве можно так обращаться с вашими руками. Они же потеряют чувствительность.

— Ничего, искусство требует жертв, — засмеялась Джуна.

За работой над картиной Джуна забывает все. Она не замечает, что творится вокруг. В этот момент можно буквально ходить на голове — Джуна полностью захвачена творческим процессом, и друзья знают: лучше не отрывать ее от работы, можно нарваться на неприятность.

Илья Клейнер как-то рассказал мне:

— Джуна не только обладает колоссальной трудоспособностью и трудолюбием. Она буквально все схватывает на лету. Учиться живописи она стала довольно поздно. И такие успехи! Вы знаете, ее картины побывали на ряде солидных выставок за границей. Этому может позавидовать любой одаренный художник.

Я не специалист и, к сожалению, не очень хорошо разбираюсь в живописи. Но многое из того, что рисует Джуна, мне нравится. В картины Джуна нередко вкладывает глубокий философский смысл. Джуна невероятно щедра, и этим часто пользуются ее друзья и почитатели. Сколько картин "уплыло" из ее дома в частные коллекции! И разумеется, все это подарки. А сколько было продано с благотворительных аукционов...

Сегодня Джуна признана, и не только в нашей стране. В 1989 году она была названа самой выдающейся женщиной планеты. В последние годы она побывала во многих странах мира. Выступала на Всемирных конгрессах и симпозиумах по нетрадиционным методам диагностики и терапии, проводила массовые сеансы в огромных аудиториях. У меня есть фотография, на которой Джуна проводит подобный сеанс в Риме. Вот что она рассказывает:

— Я попросила всех присутствующих поднять руки, а сама в течение минуты стала посылать сигналы в зал. Я предупредила, что у присутствующих могут возникнуть разные ощущения. И вот, когда большинство людей уловило мой сигнал, в зале раздался вопль восторга. Итальянцы невероятно темпераментный народ. Можете себе представить что это был за рев.

На фотографии можно видеть, как присутствующие повскакивали с мест и тянут руки к Джуне.

— Потом я попросила присутствующих в зале врачей подняться со своими пациентами на сцену. Я предложила медикам испытать мои воздействия на себе. У всех поднявшихся из зала проверили пульс, он оказался в пределах нормы — не более 80 ударов в минуту. А затем я методом бесконтактного массажа поработала с каждым из пациентов. И что же — число сердечных сокращений при этом возросло в два раза, у отдельных пациентов оно было более 150 ударов в минуту. Я же с помощью известных вам приемов вновь довела пульс до нормы. Видели бы вы, что творилось после сеанса. Со всех сторон ко мне тянулись руки, просили автографы, молили излечить от недугов. Но что я могла сделать за столь короткий промежуток времени? Я пригласила итальянских медиков приехать в Союз и обещала научить их некоторым своим приемам.

В Ватикане Джуна встречалась с Папой Римским. Приходится лишь удивляться, что из всех участников Всемирного конгресса "Таинственные явления на земле и на небе" Папа пригласил на аудиенцию лишь эту хрупкую кудесницу. Она рассказывала мне:

— Еще в Москве я предчувствовала, что обязательно встречусь с Папой и специально для него писала "Марию Магдалину". Наша встреча должна была произойти после мессы. Но когда я подходила к площади, разразился страшный ливень. Я буквально взмолилась: "Боже, если ты есть на свете, то сделай так, чтобы дождь перестал идти". И представьте, на какое-то мгновение ливень прекратился. Я благополучно миновала площадь перед собором, не испортив картины. И тут ливень возобновился вновь. Когда я вошла в собор, Папа увидел меня и приветливо помахал рукой. После мессы я подошла к нему. Он долго рассматривал мои руки. Беседа же наша длилась буквально 2—3 минуты. Я рассказала ему, что по образованию я медик, и подарила картину. Он поблагодарил меня. Картина, кажется, ему понравилась.

В апреле 1989 года Джуна была участницей конгресса по нетрадиционным методам терапии в Афинах. Мы с ней тщательно готовили доклад. На конгрессе Джуна должна была впервые доложить о результатах наших совместных исследований в области физиологии и патологии иммунитета и гемостаза. Этот экзамен она выдержала с честью. Была награждена большой золотой медалью Дипломатической академии ООН "За гуманизм". Ей было присвоено почетное звание доктора медицины и вручена малая золотая медаль за заслуги в области изучения нетрадиционных методов терапии. Наконец, она была награждена орденом рыцаря Мальтийского креста — отличительным знаком международного признания. А сейчас даже трудно перечислить ее многочисленные международные награды.

На XVIII Всемирном конгрессе международной ассоциации традиционной и альтернативной медицины, проходившем в Гаване, Джуна была избрана президентом ассоциации, удостоена жезла президента и высшей медицинской

награды — ордена 1-й степени Иерусалимского храма. Ей был также вручен диплом, дающий право обучения всех медиков мира в любой точке планеты. Всего же Джуна имеет 28 международных наград.

В 1989 году на заседании коллегии Государственного комитета по изобретениям и открытиям при Госкомитете СССР по науке и технике состоялось вручение Джуне Знака изобретателя СССР и авторского диплома. Этими наградами Джуна была отмечена за новую технологию лечения таких заболеваний, как гипертоническая болезнь и вегето-сосудистая дистония. О высокой эффективности методов, предложенных Джуной для лечения многих заболеваний, говорит тот факт, что целый ряд ее работ патентуется в разных странах — США, Австрии, Германии, Японии, Франции, Египте, Израиле и других.

А недавно я узнал, что Джуна изобрела биоробот, за производство которого в США ей предлагали миллионы долларов. И что же Джуна? Она отказалась от этого предложения ради того, чтобы сохранить приоритет производства его за Россией.

Биоробот, изобретенный Джуной, должен воспроизводить ее биополе и таким образом лечить больных.

Но пусть меня простит Джуна — биоробот сможет воспроизводить лишь часть ее биополя и вряд ли когда-нибудь заменит саму Джуну.

Деятельность Джуны одобрена христианской церковью. Еще в то время, когда она, не признанная и гонимая сильными мира сего, пыталась доказать, что с помощью бесконтактного массажа можно лечить различные заболевания, ее пригласил к себе Патриарх Пимен. В дальнейшем владыка не раз принимал Джуну в своих покоях, подолгу беседовал с ней, благословил на добрые дела и подарил на память золотые часы марки "Наира" с золотым браслетом, украшенным аметистами. И что греха таить, хотя Джуна, как и все женщины, очень любит украшения, я ни разу не видел, чтобы она одела на руку эти часы. Подарок Патриарха она бережет как святыню.

Летом 1991 года Джуне был вручен необыкновенный паспорт. На первой странице этого документа на английском языке написано:

"Президент общества дипломатических представителей Всемирной организации Орбис обращается ко всем дипломатам, консулам, гражданским и военным представителям с просьбой оказывать максимальное внимание предъявителю этого паспорта и использовать все легальные возможности, а также исключения из правил для того, чтобы предельно помочь выполнению его миссии без всяких препятствий".

Всемирная организация Орбис основана в 1963 году. Подобные паспорта вручает президент общества самым известным людям, борцам за мир на всей планете. Кстати, людей, удостоенных этой чести, очень мало, у Джуны паспорт № 239. Она — единственная его обладательница в нашей стране.

В 1991 году в Москве состоялось открытие Интернациональной академии альтернативных направлений в науке "Джуна", президентом которой единогласно избрана Е. Ю. Давиташвили. А вскоре в Москве с успехом прошел Всемирный конгресс по биоэнергетике, инициатором и организатором которого также была Джуна. Несмотря на тревожный август 1991 года, на конгресс съехались выдающиеся ученые более чем из 80 стран мира. От имени Всемирной ассоциации традиционной и альтернативной медицины, а также Интернациональной академии биоэнергетики Джуне было присвоено право награждать особо отличившихся ученых и общественных деятелей орденом Богини Бау — ассирийской покровительницы наук и медицины.

Двенадцатое января 1993 года — знаменательная дата в жизни Джуны. В этот день совет ветеранов "в знак признательности за ее многолетнюю заботу о воинах-афганцах и в знак будущего сотрудничества" присвоил ей почетное

звание генерал-полковника медицинской службы с правом ношения формы. Думаю, что Джуна одна из немногих, если не единственная женщина, удостоенная столь высокой воинской почести.

В последнее время мне даже не всегда удается поговорить с Джуной по телефону. Звоню в Москву и узнаю, что она в Греции. Должна прилететь через неделю. Действительно, через неделю она уже в Москве, но проходит еще несколько дней — и она летит в Шри-Ланку. Очень часто Джуна бывает в различных городах СНГ, многие хотят встретиться с ней, поделиться своими бедами. И если только имеется хоть малейшая возможность — Джуна всегда выполняет просьбы. Она проводит уроки здоровья, отвечает на многочисленные вопросы, читает свои стихи, делится планами. Встречи эти необычайно интересны и абсолютно непредсказуемы. Никогда не знаешь, чем в следующий момент Джуна удивит аудиторию. А поражать она умеет. Неожиданно может обратиться к человеку, сидящему в третьем, пятом или десятом ряду, и сказать, что ему надо обратить внимание на свою печень. Молодой паре может предсказать долгую счастливую совместную жизнь. Но при этом добавить как бы вскользь: если молодой человек будет чуть более внимателен к проблемам своей спутницы. И по тому, как краска покрывает лицо молодого человека, все понимают, что Джуна попала в самую точку.

Но в один из приездов в Москву мне вновь повезло. Джуна только что возвратилась из Италии и не собиралась в ближайшие дни никуда улетать. Я с удивлением узнал, что вернулась домой она лишь накануне поздно вечером и всю ночь провела в мастерской за мольбертом.

— Я так соскучилась. Не терпелось взять в руки кисть. Посмотрите, что я нарисовала.

Чаще всего Джуна рисует женщин. Это необычные, красивые женщины. Каждый рисунок имеет глубокий философский смысл. В этом может убедиться каждый, кто видел оригиналы или фотографии с рисунков Джуны. Но сегодня мне не до творчества. В дом Джуны меня привело не только желание встречи с другом, но и большая беда.

Заболела моя бывшая сотрудница. Диагноз страшен и неумолим — рак почки. К счастью, метастазов нет. Но есть другая беда — тромбофлебит. Поражены поверхностные и глубокие вены обеих ног. На одной довольно большая трофическая язва. Прогноз при подобной ситуации крайне неблагоприятный. Дело осложняется еще и тем, что моя приятельница в молодости перенесла эмболию легочной артерии. Тромб оторвался и закупорил крупный кровеносный сосуд, приносящий кровь к легким. Тогда ее едва удалось спасти.

— Джуна, простите меня, но сегодня мне не до живописи.

Джуна явно разочарована. Мы не виделись почти год, и, конечно, ей хотелось показать мне свои новые работы. Более того, одну из картин под названием "Инопланетянка" она рисовала специально для меня.

Я объясняю, что произошло в доме моих больших друзей. Джуна сразу становится серьезной. Она на мгновение закрывает глаза и "уходит" в себя. Буквально через минуту медленно произносит:

— Опухоль на правой почке действительно есть, но мне кажется, что это киста. Впрочем, окончательный ответ даст операция. Оперировать надо. Но операцию ваша приятельница перенесет хорошо. Она вообще очень мужественный человек. Уверена, беды не случится.

Ничего не скажешь — оптимистический прогноз. А вот лечащий врач — специалист с большим опытом — не давал абсолютно никаких гарантий, что больная встанет с операционного стола.

На следующий день я улетал в Читу. Нет, прогноз Джуны меня не успокоил, чувство тревоги сохранилось. А вот муж больной поверил словам про-

рицательницы — он явно повеселел. Дело в том, что нечто подобное он услышал накануне от другой женщины-экстрасенса, фамилии которой я, к сожалению, не знаю.

— Подумайте только, они говорят одно и то же. Правда, предшественница Джуны не исключает, что опухоль все же злокачественная, а вот прогноз полностью совпадает.

Операция, длившаяся более двух часов, прошла успешно. Осложнений, которых так опасались врачи, не было. Через два месяца больная выписалась из стационара, прошла курс лечения в реабилитационном центре. Беда миновала.

Сейчас Джуна практически не ведет приема больных. Разве только лечит своих друзей да друзей своих друзей. Да и на это у нее нет времени.

Но у Джуны масса учеников и последователей. Они разъехались по городам России и ближайшего зарубежья. Немало медработников из Читы прошли обучение в научно-методическом центре "Джуна" и теперь с большим успехом лечат наших земляков. Сама же Джуна изредка проводит занятия. Но основная ее цель — создать учебник для медиков. И не только для экстрасенсов, но и для всех, кто желает обучиться методам бесконтактного массажа.

У Джуны обучаются люди, имеющие медицинское образование. Она считает, что только врач может правильно использовать приобретенные знания на пользу больным. И в то же время, по мнению Джуны, ее методика должна войти в каждый дом. Самыми простыми методами бесконтактного массажа может овладеть каждый человек, чтобы в нужный момент оказать немедленную помощь родным, друзьям и близким.

КУМИРЫ КОНЦА XX ВЕКА

Несправедливая критика часто является замаскированным комплиментом.

Д. Карнеги

Как-то по почте получил вырезку из газеты и, к сожалению, до сих пор не узнал, из какой. В присланной мне статье содержалось очередное разоблачение "мистификаторов от науки" — доктора Цзян Каньчженя, А. Чумака и других. Статья была безграмотной, не содержала каких-либо серьезных доводов. Не понравились автору А. Глубокову Чумак и Каньчжень, вот и решил он заклеймить их позором. А вот приписка к статье оказалась действительно интересной.

"День добрый, Елена Федоровна шлет вам статью. Вы же активно защищаете по радио Джуну, А. Чумака, А. Кашпировского и пр. Гипноз, телепатия — это все ложь, выдумка с корыстными целями! Говорили всегда: "Религия — опиум для народа". А эти самозванцы, сенсы и телепаты — тот же вред. Чумак, что литературный герой Лука: "Спокойно, ни на что не реагируйте"... Антиперестроечный призыв!"

Ох, как сильно еще живет в нас желание быть законодателем в последней инстанции! Раз я думаю так, то не смей думать иначе! Но давайте попытаемся объективно разобраться, что нам несут сеансы телетерапии.

Итак, сегодня очередной сеанс Анатолия Михайловича Кашпировского. В этот день я стараюсь освободиться пораньше. И дело не в том, что мне, как и всем другим, хочется избавиться от своих болячек. Я радуюсь, что предстоит встреча с интересным человеком, который обещает исцеление миллионам больных. Я радуюсь, что психотерапия, к которой с большим пренебрежением относились не только больные, но и медицинские работники, прочно завоевывает свои позиции.

Но больше всего меня интересует другое — я хочу проникнуть в тайны феномена Кашпировского. Безусловно, Кашпировский — далеко не ординарный человек. Не сомневаюсь, что он талантливый врач, "инженер человеческих душ", хорошо разбирающийся в психологии больного человека. Но только ли в этом дело? Только ли психотерапевтическими методами воздействия добивается Анатолий Михайлович Кашпировский чудесных исцелений?

Ну что ж, приготовьтесь, господа, сядьте удобнее в кресло или на диван, расслабьтесь и давайте вместе посмотрим и проанализируем, что же происходит на экране.

Вот появляется он, кумир миллионов. Молодые женщины смотрят на него с обожанием, старики и старушки — с надеждой, дети — с застывшей мукой в глазах, многие мужчины — со здоровым скептицизмом.

С чего же начинается сеанс? Прежде всего — с рекламы. Да, перед нами режиссер, который все хорошо продумал. В этом спектакле он и сценарист, и актер, и зав. музыкальной частью, и рабочий сцены.

Давайте вспомним первую встречу с Кашпировским в концертной студии Останкино, которая транслировалась по Центральному телевидению. Итак, на ваших экранах Анатолий Кашпировский.

"Здравствуйте, товарищи! К этой встрече с вами я шел двадцать семь лет. И не просто шел — пробивался, продирался, падал, но неизменно вставал". Услышав эти слова, каждый невольно насторожится. Если человек двадцать семь лет пытается пробиться к людям, то, следовательно, ему действительно есть, что сказать.

"Мне кажется, что сегодня многие люди смогут услышать важные для себя вещи. Я ведь хочу рассказать о выводах, которые сделал, общаясь с миллионами людей. Миллионы людей смотрели мне в глаза, но и я смотрел в глаза миллионов... Общение с большими группами пациентов позволило мне лучше увидеть возможности человека... Наш организм представляет сложнейшую фармацевтическую систему, которая может вырабатывать любые лекарства. Но пока еще не открытой группой я считаю те вещества, которые вырабатываются в момент стресса, переживаний или психического воздействия, в данном случае являющегося лечебным".

Итак, под влиянием телевизионных психотерапевтических сеансов в вашем организме должны появиться собственные, пока еще не известные науке, лекарственные вещества, которые способны избавить вас от любых недугов. Ну как тут не проникнуться доверием к такому человеку и не попытать счастья избавиться от болезней, сидя у экрана телевизора! Почему же не сочетать приятное с полезным?

Но это только увертюра. Затем начинается и сам спектакль. Перед нами проходит вереница больных. Женщины со слезами на глазах рассказывают о тех муках, которые они претерпели. Но Кашпировский провел всего лишь один сеанс, в крайнем случае — два, три, пять — и перед нами совершенно здоровая, помолодевшая, симпатичная дама. Все страдания позади, началась новая жизнь.

Вот мы видим женщину, похудевшую за время лечения Кашпировского более чем на сто килограммов, вот перед нами мужчина, избавившийся от тромбофлебита, вот слепой, который стал видеть, вот глухой, который теперь слышит речь, вот девочка, больная страшным, практически неизлечимым заболеванием — детским церебральным параличом. Мы видим, что она делает первые, пока еще неуверенные шаги, она говорит: "Спасибо, дядя Кашпировский", и у нас невольно выступают слезы на глазах.

Но самое сильное впечатление оставляют больные, излеченные от рака. Шутка сказать — хирурги отказались оперировать, больной приговорен к смерти. Но маг и волшебник А. М. Кашпировский действительно совершил чудо из чудес — опухоль исчезла, метастазы тают на глазах, приговоренный к смерти больной думает прожить до ста лет.

Не надо скептически улыбаться. Все, что вам показывают, истинная правда. Это так и есть на самом деле.

Может быть, Кашпировский помогает только больным, с которыми вступает в непосредственный контакт? Недаром за ним путешествует целая свита больных. Даже на экране мы часто видим одни и те же лица: и в Москве, и в Киеве, и в других городах. А как же быть тем, кто принимает психотерапевтические сеансы по телевидению?

Оказывается, и таким больным несет исцеление Кашпировский. Об этом мы узнаем из телеграмм. Откуда только они не прибывают! Шутка ли: где Москва, а где Магадан, Владивосток, Комсомольск-на-Амуре, Южно-Сахалинск, Курилы. Всем, всем может помочь независимо от расстояния А. М. Кашпировский.

Безусловно, то, что происходит, — талантливая психологическая подготовка. Если помогло больному во Владивостоке, то почему мне, живущему гораздо ближе — в Туле, Воронеже, даже в Иркутске и Чите, — не должно

помочь? Чем я хуже того счастливца из Южно-Сахалинска, который избавился от сахарного диабета, тромбофлебита, трофической язвы и остеохондроза?

Не прав тот, кто считает, что сеанс терапии начинается лишь с появлением Кашпировского на экране телевизора. Психотерапевтический сеанс начался гораздо раньше, уже когда вы прочитали, что в субботу в 21 час 05 минут будет очередная встреча с А. Кашпировским. Если вас действительно одолевают болезни, если вы жаждете избавиться от них, вы заранее подготовлены к тому, чтобы почувствовать себя после сеанса гораздо лучше. Вот что говорит о роли подготовки телезрителей к психотерапевтическому методу лечения сам Кашпировский:

— Телевидение — авторитетное средство. Люди считают: все, что демонстрируется по телевидению, проверено. Потому-то и появляется сильный внушающий эффект. Подчеркиваю, речь идет не о сеансах гипноза, а о сеансах внушения, хотя в некоторых из них и проскальзывают элементы гипноза (Медицинская газета. 1989, 6 сентября).

Выдающийся спектакль продолжается. Вы узнаете, что Кашпировский очень добрый и доброжелательный человек, что вырученные средства он жертвует на развитие здравоохранения. Десятки тысяч рублей он подарил на строительство реабилитационного центра для воинов-афганцев, на сотни тысяч рублей закупил одноразовые шприцы. Он заботится обо всех — о детях, молодых, стариках и старухах. И это тоже поражает наше воображение. Его бескорыстие — еще один козырь, с помощью которого достигается терапевтический эффект. Если человек все отдает больному, если он это делает бескорыстно, то ему можно доверять. И вы действительно доверяете этому человеку, верите в него как в Бога.

Но вот вы узнаете новые подробности. Сколько работает этот человек! Оказывается, сегодня он спал всего лишь четыре часа! Все остальное время отдано людям. Это впечатляет, заставляет верить магу и волшебнику.

Но Кашпировский заботится и о своем здоровье. Он показывает вам, как истязает себя сложнейшими физическими упражнениями. И делает это не только для себя — он нужен людям, он должен долго жить для блага человечества и всегда быть в отличной форме.

Есть и другой аспект проблемы. Одно дело, когда вас лечит здоровый человек, научившийся побеждать недуги, и другое — когда перед вами хилое существо, не способное справиться с собственными болезнями. Нет, что ни говорите, А. М. Кашпировский — настоящий атлет, человек большой силы воли, и ему, конечно, можно доверять.

Не последнее место в спектакле занимает культура общения. В беседе Кашпировский часто обращается к истории, мифологии, биографиям великих людей. Это тоже впечатляет. Перед вами разносторонне развитый человек, обладающий хорошей памятью и манерами. Так как же можно не верить такому человеку?! И мы верим каждому его слову.

Наконец начинается сам лечебный сеанс. Вы видите на экране громадные глаза Анатолия Михайловича. Его пристальный взгляд пронизывает вас насквозь. Вы ощущаете несгибаемую волю этого человека. Взгляд его не только гипнотизирует и заставляет подчиняться, эти глаза заставляют вас верить и надеяться на скорое выздоровление. А с экрана звучит музыка, призывающая к борьбе за себя, за свою жизнь, за свое здоровье. Музыка сначала успокаивает, затем вызывает чувство тревоги и наконец звучит оптимистично и утверждающе. Вы победитель, вы победили свой недуг. Ну а если победа не пришла сегодня, она обязательно придет завтра. Под музыку льется плавная речь Кашпировского. И здесь он неповторим. Вот тут-то и проявляется его

индивидуальный талант. Его речь — сплошная импровизация. Нет, он, безусловно, продумал, о чем будет говорить, но каждый раз он говорит по-разному. Он не навязывает, в отличие от других психотерапевтов, вам свою волю. Порою кажется, что он не ведет терапевтический сеанс. Часто создается впечатление, что он вообще говорит на отвлеченные темы. А между тем вы чувствуете, что его речь вас усыпляет или вызывает дремоту. Моментами вы на какое-то время отключаетесь и не можете вспомнить, о чем же говорил Кашпировский. Но есть и такие, кто с первых же его слов засыпает и абсолютно не помнит, что происходит во время сеанса.

И наконец, есть зрители, которые вообще ничего не чувствуют во время сеанса и смотрят на все происходящее не только с недоверием, но и с пренебрежением — мол, все это сущая ерунда. В зале, мол, сидят подсадные утки, с которыми маэстро обо всем заранее договорился. Они и головой вертят, и руками размахивают, и плавают, и ходят, словно сомнамбулы. Но меня не проведешь, я-то на эту удочку не клюну.

Таких скептиков не так уж и мало. Мне не раз приходилось слышать подобные высказывания. Но могу вас заверить: при желании многих из них Кашпировский мог бы заставить поверить в силу внушения и подчинить своей воле. Просто в данной ситуации ему это не требуется.

Сеанс телепсихотерапии продолжается. Как тактично ведет его Кашпировский! Он не давит на вашу психику, не пытается заставить вас спать, он действует на ваше подсознание. "Когда начинается сеанс, — говорит А. Кашпировский, — я стремлюсь отвлечь сознание (у нас на сеансах невероятный шум, звучит музыка, входят люди, переговариваются). В этом случае информация о нарушениях как бы проявляется, и мозг посылает на место "бедствия" свои внутренние лекарства".

Организм, по мнению Кашпировского, должен сам найти, что лечить, ибо сеанс мобилизует резервные возможности человека, заставляет его бороться с недугами. Хочу напомнить, что на подсознание больного воздействовал и замечательный психиатр, психоаналитик Зигмунд Фрейд и при этом добивался выдающихся достижений. Но Кашпировский оказывает влияние на больных иным образом. Он не лечит конкретное заболевание, он стремится воздействовать на организм так, чтобы произошла нормализация его деятельности независимо от имеющегося патологического процесса. И бесспорно, ему это нередко удается.

Но только ли на ваше подсознание влияет Кашпировский? Конечно, нет. Он действует и на сознание, особенно на людей с повышенной внушаемостью. Как бы мимоходом он заявляет: "Уверен, что многие больные завтра отправятся к стоматологу и удалят зубы без всякой боли." И действительно, на следующий день у стоматологов нередко бывает аврал. А ведь принимающие сеансы были уверены, что эти слова не имеют к ним никакого отношения. "Сосед, может быть, и пойдет завтра к стоматологу удалять больные зубы, ну а мне это не потребуется". И часто ошибается. Именно тот, кто меньше всего стремился попасть к стоматологу, оказывается у него на приеме. Слова, сказанные Кашпировским, как-то сами собой "застряли" в его сознании, и неведомая сила на следующий день буквально "потащила" его к стоматологу удалять давно мучивший больной зуб. И что самое удивительное — обезболивания не потребовалось.

"У многих больных после моего сеанса начнут рассасываться рубцы, дети, страдающие энурезом (ночное недержание мочи. — *Б. К.*) станут просыпаться ночью, у больных сахарным диабетом снизится содержание сахара". И опять это сказано между прочим, ненавязчиво, а эффект, безусловно, будет. И наступит он у того, кто этого совершенно не ожидает.

Тьфу, тьфу, тьфу! Пока Бог ко мне милостив, но и у меня, как и у всякого, перевалившего за шестьдесят, есть свои болезни, и от них избавиться не мешает. И я тоже, как и миллионы других зрителей, сижу перед экраном, не очень вникая в то, о чем вещает миру замечательный психотерапевт. Я принял не так уж много сеансов — не более трех-четырех. Но боли в пояснице у меня явно уменьшились, теперь я не чувствую усталости в спине, когда подолгу сижу за пишущей машинкой. А ведь об остеохондрозе я думал меньше всего, когда принимал сеансы великого мага и чародея.

Итак, мы пришли к выводу, что Кашпировский подготавливает больных к сеансам телетерапии, что он способен одновременно действовать и на ваше сознание, и на подсознание. Через нервную систему он мобилизует защитные силы организма, нормализует нейроэндокринные взаимоотношения, вмешивается в течение обменных процессов.

И все же, все же, все же! Только психотерапией объяснить рассасывание рубцов, излечение от рака, восстановление речи после инсульта, улучшение зрения у больных с атрофией зрительного нерва? Нет, это не укладывается в голове.

Я внимательно прислушиваюсь к тому, что говорит великий маэстро. Он провозглашает:

"Я воздействую на вас не только словами, но и тогда, когда молчу". Вот это уж совсем интересно. Я не знаю психотерапевта, который лечил бы больных молчанием.

"Во время сеанса все может играть важную роль — взгляд, жест, мимика". Это, безусловно, так. Это входит в арсенал лечебных средств психотерапевта. Но ведь это далеко не основное. И тут я хочу высказать кощунственную мысль, за которую сам Кашпировский наверняка предал бы меня анафеме. Но прежде несколько примеров.

"У моей шестимесячной дочери после ваших сеансов прошла пупочная грыжа", — читает А. Кашпировский одну из телеграмм. Бог ты мой, не здесь ли кроется одна из загадок феномена Кашпировского? Сколько раз мне приходилось не только видеть, но и слышать, как бабки "заговаривают" грыжу. Уж не открыл ли Анатолий Михайлович их секрета? И при чем здесь, простите, психотерапия, ведь речь идет о шестимесячной девочке?

Таких телеграмм не так уж мало. Вылечил годовалого ребенка, оказал помощь восьмимесячному младенцу, помог новорожденному. Неужто все это с помощью психотерапии — воздействия на сознание и подсознание?

И наконец, как гром среди ясного неба:

"У моей собаки после ваших сеансов исчезло бельмо на глазу". Поверить, что собаки подвержены психотерапии, — это выше сил даже самого заурядного физиолога. Нет, дорогой Анатолий Михайлович, вы не только психотерапевт, если способны излечить младенцев, собак и кошек. Этими свойствами прекрасно владеют и Джуна, и А. М. Тулупов, и многие экстрасенсы. И у меня нет ни капельки сомнений, что А. М. Кашпировский — экстрасенс высокого класса, хотя он это слово терпеть не может и по радио и в печати об этом говорит.

"Но где же доказательства?" — спросит меня читатель и будет, безусловно, прав. Постараюсь эти доказательства представить.

Прежде всего с помощью биорамки А. М. Тулупов прямо с экрана телевизора измерил биопотенциал Кашпировского. Сделать это квалифицированному экстрасенсу совсем несложно. При умении и желании и телеэкрана не потребуется. Биопотенциал у Кашпировского оказался довольно высоким, не меньше, чем у Чумака. Не знаю, известно ли это Кашпировскому, ведь он так искренне возмущается тем, что экстрасенсов допустили к телеэкрану.

Но этот довод убедит далеко не всех. Мало ли что придумали мы с Тулуповым! Необходимы более веские доказательства.

Я уже говорил, что под влиянием экстрасенсорных воздействий изменяется состав крови — улучшаются показатели иммунитета, изменяется ее спо-

собность к свертыванию. Ну что ж, посмотрим, что произойдет с кровью, если ее с экрана телевизора "заговорит" Кашпировский.

И вот пробирка с кровью перед телеэкраном, когда идет одна из традиционных программ. Абсолютно никакого эффекта. Ни текст, ни обаяние диктора не производят на кровь абсолютно никакого действия.

А теперь на телеэкране Кашпировский. И очень скоро в крови происходят такие же изменения, как под действием рук или взгляда Тулупова, — меняются показатели иммунитета, изменяется свертываемость крови. Хочет или не хочет того Кашпировский, но он самый настоящий экстрасенс!

Но Тулупов не останавливается на этом доказательстве. На пленку обычного магнитофона записывается сеанс Кашпировского, затем пленка прокручивается перед пробиркой с кровью. И вновь в ней происходят такие же изменения, как и под влиянием экстрасенсорных воздействий.

Так что же, может быть, клетки крови "слышат" то, что им говорит Кашпировский, может быть, реагируют на его голос? Какие только чудеса не преподносит нам за последние годы наука!

И вот магнитофон с записью сеанса Кашпировского включен, но звук убран. Разумеется, пробирке с кровью все равно, есть звук или его нет. Изменения в крови происходят такие же, как и во время сеанса.

11 октября 1990 года в программе "Научный вестник" выступил академик В. П. Казначеев. Не уверен, что в точности воспроизведу его слова, но смысл их заключается в следующем: "То, что делает А. М. Кашпировский, нельзя назвать только психотерапией, хотя элемент психотерапевтического воздействия при этом существует. Самое основное в его сеансах — передача энергии. И здесь не играет роли расстояние. Более того, если передача идет по телевидению, то в основном на пациента оказывает воздействие энергия и лишь в малой степени психотерапия".

Так вот почему столь эффективны телевизионные психотерапевтические сеансы Кашпировского! Вот почему даже люди, не верящие в психотерапию или с пренебрежением относящиеся к экстрасенсам, излечиваются после сеансов от самых различных заболеваний. Вот почему Кашпировский, в отличие от других психотерапевтов, справляется иногда не только с функциональными, но и с тяжелыми органическими заболеваниями.

Схожее мнение о Кашпировском высказывает Булат Окуджава. "Он действительно хороший психотерапевт. Поработав индивидуально с группой отобранных людей, он помещает их в зал, и те своим поведением, *своим биополем* (выделено мной. — *Б. К.*) действуют на остальную массу" (АиФ. 1989. № 51).

Не будучи специалистом, Окуджава во многом разгадал, в чем заключается успех феномена Кашпировского. И лишь в одном ошибся. Не только люди, сопровождающие Кашпировского, действуют на зал, не в меньшей степени своим полем действует на больных сам Кашпировский.

А вот мнение о Кашпировском солидного ученого, специалиста в области физиологии центральной нервной системы, академика Наталии Петровны Бехтеревой:

"Несомненно, это один из самых способных экстрасенсов. На уровне обыденного сознания долгое время витал вопрос — шарлатан Кашпировский или нет. Не шарлатан, хотя, думаю, многим жилось бы гораздо спокойнее, если бы все экстрасенсы оказались шарлатанами... Экстрасенсорное воздействие и в самом деле вызывает к жизни, "вытаскивает" резервы, запасы организма, предусмотренные природой (Наука и религия. 1992. № 3).

Я думаю, Кашпировский догадывается, что он экстрасенс. "Может быть, и не скромно с моей стороны, — заявляет он корреспонденту "Комсомольской правды", — но я уверен, что нет, пожалуй, ни одного экстрасенса, которого бы я не повторил, и нет ни одного экстрасенса, который бы повторил меня".

Уверяю вас, это весьма опрометчивое заявление. Найдутся сотни экстрасенсов, которые, как и Кашпировский, смогут обезболить пациента и помочь хирургу провести операции без наркоза. И в то же время Кашпировский без тренировки не сможет сделать того, что делает первоклассный, с большим опытом экстрасенс.

А теперь несколько слов хотелось бы сказать о сеансах Алана Владимировича Чумака. Я нисколько не сомневаюсь, что Чумак также действует как психотерапевт, хотя никогда не говорит об этом. Десятки свидетельств о чудесных исцелениях людей, сотни телеграмм, идущих со всех концов мира, буквально сотни тысяч писем, заваливших телевидение, подготавливают телезрителей к предстоящему сеансу, вселяют веру в избавление от недугов. Но Алан Владимирович и превосходный экстрасенс, обладающий не только сильным биополем, но и овладевший многими экстрасенсорными секретами лечения. И если Кашпировский в первую очередь действует на больных как психотерапевт, а во вторую — как экстрасенс, то Чумак, наоборот, прежде всего экстрасенс и лишь во вторую очередь — психотерапевт. Не берусь судить, что лучше, первое или второе. Думаю, что и то, и другое хорошо. Одним больным лучше помогает Кашпировский, другим — Чумак. Вот почему я не за антагонизм, а за содружество между ними.

И все же хотелось бы привести доказательства в пользу того, что Чумак действительно способен с помощью "странных телодвижений", производимых на телеэкране, помогать больным. У присутствующих на сеансах терапии Чумака невольно может возникнуть вопрос, как это можно весь земной шар обеспечить своей энергией, отдав ее буквально миллионам больных людей.

Поверьте, А. Чумак не отдает своей энергии. В этом случае его не хватило бы и на нескольких больных. Дело в том, что окружающее нас пространство не является пустотой. Оно буквально наполнено энергией, которую надо уметь извлечь и направить на благо человека. Именно это и делает Чумак. Энергия, распространенная во вселенной, неисчерпаема, и ее вполне достаточно для того, чтобы при умелом использовании осчастливить человечество. Сам же Чумак терапевтический эффект телевизионных сеансов объясняет следующим образом:

"В своем воображении я создаю некий образ здорового, духовно устремленного человека, раскрепощенного, свободного, спокойного, радостного. То есть я вхожу в то состояние, в каком хотел бы видеть людей, меня окружающих. И хочу им передать свое состояние. Физики скажут: надо обладать невероятной энергией, чтобы передать на всю страну этот энергетический посыл. Ничего не передается и ничего не получается. Во мне, как чернильные пятна на промокашке, отпечатываются недуги пришедших к экранам телевизоров на этот сеанс. А я, образно говоря, впитываю эти недуги, начинаю вычищать эту промокашку..."

Хочу заверить, что это лишь субъективное ощущение Чумака. На самом деле все обстоит гораздо сложнее.

Интереснейшие исследования у телеэкрана, когда проходили сеансы Чумака, провел старший научный сотрудник Всесоюзного научного центра медицинской реабилитации и физической терапии В. Киселев. Вот как он описывает эти эксперименты:

"1. Перед экраном телевизора был установлен прибор, способный регистрировать и оценивать интегральный показатель энергетического потенциала человека (его биополя). Прибор позволяет измерить составляющую поля исследуемого субъекта по показанию индикатора, находящегося в руке оператора... До этого эксперимента мне не удавалось зарегистрировать какое-либо электромагнитное поле (биополе), исходящее от экрана во время выступления какого-либо лица.

Когда началось выступление Чумака, прибор зарегистрировал появление электромагнитного поля, которое фиксировалось на расстоянии 7 метров от экрана. В обычных условиях при определении интегрального показателя энергетического потенциала человек должен положить свою руку на генератор прибора... Он может отвести руку от генератора на 5-6 см, после чего сигнал угасает. Между А. В. Чумаком, находящимся на экране, и прибором было 7 метров, то есть биополе Чумака оказалось сильнее биополя обычного человека более чем в 140 раз. Исследования проводились неоднократно... примерно в 100 км от Останкино и в Москве...

2. Перед экраном был посажен человек, за спиной которого также регистрировался биоимпульс экстрасенса. Когда перед экраном была поставлена металлическая сетка, биоимпульс исчез.

3. Перед экраном были поставлены два стакана с водой. В первом находилась сырая вода, взятая из-под крана... Второй стакан был наполнен кипяченой водой, где электромагнитное поле обнаруживалось. После сеанса А. Чумака оказалось, что вода в обоих стаканах имеет одинаковые электромагнитные поля, сырая вода приобрела "здоровье", то есть стала электроемкой.

4. На магнитофонную пленку был записан сеанс А. Чумака. Позже, когда сеанс был закончен, при прослушивании "немой" пленки был обнаружен биоимпульс, который распространялся на 1,5 метра, то есть сила его биополя также была выше поля стандартного человека в 30 раз".

Мне, как и вам, дорогие читатели, трудно представить, почему экран телевизора способен излучать электромагнитные волны, генерируемые Чумаком, как и "молчащая" пленка с записью его сеансов. Но и сомневаться в достоверности данных, полученных очень серьезным ученым В. Киселевым, нет никаких оснований.

Но в одном я глубоко уверен. Киселев регистрировал лишь незначительную часть энергии, а именно электромагнитные волны, генерируемые экстрасенсом. Другая же, мало изученная энергия, генерируемая Чумаком, не знает никаких преград, не является по своей природе электромагнитными волнами и с помощью приборов, применяемых Киселевым, не может быть зарегистрирована.

Двадцать второго июля 1989 года Чумак в телевизионной программе "Это вы можете" показал, как под его воздействием снижается в воздухе концентрация паров ртути на целых 30 %. И это зафиксировано чувствительным прибором. Так что же, он "пропустил" пары ртути через себя, нейтрализовал их в своем организме? Любой токсиколог скажет вам, что это невозможно. Но возможно другое. Под влиянием биоэнергии, генерируемой (или получаемой из окружающей среды) экстрасенсом, меняется химический состав воздуха, ибо одни атомы переходят в другие. Эти факты кажутся совершенно невероятными, но они получены в экспериментах, результаты которых не раз докладывались на всесоюзных и международных конференциях и съездах. В частности, профессор Алма-Атинского университета В. М. Инюшин еще в 1986 году доказал, что под влиянием экстрасенсорных воздействий в крови, содержащейся в пробирке, увеличивается концентрация железа и цинка. Сейчас эти данные нашли подтверждение в исследованиях других ученых (В. Бондарев).

Как показали опыты, проводимые в Институте высоких температур АН России, под влиянием воздействий Чумака меняется структура воды. Разумеется, подобные сдвиги также могут происходить лишь в результате каких-то мощных энергетических влияний. Точные приборы способны зарегистрировать воздействия экстрасенса на громадном расстоянии. Хочу напомнить, что экстрасенс Е. Дубицкий, находясь в Москве, за несколько секунд вывел из строя прибор, регистрирующий температуру, в Софии. Так

какой же энергией может обладать человек для того, чтобы дать команду прибору не только изменить температуру (что и произошло), но и вывести его с помощью биоэнергетического воздействия из строя?

Кстати, я не сомневаюсь, что подобный эксперимент под силу и Чумаку. Впрочем, послушаем его самого.

"Были проведены эксперименты, я воздействовал на неживые объекты. И результаты совершенно фантастические. Допустим, воздействие на термостат. Мне говорят: "Ты экстрасенс, давай воздействуй. Надо повысить или понизить температуру". Я работаю в другой комнате, дистанционно. Сказал: "Сейчас будет повышаться температура". И она повысилась. "А сейчас будет понижаться температура". И она понизилась".

Согласно данным доктора технических наук академика Ф. Ханцеверова, сопредседателя комитета по проблемам энергоинформационного обмена в природе, созданного при Союзе научных и инженерных обществ, "с достоверностью более девяноста процентов доказано явление дистанционного взаимодействия биологических и физических объектов. С достоверностью, близкой к ста процентам, подтверждено дистанционное воздействие на биологические объекты излучениями и полями, не являющимися электромагнитными. Оказалось, что эти поля и излучения практически не имеют ограничений по дальности и воздействуют на живой организм через любые экраны, включая металлические" (Труд. 1989. 26 августа).

Думаю, что эти факты должны убедить самых закоренелых скептиков. Но может быть, это относится к другим экстрасенсам и не имеет никакого отношения к терапевтическим сеансам Чумака?

Здесь нам вновь помогла пробирка с кровью. А. М. Тулупов "записал" молчание Чумака на магнитофонную ленту, а затем прокрутил ее перед пробиркой с кровью. И что же вы думаете? Клетки крови "учуяли" его молчание и отреагировали так, как реагируют на непосредственные действия экстрасенса. Думаю, что эти опыты также должны убедить скептиков.

А. Чумак в интервью, данном корреспонденту газеты "Московская правда" А. Зиновьевой (13 августа 1989), говорит:

"...Мне понятны законы формы, законы творчества. И очевидно, есть какая-то связь между тем, что я работал на телевидении и осознавал взаимосвязь с огромными массами людей через экран... Я могу перенести в предмет свое состояние и там родить эту энергию, которая помогает людям. В любой предмет. То есть, если я войду в состояние и меня снимает фотограф (такие эксперименты я проводил в Каунасе), фотография моя лечит. Реально, физически воздействует".

Не надо скептически улыбаться, читатель. Поверьте, что биоэнергия, излучаемая человеком, фиксируется буквально на всех предметах, в том числе и на фотографии. Недаром по фотографии можно ставить диагнозы, а также лечить с ее помощью, воздействуя на нее. Невероятно, но факт!

А. В. Чумак рекомендует во время телесеанса терапии "заряжать" его биоэнергией воду, кремы, мази. В дальнейшем он советует воду пить, а кремы и мази наносить на больные места. Профессор А. Меделяновский на пресс-конференции для советских и иностранных журналистов, переданной по ЦТ 14 октября 1989 года, сообщил, что вода, "заряженная" А Чумаком, изменяет деятельность изолированного сердца лягушки. Мне же самому довелось убедиться в эффективности способов лечения, предлагаемых А. Чумаком.

У шестимесячного ребенка был довольно тяжелый экссудативный диатез. Ребенок расцарапывал лицо руками, щечки мокли и гноились. Средства, предлагаемые врачами, не помогали. Но стоило несколько раз помазать пораженные места детским кремом, "облученным" во время телесеанса Чумаком, как диатез бесследно исчез.

Я специально привожу этот пример (мог бы привести десятки других), потому что в этом случае отсутствует эффект психотерапии. Ребенку не внушишь, что применяется особый крем, который должен обязательно помочь ему избавиться от недуга. Но ведь помогло.

У моей близкой родственницы тяжелейший аллергический ринит. Каждый год в августе, как только начинается цветение трав, наступают адовы муки. Платок практически не отнимается от носа. Так продолжается месяц или полтора.

В августе 1989 года, когда проходили сеансы терапии по телевидению, мы с женой порекомендовали ей капать в нос воду, "заряженную" А. Чумаком. Уговорить ее на эту процедуру стоило большого труда. "Все средства перепробовала, в том числе и у экстрасенсов лечилась. Ничто не помогает и не поможет. Так что и пробовать не стоит", — заявляла она. Но уже после первой процедуры (в каждую ноздрю закапывалось по 2-3 капли) дышать стало легче. Этот год оказался единственным, когда она в августе почти обходилась без платка.

Я также принимал сеансы Чумака и пил "заряженную" им воду. Не скажу, что в этом была острая необходимость, но разбирало любопытство, тревожил, как говорил И. П. Павлов, исследовательский рефлекс. По характеру своей работы я часто бываю в отдаленных командировках, когда разрыв во времени достигает шести часов. Обычно после возвращения с далекого запада в Читу мне невероятно трудно приспособиться к изменению часового пояса. Ночью не могу уснуть, утром едва продираю глаза, проклиная все и вся. Но после сеансов Чумака я легко, без снотворных прекрасно приспосабливался к новым условиям. Засыпал вечером, утром просыпался бодрым и отдохнувшим. Это повторялось три раза, хотя командировки были длительными. Значительно улучшился сон после сеансов А. Чумака и у моей жены. Не думаю, что это совпадение. Многочисленные письма и телеграммы, которые поступали в адрес Чумака, красочно свидетельствуют об эффективности применяемого лечения.

Чумак уверяет: то, что может сделать он, не сделает никто другой. "То, что я предложил, в корне отличается от всех прочих явлений подобного рода. Почему? Почему я беру на себя смелость заявить, что ничего подобного в мире нет? Значит ли, что я абсолютно уникален и лучше из аналогичных предшественников? Нет. Я просто другой. Я по-другому вижу мир. Чувствую его. Я по-другому умею входить в контакт с людьми. Можно придумать формулировки какие угодно, но ни одна из них не отвечает на главный вопрос: что это такое? И откуда берется творческая энергия?.. Причем очень сильная, могучая энергия" (Московская правда. 1989. 13 августа).

Безусловно, Чумак может делать то, что не умеют сотни других экстрасенсов. И все же беру на себя смелость заявить, что многое из того, что делает Чумак, с легкостью (подчеркиваю: с легкостью) повторят тысячи других экстрасенсов. И сеансы по телевидению способны проводить многие экстрасенсы. И воду, и кремы могут заряжать. В частности, я не раз просил А. М. Тулупова зарядить воду для моих больных друзей и знакомых. И хотя он человек чрезвычайно занятой, он всегда охотно делает это. И такая вода помогала, как и вода, заряженная А. Чумаком.

Большой друг нашей семьи талантливая читинская поэтесса попала в больницу и перенесла тяжелейшую операцию на брюшной полости. Несколько дней находилась в реанимации. Не могла есть, отказалась от брусничного морса, приготовленного матерью. Но когда ей принесли воду, заряженную Тулуповым, она за день выпила полтора литра и на другой день почувствовала себя гораздо лучше. Не хочу сказать, что ей помогла только заряженная вода, но уверен, что она сыграла в ее выздоровлении далеко не последнюю роль.

Я знаю, что А. М. Тулупов записывал сеанс терапии на обыкновенную магнитофонную ленту и затем прокручивал ее своим пациентам. И помогало.

Хочется обратить внимание еще на одну сторону положительной деятельности А. М. Кашпировского и А. В. Чумака. Когда они появляются на экране, улицы городов и населенных пунктов значительно пустеют. Работники милиции констатируют, что в этот период заметно снижается число правонарушений — хулиганы, грабители, насильники и другие подобные личности также пекутся о своем здоровье.

Так кому же и в каких случаях помогают психотерапевтические сеансы Кашпировского и экстрасенсорные Чумака? Правильнее было бы поставить вопрос иначе — почему далеко не во всех случаях оказываются эффективными эти сеансы?

Безусловно, Кашпировский в первую очередь помогает тем, кто верит в него, кто хорошо подготовлен к сеансам. Преимущественно это люди с функциональными нарушениями, когда серьезных органических поражений еще нет. Но я не исключаю, что под влиянием психотерапии (именно психотерапии) могут ликвидироваться и некоторые органические заболевания.

Кашпировский помогает и тем, кто не верит в психотерапию и садится к телеэкрану просто из любопытства. В этом случае он может оказать действие не только как психотерапевт, хотя это влияние проявляется слабее, чем в первой группе, но и как экстрасенс.

Но экстрасенсы тоже помогают далеко не всем больным. Люди по заряду биополя делятся на отрицательных и положительных. Отрицательные это не значит плохие, а положительные — хорошие. Просто человек напоминает модель двухполюсного магнита. Если человек от головы до паха несет положительный, а от паха до пяток — отрицательный заряд биополя, то он условно называется положительным, если же биозаряды располагаются противоположным образом — отрицательным. Выяснить это можно с помощью обычной г- или п-образной рамки, а также янтаря или золотого кольца, подвешенного на нитке. На "плюсе" он вращается по часовой стрелке, на "минусе" — против. Подавляющее большинство людей, согласно исследованиям кандидата геолого-минералогических наук З. Гречишникова и его коллег А. Клименко и А. Тарасова, заряжено положительно. По нашим наблюдениям, а также доцента из Полтавы В. В. Лойко, отрицательный заряд несут не более 15 % всех людей. Положительно заряженные экстрасенсы не могут лечить отрицательно заряженных людей, и наоборот. Я не знаю, как заряжены Кашпировский и Чумак. Слышал от экстрасенсов, что Кашпировский заряжен положительно, а Чумак — отрицательно. Однако я далеко не убежден, что это так.

Экстрасенс может лечить лишь тех людей, у которых потенциал меньше, чем у врачевателя. Если эта разница невелика, эффект достигается труднее, требуются не только длительные сеансы, но и большое их количество. Таких людей, имеющих относительно высокий потенциал, около 10-15 %. Вряд ли им помогут сеансы телетерапии. Здесь требуется более тщательная и кропотливая работа экстрасенса.

А теперь давайте представим, что у пациента потенциал очень низкий, а у целителя очень высокий, т. е. разница слишком велика. Для того чтобы вылечить или хоть немного облегчить состояние больного, экстрасенс должен отдать колоссальное количество энергии. Вряд ли при сеансах телетерапии подобное возможно. Вот вам еще один источник "неподдающихся" магам и волшебникам Кашпировскому и Чумаку.

А. Меделяновский, отвечая на вопрос корреспондента газеты АиФ, "все ли люди в одинаковой степени поддаются воздействию сенситива", ответил следующее:

"Естественно, разные люди в различной степени чувствительны к биоэнергетическому воздействию. Причем некоторые в силу профессиональных тре-

бований или увлечений подсознательно вырабатывают довольно сильную защиту от подобных воздействий. Это, как правило, руководители, спортсмены, медики, юристы, работники правоохранительных органов, т. е. люди, часто общающиеся с больными, несчастными, опустившимися".

Наконец, есть больные, для излечения которых необходимо создание благоприятной атмосферы многими экстрасенсами.

Так стоит ли проводить сеансы телетерапии? Может быть, следует прислушаться к мнению тех, кто категорически протестует против таких сеансов? Откроем "Литературную газету" за 25 октября 1989 года. Олег Михайлов в "Диалоге недели" полемизирует с известным литературным критиком Львом Аннинским: "Но где сегодня тургеневские девушки?.. Где Максимы Максимовичи и капитаны Тушины?.. Где, наконец, старец Зосима и Алеша Карамазов? Неужели ассистируют сеансам черной магии Кашпировского и Алана Чумака? Кстати, только в таком оголтело-атеистическом обществе, каково наше, возможно внезапное, близкое к помешательству поклонение экстрасенсам, магам, кудесникам".

Так, может быть, прислушаемся к мнению Олега Михайлова? Кстати, он далеко не одинок. Не менее категоричен в высказываниях и известный нейрохирург, лауреат Государственной премии Э. Кандель (Известия. 1989. 20 октября): "Иногда даже невольно возникает крамольная мысль... А может быть, это все гораздо серьезнее? Может быть, население ловко обманывают (сознательно или бессознательно — это другой вопрос) с какой-то определенной целью. Действительно, зачем нам дорогие компьютерные томографы, приборы ядерно-магнитного резонанса, сверхсовременная аппаратура в операционных — все, чем насыщены лучшие клиники многих стран мира. Этого у нас почти нет, зато есть новоявленные чудо-целители".

Безусловно, нам нужны и компьютерные томографы, и хорошо оснащенные операционные, и многое другое, что не названо в статье глубокоуважаемого мною коллеги. Но, поверьте, и от чудоцелителей нам отказываться не следует.

Протестуют против сеансов психотерапии по телевидению и многие ведущие советские психиатры. Вот что говорит зав. кафедрой психиатрии Центрального института усовершенствования врачей профессор В. Рожнов. "Воздействовать на больного человека, не видя его, — нарушение самых элементарных основ медицинской этики. Нельзя этого делать по той простой причине, что это обращается в своего рода психическую эпидемию: больные никого, кроме Кашпировского, больше знать не хотят. ...Но создавать ажиотаж вокруг одной личности вредно. Я за развитие психотерапии, но не так и не через телеэкран".

Аналогичного мнения придерживается врач-психиатр В. Зайцев: "В каких случаях, у кого наступает эффект, когда возникают побочные явления, как долго длится эффект — все это надо изучать объективно. Смущает то, что при такого рода воздействии полностью отсутствует диагностика состояния людей. Как врач начинает лечить больного, не поставив предварительный диагноз? В таком случае я убежден, что наряду с положительным воздействием мы, безусловно, будем иметь дело с целым рядом случаев, когда это воздействие приведет к самым серьезным отрицательным последствиям".

И наконец, директор Московского научно-исседовательского института психиатрии В. Ковалев заявляет: "Никакой психотерапевтический метод, даже групповой, не может игнорировать индивидуальной особенности личности. Можно ли использовать предложенный метод по телевидению? Категорически утверждаю — это вредно".

Но, пожалуй, самым ярым противником телевизионных психотерапевтических сеансов является С. Лесков (Известия. 1989. 1 октября). Он сообщает читателям: "В редакцию приходят письма, самочувствие после "телевизионного лечения" резко ухудшилось. Успокоит ли совесть врача, который "повредил" хотя бы единому пациенту, разрушение, как выражается Кашпировский, "стены молчания" вокруг его метода? Нет такой цены, особенно в медицине, которая оправдала бы любые средства. И именно в этой области особенно недопустимы ажиотаж и дефицит. Потому нашему Минздраву, который сам, кажется пребывает в гипнозе и пустил ситуацию на самотек, хорошо бы подумать о развитии сети специализированных кабинетов, о подготовке квалифицированных психотерапевтов... Сторонникам массовых сеансов легко привести доводы в свое оправдание. Вред же, хотя он и более весом, скажется не сразу. Хорошо известно: частое пребывание в гипнотическом состоянии развивает в нем потребность наподобие той, что испытывают в своей страсти наркоманы и алкоголики... Массовые сеансы могут породить неизвестную еще в больших масштабах проблему "гипнонаркомании". Последствия социально опасны: постепенно снижается способность к критическому анализу, появляется склонность к спонтанному немотивированному поведению, на работе гипнонаркоман путается в ситуациях, где раньше без труда ориентировался".

Думаю, что в рассуждениях С. Лескова грозящая человечеству опасность преувеличена. Да, действительно, первые сеансы психотерапии могут вызвать обострение заболевания, особенно если оно носит хронический характер. Но ведь подобные временные осложнения очень часто встречаются и при традиционных методах лечения, в частности при использовании физиотерапевтических процедур, иглорефлексотерапии и др. Врачам хорошо известно, что нередко излечение наступает через обострение патологического процесса. Существуют методы (пиротерапия и др.), когда врач специально вызывает обострение заболевания, для того чтобы в дальнейшем с ним легче было справиться. Не надо слишком пугаться ухудшения самочувствия во время первых сеансов, это скоро пройдет, и вам может стать лучше.

Очень серьезные обвинения в адрес Кашпировского выдвинул психотерапевт А. Архангельский (Литературная газета. 1989. 3 декабря). Он обращает внимание на то, что обезболивающий эффект при внушении или гипнозе достигается за счет повышения в мозгу образования эндогенных морфинов (эндорфинов). Эти вещества синтезируются в мозговой ткани в момент сеанса и по силе действия в 200 раз превосходят обычный морфий. Гипнозависимость не имеет широкого распространения, так как психотерапевт, заметив это явление, не только прекращает сеансы, но к концу курса лечения устраняет нежелательную реакцию. Во время сеанса Кашпировского подобного не происходит, что, по мнению автора статьи, может привести к массовой гипномании.

Я думаю, что эта опасность сильно преувеличена. Уже много времени прошло с тех пор, как были отменены сеансы Кашпировского, а я не слышал ни об одном случае гипнозависимости. Да и не было серьезных оснований для ее возникновения. Известно, что гипнотизер погружает своих пациентов в состояние глубокого гипноза и при этом на курс лечения применяет от 6 до 10 сеансов. Кашпировский же проводил всего 6 сеансов, при этом использовал относительно слабые воздействия.

Между тем сам Кашпировский отмечает: "Да, мы столкнулись с тем, что после сеансов есть мизерный процент противопоказаний. У нас на Украине это составило 2 промилле (2 на тысячу), на 55 миллионов — это несколько сот человек, а то и меньше. Те, у кого шатались головы или кто испытывал какие-то страхи".

Но вот что рассказывает кандидат медицинских наук, доктор психологических наук, профессор В. Лебедев:

"После первого сеанса А. М. Кашпировского по первому каналу телевидения (8 октября 1989 г.) нами было проведено исследование на базе 35-й подстанции столичной "скорой помощи", обслуживающей более 600 тысяч населения, поликлиники № 23 (3600 посещений в день) и 19-го психоневрологического диспансера. Также было взято формализованное интервью у представителей различных групп населения (всего 6000 человек). Во время сеансов и после него в течение некоторого времени вызовов "скорой помощи" не было. Они начались около двух часов ночи, тогда как в обычные дни их количество к этому времени сокращается. В основном это были тяжелые больные с гипертоническими кризами, отеками легких, нарушениями ритма работы сердца. Количество смертельных исходов за сутки против обычного уровня увеличилось почти в 3 раза".

Как видите, здесь дело посерьезнее. Но посмотрим, о чем сообщает В. Лебедев дальше.

"...Многие больные, уверовав в чудотворную силу Чумака и Кашпировского, перестали принимать инсулин, что привело к тяжелейшим комам. Онкологи встретились с отказом от лекарств целого ряда пациентов, особенно женщин с опухолью молочной железы, что привело к появлению неоперабельных форм этого заболевания... Но наиболее уязвимыми оказались школьники, 93,4 процента которых были вовлечены в телесеансы, 42 процента из них впали в гипнотический сон. Во время сеанса у детей были выявлены навязчивые движения, истерические реакции, галлюцинаторные феномены и другие психические нарушения. В последующие после сеансов дни у 7,2 процента школьников отмечались различные формы психической дезадаптации (сонливость, психомоторное возбуждение, тревожность, головная боль, тошнота, рвота, навязчивый сомнамбулизм, галлюцинации и т.п.) По всей стране имеет место помещение детей в психиатрические больницы".

На первой Всесоюзной конференции по биоэнергоинформационному обмену я не раз слышал, что под влиянием сеансов Кашпировского происходит "перераспределение биоэнергии между взрослыми и детьми", что Кашпировский "отнимает энергию у детей, за счет чего улучшается состояние взрослых больных". Об этом говорили даже маститые ученые. Я слушал и не верил, как не верю и сейчас. Но все же то, о чем говорит Лебедев, не может не тревожить врачей.

И я решил обратиться к детским врачам Читы с вопросом, действительно ли у детей после сеансов А. Кашпировского возникают временные психические расстройства.

— Ничего подобного я и мои коллеги не наблюдали, — ответил мне главный врач детской областной клинической больницы А. И. Хворов. — Правда, в ряде случаев матери, надеясь на чудотворное действие психотерапии, обращались за помощью к врачу с опозданием. Помню случай, когда мать вызвала врача на второй день после сеанса Кашпировского к больному ребенку. Он беспробудно спал вторые сутки, и это обеспокоило женщину. Но оказалось, что у ребенка гнойный менингит и никакого отношения к его заболеванию Кашпировский не имеет.

Аналогичные мнения я услышал и от других детских врачей. Вот почему я думаю, что опасения В. Лебедева сильно преувеличены.

На первой Всесоюзной конференции по биоинформационному обмену специально обсуждался вопрос о сеансах телетерапии А. Кашпировского и А. Чумака. На заседании выступили тридцать человек, среди них врачи, видные ученые различных специальностей. Двадцать восемь из них категориче-

ски высказались против сеансов телетерапии. Заключая дискуссию, академик РАМН Влаиль Петрович Казначеев сказал:

— Наши исследования показали, что оператор (экстрасенс) может находиться в Москве, а воздействовать на культуру клеток в Новосибирске. По его заданию в них значительно изменяется синтез наследственного вещества ДНК (дезоксинуклеиновой кислоты). Пусть после этого мне докажут правомерность сеансов телетерапии Кашпировского, Чумака и им подобных. Разве можно пускать этот "канал" на самотек! Это страшная вещь, настоящая игра с огнем.

На конференции были приведены и первые результаты телетерапии: приблизительно 5 % из всех опрошенных телезрителей отмечали улучшения состояния или даже выздоровление, около 1 % — ухудшение. Один процент, если учитывать как минимум 200-миллионную аудиторию Кашпировского, — это очень много. Правда, на конференции не сообщалось, какое количество телезрителей было опрошено. Ничего не было сказано и о результатах, полученных А. Чумаком.

В октябре 1990 года миллионы телезрителей услышали от болгарского профессора Тодора Дичева, что методы, применяемые экстрасенсами и психотерапевтами типа А. М. Кашпировского, губительно отражаются на психике людей. "Это типичный психофашизм, ибо в Болгарии после телесеансов Кашпировского участились случаи массового психоза".

Согласитесь, страшнее подобного обвинения ничего быть не может. Но вот что на это заявление ответил директор Республиканского научно-практического института срочной медицинской помощи имени Пирогова (София): "...после сеансов доктора Кашпировского, показанных по болгарскому телевидению, не наблюдалось увеличения поступлений в больницы людей с ухудшением состояния в результате транслирующихся сеансов. То же самое относится и к другим городам".

Интересно знать, откуда Т. Дичев получил упомянутую информацию, если он не известен ни руководству, ни коллективу института? Иные письменные справки следует считать недействительными. Директор Георги Каменев, София".

К этому следует добавить, что Т. Дичев давно живет в нашей стране (Рабочая трибуна. 1990. 17 октября).

Тодор Дичев в своих обвинениях далеко не одинок. У него имеется немало единомышленников. Как сообщила газета "Мегаполис-экспресс", в Киеве должен был состояться судебный процесс над Кашпировским. В качестве истца выступила инвалид первой группы Леся Юршова, та самая, что пела веселые песни во время операции, проводимой под воздействием А. Кашпировского без наркоза. К судебному делу Леси подшито еще 150 заявлений от его бывших пациентов, уверяющих, что в результате телесеансов психотерапии состояние их здоровья резко ухудшилось.

Та же газета уведомляет, что Минздравом Узбекистана проведены обследования больных, побывавших на сеансах А. Кашпировского. У 91 % из них каких-либо улучшений в состоянии здоровья не наблюдалось, у 7 % отмечалось улучшение сна, настроения и уменьшение головных болей. Опросы в Москве позволили установить, что около 19 % больных после телесеансов психотерапии жаловались на нарушения сна. Но особенно часто состояние ухудшалось у больных, состоящих на учете в психоневрологическом диспансере, и у диабетиков.

Но вот сведения иного характера. "Из 400 тысяч обследованных, по научным данным, 97,3 % выздоровлений! Немало исцеленных и за рубежом. И ни одного случая ухудшения здоровья пациентов из Америки, Канады,

Польши, Израиля. Это о чем-то говорит?" (Рабочая трибуна. 1990. 17 октября).

Если одни сведения о положительных результатах лечения занижены, то другие явно приукрашены. Так, может быть, будем придерживаться золотой середины?

В публикации "В смерти жены прошу винить Гостелерадио СССР" рассказано о гибели 52-летней В. В. Тимофеевой... "в результате возникновения слуховых галлюцинаций под воздействием телесеансов А. Кашпировского". В другой статье "Против слова нет приема" сообщается о тяжелых осложнениях у психических больных после телесеансов и приводятся выдержки из историй болезни пациентов психиатрической больницы № 4 города Новосибирска. Вот некоторые из них:

"История болезни № 2469 — после просмотра телепередачи появился страх, бредовые идеи воздействия, слуховые галлюцинации императивного характера. Диагноз: шизофрения.

История болезни № 3546 — после сеансов Кашпировского появилось маниакальное состояние. Диагноз: сосудистый психоз.

У двух женщин (истории болезни №№ 4820 и 3336) одинаковая реакция на "установки" Кашпировского: слуховые галлюцинации и сексуальные бредовые переживания. У двух других (история болезни №№ 4424 и 2577) — бредовые идеи воздействия" (Медицинская газета. 1992. 27 марта).

Я цитирую выдержки из историй болезни без всяких изменений, так, как они приводятся в газете. Не надо быть врачом, для того чтобы понять: такие заболевания, как органическое поражение головного мозга с психическими нарушениями (диагноз погибшей В. В. Тимофеевой), сосудистый психоз, шизофрения, инволюционная паранойя, не могут возникнуть под влиянием телесеансов психотерапии или экстрасенсорики. Но в то же время обострение этих заболеваний может произойти и под влиянием телесеансов, проводимых А. Кашпировским, и при неумелых действиях экстрасенсов. А это уже немало для того, чтобы применять самые серьезные меры для прекращения подобных сеансов. Кстати, в печати я не встретил ни одного достоверного сообщения об ухудшении состояния больных после теле- и радиосеансов А. Чумака. Когда я заговорил об этом с Аланом Владимировичем, то услышал следующее:

— И не встретите, потому что таких случаев не было. Этим вопросом специально занимался бывший Минздрав СССР, и, если был бы хоть один факт, свидетельствующий, что после моих сеансов кому-либо стало худо, нашлось бы немало людей, которые не только бы запретили мою дальнейшую деятельность, но и отдали бы меня под суд. Сами подумайте, мои сеансы смотрели 250 миллионов человек и результаты фантастические. Даже по данным того же Минздрава, семь из десяти человек получили реальную помощь, то есть около 160 миллионов больных людей. И это уверяю не я, а Минздрав, который отнюдь не был настроен ко мне лояльно. Мы проводили эксперименты и в клинических условиях, и там мои кассеты с записью сеанса дали от 90 до 92 % положительных результатов — улучшение или даже выздоровление. Это не значит, что я предлагаю панацею от всех болезней. Нет, нет и еще раз нет! Я не могу вырастить новую руку или ногу взамен ампутированной или искалеченной. Но, если можно восстановить функцию того или иного органа, если можно уменьшить или снять боль, чтобы она не причиняла страдания, если можно мобилизовать скрытые резервы организма в борьбе с патологическим процессом, то как же можно от этого отказываться. Я помогаю людям осмыслить себя, свое место на земле. Это мое предназначение, и я буду заниматься этой проблемой, пока есть силы.

Против сеансов телепсихотерапии выступила и русская православная церковь. В журнале Московской Патриархии (1989, № 12) опубликована статья, направленная против "...разного рода целителей и экстрасенсов, для которых средства массовой информации подобрали определение "представители нетрадиционной медицины".

Автор статьи пишет:

"С великой радостью Церковь благословляла бы своих чад пользоваться знанием и мастерством подобных целителей, как благословляет она многие врачебные труды, если бы не знала о той духовной и физической опасности, которая следует за такого рода воздействиями.

Всякому, кто хоть раз бывал на акте экзорцизма (изгнание бесов), стоит только взглянуть на экран во время сеанса "исцеления" и увидеть людей, впадающих в транс, помимо своей воли танцующих, смеющихся и плачущих, чтобы ясно понять: они ведут себя в точности как люди, одержимые силами, которые в православной практике называются бесами или нечистыми духами... Будем помнить завет апостола Павла: не участвуйте в бесплодных делах тьмы".

Настоятель православного храма в Клайпеде отец Антоний уверяет, что феномен Кашпировского есть не что иное, как духовный опиум, духовная наркомания. И потому гипноманы готовы следовать за своим кумиром прямо в ад. Более того, отец Антоний предлагает Кашпировскому собрать самую излюбленную, самую гипнабильную аудиторию и пригласить нескольких священнослужителей. "Вот теперь телезрители пусть посмотрят, где силы добра, а где зла".

Впрочем, это редкий случай для нашего государства, когда священнослужители и ученые нашли общий язык в борьбе против "нечистой силы" — Кашпировского, Чумака и других.

По-иному оценивает деятельность А. Кашпировского член Ордена колдунов России Юрий Тарасов.

— Как к специалисту у меня к нему однозначное отношение. Чужого он не берет. Считаю, что он делает вещи чрезвычайно необходимые. Что касается негативных моментов его сеансов, то они неизбежны в силу полнейшего отсутствия психотерапевтической культуры населения. У меня тоже был подобный случай. Обратилась ко мне мать, маленький ребенок которой целый месяц не мог заснуть. Я, спросив о всех симптомах его болезни, ввел его в транс. Спал он день, два, на третий мать испугалась и подняла такой крик, что он дошел до главы Ордена. А тем временем ребенок, поспав, сколько времени требовал измученный болезнью его организм, проснулся совершенно здоровым. Мамаша потом не знала, как благодарить, да было уже поздно — из Ордена поступил приказ: малолетних детей впредь не принимать. Так вот, Кашпировский — специалист высочайшего класса. И очень жаль, что его чисто человеческие качества, которые кого-то там не устраивают, влияют на дело. Пусть в них разбираются его жена, возможная любовница... Прежде всего надо подумать о здоровье людей, а не об амбициях. Сейчас же наоборот, потому что женщинам не прощают красоты, а мужчинам популярности (Московский комсомолец. 1990. 1 июля).

Сходную оценку дают деятельности А. Кашпировского доктор философии, психиатр М. Кисин и директор центра клинического гипноза и психотерапии США П. Резник.

"Учитывая тот факт, что в Советском Союзе (речь идет о том времени, когда еще существовал СССР. — *Б. К.*) индивидуальная психотерапия, которая, безусловно, более эффективна, практически недоступна большинству населения, появление Кашпировского дает надежду, а вероятно, и толчок к выздоровлению многим нуждающимся в помощи. Неудивительно,

что официальная медицина в Советском Союзе в основном против такой нетрадиционной деятельности врача, бросающего вызов неэффективности советской медицины" (Медицинская газета. 1991. 7 марта).

Я думаю, что авторы статьи, безусловно, правы в одном. Ох, не любят светила отечественной медицины чужой популярности! И все же правы они лишь отчасти.

К сожалению, сеансы Кашпировского действительно могут принести вред больным людям. Приведу лишь несколько выдержек из писем, пришедших в "Медицинскую газету" (15 декабря 1989 г.).

"Больная П., 1950 года рождения. После сеанса телепсихотерапии развился гипертонический криз, который потребовал длительного лечения с пребыванием на больничном листе около трех недель".

"Жена после сеанса Кашпировского перестала пить лекарства по поводу гипертонической болезни. Мои увещевания не подействовали. Она умерла. В. Б., Гродненская область".

"Во время сеанса почувствовала тупые удары внизу живота. Ночью боли усилились... К. Т., г. Грозный".

"После сеансов Кашпировского вскрылась старая язва. Л. А., Пермская область".

"У больной Б., 11 лет, после телепсихотерапии рецидировал ранее излеченный энурез".

"У больного М. после сеанса А.Кашпировского развился тяжелый астматический статус".

"У больной Ж., 1972 года рождения, после сеанса развились серийные судорожные припадки".

Нередко на сеансах телетерапии возникают парадоксальные реакции. К большому сожалению, они непредсказуемы и таят в себе серьезную опасность для больных. Приведу лишь несколько примеров из сообщений средств массовой информации, а также личных наблюдений.

"Медицинская газета" от 22 октября 1989 г.:

"Хотя восьмилетняя Таня К. из заполярного Талнаха ни на минуту не покидала родных мест, трое суток носило ее по тропическому морю в компании дельфинов. Чтобы вывести девочку из болезненного состояния, потребовались совместные усилия десятков людей самых различных профессий: медиков, тележурналистов, связистов, сотрудников Комитета госбезопасности, специалистов из городка космонавтов Звездный..."

А началось все очень обыденно, ничто не предвещало беды. Девочка, как и взрослые, всего-навсего решила после уговоров мамы посидеть у телевизора, когда будет проводить сеанс психотерапии А. М. Кашпировский. Дело в том, что у Тани на руке имелась гигрома, мешавшая ей учиться игре на фортепиано.

Как только начался сеанс, Таня сразу стала реагировать на все, что происходило в зале. Она крутила головой, двигала руками и ногами, делая все это одновременно. Поведение обеспокоило отца. И когда Кашпировский начал отсчет времени, на цифре 4 отец решил прекратить сеанс. Но не тут-то было. Девочка продолжала двигаться, как бы совершать плавательные движения. Вот уже закончен сеанс, а девочка не унимается. Тогда мать стала тормошить ее, и лишь через несколько минут Танюшу удалось привести в чувство.

— Ты спала, Танюша?

— Нет, купалась в море. Там были дельфины, и я вместе с ними плавала.

Позже родители вспоминали, что взгляд у девочки был отрешенным. Ночью Таня спала спокойно, а утром отказалась от завтрака. Однако это не встревожило родителей, такое с ней случалось и раньше. Девочка, как всегда,

утром ушла в школу, а после занятий, придя на работу к матери, пожаловалась на сильную головную боль. Как на беду, сослуживцы матери Тани начали обсуждать вчерашний телесеанс Кашпировского. В разговор включилась мама девочки и стала рассказывать, как Таня реагировала на слова психотерапевта. И вдруг она прервала рассказ на полуслове. Таня, закрыв глаза, неестественно выгнулась, как бы одеревенела. Так продолжалось несколько минут, после чего девочка вновь пришла в себя. Но стоило произнести фамилию Кашпировского, как Таня снова впала в транс, стала двигать головой, руками и ногами, совершая "плавательные" движения. Дело дошло до того, что пришлось вызвать "скорую".

В машине девочка вела себя спокойно лишь до тех пор, пока не зашел разговор о сеансах Кашпировского. За 20 минут езды она трижды впадала в сомнамбулическое состояние. Пришлось отвезти Таню в норильскую больницу. Каких-либо отклонений в состоянии здоровья девочки врачи не обнаружили, но мать очень нервничала, жаловалась, что ребенок ничего не ест. Девочку накормили без всяких усилий и отправили домой. Но дома приступы возобновились. И тогда мать пришла к выводу, что помочь Тане могут лишь работники телевидения, из-за которого, собственно, "все и началось".

Мать требовала, чтобы работники телевидения немедленно связались с Кашпировским. Но где его найти? Все прекрасно понимали, что это практически невозможно, поэтому решено было связаться с городским психоневрологическим диспансером, где работал авторитетный врач Добровольский. Но и его разыскать в этот день не удалось. И тут кто-то подал идею обратиться к экстрасенсу Амурхану Кетоеву. Кстати, все психиатры, к которым врачи "скорой" обращались за помощью, наотрез отказались "участвовать в этой сомнительной истории". Меня это нисколько не удивляет, я не раз слышал от своих коллег, что А. Кашпировский, А. Чумак и прочие "целители" — самые настоящие шарлатаны и приходится удивляться, как могут подобным сомнительным личностям предоставлять всесоюзный экран.

Пока экстрасенс добирался из Норильска до Талнаха, у Тани начался самый острый и длительный из всех приступов. Девочку корежило, бросало с дивана на пол. Постепенно движения замедлились, стали плавными.

Кетоев застал девочку в самый разгар "купания". Он провел с ней немало времени, пытаясь "увести" ребенка в более привычную для него обстановку — в лес. Они ходили по комнате, собирали цветы, играли с белками. Покинул экстрасенс девочку, казалось бы, совершенно здоровой. Они договорились, что назавтра пойдут в "Детский мир", потом заглянут на телевидение.

Но программы, заложенной Кетоевым, хватило на три часа. После этого три дня Таня находилась в состоянии транса. За это время она поела лишь один раз в норильской больнице.

Я не буду описывать все мытарства девочки и потерявшей от ужаса голову матери. С большими усилиями ей все же удалось отыскать Кашпировского. Перед этим у Тани был особенно тяжелый приступ, который на всех присутствующих произвел гнетущее впечатление, так что пришлось вызвать психиатрическую бригаду. Но врачи оказались бессильны... Дальше мне хочется привести выдержку из газеты:

"Наконец раздался долгожданный междугородный звонок. Матери, которая говорила первой, Кашпировский посоветовал больше не касаться в разговорах темы телесеанса и попросил передать трубку девочке, которой просто приказал: "Будь здорова!" И девочка очнулась". Как сообщает газета, "Таня чувствует себя вполне здоровой, в транс больше не впадает. По словам мамы, у девочки неожиданно открылся сочинительский дар. Каждый день она выдумывает новую сказку, и почти во всех действуют дельфины".

А теперь несколько собственных наблюдений.

Как-то в декабре 1989 года в моем кабинете появились две молодые женщины и очень симпатичная девчушка лет десяти-одиннадцати. Оказалось, они приехали из Ясногорска. Дело в том, что девочка 3 декабря утром по телевизору посмотрела сеанс Кашпировского. Во время сеанса мама ничего особенного не заметила, правда, Юля заснула. А через три дня девочка при упоминании о Кашпировском впала в состояние транса. Закатившиеся глаза, отрешенное выражение лица.

— Вы даже представить не можете, как она изменилась, — рассказывала ее учительница. — К ней нельзя было прикоснуться — било током. К рукам начали притягиваться железные предметы. Юля заявила, что она стала магнитом. Но самое страшное — девочка начала общаться с инопланетянами.

Я попросил Юлю рассказать, как это произошло, и услышал следующую историю:

— Да, ко мне прилетают инопланетяне. Они маленькие-маленькие, не больше 30 сантиметров. Один из них, я его назвала Колей, стал моим другом. Он мне много рассказывал о жизни на других планетах.

— А как же ты понимаешь, что он говорит? Ведь Коля не умеет говорить по-русски.

— Ну, это довольно просто. Надо провести ладонью вдоль лица, и сразу их язык становится понятным.

— Этому научил тебя Коля?

— Да.

— И что он тебе рассказал?

— Там, где он живет, находятся еще три планеты. Одна из них круглая — там живут круглые инопланетяне, другая квадратная и жители там квадратные, третья неправильной формы и такие же обитатели, а четвертая — там инопланетяне похожи на нас.

— Коля, конечно, с последней планеты?

— Да.

— А еще что он тебе рассказывал?

— Там, где он живет, инопланетяне наши друзья, а вот там, где планета квадратная, живут друзья Америки. Они часто прилетают на Колину планету и обижают ее жителей.

— А на двух соседних планетах?

— Те к нам и к американцам безразличны.

— А ты можешь нарисовать планеты и инопланетян?

— Конечно, могу. — И девочка нарисовала все четыре планеты и их представителей в моем блокноте.

В разговор вмешалась мама.

— При ней слово "Кашпировский" нельзя произносить. Моментально отключается!

Юля в этот момент действительно закрыла глаза и откинулась на спинку кресла. Я вспомнил, как Кашпировский снимал состояние транса у девушки, заставив ее провести рукой вдоль лица. То же самое я предложил сделать Юле, и она моментально очнулась. Беседа продолжалась.

— Приступы повторяются каждый день. Чаще всего это происходит на уроках в школе около трех часов дня. Девочку приходится уводить в учительскую, где она проводит 3-4 часа, — рассказывает учительница. — В момент транса Юля заявляет, что может лечить, как Кашпировский. У меня болела голова, она провела рукой, и боль исчезла. Более того, уверяет, что в этот момент видит внутренние органы.

— Да, вижу. Я только не знаю, как они называются. Мы еще не изучали анатомию.

— Во время транса она может подойти ко мне или к кому-нибудь другому и сказать: "У вас тут болит?" А в действительности это не так. Но Юля уверяет, что мы еще не чувствуем болезни, а она уже развивается. Рассуждает в этот момент, как взрослая, и даже голос у нее становится, как у взрослой. В состоянии транса она учит нас, как надо лечить с помощью рук. И ведь получается! Меня она научила, как можно снять головную боль. Но больше всего поразил один случай. Юлечка жаловалась, что инопланетяне бегают по ее рукам и ногам и ей щекотно. Я стала уверять, что никаких инопланетян нет. "Как нет", — рассердилась она и "пересадила одного инопланетянина мне на руку. И, к своему ужасу, я почувствовала, как кто-то невидимый бежит по моей руке.

— Надоели мне эти инопланетяне, — вздохнула Юля. — Хоть бы больше не прилетали.

— Ну что ж, я избавлю тебя от них.

Юля обрадовалась.

Я осмотрел девочку. Моя рука почувствовала легкий холодок, когда я проводил ладонью в области левой лобной доли. Безусловно, у девочки была давняя травма, и здесь образовался рубец. Тулупов мог бы легко его рассосать.

Юля оказалась очень внушаемой. Когда я говорил, что ее тянет вперед, она всем телом подавалась ко мне, если уверял, что тянет назад, — падала на спину. Говорила, что мои руки, как магнит, притягивают ее.

Я погрузил ее в состояние неглубокого гипноза и внушил, что инопланетяне оставят ее в покое. На прощание я ей подарил белую крысу. Она радовалась, как только может радоваться ребенок в ее возрасте.

Я попросил маму и учительницу в случае, если приступы у Юли повторятся, вновь связаться со мной. Но, вероятно, состояния транса больше не появлялись, ибо родители и учительница больше ко мне не обращались.

А вот еще один пример из "неудач" А. М. Кашпировского.

Саша М. страдает диатезом. Недавно ему исполнилось восемь лет. Мальчик не помнит, когда он был здоров. Все дети как дети, а у Саши, что бы ни съел, сразу появляется сыпь. Да что там сыпь! Зуд не дает покоя, мальчик расчесывает кожу, и вот уже на теле язвочки, трещины, короста.

Живет Саша в Чите, лечится у местных врачей. На время болезнь отступает, но стоит Саше съесть кусочек шоколада, полакомиться вареньем или куриной лапкой, как все начинается сызнова. И вдруг, как луч света в темном царстве, — Кашпировский. Родители решают: надо любой ценой попасть на прием, хотя бы на массовые сеансы. Родственники сообщают, что Кашпировский приезжает в Кемерово. Взят отпуск за свой счет, и родители везут ребенка в шахтерский город. С большим трудом удается попасть на сеансы. И — о чудо! После второго сеанса мальчику стало лучше, сыпь практически исчезла, подсохли мокнущие участки кожи, стали отпадать корочки. Торжеству родителей не было предела. Но закрался червь сомнения. А надолго ли сохранится положительный эффект? Это же так легко проверить!

И тогда родители-экспериментаторы решают "досыта" накормить ребенка шоколадом. Такое счастье выпадает Саше не часто. Он с удовольствием съедает пару плиток за день, и на следующий день вновь покрывается сыпью.

— Все это обман, успех от сеансов Кашпировского временный, — говорит отец Саши.

Я думаю, что этот случай не нуждается в комментариях. Такой варварской проверки не выдержит ни один больной.

Вмешиваться в судьбу больных после сеансов Кашпировского мне приходилось неоднократно. Как-то ко мне привели девушку восемнадцати лет, студентку второго курса пединститута. С тех пор как она посмотрела по

телевидению сеансы Кашпировского, появилась невероятная сонливость. Девушка засыпает во время лекций и практических занятий. Это продолжается более трех месяцев. Раньше хорошо училась, но теперь совершенно не может заниматься, и ей грозит исключение из института за неуспеваемость. Я ввел ее в состояние гипноза в присутствии ее отца и внушил, что она будет бодрой, веселой, сонливость пройдет, сможет слушать и записывать лекции, станет вновь хорошо учиться. Больше девушка ко мне не обращалась.

Другой случай. Моя бывшая аспирантка Валентина П. в 1988 году тяжело болела. Диагноз так и не был поставлен. Предполагалось, что она перенесла микроинсульт с повреждением диэнцефальной области. Почти целый год Валентина не работала, а тут, к счастью, подоспели сеансы Кашпировского. Но радость была преждевременной. Уже на первом сеансе Валентина стала вертеть головой, чего ей ни в коем случае делать нельзя. Она пыталась сдержать движения головы, просила сына "держать голову" — результат тот же, голова продолжала вертеться. Началась тошнота, закончившаяся рвотой, ее буквально выворачивало наизнанку. Наутро женщина чувствовала себя плохо, болела голова. И все же она решила посмотреть утреннюю демонстрацию сеанса психотерапии.

— Я подумала, что это совпадение. Никак не могла поверить, что мне стало хуже после сеанса.

Разумеется, все повторилось. Валентина с досадой выключила телевизор, но и после сеанса еще долго продолжала вертеть головой, расплачиваясь за свою неосмотрительность тошнотой и рвотой.

В дни трансляции сеансов Кашпировского в читинский психоневрологический диспансер поступила женщина. Во время одного из сеансов она сбросила с себя одежду и, оставшись в одних трусах, стала делать гимнастику. Сеанс давно закончился, а женщина продолжала до изнеможения заниматься физкультурой. Устав, она прилегла на кровать и буквально "провалилась" в сон. Но это длилось недолго. Вскоре она вскочила и вновь стала заниматься гимнастикой. И так каждые два часа. Ни уговоры, ни усилия родных не могли ее сбить с заданной программы. Так продолжалось три дня. В стационаре пострадавшей пришлось ввести значительную дозу аминазина, после чего она крепко заснула. В состояние транса больше не впадала, и ее выписали домой.

Мне не раз приходилось слышать от коллег о тяжелейших осложнениях после сеансов телетерапии. Мать отказалась вводить инсулин страдающему сахарным диабетом ребенку, так как "сахар снизился до нормы", после чего мальчика доставили в стационар в состоянии тяжелейшей комы. Слышал я и о случаях, когда во время сеансов у больных стихали боли, а затем наступал разрыв аппендикса со всеми вытекающими отсюда последствиями. Но сам я подобных случаев не видел, да и видеть по характеру свой работы не мог.

Я считаю, что нельзя шутить с онкологическими заболеваниями. В мировой литературе известны единичные случаи, когда в гипнозе удавалось не только улучшить состояние больных, но и значительно уменьшить размеры опухоли и даже добиться излечения. Тем более этого способен достигнуть психотерапевт, обладающий экстрасенсорными методами воздействия, каким является Кашпировский. И я не сомневаюсь, что отдельным людям он помог избавиться от онкологических заболеваний. В Москве я разговаривал с врачом-онкологом, которая рассказала мне, что из двадцати четырех женщин с фибромиомами (доброкачественная опухоль) матки, готовящихся к операции, уже после четырех сеансов, проходивших осенью 1989 года, она сняла с учета четырех и готовила к снятию еще двух женщин. Моя хорошая знакомая заявила, что после четвертого сеанса Кашпировского фибромиома у нее значительно уменьшилась, и она надеется, что после шестого сеанса ее снимут с учета.

В "Литературной газете" (13 декабря 1989) директор Всесоюзного онкологического центра академик Н. Н. Блохин уверяет, что многие онкологические больные, об успешном лечении которых сообщил Кашпировский, уже находятся в онкологических учреждениях, а их лечащие врачи могут подтвердить, "что реклама психотерапевта не соответствует действительности".

В подобных заявлениях меня пугает то, что рецидив заболевания мог усилиться под влиянием тех многочисленных публикаций и выступлений против метода лечения Кашпировского, коими перенасыщена наша пресса. Безусловно, при показаниях к оперативному лечению не следует ждать чуда. Время уходит, и рак может стать неоперабельным, а сеансы телевизионной терапии очень редко приводят к положительным результатам у онкологических больных. Между тем после оперативного вмешательства сеансы психотерапии по телевидению могут принести пользу, ибо способны уменьшить число рецидивов.

У Кашпировского и Чумака немало последователей. То в одном, то в другом городе появляются целители, проводящие массовые сеансы терапии. Вот и в Читу только за последний год из Москвы приезжали два. Не могу сказать о них ничего плохого, ибо на сеансах не был и лично с ними не знаком. Знаю, что особым успехом в Чите они не пользовались, маленькие залы оставались полупустыми.

В апреле 1990 года в газете "Советская молодежь" опубликована интереснейшая статья В. Синицына "Кашпировский, Чумак, а теперь — Руцко?" На сеансы Геннадия Евгеньевича Руцко, которые он проводит в Санкт-Петербурге, люди стремятся попасть не меньше, чем к Кашпировскому и Чумаку. За очень короткое время Г. Руцко снискал славу "всемогущего исцелителя". В громадном зале Дома культуры имени Крупской на всех не хватает места, и люди располагаются на сцене и за кулисами. Перед жаждущей исцеления публикой появляется ученик тибетского лекаря Геннадий Руцко. На нем белое кимоно, гладко зачесаны и стянуты ленточкой в "хвостик" черные волосы, усы и борода подстрижены так, как это принято на Востоке. Взгляд черных глаз пронзителен.

Сначала в состояние гипноза погружаются те, кто находится на сцене. Затем начинается работа с залом. Стиль взаимоотношений Руцко с посетителями сеансов весьма разнообразен. "Стоя на сцене перед микрофоном, он делает замысловатые движения руками и ногами, напоминающие бой с тенью у представителей восточных единоборств. Текст, обращенный к зрителям, напоминает содержание уроков известных экстрасенсов. Свое воздействие на зрителей Г. Руцко усиливает звуками тибетского колокольчика, исполняя ритмическую мелодию, завершающуюся древней тибетской песней. Время от времени он возвращается к больным на сцене, которые застыли в гипнотическом сне. Он проделывает сложные пассы руками, твердит заклинания, напоминая чем-то шамана".

Руцко уверяет: те, кто почувствовал прилив тепла, избавятся от заболеваний сердечно-сосудистой системы, у тех, кто ощущал холодок в пояснице, начнут на месте удаленных прорезаться новые зубы, и это не зависит от возраста. Если во время сеанса появилась тяжесть в затылке, значит, маг и волшебник благотворно подействовал на органы пищеварения.

Как свидетельствует журналист Владимир Синицын, в зале происходили настоящие чудеса. Вот Геннадий Евгеньевич обращается к своим пациентам: "Скажите, кто из вас пришел сюда в очках, а теперь стал хорошо видеть без них?" В зале поднимается десяток рук, и этих людей Руцко приглашает на сцену. После контроля и дополнительных воздействий он на глазах у изумленной публики разбивает очки тех, кому они, по мнению целителя, больше не понадобятся. Одна из женщин, выйдя на сцену, заявила, что ее ослепшая

дочь, у которой были удалены хрусталики, в ходе сеанса стала видеть. Обследовав девочку, Руцко пришел к выводу, что "хрусталики выросли вновь".

Юная пациентка непрерывно махала в течение всего двухчасового сеанса руками, имитируя полет птицы. Руцко объяснил, что он обучал ее иностранным языкам. По его словам, девочка за эти два часа "освоила азы шести языков и могла ответить на несложные вопросы".

Личность Руцко окутана тайной. Отец его — выходец из Латвии, мать — из Индии. С четырехлетнего возраста мальчик воспитывался тибетским монахом, который стал его учителем. До тридцатидвухлетнего возраста монах не позволял Руцко лечить людей. Учитель предсказал, что на протяжении девяти лет целитель будет много странствовать, познает жизнь и выполнит благородную миссию во благо всего человечества.

Корреспондентам Руцко категорически отказывает в аудиенции. Владимир Синицын явился исключением, так как представился "другом инопланетян", а в личной беседе заявил, что занимается изучением инопланетной тематики.

Интервью с Руцко настолько интересно, что я привожу его практически без сокращений:

— В чем суть вашей методики?

— Дело в том, что я знаю Все. Я владею 16 977 языками (в том числе 12 тибетскими, которых теперь не знает никто), могу читать мысли всех людей. Но главное, мне доступны знания тех, кто создал Землю и Человечество. Да, я говорю о множестве миров, окружающих Землю, о Создателях. От них через тибетских монахов я и получил все свои знания. Чтобы вылечить человека, я возвращаю его в тот период времени, когда была получена травма или появилось заболевание, и вношу свои коррективы.

— Если вы знаете все, то каким же будет наше будущее?

— Уже сейчас более 10 тысяч землян побывали на других планетах. В течение 9-10 дней они обогащались знаниями, которые им скоро пригодятся. Правда, сами они считают, что покидали землю на 5-6 минут. Скоро такими людьми станут все земляне. Но сначала им надо поправить свое духовное и физическое состояние. Здоровьем займусь я. Мне предстоит обойти всю планету. Что касается духовности, то это зависит лишь от самого человека. Каждый должен задуматься, как он живет. И добро, и зло не проходят бесследно. После духовного и физического оздоровления люди станут молодеть, обретут долголетие. Начнут даже вырастать ампутированные конечности. Увеличится и рост людей, он достигнет 270-290 сантиметров.

— Что же, по-вашему, мы видели в Пермской области? (Речь идет о публикациях в "Советской молодежи" впечатлений участников экспедиции в Пермскую область, в так называемый район М-ского треугольника. — *Б. К.*).

— Это были представители внеземных цивилизаций, прилетевшие сюда с моего ведома. Их массовое посещение Земли будет... (была названа точная дата. — *В. С.*).

— Сколько вам сейчас лет?

— Тридцать четыре. Это значит, что мне осталось семь лет на поиски ученика. Я знаю, как он будет выглядеть, но пока встретить его не удалось.

— Наши контактеры получили информацию о пришествии на Землю в этом году Иисуса Христа, представителя планеты Трон. Вы в этом году начали свои публичные выступления, так возможно, это как-нибудь связано?

Точного ответа на этот вопрос не последовало, рассуждения были расплывчаты, хотя в них наличествовало больше утверждений, чем отрицаний.

Кстати, Руцко продемонстрировал автору статьи отличное знание английского и латышского языков, а с другими языками Синицын просто не знаком. Однако вскоре Синицыну представился случай убедиться, что Руцко, как минимум, знает 10 языков. Он свободно разговаривал с иностранцами, посетившими его сеансы.

На прощание целитель оставил в блокноте автора запись на древнетибетском языке, смысл которой расшифровать отказался, но заверил, что она будет помогать Синицыну.

Газета "Советская молодежь" распространила анкету, в которой основным вопросом было: "Помог ли вам Руцко?". Вскоре пришли ответы от 179 пациентов. 132 из них ответили на вопрос положительно, 41 — отрицательно, в 6 случаях ответ был неопределенный. Но что ж, почти три четверти больных после сеансов Руцко почувствовали себя лучше. К тому же необходимо учитывать, что у ряда больных улучшение может наступить лишь через некоторое время после прекращения сеансов.

Приведу несколько выдержек из писем:

"Около тридцати лет мучили боли, вызванные деформирующим полиартритом и артрозом коленных суставов. Под влиянием Руцко приседала, бегала, прыгала. Боли прошли. Сердечно благодарна".

"В свои 52 года имела много болячек. После сеансов улучшилось самочувствие, исправилось зрение, начал расти удаленный почти два года назад зуб".

"Руцко вылечил меня от алкоголизма. Не могу смотреть на спиртное, особенно на самогон".

"После 5 сеансов исчезла опухоль в грудной железе (была предложена онкологическая операция). Прошли и менее значительные недуги. Улучшилось самочувствие".

"С семилетнего возраста на протяжении 12 лет страдаю ревматоидным полиартритом. После сеансов спали отеки. Легче стало двигаться, улучшилось зрение, появился аппетит, а главное — очень помог морально".

"За два сеанса исчезла опухоль (гинекологическая)".

"Геннадий Евгеньевич помог всей моей семье и даже тем, о ком я думала на сеансах. Мы верим ему безгранично... От нас громадное ему спасибо".

Разумеется, наряду с восторженными отзывами есть и такие, в которых Руцко обвиняют в шарлатанстве, хотя таких относительно немного.

Владимир Синицын, "открывший" Руцко для массового читателя, пишет о чудесных исцелениях больных по фотографиям, "заряженной" водой и другими не менее удивительными способами.

Сеансы экстрасенсорной терапии Руцко проводил и в Киеве, где на стадионе собралось около 120 тысяч человек. После сеанса к нему хлынули посетители, которые тут же рассказывали о результатах лечения. Позже появились и письма, одно из которых — Марии Капустиной — мне хочется привести:

"У брата моего мужа несколько лет болела нога. Врачи предлагали ее ампутировать. Мы узнали о сеансе на стадионе и привезли больного из села. У него уже вся ступня была синяя. Преследовали сильные боли, он почти не спал. После сеанса почувствовал облегчение. Мы давали ему пить "заряженную" воду и смачивали ею ногу. Следующую ночь спал спокойно, проспал и почти весь следующий день. Нога посветлела, стала розовой, боль утихла. Муж отвез брата в село. Он вышел из машины и без палочки пошел во двор. Сын и жена не верили своим глазам, плакали от радости..."

Затем Руцко встречался со своими поклонниками в 10-тысячном киевском Дворце спорта. И там был невероятный успех. "Одну женщину привезли из Запорожья, и она три сеанса пролежала на носилках с крайне болезненным видом и практически не шевелясь. И вот ее-то Руцко начал поднимать! Родственники уверяли, что даже переворачиваться на бок без посторонней помощи она не могла. А тут, подчиняясь мановению рук Руцко и его целебному импульсу, на глазах всех женщина поднялась на ноги, не веря в свои вернувшиеся силы, а потом прошла по сцене. Сама, без чьей-либо поддержки. Это надо было видеть!" (Советская молодежь. 1990. 21 июля).

К сожалению, имеются сведения, что после сеансов Руцко некоторым больным становилось хуже. Корреспондент газеты "Советская молодежь" В. Синицын сообщает, что он получил четыре письма, в которых приводятся сведения об ухудшении состояния пациентов. В то же время его картотека насчитывает более 300 писем, говорящих о чудесных исцелениях. Согласитесь, процент осложнений после сеансов крайне мал. В таких случаях возникает сомнение, а виноват ли целитель? Возможно, ухудшение состояния больного совпало с сеансом.

Но вот что сообщают в той же газете 19 июня 1990 года медицинские работники: "Было немало таких, кому стало много хуже после этих сеансов. В республиканскую рижскую психоневрологическую больницу попали после сеансов Г. Руцко десятки (!) больных с серьезными обострениями нервных и психических заболеваний".

Когда я читаю о том, что было много больных, которым после сеансов стало плохо, у меня возникает вопрос, что значит много? И невольно приходит на память старый анекдот: три волоса — это много или мало? Если на голове, то мало, а если в супе, то чересчур. Вот почему я больше верю той статистике, которую проводит В. Синицын.

Но в чем же дело, почему после воздействий Руцко осложнений меньше, чем после сеансов телетерапии Кашпировского? Обратимся вновь к статье В. Синицына:

"Какая сила скрыта в этом человеке, приходилось убеждаться, когда после сеанса Руцко выходил в зал, чтобы вывести из транса тех, кто не мог самостоятельно этого сделать. Наготове были бригады "скорой помощи", но их не спешили задействовать. Руцко подходил к посетителям, с которыми, казалось, медикам придется долго мучиться, и буквально одним прикосновением возвращал их в чувство. С некоторыми приходилось поработать больше, но никого он не оставлял в зале без помощи".

От себя добавлю, что на сеансах Руцко находилось одновременно 10 000 человек, а на стадионе в Киеве — 120 000.

Все дело в том, что между Руцко и его пациентами существовала обратная связь, и это — важнейший фактор, позволяющий избежать серьезных осложнений.

К сожалению, я не присутствовал на сеансах Г. Руцко. Очень хотелось бы познакомиться с этим уникальным целителем. Возможно, когда-нибудь это произойдет. Сейчас Руцко добивается строительства центра в Москве, где он сможет лечить всех желающих. А пока этот центр будет строиться, он намерен выехать за границу, где будет лечить иностранцев за валюту. Контракты уже подписаны, и нам с вами приходится лишь сожалеть, что "в своем отечестве нет пророка".

Как видите, Г. Руцко — фигура более загадочная, чем А. Кашпировский и А. Чумак. Нет никакого сомнения, что его сеансы терапии действительно помогают многим людям. Что же касается всего остального, поживем — увидим.

В настоящее время по стране разъезжают более 300 целителей. Я не уверен, что каждый из них обладает такими же способностями, как Джуна, Кашпировский или Руцко. Боюсь, что среди них есть и шарлатаны. Вот почему я полностью согласен с медиками, которые считают, что прежде чем экстрасенс начнет проводить массовые сеансы, он должен доказать, что способен владеть аудиторией и помогать больным.

После всего сказанного хотелось бы подвести итоги. Я считаю, что в случах с А. Кашпировским, А. Чумаком и другими целителями была допущена масса непростительных ошибок. К сожалению, как это нередко было в исто-

рии нашего государства, мы сначала делали, а потом решали вопрос, а надо ли было это делать.

Так в чем же заключались ошибки?

1. Сеансы телетерапии Кашпировского и Чумака — эксперимент, произведенный на сотне миллионов людей. Как-то в одной из газет я прочитал анекдот. Неграмотная старушка спрашивает у партийного работника, кто совершил революцию, ученые или коммунисты. "Коммунисты, коммунисты, бабушка", — отвечает партийный работник. "Ну вот, и я тоже так думаю. Ученые раньше бы на собачках попробовали". Беда в том, что перед сеансом Кашпировского и Чумака не был предварительно проведен эксперимент на животных. Если бы такие опыты были проведены, то не надо было бы гадать, как отразятся сеансы телетерапии на последующих поколениях.

Я не сомневаюсь, что проведение телесеансов небезопасно для некоторых зрителей. И таких не так уж и мало. Как показали исследования американских ученых, телеэкран увеличивает биоэнергию в тысячи раз. А теперь представьте, что по телевидению выступает экстрасенс высокого класса. Для кого-то из зрителей его энергия является пороговой, и тогда он адекватно реагирует на действие целителя. Для других она может оказаться довольно слабой. Что ни говорите, существует большое количество "толстокожих" людей, которых не способна "пробить даже энергия Христа или Аллаха. "Но для кого-то... Да, да! Для кого-то она может оказаться сверхпороговой и, следовательно, разрушительной. В этом случае наверняка произойдет ухудшение состояния больного.

В Америке существует 90 официально признанных способов определения интенсивности биополя. Имеются приборы, позволяющие говорить, носителем положительной или отрицательной энергии является человек. Кстати, предполагается, что исчезновения бородавок, рассасывание швов — один из результатов воздействия отрицательной энергии.

Но чем же плохо, если исчезают рубцы, бородавки и даже злокачественные новообразования? Не все ли равно больному, под влиянием какого вида энергии произошли эти сдвиги?

Полностью с вами согласен. Но беда заключается в том, что этот процесс нерегулируемый, и можно себе представить, какой бедой обернется рассасывание швов у только что прооперированного больного.

В цивилизованной Америке все это давно изучено и нашло широкое применение на практике. Ни один диктор не сможет работать на телевидении, если он обладает сильным биополем.

Так может быть, все же стоило предварительно посмотреть, как подействуют сеансы А. Кашпировского и А. Чумака на животных, а потом уже апробировать эти методы на сотнях миллионов телезрителей?

2. Аудитория не была подготовлена к массовому приему сеансов телетерапии. Не были в достаточной степени изучены показания и противопоказания. Не было дифференцированного подхода к лечению различных заболеваний, что особенно проявилось в сеансах Кашпировского. Не было сказано, что сеансы телетерапии противопоказаны детям. Телезрители не были предупреждены, что делать, если по окончании сеанса взрослый или ребенок не выходит из состояния транса. На местах врачи-психотерапевты, психиатры и педиатры не были проинструктированы, как выводить людей, длительное время находящихся в состоянии транса, из далеко не приятной ситуации. Врачи в подобных случаях зачастую были совершенно беспомощны.

3. Самой же серьезной ошибкой, на мой взгляд, является публичное "разоблачение" Кашпировского и Чумака. У сотен тысяч людей была отнята надежда на исцеление. И не только надежда. Приведу лишь один пример.

27 декабря 1989 г. мне позвонила старая женщина. Голос ее дрожал от волнения. Речь шла о сеансах Кашпировского. У женщины длительная, незаживающая трофическая язва. Недавно она перенесла тяжелейшую полостную операцию. Швы не заживали. И тут на ее счастье начались лечебные сеансы психотерапии по телевидению. И трофическая язва практически затянулась, начали срастаться швы. Женщина жила лишь надеждами на очередной сеанс, и с каждым днем ей становилось все лучше.

Но вот несколько дней назад ей попалась на глаза "Литературная газета" от 13 декабря 1989 года. Что только не писали в ней о Кашпировском. Прочтешь и невольно вспомнишь и "врагов народа", и "врачей-отравителей". И бедная женщина поняла — сеансов А. М. Кашпировского по телевидению больше не будет. С этого дня ее состояние ухудшается. Снова разрослась трофическая язва, начали расходиться швы, уже несколько дней больная не встает в постели.

— Сделайте что-нибудь, чтобы сеансы психотерапии по телевидению повторились. Прошу вас, ради Бога! Еще два сеанса, и я была бы здорова. И это после стольких лет мучений! Пригласите его в Читу, может быть, он приедет и проведет сеансы в зале. Все продам, лишь бы попасть к нему на лечение. Поверьте, я не одна, многие ждут этих сеансов как единственной надежды на спасение.

Что я мог ответить бедной женщине? Что можно ответить сотням других людей, которых так жестоко обманули? Я думаю, что грозные статьи и решения с требованиями отменить сеансы Кашпировского и Чумака нанесли гораздо больший вред больным, чем была польза от них. Как часто мы поступаем неразумно!

4. Отсутствие обратной связи — один из серьезнейших недостатков сеансов телетерапии. В будущем этот недостаток непременно должен быть устранен, хотя, честно признаться, я не представляю, как это сделать. Может быть, стоит прислушаться к мнению самого Кашпировского: "...я порой бываю неуловим. И люди, неадекватно отреагировавшие на мои сеансы, в силу разных причин лишены возможности связаться со мной. Вот бы МГ ("Медицинской газете") открыть у себя "телефон доверия Кашпировского". И наладить связь со мной и пациентов, и врачей".

5. И наконец, хочется напомнить Кашпировскому одну из заповедей *Христа:* "*Не судите, да не судимы будете*". Думаю, что частично ему рикошетом достался тот "камень", который он так неосторожно швырял в Чумака.

Ну а что все-таки произошло с А. М. Кашпировским, А. В. Чумаком и Г. Е. Руцко после шквального урагана разоблачений, пронесшегося над их головами? Да ничего особенного. А. М. Кашпировский отправился в Америку, Канаду, Польшу и Израиль, и везде его сеансы пользовались огромным успехом. Весной 1990 года Центральное польское телевидение провело совместно с медицинскими службами специальное анкетирование в поликлиниках страны. Оказалось, что 850 тысяч человек, страдающих различными заболеваниями, снялись с медицинского учета. Для Польши, имеющей население 38 миллионов, это не так уж мало. Кроме того, необходимо учесть, что далеко не каждый мог смотреть телевизор или желал подвергнуться сеансам телепсихотерапии. Местное телевидение намерено продолжать трансляцию сеансов А. Кашпировского.

— Поездка в Польшу, — сказал А. М. Кашпировский в беседе с корреспондентом ТАСС, — меня очень поддержала психологически. Здесь серьезно занимаются телепсихотерапией. Один из научных центров предложил свою базу для продолжения исследований в этой области. Ранее, во время поездок в США, Канаду, я имел возможность установить контакты с зарубежными

учеными, которые также заинтересовались моей методикой. Однако нужно перейти к серьезному изучению возможностей и перспектив телетерапии.

Огромное количество кассет с моими сеансами ходит по Европе и Америке. Сколько валюты производство этих кассет могло бы принести нашей стране! Но ведь никто не подумал этим заняться, а там практичные люди. Делают на этом деньги, которые по праву принадлежат нашей стране. Кто же мне может объяснить, когда мы перестанем быть такими бесхозяйственными — ведь у нас даже авторского права на это нет. Не удосужились зафиксировать! ...Я готов работать для своей страны... Вот сейчас начинается большая работа — Министерство здравоохранения Украины организует медицинский поезд, который будет оборудован специально для обследования районов, пострадавших от чернобыльской катастрофы. Я обязательно приму участие в работе этого медицинского поезда... Но этого мало... Нужно организовать психотерапевтическую службу. Ведь подобные центры далеко не новость за рубежом.

Кашпировский сдержал свое слово. Летом 1990 года он работал в Припяти и Славутиче и считает свои результаты по "чернобыльской теме" весьма обнадеживающими.

Долгое время А. Кашпировский не появлялся на экранах телевизоров. Но в феврале 1993 года в программе "Новости" вновь промелькнуло знакомое лицо. Оказывается, Кашпировский проводит психотерапевтические воспитательные беседы среди юных преступников. Я не знаю, каковы будут результаты этой работы. Очень хочу надеяться, что неплохие. Но даже если ему и не удастся многих вернуть на путь истинный, в благородстве этого поступка вряд ли можно сомневаться.

А. В. Чумак совершил многократные турне по Европе и Израилю. В Югославии на протяжении трех месяцев один из самых массовых еженедельников "ТВ Ревия" на цветном развороте публиковал заряженную Чумаком фотографию. В каждом номере журнала снимок программировался на излечение определенных недугов и болезней. Результаты экспериментов превзошли все ожидания: тираж "ТВ Ревии" расходился мгновенно, а редакция была завалена письмами. Несмотря на то, что в это время года в Югославии был "мертвый сезон", тираж еженедельника подскочил в пять раз.

По мнению главного редактора "ТВ Ревия" Драгутина Минича, способности Чумака высоко оценены в Италии, Англии, Израиле. В Югославии предполагалось создать предприятия, выпускающие заряженную Чумаком продукцию. Все средства, заработанные от ее выпуска, по заверению А. Чумака, пойдут на социальные нужды.

В Югославии у Чумака взял интервью корреспондент газеты "Московская правда" А. Батурин. На вопрос, почему Чумак за последнее время работает на иностранную аудиторию, он получил следующий ответ:

"Официального запрета на мои выступления по телевидению не было. Но, к сожалению, у нас в стране распространен такой технический прием, я бы его назвал "бой с тенью". В боксе это тренировка, в жизни — пустая трата времени и сил. Поэтому я этим заниматься не буду. Я делаю дело там, где есть возможность. Например, в Югославии она есть. В Италии, где я провел двадцатипятиминутную передачу на всю страну, получил колоссальные отклики и предложение продолжить работу. А дома — тишина".

Нет, дома далеко не тишина. Министерство здравоохранения Латвии сообщило о запрете с октября 1990 года проведения на территории республики массовых мероприятий с участием экстрасенсов и психотерапевтов. По заявлению Минздрава, нередко после таких сеансов у людей ухудшается состояние здоровья. И первым "пострадавшим" от этого указа стал А. Чумак, оздоровительные сеансы которого должны были начаться в Риге 7 октября

1990 г. Накануне его неожиданно вызвали в Минздрав, где сообщили о запрете сеансов.

— Я почти час объяснял суровому и в основном молчаливому составу, что я не психотерапевт, не гипнотизер, что я не могу нести ответственность за всех тех, кто побывал до меня в Риге: караван психотерапевтов, гипнотизеров, колдунов и массажистов с дипломами кочует по стране, причем почти у каждого в кармане какой-то документ, а результаты плачевные... Но только это не имеет ко мне и к тому, что я делаю, никакого отношения (Известия. 1990. 19 октября).

А недавно я узнал, что программа А. Чумака по улучшению экологии нашей планеты близка к завершению. А пока... А пока Аланом Владимировичем организована фирма "А. Чумак и К°" с целью исследования феномена Чумака и производства разного рода заряженной продукции. В начале 1992 г. появилась и первая ее продукция. Московский пивоваренный завод начал выпускать слабогазированную энерготизированную А. Чумаком воду. По мнению людей, отведавших ее, она приятна на вкус и создает приподнятое настроение.

"Что имеем — не храним, потерявши — плачем". Ох, как бы эта пословица по отношению к А. М. Кашпировскому, А. В. Чумаку, Г. Е. Руцко и другим выдающимся целителям не оказалась пророческой!

НЕОБЫЧНЫЕ ВИДЫ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕРАПИИ

Наука и искусство,
расставшись у основания,
когда-нибудь встретятся
на вершине.

Г. Флобер

Порядок раскрепощает ум — так когда-то давным-давно сказал известный физиолог, создатель рефлекторной теории деятельности нервной системы Рене Декарт. У меня же на столе живописный беспорядок. Чего здесь только нет! Но в своем беспорядке я ориентируюсь довольно хорошо. Вот, например, программа конференции "Медико-технологические аспекты биоэлектроники", проходившей в Полтаве в июне 1989 года. Но зачем мне нужна эта старая программа? Выбросить бы ее давно, дабы не захламляла рабочий стол. Нет, не надо этого делать. О многом она мне напоминает. Сколько интересных сообщений услышал я на конференции в Полтаве. Одно из них — "Исцеляющее воздействие на зрителя живописных произведений" — сделал художник из Томска Г. П. Бурцев. Художник — далеко не молодой человек, явно за пятьдесят, — в начале доклада долго читал отзывы посетителей выставок о его картинах. Конечно, это были только хвалебные отзывы. Закрой глаза, вслушайся в голос лектора, забудь на мгновение, что перед тобой Г. П. Бурцев, и невольно решишь, что речь идет о бессмертных творениях Рафаэля, Левитана или Шишкина. Но нет, что-то в этих отзывах есть особенное. Во многих из них звучит одна и та же мысль: "успокаивают", "поднимают настроение", "благотворно действуют на нервную систему" и даже "лечат". Г. П. Бурцев рассказал, как много лет назад он заболел, врачи поставили на нем "крест", близкие знали, что вскоре он должен отправиться к праотцам, а он, как видите, жив до сих пор, работает и помогает другим.

Так что же произошло с Григорием Павловичем? Оказывается, поехал он в горы Кавказа, нашел там чудесный, уединенный уголок с "божественно красивой природой" и рисовал, рисовал, рисовал. Небезынтересно отметить, что по образованию Бурцев инженер и лишь в зрелые годы стал художником. И вот он почувствовал, как улучшилось настроение, постепенно стали возвращаться силы, а болезнь понемногу отступала. И художник поверил в свое выздоровление.

Там, в горах Кавказа, произошло еще одно чудесное исцеление. На то же место, где работал Бурцев, приходил пожилой человек, садился в сторонке и любовался природой. Был он задумчив, за работой Григория Павловича наблюдал лишь издалека, не желая мешать или тревожить. Но однажды подошел к Бурцеву и попросил разрешения посмотреть его работу.

Они разговорились. Незнакомец поведал, что неизлечимо болен раком, что очень любит эти места, где прошли лучшие годы его жизни, и что сюда он приехал прощаться с жизнью.

Так и провели они почти целый месяц вместе. Бурцев рисовал, его новый приятель наблюдал за работой художника. И странное дело, состояние его также стало улучшаться, он повеселел, окреп, прибавил в весе. Не могу поручиться, что новый знакомый Бурцева излечился, но, кажется, художник заверял в этом представительное собрание.

С тех пор Григорий Павлович лечит людей своими картинами. Он рисует портреты больных, и по мере того, как продвигается работа, его пациенты чувствуют себя все лучше. Он приглашает больных людей к себе в творческую мастерскую, на персональные выставки.

В зале висели картины Григория Павловича. Художник уверял, что он не только чувствует природу, но и ощущает "здоровые" и "больные" зоны. То, что рисуется на "здоровых" зонах, приносит человеку пользу, обладает лечебными свойствами, то же, что воспроизводится на "больных", может привести к развитию патологического процесса.

Мне запомнился один из рассказов художника: "Нарисовал я как-то корягу и сам почувствовал, что от нее веет холодом. Когда я повесил ее на стену, в мастерской стало неуютно. В гости ко мне зашел сосед — инвалид. Ему очень понравилась картина. Зная, что я недоволен рисунком, он уговорил меня подарить ему картину. Я не хотел этого делать, словно предчувствовал беду, но он был настойчив. Вскоре я уехал на две недели в творческую командировку, а когда вернулся, узнал, что сосед мой умер".

Нет, я не очень поверил Бурцеву: "Мало ли какие совпадения бывают в жизни. Экая невидаль, умер больной человек". Но художник был твердо уверен, что помогла соседу распрощаться с жизнью злополучная картина, и очень переживал эту трагедию.

Честно говоря, картины Бурцева не произвели на меня особого впечатления. На них преобладали пейзажи — горы, леса, реки и даже места, где художник видел неопознанные летающие объекты.

— Неужели вы не чувствуете, что его картины излучают тепло? — спрашивала меня доцент Полтавского стоматологического института Валерия Викторовна Лойко. — Поднесите ладонь поближе.

Я стал медленно проводить руками вдоль одного из пейзажей и действительно почувствовал, что картина "теплая".

— А теперь подойдите сюда и повторите те же движения. Чувствуете холод?

Не знаю, может быть, это было обыкновенное внушение, но мне показалось, что от картины действительно идет холод. Впрочем, почему внушение? Мне не раз говорили, да я и сам имел возможность убедиться, что от старых икон, выполненных настоящими мастерами, всегда исходит тепло. А вот если икону рисовал халтурщик или если это ширпотреб, то рука абсолютно ничего не ощущает.

— Поверьте, что картины, от которых вы чувствуете тепло, действительно обладают способностью излечивать человека или, уж в крайнем случае, улучшать его настроение. Другое дело, если картина холодная. Я не советую вам держать ее в квартире, — уверяла меня Валерия Викторовна.

А в самом деле, может быть, с помощью кисти художника или резца скульптора можно излечивать больных людей?

"Согласитесь, у нас существует определенный стереотип врача. Входя в лечебный кабинет, ожидаем увидеть белый халат, традиционный фонендоскоп на шее, застекленный шкафчик с лекарствами в углу и стол, заваленный амбулаторными картами, историями болезней, выписками... Переступив же порог кабинета доктора Г. Назлояна, первая мысль, что ошибся дверью, — так тут все необычно: барельефы на стенах, мягкие кресла... Уникален пока и сам метод лечения: врач-психиатр... лепит портрет больного".

Это предисловие к статье Ф. Подколодного "Пропишите скульптурный портрет" поместила "Медицинская газета" 23 апреля 1989 года.

Из статьи мы узнаем, что кандидат психологических наук Гагик Микаэлович Назлоян, врач-психиатр хозрасчетной поликлиники № 5 Гагаринского района Москвы, впервые применил новый метод психотерапии — скульптурный или портретный — и успешно лечит скульптурой, т. е. создает бюст или

портрет пациента. Оказывается, наряду с общепринятыми методами психотерапии он также использует гипс или пластилин, мольберт, кисти или карандаш. Пользуясь новым методом, Назлоян помог почти тремстам больным, страдающим психическими расстройствами, большинство из которых длительное время находилось в состоянии ремиссии.

Новый метод терапии родился немногим более 10 лет назад, когда Назлоян, занимавшийся философскими проблемами творчества, "вспомнил", что он имеет диплом врача, и стал работать в психиатрической больнице.

"Первое, что я увидел свежим взглядом, — отчужденность больных. Мне показалось, что это есть главное, что питает психические расстройства. В основе отчуждения лежит нарушение диалога с самим собой, того самого диалога, который определяет наше поведение, наши мысли, наши высказывания, наше творчество. Этот диалог нарушается из-за искаженного, неправильного представления о самом себе. Попытка нормализовать внутренний диалог, реконструировать зеркальный образ самого себя и лежит в основе моего метода лечения".

Г. Назлоян берет только таких пациентов, которые неизлечимы с помощью лекарств, когда традиционная психиатрия неспособна оказать им помощь.

Как же проходит лечебный сеанс Назлояна?

"Основной "мишенью" является отстраненность, отчужденность больного... — аутизм, — говорит Назлоян. — Выход из аутизма начинается с первых минут работы над портретом. Постепенно у больного проявляется интерес к творческому процессу, углубляется контакт с врачом. Начинаются долгие беседы на различные темы. Важно здесь то, что время сеанса практически не ограничено. Был у меня, например, сеанс, который длился 48 часов подряд... В моих сеансах возникает иллюзия бесконечности общения... Мы дружески беседуем о совсем обычных вещах, как бы игнорируя его психические расстройства... Центром общения служит процесс создания скульптуры... больной может сам активно вмешиваться, если ему что-то не нравится, советовать... Идет самоотождествление личности больного, отождествление портрета с самим собой. Постепенно основной синдром заболевания упрощается, редуцируется.

Когда наступает этап предельной конкретизации деталей лица на портрете и соответственно сильного упрощения синдрома заболевания, наступает катарсис — бурный прорыв отчужденности... У всех он выражается по-разному: то это непрерывный плач или взрыв смеха, то агрессивное конфликтное поведение, то сцены с грубой сексуальной обнаженностью... После такого бурного эмоционального выхода больные почти полностью забывают состояние катарсиса и возникает яркое ощущение своего выздоровления.

Критерий успеха лечения и для меня, и для пациента — завершенность портрета. Он просто не может быть доведен до конца без положительных сдвигов в психопатологической картине заболеваний".

Г. Назлоян не одинок. В настоящее время появилось немало поклонников его метода терапии. Только в Москве более двух десятков классных специалистов, которые даже готовы оставить престижные должности ради работы по этому методу. И нет сомнения, что со временем их станет еще больше.

Научный руководитель Всесоюзного психоэндокринологического центра профессор А. И. Белкин считает, что метод, предложенный Назлояном, во многом сходен с методом психоанализа великого Зигмунда Фрейда. Их роднит прежде всего тот интимный глубинный контакт, который возникает между врачом и пациентом. Назлоян разрешает больному вмешиваться в творческий процесс, советуется с больным. Это укрепляет доверие больного

к врачу, возникает феномен, который в психоанализе именуется "трансфер". "Важную роль здесь, по-видимому, играет и сам скульптурный портрет — то, чего нет в психоаналитических сеансах... Ощущение формирования своего лица имеет какие-то подсознательные эффекты. Человек смотрит на свое лицо, как бы на двойника, и поневоле начинает задумываться. И это видение себя со стороны позволяет ему вспомнить те, можеть быть, сокровенные мысли, которые бы он не высказал, которые вытеснены в подсознание", — пишет А. И. Белкин.

Безусловно, Г. Назлояном разработан чрезвычайно оригинальный способ психотерапевтического воздействия на больного. И все же мне никак не верится, что здесь дело только в психотерапии. Не могу представить себе, что человек с тяжелыми, неизлечимыми формами шизофрении, глядя на свой портрет, поневоле начинает задумываться и таким образом излечиваться от страшного недуга.

Профессор Белкин считает, что важную роль здесь, по-видимому, играет скульптура. А мне очень хочется выбросить слово "по-видимому". Я думаю, что портрет или скульптура в лечении больного играет основную роль. Но прежде чем высказать собственные взгляды на этот метод лечения, мне бы хотелось обратиться к интереснейшей публикации О. Сердюк в "Медицинской газете" от 29 октября 1989 года, которая носит название "Три встречи с энергетической живописью".

Более трех месяцев в Музее истории религии и атеизма во Львове проходила выставка так называемой энергетической живописи преподавателя Шенсийского машиностроительного института Ли Юна (Китай), и все это время у двери музея стояла большая очередь желающих не только познакомиться с произведениями искусства, но и испытать на себе благотворное влияние картин неизвестного художника. Каждую картину Ли Юна надо смотреть, сосредоточившись, в течение 5-10 минут на расстоянии 2-3 метров, тогда можно ощутить энергию и чувства, заложенные в ней. Отношение к выставке неоднозначное. Есть люди, которые приходили в музей ежедневно и уверяли, что картины избавляют их от недугов, другие лишь скептически улыбались. Но были и такие, которым в музее становилось плохо, пришлось даже вызывать "скорую помощь". Совпадение? А не слишком ли много совпадений?! Выздоровел больной под влиянием сеансов Чумака или Кашпировского — совпадение, погиб инвалид, принеся к себе домой картину Бурцева, — совпадение. И при встрече с энергетической живописью Ли Юна кто-то выздоровел, кому-то стало плохо — тоже совпадение?

Выставка энергетических картин Ли Юна невелика — всего двенадцать полотен, в которых переплетаются мотивы Запада и Востока. Как на каждой выставке, имеется книга отзывов. Разумеется, отзывы также неоднозначны. Вот один из них:

"Дорогой Ли, спасибо Вам за спасение души. Вы явились вовремя: я была на опасной грани. Ваша энергия, Ваша доброта вернули меня к жизни".

Что ни говорите, а такая запись многого стоит.

Но Ли не только инженер и художник. Он еще и народный врачеватель. Больному мальчику он помог избавиться от энуреза, спас ребенка с тяжелым отравлением, облегчил участь больного сердечной астмой.

Оказалось, что много лет он занимается народной медициной Ци-Гун по четыре часа каждый день, и это помогает ему заряжаться энергией от окружающей природы и управлять собственной энергией. Владеет этим искусством Ли Юн в совершенстве. Болезни людские художник "чувствует... на себе". Проведя рукой вдоль тела, он абсолютно точно ставит диагноз. Более того, Ли Юн, как Джуна, считает, что с помощью тренировки этому можно научиться. Но для успешного лечения надо... "любить людей".

Так в чем же дело, почему картины Ли Юна лечат?

Вот какое объяснение этому загадочному явлению дает старший научный сотрудник кафедры биохимии Львовского медицинского института М. Ф. Тымочко. Сами по себе картины, по его мнению, не обладают энергией, которую можно было бы измерить каким-либо прибором. Дело в том, что когда автор работает над картиной, то переживает определенное состояние, отображая его в виде символов, цвета и света. Если человек, стоящий перед картиной, сможет пережить то же состояние, то образуется обратная связь. Своеобразный резонанс рождает энергию восприятия, благодаря чему возникают различные эффекты, что связано с состоянием нервной системы человека.

Итак, еще одна гипотеза, объясняющая терапевтический эффект энергетической живописи, скульптурного портрета или обычного полотна незаурядного художника. Но для того, чтобы понять объяснение, данное М. Ф. Тымочко, необходимо прежде уяснить, что представляет из себя учение Ци-Гун.

Не вдаваясь в подробности, могу лишь сказать, что овладеть приемами Ци-Гуна — значит овладеть способностью аккумулировать биоэнергию и уметь ею управлять.

Вот всего лишь несколько примеров. В Китае чрезвычайно популярна народная целительница Чжао Цюньсюн, известный мастер Ци-Гуна, которая пользуется теми же приемами для диагностики и лечения, что и экстрасенсы. Она, как и А. Чумак, способна "заряжать" своей "лечебной энергией" воду, фрукты, кремы, пищу. Даже в самое жаркое время "заряженные" ее энергией фрукты не портятся в течение многих суток.

А вот один из экспериментов, проведенных замечательным мастером Ци-Гуна Янь Синем:

Янь Синь и ученые направились в лабораторию химического катализа... Здесь в одной из комнат стоял сосуд кварцевого стекла, в котором находилась смесь водородного газа и окиси углерода — так называемый синтетический газ... Химическая реакция в смеси начиналась лишь при давлении в 30 атмосфер и температуре более 280 градусов или под воздействием катализаторов. Сейчас в сосуде давление было в одну атмосферу, а температура в комнате 13 градусов тепла. Прошло пять минут, в течение которых Янь Синь оказывал экстрасенсорное воздействие на сосуд. И вот на дисплее появился график... — под воздействием внешней силы "ци" произошла химическая реакция. Значит, эксперимент удался" (Вокруг света. 1987. № 9).

Но если энергией можно зарядить воду и фрукты, если с помощью этой энергии можно катализировать химические реакции, то почему эту энергию нельзя зафиксировать на картине? Думаю, что это возможно. Недаром А. Чумак уверяет, что он способен зарядить целебной энергией любую вещь, с которой будет соприкасаться больной человек. Вот вам еще одна гипотеза, почему можно лечить людей с помощью живописи и скульптуры.

Но есть и другой аспект этой проблемы. Я не раз убеждался, как экстрасенсы ставят диагнозы по фотографии больного человека. Каждый из них убежден, что на фотографии запечатлена биоэнергетика того человека, которому она принадлежит.

У меня в квартире висит автопортрет Джуны. Как-то Анатолий Михайлович Тулупов подошел к нему и провел вдоль портрета рукой.

— Знаете, у Джуны гайморит и, кажется, болит ухо, — сказал он.

Я тут же позвонил Джуне, и она подтвердила, что частично диагноз совпал. Тулупов лишь немного ошибся в локализации патологического процесса.

Я убежден, хотя это трудно проверить, что, рисуя портрет того или иного человека, художник "отнимает" у него энергию, благодаря чему она фиксируется на картине. Только не пугайтесь, ни один художник не принесет вам вреда. Ваша энергия неисчерпаема и все время пополняется с пищей, водой

и даже с воздухом во время акта вдоха и выдоха. Но хороший художник способен "отнять" у вас "больную" энергию. И когда Гагик Назлоян тщательно вырисовывает портрет больного, он лишает его этой патологической энергии, что и является одной из причин выздоровления. Ведь недаром у психического больного катарсис наступает в тот момент, когда художник работает над изображением его головы и лица.

Нет, я ни в коем случае не отрицаю ни психотерапевтического воздействия во время сеанса, ни метода психоанализа, ни способности заряжать картины биоэнергией. Но я абсолютно уверен, что если бы Бурцев, Назлоян, Ли Юн и другие врачеватели скульптурой и портретной живописью не были экстрасенсами, то никогда не достигли бы подобного успеха.

Благотворное влияние энергетической живописи я не раз испытал на себе. Расскажу, как это происходило. Мой большой друг, учитель Джуны художник Илья Александрович Клейнер, человек редкого таланта. О его картинах с восторгом отзывался великий Марк Шагал. Но это не главное. Я считаю, что Клейнер — экстрасенс. Впрочем, в этом уверен и сам Илья Александрович.

— Я не раз убеждался, — рассказывал мне художник, — что если только захочу, то обязательно заставлю человека оглянуться в мою сторону. Более того, я могу усилием воли заставить его выполнить мое желание. Еще не было случая, чтобы в самой тяжелой ситуации я не достал бы билет на самолет. Я не помню случая, когда бы мне не удалось остановить такси или уговорить шофера личной машины отвезти меня хоть к черту на куличики. Я уверен, что могу лечить руками, но у меня на это нет времени. Зато мои картины, безусловно, способны излечивать людей. Вы замечали, какая от них исходит энергия?

В доме и мастерской Ильи Александровича я чувствую себя необычно уютно. Это чувство не покидает меня и тогда, когда хозяев нет дома. Я уверен, что благотворное влияние на мое самочувствие оказывают картины. Да и что в этом удивительного! Сколько душевных сил в каждую из них вкладывает Илья Александрович!

Жена художника, Элла Иосифовна, ученица Джуны. Она прошла у нее полный курс сложной науки. Мне не раз приходилось видеть, как она лечит друзей дома.

Однажды я застал Эллу Иосифовну за работой. Лечила она мальчика лет двенадцати.

— Что с ним? — спросил я.

— Энурез. Сегодня провожу пятый сеанс. И знаете, прекрасный эффект. Тьфу, тьфу, тьфу, дай Бог, не сглазить.

В дальнейшем я узнал, что эффект действительно был хорошим. Хотя с тех пор прошло более года, рецидива заболевания не наблюдалось.

Да что там мальчик с энурезом! Как-то Элла Иосифовна лечила... саму легендарную Джуну.

— У Эллы чудесные руки. Она могла бы стать серьезным целителем. К сожалению, времени для этого у нее совершенно нет. Работа, семья, где уж тут развивать свои способности, — как-то рассказывала мне Джуна. — Но однажды я простудилась. Температура была выше 39 градусов. А через два дня надо было обязательно уезжать. Что делать? Самочувствие скверное, из носа течет, голова раскалывается. Я позвонила Элке, и она тут же пришла. Представьте себе, всего два сеанса — и я была здорова. Вот что значит бесконтактный массаж.

Итак, Элла Иосифовна тоже экстрасенс. Удивительно доброжелательная атмосфера царит в этой семье. И я думаю, что не только Илья Александрович, но и Элла Иосифовна наверняка вкладывает в картины часть своей энергии.

Ощущение уюта возникает в квартире Клейнера не у одного меня. Знакомые и друзья не раз говорили, что они испытывают в этом гостеприимном доме чувство умиротворения.

— Пожалуй, я нигде не чувствую себя так хорошо, как у Илюши, — уверял меня профессор Ю. М. Левин. — И не зря в моем доме так много его картин. Они мне помогают жить и работать.

Как-то Илье Александровичу пришла в голову замечательная идея. Дело в том, что он хорошо знаком с Аланом Владимировичем Чумаком. А почему бы не зарядить энергией Чумака свои картины? Известно, что Чумак зарядил энергией 80 000 фотографий и раздал их своим пациентам. В настоящее время собирается информация. И представьте себе, многие уверяют, что фотографии, заряженные Чумаком, оказывают буквально волшебное действие. Правда, окончательные выводы делать пока рано. Надо собрать как можно больше информации, обработать ее и тогда уже говорить о наличии положительного эффекта.

Чумаку идея Клейнера пришлась по душе. Я уверен, что если это произойдет, то энергетическая живопись Клейнера будет оказывать влияние на организм больного человека не менее интенсивно, чем картины Г. П. Бурцева, Ли Юна и других художников, использующих энергетическую живопись с целью лечения больных.

Но мне известны и другие факты. Нередко картины Джуны Давиташвили продаются на аукционах за пределы нашей страны за большие суммы. Бизнесмены уверены, что ее живопись не только лечит, но и создает в доме обстановку взаимного уважения и благополучия. К чести Джуны вырученные средства она передает на благотворительные цели, в частности в Детский фонд имени В. И. Ленина. Обещала Джуна подарить одну из своих картин Читинскому фонду милосердия и здоровья для продажи на аукционе. Должен сказать, что нашему отделению фонда Джуна подарила десять экземпляров книги "Слушаю свои руки". Предварительно книги были заряжены ее энергией и разыграны на книжных аукционах в нашем городе.

* * *

Я очень люблю приходить к Ираиде Михайловне Богдановой-Рерих и Виктору Юлиановичу Васильчику в дом-музей на одном из московских бульваров. В трех небольших комнатах и кухне, где некогда жил Юрий Николаевич Рерих, висят оригиналы работ замечательных художников — отца и сына Рерихов. Как спокойно и раскованно чувствуешь себя в этом доме, какой ощущаешь прилив сил и энергии!

Несколько раз мы были в доме-музее Рерихов вместе с Анатолием Михайловичем Тулуповым.

— У меня такое ощущение, — говорил он после, — будто в меня впрыснули заряд энергии. Вы заметили, что от каждой картины исходит тепло? Я не сомневаюсь, что эти картины лечат. Если в Москве почувствуете недомогание, обязательно загляните в этот дом к гостеприимным хозяевам, и, поверьте, вам станет намного лучше.

Но только ли скульптурный портрет или энергетическая живопись способны оказывать благотворное влияние на состояние больного человека? Думаю, это не так. Абсолютно уверен, что театр, музыка, да и вообще любой вид настоящего искусства способны творить чудеса и в отдельных случаях могут приводить к таким результатам, которых не в состоянии добиться даже очень хорошие врачи. Но посмотрим, что на этот счет говорит один из лучших наших режиссеров Марк Захаров:

"Я часто говорю актерам... подарите себе и зрителям пространство для импровизации. Пусть будет хуже, чем в прошлый раз, но спонтанный выброс психической энергии (термин Н. Рериха. — *Б. К.*) в любом случае окупится, ибо вызовет... неожиданные ощущения в зрительном зале... Процесс должен обладать живой, непредсказуемой динамикой... Минут через 30-40 зритель должен полюбить тех, кто действует перед ним. Любовь может быть неосознанной, но она должна возникнуть... Но еще лучше дойти до катарсиса, потрясения. Оно очищает и преобразует зрительское сознание. В подсознание зрителя закладывается долговременная целебная программа. В этом случае есть надежда, что зрителя посетят светлые мысли... И в его душу проникнут ростки благих намерений" (Известия. 1990. 13 января).

Но, пожалуй, самое удивительное — это уникальный театр, получивший наименование психотерапевтического, организатором, ведущим актером и режиссером которого является врач Давид Егоров. У истоков создания театра в конце 70-х годов нашего века стоял Владимир Высоцкий. Он не только одобрил идею театра, но и сам помогал разрабатывать сценарии, давал дельные советы, принимал участие в творческом процессе. Консультантом театра является известный в России психотерапевт профессор В. Е. Рожнов.

В театре Давида Егорова все необычно. Здесь зрители одновременно являются актерами и пациентами. И пусть вас не смущает наименование "психотерапевтический": в этом театре психотерапия — лишь один из способов воздействия на больного человека. Давид Егоров назвал свой метод лечения "стрессоэстетотерапией". Думаю, особой расшифровки здесь не потребуется. Наряду с легкими стрессами, повышающими сопротивляемость организма к действию неблагоприятных факторов, в театре применяется способ эстетического воздействия на человека. Я не сомневаюсь, что радость, хорошее настроение, наслаждение прекрасным являются мощным энергетическим зарядом, способствующим излечению больного. Именно такой душевный настрой возникает у зрителя с первых же минут, как он попадает на спектакли Давида Егорова. А само представление направлено на то, чтобы пробудить в человеке чувство доброты, что достигается с помощью особых театральных приемов и специально подобранной музыки. Кроме того, во время спектакля работают художники-психологи, создающие психологические портреты, а возможно, пользующиеся приемами энергетической живописи.

В театре используются средства народной медицины, в том числе некоторые приемы, рекомендуемые индийскими йогами. Значительная роль отводится средствам тибетской медицины. В нем применяется рефлексотерапия, мануальная терапия и наконец — биоэнергетика. Сам Давид Егоров прошел специальное двухгодичное обучение методам биоэнергетического воздействия и теперь успешно лечит больных с помощью бесконтактного массажа, по фотографиям, по воображаемому образу или используя заряженную воду.

Давид Егоров признает, что существуют люди с "белой" и "черной" энергией. В присутствии человека с "черной" энергией нам становится неуютно и без видимых причин ухудшается здоровье. Если вы заподозрили, что встретились с "черным" человеком, то постарайтесь принять ванну или душ и таким образом "смыть" с себя повреждающую энергию.

Спектакли в театре Егорова направлены на лечение строго определенных заболеваний, о чем зрителей оповещают афиши и специальные программки. В самом названии спектакля заключена сверхзадача: "Я говорю" — представление для тех, кто страдает логоневрозом, или заиканием, "Я дышу" — для тех, кто болен бронхиальной астмой и хроническим бронхитом, "Я не боюсь" — для снятия различных фобий, например боязни СПИДа, чрезвычайно в настоящее время распространенной, особенно среди подростков, "Я иду" — для снятия истерических параличей.

Одно из самых больших достоинств театра Давида Егорова — наличие обратной связи со зрителем. У входа и в зале во время спектакля постоянно работают опытные врачи. Зрителям объявляют телефон, по которому в случае необходимости можно связаться с Егоровым. С теми, кто участвует в лечебном представлении на сцене, устанавливается непосредственный контакт, и осуществляется наблюдение за их состоянием. Кроме того, весь спектакль записывается на видеопленку, которую Егоров затем просматривает вместе со специалистами и таким образом осуществляет контроль за терапией зрителей-пациентов. Наконец, в театре хорошо налажена связь с ведущими медицинскими центрами Москвы, и в случае необходимости больные направляются на консультацию или стационарное лечение.

У Давида Егорова имеются и последователи. Один из них — врач Вилен Лифшиц, член Московского общества экстрасенсов, лауреат Всесоюзного конкурса, который провел свыше 2000 лечебных сеансов во многих городах СНГ. Его программа носит название "Чудеса во сне и наяву". Строится она следующим образом. В первом отделении актер и целитель демонстрируют свои возможности. Он вызывает на сцену желающих из зрителей и проводит обезболивание, после чего огонь зажигалки не способен вызвать чувство боли. Отдельных пациентов актер "превращает" в Аллу Пугачеву или Майкла Джексона. Во втором отделении проводится лечебно-оздоровительный сеанс, к которому люди уже хорошо подготовлены. Через 5-6 подобных представлений многие больные исцеляются от бронхиальной астмы, остеохондроза, заикания, гипертонической болезни.

Вилен Лифшиц уверяет, что лечить может не только он сам, но и его фотография, а также магнитофонная запись целебного сеанса.

Главный психотерапевт Москвы А. Слуцкий считает, что наиболее плодотворной формой психотерапии является совместная работа врача и актеров. С этой целью можно воспользоваться "психотерапевтическим театром". На один из таких спектаклей специально приглашаются лица с тревожно-маниакальными чертами характера, на другой — в состоянии невротической декомпенсации. Зрители в этом случае приходят не только развлечься, но и погрузиться в атмосферу сложных психических переживаний.

Центральными фигурами психотерапевтического театра являются психотерапевт и психолог. Они и режиссеры, и ведущие такого спектакля. А сам спектакль — своеобразный лечебный процесс, где актерское мастерство сочетается с беседой, внушением, цветоритмомузыкотерапией и всем набором способов психологического воздействия.

По мнению А. Слуцкого, "психотерапевтический театр создает качественно новый эффект присутствия, а главное — подобная система весьма мощно саногенно действует на человеческую душу" (Медицинская газета. 1991. 16 августа).

Совсем иное явление представляет собой театр психологических опытов Михаила Шойфета. Зрители с самого начала занимают места на сцене. Звучит музыка, Михаил Шойфет подходит к каждому участнику, говорит несколько слов или просто слегка касается рукой вышедшего на сцену добровольца. И происходит нечто необычное. Под звуки светлой радостной музыки руки одного из молодых людей поднялись и... он полетел... Судя по лицу счастливца, тот парил в невидимых просторах. Да и его соседи проводили время весело и интересно. Один вел приятную беседу с невидимкой, другой, вцепившись в несуществующую баранку, выжимал газ.

Так что же происходит на сцене — массовое безумие?

Михаил Шойфет с этим категорически не согласен.

"Это творческий процесс, во время которого для человека нет ничего невозможно, — говорит он. — А наша задача — научить людей владеть своей

психикой... Мы занимаемся психологической саморегуляцией... Безо всяких наркотиков человек погружается в особое состояние, которое открывает перед ним неограниченные возможности. Причем во время таких сеансов происходит исцеление... Человек может сам регулировать свое состояние. Главное — поверить в свои силы, убить в себе страх, неуверенность. Я только показываю путь к этому, а дальше каждый идет самостоятельно".

А между тем на сцене проходит концерт "звезд эстрады". Люди поют, танцуют, ставят личные рекорды по поднятию тяжестей, играют на музыкальных инструментах. Делают они это блестяще, так, как не могли бы никогда сделать в обычном состоянии.

Но зачем делать на сцене то, что в жизни человек никогда не делал и не собирается делать?

На этот вопрос М. Шойфет отвечает так:

— Во всяком случае не для потехи зрителей. На сцену приходят, как правило, люди с какими-то проблемами — неуверенные в себе, скованные в общении, невротики. Помочь им могут ролевые игры, во время которых человек освобождается от стереотипов, догм.

В конце участники вечера сами демонстрируют, чему они научились за эти часы. Теперь они самостоятельно, без участия М. Шойфета погружаются в особое, уже знакомое им состояние и делают, казалось бы, невозможные вещи: поют, играют, сочиняют стихи, плавают в воображаемом море... снимают головную боль, меняют у себя частоту пульса, небезуспешно пытаются избавиться от близорукости и заикания.

В дальнейшем участники психологических опытов продолжают занятия дома и часто добиваются поразительных результатов: самостоятельно дробят камни в почках и желчном пузыре, восстанавливают деятельность измотанного сердца.

Ну а как к подобным экспериментам относятся медики?

— Дружно отмалчиваются, — уверяет М. Шойфет. — Представители академической науки, которым я не раз демонстрировал программу, никакого интереса к ней не проявили. Удивительно нелюбопытный народ (Строительная газета. 1989. 22 ноября).

— Лечение театром! Ну это возможно лишь в Москве или Санкт-Петербурге. А нам на периферии подобного никогда не дождаться, — скажет читатель и будет далеко не прав. Газета "Вега" в первом номере за 1991 год сообщила, что театр "Эниом-аура" осенью 1991 года собирается на гастроли на восток страны. К сожалению, из публикации мне не удалось узнать, где располагается база театра. Но обратимся непосредственно к заметке.

"Объединить в одно целое древний музыкальный фольклор и многовековые традиции народного врачевания — эта идея нашла воплощение в действе под названием "Помоги ближнему сердцем своим". Его воссоздал на театральной сцене молодой творческий коллектив "Эниом-аура".

Первые премьерные спектакли (кроме актеров в них участвовали экстрасенсы) показали, что их целительный эффект выше, чем в кабинете врача. Художественный руководитель "Ауры" Н. Александрова объясняет это так: "На зрителя воздействует живой голос, звук, песня. Все это имеет свой ритм, определенный строй — в них зашифрована, закодирована исцеляющая сила. Мы настолько оторвались от своих корней, что просто все забыли, потому это многим кажется непонятным".

Я вполне согласен с этим утверждением. Вспомним хотя бы замечательные слова Н. Рериха: "Как бы человек ни пытался забыть о ней, психическая энергия напоминает о себе. И дело человека научиться обращаться с этим сокровищем".

Так может быть, те, кто лечит театром, научились использовать психическую энергию? Думаю, что это так. Слово и музыка оказывают мощное энергетическое воздействие на организм человека, мобилизуют скрытые резервы за счет вовлечения нервной, иммунной и эндокринной систем, что не может не сказаться на состоянии больного человека. И лишь в одном я уверен, что не существует универсальных терапевтических спектаклей. Для лечения различных заболеваний театр должен иметь разнообразный репертуар, ибо в терапии не может быть мелочей. Здесь все важно: и свет, и звук, и ритм, и, конечно, сюжет.

Но только ли профессиональный театр может помочь больному? Конечно, нет. Это способен сделать и самодеятельный коллектив. И вот главный врач ново-синьковской участковой больницы Дмитровского района Московской области создает лечебный театр "ЭТАП". А лечит этот театр с помощью музыки, песни и... доверительной беседы.

Сейчас у коллектива театра две обкатанные программы — "Давая клятву Гиппократа" и "С думой о России". Готовится и третья — "Берегите друзей", в которой примут участие священнослужители, композитор Людмила Лядова и, конечно же, сами медики. Своей основной задачей лечебный театр считает исцеление не только тела, но и души.

Выступление театра "ЭТАП" строится по принципу устного журнала. Открывает журнал обычно рассказ интересного человека или беседа врача. Затем следует практическая страничка: демонстрируются приемы массажа, даются рекомендации по изготовлению настоев, заварке чая из трав и другие. Следующая страничка — новости медицины, культуры, искусства. Еще страничка — театрализованное представление.

И действительно такой театр помогает больному избавиться от недугов, а также учит людей здоровому образу жизни.

Но особенно важно, когда к искусству приобщаются сами больные. В Мюнхене существует "Кабаре калек". Да, не удивляйтесь, именно такое название носит этот театр. Его труппа состоит из 19 инвалидов, и только несколько из них едва передвигаются с помощью костылей. И этот коллектив не только исколесил Германию вдоль и поперек, но и побывал на гастролях во многих странах мира, в том числе и у нас, в Москве. Кстати, в программе, показанной в России, есть даже танец. Вы можете вообразить, как танцуют инвалиды на колясках? Но они танцуют, и, по отзывам зрителей, танцуют по-настоящему.

Почему же так важно привлекать больных людей к работе в профессиональных и самодеятельных театрах? Дело в том, что спектакли благотворно действуют на самого актера, способствуя его омоложению. Как часто мы удивляемся молодости актера или актрисы, которым далеко за пятьдесят. Народная артистка России Марина Неелова уверяет: "Чем больше работаешь, тем чувствительнее и гибче становится нервная система. Чем больше играешь, тем богаче становится твой эмоциональный заряд. На сцене ты испытываешь ощущения, которых не испытала бы в жизни, твои возможности расширяются чуть ли не безгранично. Происходит постоянное внутреннее обновление, постоянная "смена крови". Мне кажется, что, будучи актером, ты даже не можешь постареть. Ведь ресурсы человека практически неисчерпаемы, а актерский тренинг открывает все новые и новые источники энергии". (Правда. 1990. 20 апреля).

Очень сильное воздействие на организм человека оказывает музыка, которая способна не только успокаивать, но и проводить громадные толпы людей в состояние неистовства и даже транса. Создатель знаменитого рок-ансамбля "Аквариум" Борис Гребенщиков считает, что музыка "...в области искусства самый сильнодействующий механизм. Песни могут действовать

как молитвы, как заклинания... Мы не только играем музыку, но и ищем другие методы воздействия на людей".

Впрочем, Гребенщиков крайне неодобрительно относится к экстрасенсам. "...Игра с энергией опасна. И те, кто пытается играть в эту игру, вредят и другим, и себе. Они нарушают какие-то общие процессы, используя их, но не понимая, что это такое. Одни это делают, чтобы навязать свою энергию другим. Другие — чтобы зарядить себя чужой энергией. Но в любом случае в колдовстве есть закон: то, что ты высылаешь на другого, возвращается к тебе трижды" (Семья. 1989. 18 декабря).

Можно соглашаться или не соглашаться с артистом. Одно не подлежит сомнению: ритмы музыки оказывают иногда не менее сильное воздействие на человека, чем биополе экстрасенса. Конечно, очень важна и та атмосфера, то общее биополе сотен, а иногда десятков тысяч людей, которое возникает во время исполнения музыки. А потому нет ничего удивительного, что часто после концерта больной человек чувствует себя значительно лучше.

Следует заметить, что музыка издавна применялась как лечебный фактор. Недаром на знаменитых сеансах терапии Антона Франца Месмера звучал клавесин. Композитор Борис Мурашкин уверяет, что он создал специальную биоэнергетическую музыку и может излечивать самые различные заболевания без таблеток, диеты и физиопроцедур. Для этого надо удобно расположиться в кресле, включить пластинку с записью его концерта, и через несколько сеансов вы будете здоровы.

Вот что пишет о композиторе и его методе лечения в газете "Труд" Т. Куликова:

"Он "препарирует" звучание различных музыкальных инструментов, самые различные звуки, трансформирует их через электронику, облекает в музыкальную форму и достигает удивительного эффекта. В его студии побывала группа специалистов из Канады, Филиппин, Японии и США. Возглавлял ее доктор философии, профессор Калифорнийского университета Майкл Спаркс, один из самых известных психотерапевтов и гипнотизеров Америки. Гости прослушали произведения Мурашкина "Контрапункт живой клетки" и "Это мы, Господи".

— Я не знаю, куда переносит нас музыка Мурашкина, но знаю, что она очень реальная, — сказал Майкл Спаркс. — Надеюсь, что у него есть круг ученых-музыкантов по психотерапии, чтобы с ними ее обсуждать.

Заинтересовались суперэнергетической музыкой в Международном центре народной и нетрадиционной медицины. Первые исследования показали, что у слушателей происходит корректировка кровяного давления.

Я считаю, что для подобного утверждения имеется достаточно оснований. В настоящее время установлено, что любой звук несет заряд энергии. И в зависимости от сочетания музыкальных звуков, их мелодичности, резкости и ритма воздействие на людей, страдающих разными заболеваниями, будет неоднотипным.

Музыкальные произведения, вызывающие положительные эмоции, способны оказывать терапевтический эффект на людей с поражениями органа зрения. Вот что пишет по этому поводу "Медицинская газета" от 8 мая 1992 г.: "В методику известного Йошкар-Олинского доктора В. Севостьянова, лечащего в республиканской детской больнице атрофию зрительного нерва у детей, добавился новый метод — музыкотерапия. Он предполагает воздействие на слуховую систему, которая, как правило, хорошо развита у слепых, в результате чего восстановление зрительной функции идет лучше. Теперь во время лечебных процедур звучит специально подобранное для каждого малыша музыкальное сопровождение, вызывающее положи-

тельные эмоции. А музыкальные вкусы пациентов определяют педагоги музучилища имени И. С. Палантая, с которыми больница заключила договор".

Наиболее благотворно на большинство людей действует классическая музыка. "Если вы раздражены, если вас охватил гнев, послушайте "Хор пилигримов" Вагнера, если вы угнетены и меланхоличны — настроение поднимет произведение Бетховена "К радости", при нервном истощении поставьте пластинку "Утро" Грига. Если заметно снизилось внимание, сосредоточиться помогут "Времена года" Чайковского, "Лунный свет" Дебюсси, "Грезы" Шумана (Семья. 1992. № 3).

Великую силу искусства как лечебного фактора знали многие столетия тому назад... шаманы. Не удивляйтесь. Шаманские ритуалы, барабанный бой, медленное и на первый взгляд заунывное пение оказывают мощный терапевтический эффект. Послушайте, как описывает один из этнографов начало шаманского ритуала камлания у селькупов: "Приникнув головой к внутренней части бубна, шаман тихо запевает. Поет медленно, заунывно. Редко и негромко ударяет по бубну колотушкой. Создается впечатление, что он кого-то зовет... Постепенно пение усиливается, колотушка бьет чаще. Это значит, что все духи услышали призыв хозяина и идут к нему. Наконец, удары становятся очень сильными, кажется, бубен лопнет... Стоя на месте, шаман слегка изгибается, притоптывая ногой... Он сообщает своим духам-помощникам, зачем он их позвал. Он совещается с ними".

Известно, что чаще всего шаманы призывают духов помочь им справиться с заболеванием. И, как показывают последние исследования, — это далеко не мистика. Один из крупнейших этнографов вице-президент Международной ассоциации этнографов Майкл Гарнер решил попробовать барабанными ритмами, применяемыми шаманами племен хиваро и конибо в Латинской Америке, излечить одного из своих друзей, страдающего алкоголизмом. Результат терапии превзошел самые смелые ожидания.

В последнее время среди медиков США, Канады, Швеции и ряда других стран резко возросло число поклонников шаманских методов лечения. Оказалось, что таким способом можно лечить и наркоманов. Более того, больные, излеченные с помощью шаманских методов воздействия, не только становятся активными трезвенниками, но и проповедниками трезвости. У них высвобождается дополнительная энергия. Некоторые, например, начали активно заниматься искусством.

Объяснение шаманским методам терапии дал советский ученый Марк Гербер, предложивший назвать это научное направление психоритмотерапией. Исследователь предположил, что при звуковой нагрузке, используемой шаманами, происходит возбуждение глубинных структур мозга. При этом в большинстве случаев наблюдается повышение в организме уровня этанола — своеобразного внутреннего алкоголя, являющегося показателем эмоционального комфорта. Имеются данные, что звуковая ритмическая нагрузка, вызывая повышение эндогенного этанола, приводит к релаксации (расслаблению), то есть создает благоприятную ситуацию для лечения различных психосоматических заболеваний.

Важная роль в терапии различных заболеваний с помощью ритмических воздействий музыки, в том числе и шаманских ритуалов, принадлежит пигменту меланину. Это вещество, определяющее цвет кожи и интенсивность загара, содержит многие редкоземельные металлы. В организме меланин постоянно синтезируется. Особенностью меланина является фотореактивность, т. е. способность преобразовывать световую энергию в химическую. Звук, издаваемый при шаманских ритуалах, стимулирует течение химических реакций, что благотворно сказывается на состоянии организма.

Но есть и еще один чрезвычайно важный аспект данной проблемы. Известно, что меланин тесно связан с так называемой шишковидной железой — эпифизом, находящимся в самом центре головного мозга. Это так называемый "третий глаз", или "третье световое пятно" — амфибин. Древние индусы предполагали, что "третий глаз" имеет прямое отношение к таким загадочным явлениям, как сновидения. Согласно современным воззрениям эпифиз является важнейшей железой внутренней секреции. Гормоны эпифиза вмешиваются в течение различных физиологических процессов. Эпифиз оказывает мощное влияние на иммунитет. Он тесно связан с функцией "дирижера в оркестре желез внутренней секреции" — гипофизом, а также с половыми железами. Стимуляция деятельности эпифиза должна приводить к выраженным сдвигам обменных процессов в организме больного человека, что в конечном итоге благотворно отражается на состоянии его здоровья.

Мощное воздействие на организм человека могут оказать не только шаманские ритуалы. Похожие состояния вызывают индийские и тибетские ритмы, а также рок-музыка. Кстати, если в последней оставить только ритмическую основу, то она будет напоминать классические шаманские ритмы. Видно, этим объясняется неистовство зрителей, ибо под влиянием особенно громко звучащей рок-музыки наступает изменение психики.

Здесь мне бы хотелось привести мнение о влиянии шаманских ритмов на организм человека бывшего члена Верховного Совета СССР Евдокии Гаер:

"Во время съезда... однажды во втором часу ночи в мой гостиничный номер вошла пожилая женщина, орочка по национальности, с бубном в руках. Оказалась она шаманкой. И прилетела в Москву специально, чтобы увидеть меня. Села и говорит: "Ай, ай, ай, Евдокия Александровна, я с самого начала следила за съездом, вижу, наш депутат силы теряет, вот и помчалась из Паланы (Корякский автономный округ Камчатки), чтобы помочь тебе, сделать звукотерапию". На съезде я — депутат, а тут снова этнографом стала: ведь это религиозный обряд. Полтора часа гостья исполняла под бубен шаманскую песню. И действительно, тяжесть, нервное напряжение стали покидать меня. Подумать только, с другого конца света прилетела в Москву, чтобы поддержать своего депутата! Это было, пожалуй, самое сильное впечатление человеческого плана на съезде" (Ф. Подколодный. Медицинская газета. 1989. 21 октября).

Лечение живописью, портретом, скульптурой, драматическими и оперными спектаклями и, наконец, музыкой. Вряд ли найдется на свете хоть один больной, который откажется от подобных видов терапии. И так хочется помечтать и поверить, что пройдет 15-20 лет и у нас в стране и за ее пределами появятся клиники, где наряду с традиционными методами терапии будут применяться живопись, поэзия, музыка. А вечерами больные соберутся в зале и будут смотреть увлекательнейшие лечебные спектакли.

Мощным терапевтическим методом является смехотерапия. Клиницистам известны случаи, когда, казалось бы, безнадежные больные выздоравливали благодаря неиссякаемому чувству юмора.

Писатель-сатирик Григорий Горин, врач по образованию, считает, что больного не только можно, но и нужно лечить... юмором. "Больному юмор просто необходим... Когда Александр Менакер перенес инсульт, он позвонил мне и с трудом произнес: "Гриша, поздравляю, у тебя теперь дикция лучше, чем у меня". Чувство юмора придавало ему мужества. В зарубежной практике приняты специальные способы лечения юмором, когда, скажем, в послеоперационной палате транслируются анекдоты. В меру веселый врач ободряет больного. Я сам пользовался этой методой на "скорой" и верю, что предотвратил пару инфарктов у людей с острыми приступами стенокардии".

А наш общий любимец Михаил Задорнов добавляет: "Очень часто приходят записки: "Спасибо, я пришла на концерт с головной болью, а ухожу совершенно бодрая". Медики могут считать меня своим коллегой, если на моих концертах настоящий смех... Наш энергообмен во время выступления можно назвать экстрасенсорикой. Здесь сатирики проделали за последнее время очень большую работу. И если бы я не был юмористом, то был бы врачом" (Медицинская газета. 1992. 1 января).

Ну что ж, я полностью согласен с нашими замечательными сатириками. Слово обладает огромным биоэнергетическим зарядом, особенно если это доброе слово, способное вызвать не только хорошее настроение, но и бурю смеха. А смех, как известно, изменяет течение обменных процессов в благоприятном для больного направлении.

Могут лечить нас и наши четвероногие друзья. Однажды мне попалась на глаза заметка: "Ученые пытаются понять, почему владельцы домашних животных обычно здоровее, счастливее и живут дольше, чем люди, не имеющие их. Проведя изучение девяноста двух человек, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, психиатр из Университета штата Пенсильвания, США, Арон Кетчер обнаружил, что любовь к животным является одним из самых сильных стимулов к жизни. В то время как только 28 из 39 людей, которые не имели четвероногих любимцев, прожили в течение года после того, как Кетчер начал свое исследование, 50 из 53 владельцев домашних животных живы до сих пор. Другое наблюдение показало, что давление крови понижается, когда люди "говорят" с животными или следят за поведением рыб в аквариуме. Зато оно почти всегда увеличивается, когда люди говорят друг с другом. Психолог Локвуд из Нью-Йоркского университета обнаружил, что люди реагируют гораздо более положительно на снимки и рисунки, на которых есть животные, чем на изображения без них. Замечено также, что четвероногие благотворно действуют на престарелых, особенно одиноких. Они для таких людей, помимо всего прочего, как бы составляют общество" (Гео, Гамбург).

Девятилетний Денис Маслаков написал такие стихи:

Наш дом освещают собаки —
Мохнатые души добра.
Наш дом согревают собаки —
Тихонько сопя до утра.
Веселые лапы. Лохматые лампы.
Собака пришла и легла —
И ночь расползлась по углам.

Если вы хотите, чтобы в вашей жизни светлые дни преобладали над темными, не забывайте наших братьев меньших! Они вам помогут жить и выжить в трудное время.

Но если животные способны отдавать энергию, то почему этим свойством не воспользоваться с терапевтическими целями. Оказывается, такие способы лечения существуют. В ряде стран с успехом применяется метод "дельфинотерапии". Зародился он у берегов туманного Альбиона, но особенно широкое распространение получил во Флориде (США), где применяется с 1988 года. Курс лечения — главным образом детского церебрального паралича — начинается со знакомства маленького пациента и дельфина. Врач-методист погружает малыша, снабженного спасательным поясом, в воду и несколько сеансов не выпускает из рук. Ребенок привыкает находиться в воде и в дальнейшем обходится без помощи методиста. Далее наступает второй период, когда ребенок учится находиться в обществе дельфина, прошедшего специальную

подготовку и умеющего "ладить" с такими детьми. Постепенно между ребенком и дельфином под постоянным наблюдением врача завязывается игра. Малыш перебрасывается с дельфином мячом, катается, ухватившись за него рукой. Одним словом, они общаются, очень довольные друг другом, и можно представить, сколько удовольствия получает больной ребенок от такого вида терапии! Постепенно многое из того, что ребенку раньше не удавалось с людьми, получается при общении с дельфином. Малыш раскрепощается, не стесняется своего друга, и это является залогом успешной терапии.

По оценкам экспертов, достигнутые при этом результаты более чем обнадеживающие, хотя болезнь отступает медленно и не всегда. Но поскольку речь идет о заболеваниях, перед которыми традиционная медицина бессильна, то новаторы-терапевты вместе с дельфинами не собираются отступать (Медицинская газета. 1993. 26 февраля).

А теперь на мгновенье представьте себе такую картину: вы лежите в одних трусиках на ковре или на диване, а на вашем животе и груди расположился огромный питон или кобра. Не правда ли, впечатляющее зрелище! Змея извивается и, словно улыбаясь, сквозь слегка разомкнутые челюсти, высовывает свой длинный раздвоенный язык.

Не удивляйтесь, это не экзекуция, и не казнь, и даже не испытание на храбрость. В Индии, да и у нас в Средней Азии, существует метод змеетерапии. Специально прирученные змеи, располагаясь на теле человека, отыскивают больной орган и, прижимаясь к нему, вбирают (всасывают) больную энергию. Но как только змея "почувствует", что забрала достаточное количество энергии, она начинает беспокоиться, двигаться, и в этот момент ее необходимо быстро снять с тела больного.

Лечение с помощью животных — это психотерапия. Но я не сомневаюсь, что это также и биоэнерготерапия. Животные, как и люди, способны отдавать и поглощать биоэнергию. И когда вы любите кошечку или собачку, канарейку или рыб, вы отдаете им свою энергию и в обмен получаете энергию от них. И, как видите, такой обмен энергией оказывается полезным и нам и нашим "меньшим братьям".

Как-то я заговорил с Джуной о способности животных излечивать человека.

— Безусловно, это так, — сказала она. — Когда человек болеет, то его собака обязательно ложится рядом и забирает на себя часть его болезни. А если хозяин умирает, то вскоре нередко умирает и его верный друг — собака. И не только потому, что она тоскует о мертвом. Она забрала на себя часть его "больной энергии, и это является одной из основных причин ее смерти. Когда кошка забирается в постель к человеку, то она старается прижаться к тому месту, которое у него болит. Но кошка эгоистичнее собаки. Она никогда не возьмет на себя лишнюю боль. Она заберет ровно столько, сколько ей не может повредить. Вряд ли вы найдете кошку, которая умрет после смерти хозяина. А впрочем, зря я так говорю. Есть кошки, которые преданы человеку не меньше, чем собаки.

Биоэнергетика присуща и растительному миру. Цветы, трава, злаки, корнеплоды, деревья могут также отдавать и забирать энергию. Этим отчасти объясняется климатотерапия на курортах. Хорошо известно, как прекрасно чувствует себя человек в сосновом лесу. В деревнях люди живут дольше, несмотря на безобразное медицинское обслуживание, не только потому, что там лучше экологическая обстановка, чище воздух, а еще и потому, что они больше общаются с природой, растительным и животным миром.

Еще в начале нашего века гомеопат, травник, гипнотизер, астролог и ясновидящий болгарин Петр Дынов писал: "Те, кто больны неврастенией или испытывают душевное недомогание, тревогу — прогуляйтесь в лесу или парке. Повернитесь на восток и прислонитесь к дубу или сосне. Положите правую руку

на грудь, а левую — на спину. В такой позе постарайтесь погрузиться в созерцание, думайте о пользе и добре, которое несет вам дерево. Ваше настроение изменится через несколько минут: произошел обмен между магнетизмом дерева и вашим. Приходите к нему до тех пор, пока оно не вылечит вас".

Существует три типа (или вида) растений, оказывающих различное действие на состояние здорового или больного человека: нейтральные, подпитывающие и рассасывающие (или высасывающие) энергию.

1. Нейтральные — к ним относится сирень, черемуха, акация, яблоня, слива. Человек прекрасно чувствует себя среди нейтральных растений. В местах, где они растут, хорошо отдыхать.

2. Подпитывающие — береза, дуб, кедр. Они нормализуют кровяное давление, способствуют созданию хорошего настроения.

3. Рассасывающие — осина, тополь — оказывают благотворное влияние при воспалительных заболеваниях.

И все же для каждого человека существует свое дерево, способное подпитывать его энергией. Именно такого мнения придерживается Е. Я. Мейлицев, в течение многих лет изучающий влияние растений на физическое и духовное состояние человека. Кстати, сам Евсей Яковлевич занялся этой проблемой не от хорошей жизни. Много лет он страдал страшным недугом — воспалением тройничного нерва. Несколько раз лежал в больнице, но безрезультатно. И тогда врачи нашли "мудрое" решение: предложили больному удалить все верхние зубы, авось, там кроется инфекция, провоцирующая воспаление. Во время очередного удаления у него выдернули сразу три зуба, сросшихся корнями. Боль стала настолько мучительной, что никакие наркотики не могли с ней сладить. Евсей Яковлевич выбежал на больничный двор и в полубреду прижался щекой к одному из деревьев. Когда он очнулся, боли не было. Дерево оказалось тополем. Именно оно избавило его от адских мук.

Целебную силу деревьев испытали на себе сотни москвичей. Среди них врач Галина Львовна Румянцева. После тяжелейшего гриппа она не могла ходить. Е. Я. Мейлицев установил, что для нее подпитывающим деревом является сосна. Помогли больной... сосновые плашки. Когда Галина Львовна встала на ноги, то отправилась к сосне. И представьте, скоро болезнь совершенно отступила.

Для многих людей отсасывающим энергию деревом является тополь. Он с успехом может быть применен при лечении воспалительных заболеваний, ожогов, отморожений, травм, при головной боли.

К подпитывающим деревьям относится береза, которая может избавить людей от тяжелейших последствий гриппа (Природа и человек. 1990. № 4).

На Руси для многих людей отсасывающим деревом является осина. Недаром из нее делали деревянные ложки и крыши, купола церквей и срубы колодцев. Осина трудно поддается гниению, в ней не заводятся жучки и черви, так как быстро погибают от потери энергии.

Обследовав более 2000 человек в средней полосе России, Е. Я. Мейлицев установил, что для 60 % из них подпитывающим деревом оказался дуб и почти для 30 % — береза, а отсасывающими для 94-96 % были осина или тополь. Интересно, что для многих киевлян подпитывающим деревом является каштан. К сожалению, в Забайкалье подобные исследования не проводились, но, вероятнее всего, для нас подпитывающими являются сосна, лиственница и кедр, а отсасывающими — тополь и осина.

Немалое значение для лечения больных имеют запахи. Они лечат, да еще как! В этом недавно убедились и врачи, и пациенты владивостокской больницы водников, где создан кабинет ароматотерапии, оснащенный оригинальными установками, которые выделяют летучие вещества из лекарственных

растений. Представьте себе, что они оказывают "...обезболивающее, антимикробное, противоопухолевое и массу других целебных воздействий" (Медицинская газета. 1993. 12 февраля).

Довольно сильным терапевтическим действием обладает цвет. Давно известно, что зеленый цвет успокаивает, красный — возбуждает. Людям с повышенной возбудимостью врачи не рекомендуют долго находиться в помещении, где преобладают красные цвета, а тем более спать в такой комнате. Но оказывается, что различные цвета могут по-разному воздействовать на организм человека в зависимости от состояния внутренних органов. Исходя из этого ученые и медики Дальневосточного отделения Российской академии наук создали полиэтиленовые фильтры, которые выделяют из широкого спектра рассеянного света лучи строго заданной длины волн, требуемой для лечения и профилактики. Установлено, что "...органы и ткани по-разному чувствительны к синему цвету, желтому и всем другим цветам радуги. Проведенные клинические испытания лечебных очков со светофильтрами показали их высокую эффективность как средства избавления от ряда недугов" (Медицинская газета. 1993. 12 февраля).

Если принять во внимание благотворное действие деревьев, запахов, цвета, то станет понятно, что в лесу, степи, горах в долинах мы часто чувствуем себя хорошо не только потому, что там особый воздух, но и потому, что на нас действует целый комплекс лечебных природных факторов.

С древних времен известна целительная сила солнечных лучей. Но в разное время суток солнечная энергия действует на организм человека различно. Перед восходом солнца, когда лучи преломляются в атмосфере, они благотворно действуют на мозг. Во время восхода солнечные лучи доходят до нас по прямой и влияют на органы дыхания, а также повышают чувствительность к действию различных природных факторов. С приближением полудня солнечная энергия особенно благоприятно действует на пищеварительную систему. После 14 часов солнце практически не оказывает благотворного влияния на наш организм, но может привести к появлению ожогов у любителей загара.

Очень грамотно следует отбирать себе зеленых друзей в квартирах. Во время моего детства в квартирах часто держали фикусы. По всей видимости, этот цветок для большинства людей является подпитывающим. Не надо забывать, что цветы могут отсасывать энергию, и тогда у людей развиваются различные заболевания. Если вы плохо чувствуете себя, а в комнате находится много цветов, то выносите по одному из них и проверяйте, не изменилось ли ваше самочувствие. Если оно стало хуже, то, вероятно, вы вынесли подпитывающий цветок. Его следует вернуть назад. Если ваше состояние не изменилось, уберите следующий цветок. Так можно найти цветок, отсасывающий у вас энергию. К отсасывающим относятся ландыши, подорожник и алоэ. В то же время они могут быть полезны при воспалительных заболеваниях. Если листья этих растений прикладывать к порезам, ушибам, нарывам, то наступает быстрое выздоровление.

На Востоке существует поверье, что энергию дают не только растения, но и камни. Исследования показывают, что янтарь для большинства людей является отсасывающим. Этим, в частности, объясняется, почему в Японии и Индии рекомендуют носить янтарь при гиперфункции щитовидной железы.

Очень важен цвет камня. Красные камни вызывают ощущение тепла, они являются подпитывающими, благодаря чему повышают работоспособность. Оранжевые и желтые камни создают оптимистическое настроение и повышают аппетит. Голубые камни нередко вызывают чувство беспокойства, синие — действуют расслабляюще, понижают аппетит, снимают головные боли. Зеленые камни успокаивают нервную систему, способствуют сосредоточенности

и концентрации мысли. Существует специальная наука, изучающая лечебные свойства камней и получившая наименование литотерапия. В Индии, например, камни подбирают чрезвычайно осторожно, учитывая год рождения и знаки Зодиака.

Наконец-то о лечебных свойствах камней вспомнили и у нас в стране. Ученые Института геологии Коми научного центра Уральского отделения РАН решили возродить незаслуженно забытую лечебную минералогию. С этой целью в сентябре 1991 года в Сыктывкаре состоялся семинар, на котором обсуждались проблемы создания лечебных препаратов на минеральной основе, а также разрабатывалась единая политика в изучении многогранной проблемы воздействия минералов на организм человека. Хочется верить, что недалек тот час, когда появятся "лечебные" украшения из драгоценных камней и минералов.

Непроста ситуация и с драгоценными металлами. Далеко не каждому полезны золотые, платиновые и серебряные изделия. В то же время украшения из драгоценных и цветных металлов могут при умелом их подборе помочь человеку справиться с недугами.

В заключение мне хотелось бы подчеркнуть, что все необычные виды нетрадиционной терапии, о которых я рассказывал в этой главе, нередко являются вспомогательными и в большинстве случаев могут быть использованы лишь в сочетании с классическими методами медицины.

ЗАГАДОЧНЫЕ ФЕНОМЕНЫ

Самое прекрасное, что мы можем пережить, это таинственность. Это основное чувство, которое стоит у колыбели истинного искусства и науки.

А. Эйнштейн

Уже три дня император Веспасиан не находит себе места. Третий день не встает с постели его любимец — младший отпрыск — Флавиан. У мальчика жар, он ничего не может есть — сразу же наступает рвота. Третий день дежурит у постели больного придворный лекарь — Туталеймон. Не помогли кровопускания. И даже испытанное средство — клистир — не дало желаемых результатов.

— О великий император, мои познания бессильны. В наследника вселился злой дух. Наука не знает способа, как изгнать его.

К вечеру собирается совет лекарей и жрецов. Мнение единодушное — наследник не доживет до утра.

Веспасиан в отчаянии. Он просит оставить его с сыном наедине. Он будет молить всемогущего Бога о спасении наследника. Если же это не поможет, то и он вслед за сыном отправится в лучший из миров.

Лекари и жрецы покидают покои императора. Неслышно в комнату вошел начальник легионеров Касейтон.

— Я просил не беспокоить меня.

— О великий из великих! Выслушай верного раба своего, а уж потом изволь гневаться. Я знаю человека, который может спасти твоего сына.

— Ты знаешь такого человека? Но ведь совет лекарей и жрецов пришел к единодушному мнению, что Флавиан не доживет до утра.

— Поверь, о великий, один раз в тысячу лет ошибается даже совет жрецов. Лекари же ошибаются еще чаще. Я знаком с человеком, который умеет изгонять злого духа.

— Кто же этот человек?

— Это цирюльник Елеазар. Прикажи позвать его ко двору.

Через час во дворец был доставлен Елеазар.

— Ты сможешь спасти моего сына? — спросил Веспасиан.

— Я попытаюсь. Утвердительно на твой вопрос мог бы ответить лишь Всевышний.

— Что же тебе потребуется для этого?

— Прикажи, о великий, принести сосуд для омовения ног, и пусть его поставят рядом с больным. Если злой дух покинет тело Флавиана, то он ударится о сосуд и опрокинет его. Тогда еще до восхода солнца Флавиан попросит есть. Больше моя помощь ему не потребуется.

— Ну, а если сосуд останется на месте?

— Значит, старания мои оказались напрасными и Флавиан покинет этот мир еще до рассвета.

По приказу императора раб принес сосуд с водой и поставил его рядом с ложем Флавиана.

Елеазар сел рядом с больным и стал пристально смотреть на него. Мальчик не шевелился. Взгляд Елеазара становился все напряженнее, лицо покрылось каплями пота, на шее вздулись жилы. Так продолжалось минут

пять, не более. Вдруг мальчик застонал, стал метаться на ложе. Его охватила дрожь. Временами казалось, что какая-то неведомая сила стремится подбросить его вверх.

Внезапно раздался душераздирающий крик больного, и в тот же миг сосуд с водой опрокинулся на пол.

— Моя помощь ему больше не потребуется. Разреши мне уйти, великий император.

Еще до восхода солнца Флавиан попросил есть.

Рассказанная история — плод фантазии автора. Однако до нашего времени дошли сообщения великого историка древности Иосифа Флавия, который рассказал о некоем Елеазаре, умевшем изгонять из тела больного "злого духа". При этом он велел рядом с больным ставить кубок с водой или сосуд для омовения ног. Когда "злой дух" покидал тело больного, он опрокидывал сосуд с водой. Происходило это в присутствии императора Веспасиана, его сыновей, многих римских военачальников и легионеров. Предполагается, что кубок или сосуд для омовения ног падал под влиянием взгляда лекаря.

Но можно привести и более поздние воспоминания. Я помню, как меня поразил рассказ Константина Паустовского о его приятеле Яше Лифшице — странном человеке, вечно попадавшем в самые небывалые истории.

"Мы таскали воду и сливали ее в стеклянную бутыль в коридоре. Однажды Яша Лифшиц вышел в коридор и дико закричал. Я выскочил из своей комнаты и увидел необъяснимое зрелище. Огромная бутыль на глазах у меня и Яши начала медленно наклоняться, несколько мгновений простояла в позе Пизанской башни, потом рухнула на пол и разлетелась на тысячи осколков. Драгоценная вода с журчанием полилась по лестнице. Мы успели бы, конечно, подхватить бутыль, но вместо этого мы стояли и смотрели на нее как завороженные.

Второй случай с термометром был еще поразительнее. Я заболел испанкой. Термометр в Одессе было достать не легче, чем ананас. Их было в городе считанное число. Над термометром тряслись, как над последней спичкой на шлюпке у потерпевших кораблекрушение.

Назаров выпросил термометр на два дня у редактора газеты, почтенного, маститого и прославленного академика Овсянико-Куликовского. Академик — знаменитый гуманист и хранитель традиций либерального русского общества — не мог, конечно, отказать Назарову в его просьбе. Жуя губами и кряхтя, что выражало сильное недовольство, он дал термометр, но со строгим наказом класть его в вату, в ящик стола и беречь пуще зеницы ока.

Назаров померил мне температуру, но пренебрег приказом академика. Он положил термометр на стол и ушел в город. Я уснул.

Разбудил меня Яша. Он осторожно открыл дверь. Она скрипнула, и я проснулся.

Я взглянул на стол и почувствовал, как волосы сами по себе зашевелились у меня на голове, — термометр начал медленно катиться к краю стола.

Я хотел вскрикнуть, но у меня перехватило дыхание. Я увидел страшные глаза Яши. Он тоже смотрел на термометр и не двигался.

Термометр медленно докатился до края стола, упал на пол и разбился. У меня, должно быть от ужаса, упала температура. Я сразу выздоровел.

...После этих двух случаев Назаров начал убеждать меня в том, что Яша — человек опасный, и уговаривал меня не ходить с ним вместе по улицам. Я только посмеивался над Назаровым, за что вскоре и был жестоко наказан".

Повесть Паустовского автобиографична, и автору не было никакого смысла выдумывать необыкновенные истории. Но имеются и эксперименты, которые подтверждают наличие телекинеза.

Некий Вилли Шнайдер в двадцатые годы нашего века неоднократно показывал удивленным зрителям, как он передвигает довольно тяжелые предметы усилием воли. Свои способности он демонстрировал в присутствии более пятидесяти профессоров, документально подтвердивших, что Вилли Шнайдер обладает феноменальными способностями передвигать предметы, "не прикасаясь к ним руками или иными частями тела". Не верится, что участники эксперимента были настолько наивны, что их мог одурачить даже очень опытный шарлатан. Кстати, сделать это было практически невозможно, ибо лаборатория профессора Ости, в которой проводились опыты, была оборудована так, что любое движение Вилли тотчас же было сфотографировано. Между тем у испытуемого руки и ноги были или связаны, или их держали специальные контролеры, которых выбирали из участников эксперимента. Вид Вилли в момент опыта был страшен, частота дыхания у него во время опыта вместо 12—20 в норме превышала 200 в минуту. Во время эксперимента, который проводился в темноте, из тела Вилли, с его слов, выделялась струя субстанции, которую видел испытуемый, но не могли увидеть экспериментаторы. Вилли управлял этой субстанцией. Он мог направить ее к столу, на котором лежал платок, последний передвигался с середины стола к краю и часто оказывался на полу.

Даже при таких условиях опыта в темноте могло произойти непредвиденное — испытуемый мог каким-то неизвестным образом сдвинуть платок. Однако электромиограммы, зарегистрированные доктором Ости, свидетельствуют о том, что Вилли не производил движений. Следовательно, нельзя исключить, что он излучал неизвестный вид энергии, способный передвигать предметы.

Наконец, А. А. Горбовский в брошюре "В круге вечного возвращения", изданной в 1989 году в издательстве "Знание", сообщает об опытах, в которых путем мысленного воздействия можно было изменить напряженность магнитного поля почти в два раза.

У меня уже давно нет сомнения в том, что явление это существует. К сожалению, сама проблема телекинеза, как и другие загадочные явления, долгое время находилась под запретом. Изредка в литературе появлялись отдельные сообщения об этом феномене, но на автора статьи обрушивался град обвинений в необъективности и потворстве шарлатанам и мракобесам.

Взять хотя бы опыты хорошо известной Нинель Сергеевны Кулагиной. Ею проведены буквально тысячи экспериментов в присутствии отдельных ученых и комиссий вплоть до АН СССР. Каждый раз исследователи произносили слова: удивительно, невероятно, трудно себе представить, феноменально, — и на этом все кончалось.

В дальнейшем ученые или "забывали" о способностях Кулагиной, или предпочитали о них умалчивать.

Но так поступали не все. Академик Ю. Б. Кобзарев еще в 70-е годы провел уникальный эксперимент, который состоял в следующем.

К обыкновенной гильзе присоединялся провод, один конец которого перебрасывался через висящую под потолком люстру и присоединялся к чувствительному электрометру. Решались сразу две задачи: провод не позволял применить тонкие нити, с помощью которых можно было бы передвинуть предмет. Если во время эксперимента возникал электрический заряд, способный передвинуть гильзу, то он непременно был бы зарегистрирован с помощью электрометра. Прибор был настолько чувствителен, что чутко реагировал на статическое электричество; стоило причесаться и поднести расческу к гильзе, как стрелка прибора моментально отклонялась. Но вот Кулагина перемещает предметы взглядом, не прикасаясь к ним руками, а

стрелка словно замерла. Следовательно, электростатика здесь ни при чем, телекинезу необходимо искать какое-то другое объяснение.

Люди, обладающие способностью взглядом передвигать предметы, во время сеанса ведут себя по-разному. У Кулагиной при этом повышается кровяное давление до критических цифр, учащается сердцебиение. Недаром во время сеанса рядом с ней всегда находится врач.

Сеанс телекинеза требует огромного напряжения. Кулагина иногда во время опыта теряла несколько килограммов веса. А вот один мой знакомый (речь о нем пойдет дальше) для передвижения предметов без помощи рук практически не прикладывает никаких усилий. Так можно ли считать, что при наличии одного и того же окончательного эффекта причины, приводящие к его возникновению, одни и те же?

Нинель Кулагина — действительно загадочный феномен. Прикосновение ее рук может привести к ожогу. Об этом хорошо известно из многочисленных сообщений в популярной литературе. А недавно генерал-майор медицинской службы показал мне плечо, на котором остался след после "нежного" прикосновения руки Кулагиной. Мне не раз приходилось слышать от очевидцев и участников эксперимента, что прикосновения Кулагиной, вызывающие ожог, обладают лечебным воздействием — в частности, они снимают болевой синдром при остеохондрозах. Но самое поразительное, что ожог не сопровождается повышением температуры, а также генерацией электрического тока.

По мнению профессора Ф. Балюзека, воздействие Кулагиной, приводящее к возникновению ожога, напоминает луч лазера. Кстати, лечебный эффект от прикосновения ее рук очень похож на тот, что возникает под влиянием терапии лучами лазера.

Профессор Г. Дульнев, изучавший "тепловое" воздействие Кулагиной, обнаружил, что у пациента-добровольца происходит резкий выброс тепла в окружающую атмосферу, хотя при этом температура ее рук и тела подопечного совершенно не меняется.

В специальных опытах удалось обнаружить, что во время демонстрации телекинеза ее руки излучают ультразвук.

Вот сколько необычного: телекинез, выброс тепла, наличие ультразвука, отсутствие изменения температуры, появление ожога второй степени. Г. Дульнев считает, что воздействие рук Кулагиной приводит к импульсной генерации магнитного поля. Действительно, Кулагина способна повернуть стрелки двух поставленных компасов так, что их северные концы будут тянуться друг к другу (Л. Колодный. Московская правда. 1989. 27 сентября). Но вряд ли магнитное поле является тем источником энергии, который передвигает предметы. Ведь они самые различные — например, хрустальный бокал.

И еще об одном опыте, проведенном полковником А. И. Казанцевым с участием Кулагиной. Он применил простой прибор, состоящий из двух пластин, между которыми была оставлена полуторасантиметровая воздушная прослойка. В цепь прибора включаются обычная электрическая батарейка и электрометр. Воздух является надежной преградой току. Для того чтобы произошло короткое замыкание между пластинами, необходим разряд в 30 тыс. вольт. Но вот Кулагина подносит руки, напрягается. И... короткое замыкание происходит. Так какая же сила привела к нему? На этот вопрос пока нет ответа.

Особенно много сообщений о способности человека волевым усилием передвигать предметы появилось за последние два года.

Так, в газете "Комсомольская правда" от 22 июля 1989 года опубликован снимок, на котором видно, как Н. Кулагина удерживает на весу между ладонями шарик. А в статье Ярослава Голованова, который для меня является

абсолютным авторитетом, рассказано о режиссере Борисе Ермолаеве, способном удерживать предметы в воздухе. Правда, для этого обладателю загадочного феномена пришлось предварительно выпить полстакана водки. "Наклонившись вперед и уперев локти в колени, он установил руки с растопыренными пальцами так, словно держал невидимый детский мячик — между ладонями было сантиметров 15-20. Сидя в такой позе, Борис не отрываясь смотрел на свои руки, при этом он как-то напрягся, засопел, лоб его покрылся испариной...

Зажав между двумя пальцами незажженную сигарету, Ермолаев продолжал сопеть и отдуваться, а мы сидели вокруг, не спуская глаз с его рук.

Сигарета не упала. Она медленно вращалась в этом пространстве, словно там была невесомость... Мне показалось, что воздух между ладонями Бориса как бы стал вязким, линии паркета внизу как бы искажались... Лицо Ермолаева страшно напряглось, как будто он поднимал тяжесть. Сколько длился этот опыт, сказать не могу. Секунд 10-15, а может быть, 20. Наконец Борис шумно вздохнул, схватил парящую сигарету и в изнеможении откинулся на стуле".

В одном из очерков журналист Лев Колодный, с которым я лично знаком и которому очень доверяю, писал, что Джуна поднимает без всякого видимого усилия коробку от сигарет на высоту около метра. Создается впечатление, что коробка прилипла к ее ладони. Но вот Джуна слегка расслабилась, и коробка моментально "отлипает" от ладони и падает на стол.

Лев Колодный как-то говорил мне, что Джуна предложила ему повторить этот опыт, уверяя, что у него сильное биополе. Но как ни напрягался журналист, повторить "подвиг" Джуны ему не удалось.

Я давно интересуюсь подобными загадочными явлениями, но до недавнего времени увидеть телекинез мне не удавалось. А в 1989 году наконец-то повезло. Как-то утром мне позвонил выпускник нашего института Юрий Д.

— Можно к вам зайти, показать интересного парня?

Мы договорились о встрече. Вскоре ко мне в кабинет вошел паренек небольшого роста. На лице его застыла смущенная улыбка. Парню было явно не по себе.

— Знакомьтесь, — улыбнулся Юра, — Даши*. Закончил школу, поступает в наш институт. Только не подумайте, что я рассчитываю на вашу помощь. Не поступит — пойдет работать. Ведь вы интересуетесь загадочными явлениями. Так вот, Даши способен без рук удерживать предметы в воздухе. У него и справка есть. — И Юрий протянул мне лист бумаги, на котором я прочитал следующее: "Лаборатория радиобиофизики БНЦ СО АН СССР подтверждает, что Даши Д., 1971 года рождения, уроженец села Кижинги Бур. АССР, обладает повышенной тактильной чувствительностью, позволяющей ему чувствовать электромагнитное излучение человека. Это свойство может быть полезным, в частности, при диагностике состояния биологического объекта. Кроме того, Даши Д. обладает уникальной способностью воздействовать на металлические предметы, что при корректном целенаправленном воздействии на эти объекты может оказать определенное влияние. Поэтому лаборатория радиобиофизики с целью целенаправленного развития способностей Даши Д. рекомендует его к поступлению в медицинский институт. Зав. лабораторией радиобиофизики канд. физ.-мат. наук В. В. Бороноев".

Не будем придираться к замысловатым и обтекаемым выражениям руководителя научной лаборатории. Главное в другом. Даши согласно справке обладает способностью к телекинезу, и я наконец-то имею возможность на практике убедиться, что это явление существует.

---

* Имя изменено.

— Ну что ж, Даши, покажи свое искусство.

— Да я не знаю, получится ли у меня.

— А все же попробуй.

Даши будто нехотя подошел к столу, оглядел лежащие на нем предметы. Его внимание привлекла шариковая пластмассовая авторучка. Он сложил руки замком, затем разомкнул их и стал медленно проводить ими над ручкой, держа приблизительно на расстоянии 5-10 см от поверхности стола. И ручка задвигалась, словно стрелка от компаса.

То, что я увидел, не ошеломило меня. Дело, вероятно, в том, что я безоговорочно верил в существование телекинеза. Подумаешь, чудеса, под влиянием энергии, излучаемой руками человека, ручка бегает по столу. В тот день я был очень занят и договорился с Даши, что он зайдет ко мне после экзаменов.

И вот новая встреча ровно через месяц. Даши выдержал экзамены в институт и успел хорошо отдохнуть. Выглядит он посвежевшим и не таким озабоченным, как в первую нашу встречу. На этот раз он был более раскованным.

Мы сидели в гостях у моего большого друга. Даши удобно устроился на диване. К нему подбежала собака хозяйки, положила лапы на колени. Даши осторожно заключил ее голову между руками, держа их на расстоянии около пяти сантиметров. Собака навострила уши и замерла.

— Сейчас сердиться будет, — заявил Даши.

И в тот же миг собака зло зарычала, огрызнулась, и Даши едва успел отдернуть руку.

— Даши, когда ты почувствовал, что обладаешь способностью усилием воли передвигать предметы?

— В детстве я рос хилым ребенком, и мне часто доставалось от сверстников. Однажды меня довольно сильно побили. И тогда я решил стать сильным, начал изучать приемы борьбы, знакомиться с расположением точек, нажатие на которые вызывает сильную боль. А лет пять тому назад мне приснился сон, будто лечу я высоко-высоко. И вдруг вижу — стоит в белой одежде пожилой мужчина с бородкой острым клинышком, покрытым золотистой парчой. Подлетел я к нему, встал рядом, прислушался и услышал: "Учи анатомию".

— Он не был похож на Будду?

— Да, похож, — и, помолчав секунду, добавил: — Немного.

— И ты послушался его совета?

— Да, на следующий день нашел учебник по анатомии для восьмого класса и стал читать. Показалось интересным, как устроены органы, как они работают.

— И тогда же ты почувствовал, что можешь передвигать предметы?

— Да, тогда, но это у меня не всегда получается.

— А когда ты стал лечить людей?

— Это позже, года полтора назад. Я понял, раз есть точки, раздражение которых вызывает сильную боль, то есть и такие, которые должны снимать боль. И я стал сопоставлять расположение таких точек с анатомией различных органов. Постепенно узнал, что одни точки усиливают, а другие ослабляют деятельность органов. И совсем необязательно надавливать на эти точки, можно на них воздействовать и на расстоянии.

— А знают твои односельчане, что ты можешь лечить болезни?

— Раньше не знали, я скрывал. Думал — не поверят, засмеют. А вот теперь узнали. Отбоя не было от желающих лечиться.

— И многих ты вылечил за это время?

— Не считал, но думаю, человек сто будет.

— А какие болезни ты лечишь?

— Да разные: остеохондроз, болезни суставов, язвы, болезни желудка, все не перечислишь.

Я знал, что хозяйка квартиры недомогает. Давал знать остеохондроз шейного отдела позвоночника. С утра "заклинило", не могла шевельнуть рукой, готова была кричать от боли. После новокаиновой блокады стало чуть легче, но боль не проходила.

— Даши, полечи хозяйку.

Он подошел к больной, поводил вдоль позвоночника руками. Нажал на один, потом на другой позвонок, вновь что-то поколдовал и спросил: "Ну как?"

Хозяйка подняла правую руку. Рука двигалась совершенно свободно.

— Вот это да, абсолютно не больно. — И она с легкостью достала правой рукой до левого уха.

Даши вновь "поколдовал", повертел руками: "Ну, а теперь?"

Хозяйка, уверенная, что боли исчезли, смело стала поднимать правую руку и... скорчилась от боли.

— Даши, сейчас же перестань шалить, — взмолилась она, — больно!

Даши засмеялся, и скоро рука у больной вновь задвигалась совершенно свободно. Через минуту она могла поднимать и левую руку. Я заметил по часам — вся процедура вместе с шалостями продолжалась около трех минут.

Открою секрет. Даши у моей знакомой оказался не случайно. Она давно страдает инфекционным артритом, а за последний месяц ноги совсем отказали. Она не в состоянии передвигаться даже по комнате. Врачи уже давно поставили на ней крест. Не помогли и медики из Центра восточной медицины.

Даши все это знал и приступил к лечению.

Я сразу обратил внимание на то, что его движения не похожи на те, которые делает Джуна или Тулупов. Он вращал руками возле коленей, но не прикасался к ним, иногда нажимал на отдельные точки, иногда отводил руку на довольно большое расстояние. И опять прошло всего три-четыре минуты, как ноги пациентки начали слегка сгибаться и разгибаться в коленных суставах. Нет, она не могла полностью разогнуть ноги. Здесь пока ничего поделать было нельзя — развилась тугоподвижность, или, как говорят врачи, контрактура. Но болей не было, и она болтала ногами в воздухе, наслаждаясь, как ребенок, самим двигательным актом. И вдруг снова сморщилась от боли, а Даши довольно засмеялся.

Я хмуро посмотрел на него. Он покачал головой.

— Нет, нет, больше не буду, честное слово, больше не буду. Двигайте, двигайте, больше болеть не будут.

Даши действительно еще ребенок: он наслаждается своим искусством и ему просто иногда хочется пошалить.

— Ну что, Даши, попробуем подвигать предметы?

— Можно, только боюсь, сегодня опять ничего не выйдет.

Я положил на стол пластмассовую ручку и г-образную рамку из тонкой медной проволоки. Даши подошел к столу и стал вращать над ручкой руками. Она мелко-мелко задрожала, стала раскачиваться, но так и не сдвинулась с места. Правда, медная рамка на какую-то долю секунды повисла в воздухе, но затем упала на стол.

— Нет, сегодня не получится. В другой раз.

— Даши, а ты пробовал передвигать предметы, которые находятся в стеклянной банке?

— Нет, не пробовал, а вот за стеной пробовал. В соседней комнате предметы двигались.

— Даши, а почему сегодня опыт так плохо получился?

— День с утра пасмурный был. Я от солнца заряжаюсь. Похожу по солнечной стороне и чувствую, что энергии стало больше.

— Что ты еще необычного умеешь делать, Даши?

— Могу показать фокус с картами. Ни за что не догадаетесь, как это делается. — И он действительно показал несколько фокусов. Как мы ни бились над разгадкой, ничего путного для объяснения не придумали.

— Когда я играю в карты и меня охватит азарт, то я легко угадываю, какие карты у соперников. Нет, правда, правда, — добавил он, заметив наше недоверие.

Биоэнергию любого человека можно измерить с помощью простого приспособления — п— или г-образной металлической рамки. Для этого надо обладать лишь небольшим опытом и повышенной восприимчивостью.

Я подошел с рамкой к Даши, она завертелась, регистрируя довольно высокий биоэнергетический потенциал, и вдруг остановилась как вкопанная. Мы все, присутствующие в комнате, ничего не могли понять. И тут я заметил лукавый взгляд Даши.

— Даши, перестань! — Рамка вновь начала вертеться и затем опять неожиданно остановилась. Так повторялось несколько раз. Даши был явно доволен. Мальчишка, ну что с него возьмешь!

Меня между тем распирало любопытство. Раньше меня смотрели Джуна, и Тулупов, и Агошков, и Юдин. Захотелось испытать, что я буду чувствовать, когда меня посмотрит Даши.

Он взялся за дело. Я сел на стул, он встал сзади.

— Сейчас вы почувствуете, как пойдет по спине холод. — Но холода я не почувствовал. Наоборот, меня обдало жаром. Горячая волна захлестнула позвоночник и стала распространяться кверху. Затылок налился свинцовой тяжестью. Я сказал обо всем этом Даши.

— Ну что ж, бывает и так. А ну-ка повертите головой. — Я повернул голову влево, затем вправо. Она двигалась совершенно свободно.

— У вас остеохондроз. Ну как, не больно?

— Нет, не больно, но и раньше не болело.

Даши слегка нажал на шейные позвонки.

— Повертите теперь. — Я почувствовал, что позвонки в области шеи стали менее подвижными. — Вот видите, у вас раньше было так, как сейчас, а теперь, — он вновь надавил на позвонки, — вот так. — Действительно, в тот же момент движения в области шейных позвонков стали совершенно свободными, как у ребенка.

Между тем теплая волна от позвоночника продвинулась к ногам.

— Ладно, на сегодня хватит. — И он отошел от меня.

Постепенно ощущение жара стало уменьшаться, голова просветлела, но я почувствовал легкую боль в ногах по ходу седалищных нервов. Впрочем, неприятное ощущение скоро исчезло.

На следующий день наша встреча повторилась в том же доме. Даши там был словно родной. Сеансы терапии продолжались, но теперь они выглядели совершенно иначе, чем в прошлый раз.

Вот он склонился над ногой хозяйки квартиры, с силой надавил на бедро, затем на голень. И я не поверил своим глазам. Нога легко повернулась в тазобедренном суставе и оказалась у него на коленях.

— Больно? — не выдержал я.

— Не очень. Но я ничего не могу понять. Ведь раньше я не могла так двигать ногой. Было невыносимо больно.

— Что ты сделал, Даши?

— Я "отстегнул" нерв. Пройдет немного времени, и он сам "пристегнется".

Я много раз видел, как работают экстрасенсы. Видел, как снимает боль Джуна, как поднимаются больные с остеохондрозом после "колдовства" Тулупова, как артистично и торжественно проводит руками вдоль тела пациента В. Юдин — и боль отступает. Мне и самому не раз приходилось "заговаривать" зубы, снимать головную боль или ликвидировать колики в животе. Но я никогда не видел у экстрасенсов приемов, которые применял Даши.

Он с силой колотил ребром ладони по больной ноге, пользовался контактным и бесконтактным массажем. Он сразу отыскивал нужные рефлексогенные зоны и надавливал на болевые точки. Закончив манипуляции на одной ноге, приступал к лечению второй. Потом все процедуры повторялись.

Всего минуту потребовалось Даши для того, чтобы снять у больного приступ бронхиальной астмы. И это без всяких лекарств, с помощью лишь бесконтактного массажа. Но самое интересное нас ожидало впереди.

— Надо после сеанса разрядиться, — сказал Даши и подошел к столу, где лежали разные предметы. И тут на наших глазах на столе запрыгала шариковая ручка, затем встала "на попа" и начала раскачиваться из стороны в сторону. Даши убрал руки — она упала на стол и замерла неподвижно, как бы обидевшись на проделки экспериментатора. Стоило Даши провести рукой над каким-нибудь предметом, как тот моментально начинал передвигаться, словно живой.

— Даши, ты концентрируешь энергию в руке или напрягаешь силу воли?

— Нет, я просто воображаю, что подцепил предмет невидимым крючком, и стараюсь поднять его вверх. Иногда мне это удается, иногда предмет срывается. Не всегда этот крючок подчиняется моим приказам.

— Тебе бы в цирке выступать, — заметил я.

— Нет, в цирке нельзя — жизнь накажет, лишит этого свойства. Я людей лечить хочу, приносить пользу. — И он неожиданно добавил: — Меня в Агинский дацан возили к ламам. Учиться они мне предлагают, обещают в Монголию отправить. Говорят, если выучусь на ламу, много добра людям смогу сделать. Деньги большие зарабатывать буду, бедным буду отдавать.

— Ну а лечить больных ты тогда сможешь? — спросила полностью пришедшая в себя после сеанса Даши пациентка.

— Лечить можно только травами и заклинаниями, можно будет также грехи отпускать и бедным помогать.

Разумеется, все мы бросились отговаривать парня, уверяя, что его удел — медицина.

С сентября 1989 года Даши студент мединститута. К сожалению, общеобразовательная подготовка у него страдает. Но трудно винить в этом паренька из далекого бурятского села. Очень хотелось верить, что Даши одолеет премудрости науки. Этот парень, обладающий уникальными способностями, данными ему от природы, обязан был стать хорошим врачом. Но судьба распорядилась по-иному...

В газете "Труд" от 5 мая 1989 года профессор В. Волченко писал: "Мне хочется предупредить всех о необходимости самого доброжелательного и аккуратного отношения к ребенку. Ведь психика людей, обладающих уникальными способностями, достаточно ранима, и нездоровый интерес, назойливость, попытки использовать "феномен" в каких-то своих целях могут привести к необратимым, а порою и трагическим последствиям".

К чести преподавателей и студентов мединститута, они делали вид, что ничего не знают о способностях Даши. Иначе повели себя его земляки и жители областного центра. И отчасти в этом я виню себя. Дело в том, что, познакомившись с Даши, я написал о нем очерк в местную молодежную газету. И хотя в статье не указывалась фамилия юноши, а имя было изменено,

скоро Даши был рассекречен. Впрочем, этому способствовал он сам — уж очень хотелось ему быть знаменитым.

Что тут началось... Несмотря на то, что в статье я убедительно просил не обращаться за помощью к Даши, это ему может принести непоправимый вред — мальчишка еще не сформировался, — от больных не было отбоя. За ним приезжали из Бурятского национального округа, чуть ли не силой затаскивали в машину и увозили с собой. После 6-8 часов занятий в институте паренек всю ночь напролет должен был вести прием больных. А утром снова надо было идти в институт.

Но были и благодетели другого рода. Они заманивали Даши к себе в гости, усаживали за стол и предлагали выпить рюмочку. За первой надо принять вторую. Затем зрители под пьяный гогот с восхищением наблюдали, как Даши без помощи рук "одним лишь взглядом двигал кастрюли и сковородки".

У Даши появились деньги, сомнительные друзья. Выпивки стали довольно частыми. На занятиях Даши нередко отсутствовал. И результат не замедлил сказаться — за неуспеваемость Даши был исключен из института.

Недавно он вновь появился в доме моих друзей, уверял, что перестанет пить, что в следующем году вновь будет поступать в институт. Очень хочется ему поверить...

Но опыты Даши — детские игрушки в сравнении с тем, что делают Ури Геллер и ему подобные.

Еще в 70-е годы нашего века в печати промелькнуло сообщение о том, что некий Ури Геллер способен с помощью психической энергии сгибать стальные предметы: вилки, ножи, ложки, ключи. Не удивительно, что эта сенсация облетела весь мир. Ури Геллер демонстрировал свое искусство в различных странах мира. Он выступал не только на эстраде, но и по телевидению, сотни миллионов зрителей могли познакомиться с его необычным талантом. И вдруг как гром среди ясного неба. В одной из западных газет появляется статья с разоблачением опытов Ури Геллера: мол, перед нами обыкновенный мошенник, железные предметы, которые он гнет и ломает с помощью взгляда, подпилены, и стоит приложить небольшое усилие (каким образом это усилие можно приложить — автор статьи не задавался целью выяснить) для того, чтобы ложка или вилка согнулись пополам.

Однако дальнейшая проверка способностей Ури Геллера в различных лабораториях мира подтвердила, что феномен "парасгибания" на самом деле существует. Вышло несколько книг об этом удивительном человеке. Он не только способен вольно обращаться с металлическими предметами, его взгляд может остановить часы. В одной из телепередач сообщалось, будто Ури Геллер остановил знаменитый Биг Бен в Лондоне.

Многие помнят случай, когда Ури Геллер с помощью телевидения запустил в наших квартирах испорченные часы. У моих хороших друзей, живущих в Чите, в руках разных членов семьи пошли... пять старых испорченных часов. И ведь шли довольно долго. Да и у меня самого затикали старые часы. Правда, буду откровенен, если их сильно встряхнуть, то они и без помощи Ури Геллера могли работать несколько часов. Но, честное слово, в тот момент я часы не тряс.

Но давайте вспомним, как объяснил это явление Ури Геллер. "Это не я, это вы сами своей энергией заставили часы пойти". Вполне возможно, что это так. Ведь далеко не каждому удалось проделать этот фокус.

Еще одно сенсационное сообщение. Профессор Джон Хастед из Бигбенколледжа в Лондоне опубликовал статью в журнале Общества психических исследований, в которой признает не только способность Ури Геллера к "парасгибанию", но и умение "вытягивать кусочки породы, вкрапленные в металл, без того, чтобы непосредственно к нему прикасаться". Кстати, такими

же свойствами, по заявлению Джона Хастеда, обладают трое детей Ури Геллера.

В 1989 году в журнал "Нейчур" (Лондон) была направлена статья руководителя научных исследований концерна "Пешини" (Франция), занимающегося проблемами металлургии и химии, в которой описано 116 случаев, когда некий Жан-Пьер Жирар сгибал металлические пластины. Многие из этих опытов проводились в условиях самого тщательного контроля, когда всякое мошенничество было исключено. Более того, для проверки фактов, приводимых в статье, в Гренобль выехали издатель журнала "Нейчур" Давид Дэвидсон и профессор Крис Эвас, известный скептик, не признающий наличие парапсихологических феноменов. Они не только смогли убедиться, что Жирар сгибал металлические пластины, но и просмотрели фильм, в котором демонстрировались способности этого удивительного человека.

"Дальше в лес — больше дров" — гласит русская пословица. Так, западногерманский журнал "Бунте" опубликовал рассказ об испанской девушке Монике Ньето Техада, перепечатанный затем многими газетами мира (Советская молодежь. 1989. 13 сентября).

"Взгляд девушки буквально впился в металлическую ленточку в запаянной стеклянной трубке. Под силу ли ей совершить невероятное — посредством своих паранормальных сил подействовать на ленточку так, чтобы та изменила форму?

Металлическая ленточка медленно извивается в трубке. "Как вы думаете, восстановлю ли я ее прежнюю форму?" — спрашивает Моника так, словно речь идет о чем-то самом обычном на свете. Она вновь сосредоточенно вглядывается в стеклянную трубку. И снова чудо: ленточка словно оживает и выпрямляется.

Интересно, что эта способность проявилась у девочки в шестилетнем возрасте, когда она услышала по радио рассказ о том, как Ури Геллер гнул взглядом вилки. Мать Моники попыталась сама повторить этот опыт, но у нее ничего не получилось. К ее удивлению, шестилетняя Моника повторила этот "трюк" без особого труда.

Способностями Моники заинтересовался испанский профессор Рафаэль Ривера. Он давал Монике все более и более трудные задания. Ученый рисовал форму изгиба на листе бумаги, а девочка взглядом заставляла тонкую металлическую ленту или проволоку воспроизвести рисунок.

Несмотря на необыкновенный дар, у Моники средние способности. Медики установили, что при сгибании металлических предметов температура тела Моники повышается, а кровяное давление незначительно снижается. Но на электроэнцефалограмме (запись биотоков головного мозга) регистрируются в этот момент типичные волны покоя.

И еще одной способностью обладает Моника — она видит человеческое тело, словно на экране рентгеновского аппарата. Подобные опыты она проделывала со своими подругами, и оказалось, что ее рисунки и рентгенограммы чрезвычайно сходны".

Какие только чудеса не происходят в мире! В 1983 году в литературе промелькнуло сообщение о поразительных фактах, полученных в результате исследований телекинеза в КНР. Под воздействием мысленного усилия происходила дематериализация предметов. Опыты проводились с радиопередатчиком величиной со спичечную коробку. При мысленном воздействии экстрасенса передатчик исчезал из одного места и появлялся в другом. Все происходящее записывалось на видеомагнитофон, а работа передатчика пеленговалась специальной аппаратурой. В момент телепортации сигнал, испускаемый радиопередатчиком, полностью исчезал. При появлении передатчика сигнал регистрировался вновь, но более слабый по сравнению с первоначаль-

ным. Время отсутствия предмета колебалось от 24 секунд до 61 минуты. Объяснение полученных фактов исследователями не приводилось (Аномалия. 1991. № 2).

В печати появились сведения еще об одном загадочном феномене. Речь идет о способности человека ладонями притягивать различные предметы.

Передо мной газета "Труд" за 5 мая 1989 года. В ней — небольшая заметка А. Трушина под заголовком "Девочка-магнит", в которой рассказывается о необычных способностях шестиклассницы Инги.

"Вот она вытягивает руку, приставляет к ладони дном большую алюминиевую сковороду, и та... повисает, словно примагниченная. Папа подносит к сковородке одну за другой две килограммовые гантели, которые со звоном прилипают к днищу. Затем добавляется туда трехсотграммовый молоток. Общий вес предметов, "повисших" над полом вопреки всем законам, — около четырех килограммов.

— Инга, тебе не тяжело?

— Ничуточки".

Согласитесь, подобное сообщение напоминает фантастические рассказы, и если бы газета "Труд" поместила эту статью 1 апреля, то я бы не усомнился, что меня разыграли.

Вскоре мне пришлось убедиться, что это явление не вымысел. Мама привела ко мне двенадцатилетнюю симпатичную девчушку — Наташу К., к ладони которой "прилипают" самые различные предметы. Девочка тут же продемонстрировала мне, как к ее ладошке буквально прилипли пластмассовая ручка, вилка и ножницы. Я попробовал снять эти предметы и почувствовал небольшое сопротивление.

Вполне понятно, что это явление заинтересовало меня, и я тут же стал проводить несложные эксперименты. Оказалось, что бумага не удерживается на ладони, тогда как фотобумага, приложенная со стороны эмульсии, моментально пристала к ней. Если приложить два различных предмета ближе к пальцам, то они притягиваются друг к другу, если же ближе к предплечью — отталкиваются. Следовательно, направление силового поля на ладони у Наташи распространяется от пальцев к предплечью.

Выше ладони предметы практически не держатся, — разве что доли секунды. Двигать предметы с помощью взгляда или не прикасаясь к ним руками девочка не умеет. Зато она способна довольно точно определить больную зону. Когда у ее бабушки произошел инсульт, она, не зная анатомии и расположения нервных центров, довольно точно определила область поражения. Прикоснувшись к левой половине грудной клетки бабушки, она заявила, что у той болит сердце. Вскоре был диагностирован инфаркт миокарда.

Несмотря на свой юный возраст. Наташа не только способна снимать боль, но и лечить людей. Но чего это ей стоит!

— У меня бабушка больна, перенесла кровоизлияние в мозг. Мне так ее было жалко. Я немного погладила ее руками, а у нее головная боль прошла. И говорить она стала лучше. А потом, когда у нее ноги отекли, я поводила руками, и отек прошел.

— И как ты себя чувствовала после этого?

— Совершенно разбитой, усталой. А ведь ничего не делала, только руками около головы и ног поводила.

— Что там — была усталой, — вступает в разговор мама девочки. — Она после лечения бабушки совсем изменилась, стала нервной, раздражительной. Даже учителя в школе стали на нее жаловаться — не узнают дочь. И болеть начала, а раньше очень редко болела.

Я решил показать девочку Анатолию Михайловичу Тулупову. Он не стал расспрашивать ни ее, ни маму, а сразу приступил к осмотру. И каково же было удивление обеих, когда Анатолий Михайлович перечислил все "болячки" бабушки.

— Но как вы это определили?

— По девочке. Она, как мне кажется, все болезни бабушки взяла на себя. Если я прав, то через пятнадцать минут девочка будет здоровой. Если нет, то одним сеансом не обойтись.

Вскоре к девочке вернулись веселье, общительность, а главное, исчезли боли, которые последнюю неделю мучили ребенка.

Я вновь встречаюсь с девочкой и ее мамой ровно через неделю. Но теперь я пригласил на встречу профессора политехнического института С. Ю. Баласаняна и доцента педагогического института А. Б. Кагановича, а также группу экстрасенсов из диагностического центра. Меня особенно интересовало мнение ученых-физиков.

Девочка демонстрирует свое искусство всем присутствующим. Ученые мужи явно поражены и не скрывают этого, а экстрасенсы абсолютно невозмутимы. Они видели, как Даши двигает предметы. Ну и что? Потренироваться, авось, и у них получится. Они тут же повторяют опыт девочки и, представьте себе, у части из них к ладони прилипают карандаши, пластмассовые ручки, стальные иглы.

С. Ю. Баласанян и А. Б. Каганович настолько заинтересованы, что тут же предлагают свои услуги для изучения нового загадочного феномена. А я торжествую — в нашем полку прибыло!

— Нет, это действительно не фокус. Если бы не увидел собственными глазами, то никогда бы не поверил, что подобное возможно, — говорит Каганович. — Посмотрите, к ее ладошке липнет все: металл, стекло, пластмасса, дерево. Удивительно.

— Знаете, — вступает в разговор мама, — после того как ее посмотрел Тулупов, сила притяжения ладошек уменьшилась. Раньше она свободно держала ножницы, тяжелый нож, вилку. Но Анатолий Михайлович сказал, что постепенно сила восстановится. Он у нее убрал часть "больной" энергии, которую она приобрела, когда лечила бабушку. Теперь надо ждать, когда достаточно накопится "здоровой".

Мне это объяснять не надо. Я и сам вижу, что сегодня девочка удерживает предметы с большим напряжением, чем в прошлый раз.

В разговор вновь вступает мама девочки:

— У нас есть кот. До болезни бабушки он все время вертелся возле нее. Спал всегда только возле ее ног. Но с тех пор как она заболела — близко к ее постели не подходит. Дочь после того, как бабушку полечила, начала играть с котом. Видели бы вы его реакцию! На коленях лежит спокойно, а как только дочь начинает над ним руками водить, моментально вскакивает и убегает. А до этого так любил играть с ней, такой ласковый был. Но после того как Наташа побывала на сеансе у Тулупова, кот снова охотно с ней играет и мурлычет от удовольствия, когда дочь его гладит.

Я думаю, не стоит продолжать. И без того ясно, как отразилось на девочке общение с больной бабушкой. По сути дела она "пропустила" все болезни бабушки (а их немало) через себя. Каждый здравомыслящий человек поймет, что это не под силу ребенку.

Во сне девочка часто видит звездное небо и очень легко отыскивает на нем свою любимую звезду. Она самая яркая, самая красивая. Девочка пытается заговорить со своей звездой, задает ей вопросы. И в тот момент, когда звезда уже готова ответить, девочка просыпается. Она не помнит, о чем спрашивала у звезды, и всегда досадует, что диалог не состоялся.

Девочка еще не изучала астрономии, ей незнакома картина звездного неба, но она хорошо знает, где на небе есть ее звезда, которая должна принести ей счастье. И верит в свою звезду.

Ну что ж, поверим и мы в счастливую звезду девочки. Многие экстрасенсы высокого класса уверяют, что они способны непосредственно усваивать энергию Солнца, Луны, звезд. Может быть, любимая звезда действительно заряжает девочку необыкновенными способностями, даря ей свою энергию?

Пройдет десяток лет, девочка вырастет, возможно, пойдет учиться в мединститут и наверняка сможет в дальнейшем использовать свои способности для нашего с вами блага.

"Ладошка-магнит" — не такое уж редкое явление. Десятилетний сын экстрасенса С. Ю. Жигалова легко удерживает на весу и ложки, и вилки, и тяжелые ножницы. Более того, оказалось, что "прилипают" различные предметы к участкам ладони, где проходят линии, по которым хироманты и гадалки предсказывают судьбу.

И среди детей сотрудников института нашлись такие, которые удерживали в вертикальном положении на ладони вилки, ножи, карандаши, ручки. А у четырнадцатилетней Аннушки П. к ладони прилипает легкая сковородка.

Проверьте своих детей, товарищи родители. Подобным свойством обладают девочки и мальчики, имеющие высокий биоэнергетический потенциал. А к таким детям надо относиться особенно бережно, не давать этому свойству угаснуть, более того — постоянно тренировать его.

Приведу еще один пример. В конце ноября 1989 года в институт пришла молодая, очень миловидная женщина. Она явно обеспокоена. Неделю тому назад заметила, что к ее руке может прилипнуть расческа. Да что там расческа! И она продемонстрировала, как стакан, словно намагниченный, спокойно держится на ладони.

— Попробуйте его оторвать, и вы почувствуете сопротивление.

Я действительно чувствую, что стакан "не желает" отрываться от ладони, но сопротивление это очень слабое.

На ладони женщины небольшое зеркальце, к которому прилипают карандаш, ручка, вилка. Следовательно, энергия, удерживающая на весу предметы, проходит через стекло. Однако к зеркальцу прилипают лишь легкие предметы.

Неожиданно женщина заявляет:

— А знаете, я пробовала лечить. Представьте, получается. У мужа зуб заболел. Я минут пять поводила рукой, и он перестал болеть. А на следующий день муж пошел к стоматологу, и ему удалили зуб без боли.

Это меня не удивляет. Я знаю, что если к ладони липнут различные предметы — значит, перед тобой экстрасенс. И в самом деле, биорамка показывает, что биоэнергия у моей посетительницы довольно высока.

7 марта 1990 года в программе "Взгляд" было рассказано о шестилетней девочке, ладони которой притягивают разные предметы, в том числе разрезанное яблоко. Интересно, что на сорокаградусном морозе девочка обходится без перчаток. Руки у нее не только не мерзнут, но и остаются горячими. Все это говорит о чрезвычайно интенсивном кровообращении в ладонях. Никто в семье подобными способностями не обладает. Оказалось, что после общения с девочкой у корреспондента телевидения также стали к ладоням прилипать различные предметы. А может быть, притягивались они и раньше, просто женщина не обращала на это внимание.

После этой передачи ко мне обращались и взрослые, и дети, с удивлением обнаружившие аналогичные свойства своих ладоней. Недавно Читинское телевидение показало небольшой фильм о "девочке-магните" из Краснокаменска.

Я уже привык к тому, что описанное явление встречается не столь редко, как телекинез, но и меня время от времени поражают публикации в периодической печати. Вот одна из них.

"Об этом человеке в Грозном ходят легенды. Он может, подобно магниту, притягивать к себе металлические предметы. Евгений Былинкин, работник объединения "Грознефть", давно заметил в себе эти способности, но уже както привык к этому и иногда демонстрирует "фокусы" друзьям.

Вот он протягивает руку, например, к металлической ложке и, по его словам, начинает чувствовать, как по телу пробегает холодная электрическая искра, а затем... ложка словно прилипает к коже. Зрители не раз пытались "раскусить" секрет Евгения, уличить в шарлатанстве, но ничего не получалось. Теперь друзья называют его "человеком-магнитом" (Правда. 1990. 18 марта).

На фотографии видно, что к самым различным участкам тела — животу, груди, рукам — прилипли довольно тяжелые металлические предметы.

Приведу также полностью небольшую заметку У. Богдалова, опубликованную в "Рабочей трибуне" 1 апреля 1990 года.

"Бесчисленные "почему" задает сам себе 55-летний майор милиции в отставке Н. Суворов, задумываясь о загадочных особенностях своего организма. Впрочем, поломать голову впору не ему одному. Почему, скажем, его тело "работает" как мощный магнит, удерживая трехкилограммовый утюг, килограммовую сковородку, ложки, очки, ножницы. И заметьте, все одновременно. Почему, в отличие от обычных магнитов, на Николая Александровича можно "навесить" пластмассовые, алюминиевые, стеклянные вещи?

Может быть, особенностями необычного организма заинтересуются медики. Может быть, на некоторые вопросы они со временем и найдут ответ. Наверное, так и будет. Одно лишь останется неясным — приобрел ли майор эту удивительную способность с годами или с самого дня рождения. Дело в том, что обнаружил он необычные свойства своего организма недавно. Прочитал в местной газете про своего земляка, тоже отставного майора милиции В. Козлова, к которому также "прилипали" разные вещи. Решил попробовать на себе и обомлел.

Добавлю, что во всем остальном он вполне обычный человек — женат, двое детей — сын с дочерью, перворазрядник по шахматам. Двадцать пять лет добросовестно отслужил в милиции. Только вот в отличие от многих из нас никогда в жизни не болел".

В приведенных газетных заметках меня поразило то, что разные предметы у некоторых людей могут прилипать не только к ладоням, но и к другим частям тела.

Как-то ко мне на кафедру пришел один из сотрудников института и попросил обследовать свою жену — она случайно обнаружила, что может на груди удерживать разные предметы.

— Представьте себе, — возбужденно говорил он, — утюги держатся. И оторвать их довольно трудно. Правда, это свойство проявляется не всегда. Иногда оно выражено сильнее, иногда — слабее, что, по всей видимости, зависит от эмоционального настроя.

А в конце 1991 года в одной из читинских газет появилась фотография пожилого человека, удерживающего на груди два утюга и амбарный замок, а под ней подпись: "Много чудесных людей в Забайкалье. Необыкновенные способности у работника центральной лаборатории объединения "Читагеология" Александра Злобина".

И вот этот "чудесный человек" у нас на кафедре.

— Заметил я это свойство случайно. Прочитал в газете, что у одного майора утюги и ложки к телу прилипают, и решил проверить, а вдруг и я об-

ладаю подобным свойством. Посмотрите, — И он протянул мне несколько фотографий. На одной из них с десяток монет различного достоинства, прилипших ко лбу, на другой — утюги свободно держатся на грудной клетке, на третьей — вилки и ложки, на четвертой — три тарелки, на пятой — книги. А вот действительно уникальный снимок — тяжелый транзисторный приемник прямо-таки "прилип" к груди. И еще одна фотография — на груди удерживается громадная стальная плита.

— Ее вес, — замечает Александр Иванович, — восемнадцать килограммов. Но я могу удержать и больше. Думаю, пуда 3-4 вполне удержу. И что интересно, чем тяжелее предмет, тем он сильнее прилипает. Даже силу надо приложить, чтобы его оторвать.

— А стеклянные вещи к вам прилипают? — спросил я.

— Конечно, но только плоские. Впрочем, круглые тоже прилипают. Если взять чистую стеклянную трехлитровую банку с водой, то она тоже будет держаться на груди.

Что ни говорите, а для меня это явление остается загадкой. Но есть люди, которым все ясно. Вот небольшая заметка из "Медицинской газеты" за 7 ноября 1989 года под названием "Даешь сенсацию":

"Что в наши дни жесточайшего дефицита в изобилии — так это сенсации. Вот недавно Центральное телевидение показало в программе "Время" белорусскую школьницу, держащую на почти вертикальной ладони различные предметы, вплоть до сковороды, "заправленной" гантелями. Я ничего не хочу плохого сказать о девочке, как впрочем, и о ее многочисленных последователях. Все они действительно держат в почти вертикальном положении ножи, вилки, ручки, книжки — словом, все, что под руку попадется, и с удовольствием являют чудеса "магнетизма" окружающим.

За эти дни нам в секции пришлось проверить уже несколько "чудотворцев" — держат разные предметы без всякого обмана, но и без помощи каких-либо "таинственных" полей. Попробуйте, думаю, что у многих из вас получится. Главное, чтобы руки были мягкими и слегка влажными. Предметы прямо сами к ним прилипают. И показывайте себе чудеса на здоровье. Ученый секретарь республиканской секции биоэнергетики и биокибернетики (электронной диагностики) В. Фальков. Рига".

Видите, как все просто, нужно только иметь мягкие и влажные руки, и тогда сковорода вместе с гантелями прилипнет к ладоням, да так, что ее оторвать можно, приложив немалые усилия. Миллионы телезрителей видели, как это пытался сделать корреспондент.

Если бы В. Фальков был повнимательнее, то заметил бы, что руки в момент удержания предмета на весу всегда напряжены, что предметы из разных материалов начинают либо притягиваться, либо отталкиваться друг от друга. И тогда так легко объясненное явление стало бы для него более таинственным, что позволило бы избежать столь безапелляционного тона в своей заметке.

Вероятно, важную роль в проявлениях телекинеза и притягивании различных предметов к ладоням человека играет электростатическое поле. Наиболее интересные исследования в этой области были проведены научным сотрудником НИИ нормальной физиологии АМН СССР В. Адаменко. В частности, установлено, что кожа испытуемого, способного передвигать предметы бесконтактным способом, может находиться и под положительным, и под отрицательным зарядом. Если испытуемый хорошо изолирован от земли, то при трении его можно зарядить положительно. В этом случае он может притягивать легкие предметы весом всего лишь несколько миллиграммов, на которые наводятся отрицательные заряды. Подобные опыты мог видеть каждый. Достаточно хорошо потереть руки одну о другую, как к ладоням начинают при-

липать небольшие клочки бумаги. Если же человек испытывает на себе влияние потенциала земли, то есть несет отрицательный заряд, то при трении или другом процессе электризации он наводит на предметы, находящиеся возле него, положительный заряд. При этом он приобретает способность передвигать предметы, не прикасаясь к ним непосредственно. Находясь под влиянием потенциала земли, человек в какой-то степени использует отрицательный заряд нашей планеты. Отрицательно заряженный человек может передвигать предметы большего веса, чем в том случае, когда он заряжен положительно.

В отдельных случаях спонтанный телекинез проявляется в предгрозовой период, когда предметы, находящиеся в электрическом поле земля — облака, приобретают заряд. Некоторые люди, подойдя к таким предметам, притягивают или отталкивают их от себя.

Согласно закону Архимеда, если увеличивается плотность среды, то выталкивающая сила, действующая на предметы, возрастает. Вот почему в вакууме часто не удается перемещать различные предметы с помощью телекинеза.

Проводимость сухой кожи человека в различных зонах неравномерна. Так, в точках акупунктуры она резко повышена. Последние, как известно, разбросаны по всей поверхности кожи человека. В зависимости от психобиологического состояния проводимость точек акупунктуры изменяется. При эмоциональном стрессе, при волевом усилии их проводимость может возрастать в 2-3 раза. На участках кожи, где эти точки отсутствуют, подобных изменений не происходит. Следовательно, при волевом усилии или эмоциональном напряжении силовые линии электрического поля, соединяющие кожный покров человека и предмет, будут деформироваться. Если проводимость различных точек на коже человека изменяется, то это приводит к перераспределению зарядов и деформации биоэлектрического поля между человеком и предметом. Волевым усилием можно направлять линии биоэлектрического поля на предмет и "подбирать" такую конфигурацию поля, при которой предмет начинает перемещаться в пространстве.

В. Адаменко считает, что для удачи эксперимента необходимо выполнение двух условий: кожа испытуемых должна быть сухой и иметь высокий коэффициент электризации. Кожная диэлектрическая проницаемость должна лежать в определенных пределах; испытуемый должен уметь внутренним волевым усилием максимально изменять проводимость между точками акупунктуры и управлять изменением этой проводимости.

Психическая стимуляция способствует освоению телекинеза: в состоянии психического подъема этот процесс идет быстрее и приводит к лучшим результатам.

Хочется особо подчеркнуть, что при усталости или заторможенном психическом состоянии, несмотря на наличие довольно сильного электрического поля, явление телекинеза не воспроизводится, что объясняется неспособностью испытуемого "управлять с помощью волевого усилия биоэлектрическим полем... Психическое возбуждение увеличивает поле, а поле, в свою очередь, увеличивает психическое возбуждение".

С этой точкой зрения можно было бы согласиться, если бы не ряд фактов, которые явно не укладываются в прокрустово ложе данной теории.

1. Прилипание легких предметов к ладони можно объяснить биологической электростатикой (термин В. Адаменко). Но почему отдельные люди могут удерживать в вертикальном положении предметы весом 4 кг и более?

2. Отталкиваться должны предметы, обладающие таким же зарядом, что и рука человека. Почему же под воздействием рук и даже взгляда человека передвигаются предметы, имеющие явно различные заряды?

3. Биологическая электростатика должна быть присуща всем без исключения участкам тела человека, ибо точки акупунктуры имеются буквально на всех участках кожи. На ушной раковине их значительно больше, чем на руках. Немало их и на носу. Почему же предметы прилипают в основном к ладоням и передвигаются под влиянием движения рук или взгляда? Чрезвычайно редки случаи, когда предметы прилипают к другим частям человеческого тела.

4. Представим, наконец, что с помощью статического электричества можно передвигать легкие и даже тяжелые предметы. Но как объяснить, что под влиянием взгляда человека могут изгибаться вилки, ножи и стальная проволока, помещенная в закрытый сосуд или пробирку?

К сожалению, ответов на эти вопросы гипотеза "биологической элекростатики" не дает. И невольно напрашивается мысль, что существуют какие-то иные поля, кроме электрических, которые способны передвигать предметы, изгибать и ломать вилки, ложки, ножи, гнуть подковы.

Эффект биопритяжения детально исследован бригадой научных сотрудников Института нейрохирургии имени академика Н. Н. Бурденко и отдела теоретических проблем АН России. В результате проведенных экспериментов установлено, что в момент биопритяжения (на лбу испытуемого мирно "соседствовали" ложки и массажная щетка) происходят существенные изменения функциональной активности различных отделов головного мозга. Кроме того, выявлены значительные сдвиги в записи биотоков головного мозга — электроэнцефалограмме. При исследовании с помощью особого бионического прибора показано, что если испытуемый удерживает на лбу блюдце и книги, то происходят выраженные изменения спектрального состава солитонов*. Исходя из этих опытов сделано заключение, что исследуемый эффект объясняется взаимодействием биосолитонного излучения с удерживаемым предметом.

Согласно наблюдениям доктора биологических наук Александра Дуброва способность человека притягивать тяжелые вещи свидетельствует о том, что во время психической активности у людей возникает особое силовое поле (пси-поле), не имеющее аналогов среди известных физических полей. Эти исследования заставляют предполагать, что в описанном явлении важная роль принадлежит биогравитации, связанной с физическим вакуумом.

В заключение хочется напомнить об одной из телепередач "Очевидное — невероятное", в которой был показан сеанс телекинеза, запечатленный на фотопленке. Что же мы увидели? Между руками оператора и шариком, который неподвижно висел в воздухе, были видны белые тяжи. Ученые, являющиеся свидетелями данного опыта, решили, что оператор вновь надул доверчивых зрителей. Но некоторые по-иному расценили этот факт. На I Всесоюзной конференции по биоэнергетике было высказано мнение, что на пленке зафиксировано излучение, генерируемое руками оператора в момент сеанса, благодаря которому шарик удерживался в воздухе.

Что же это за энергия, способная противостоять гравитационному полю Земли? Предполагается, что это поток микрочастиц — микролептонов. Создаваемое ими силовое поле способно удерживать в течение определенного времени различные предметы на весу вопреки гравитационным законам.

Оригинальную гипотезу, объясняющую чудеса биоэнергетики, выдвинул инженер А. И. Буркат. Он считает, что экстрасенсорные воздействия, телепатию, левитацию, ясновидение и другие так называемые аномальные явления можно легко объяснить, если предположить, что биоэнергия является результатом гравитационного излучения объектов живой природы. В статье

---

* Солитон — одиночная волна, распространяющаяся в виде импульсов неизменной формы и во многом подобная частице. К солитонным явлениям, в частности, относится нервный импульс.

"Человек-гразер" (Природа и человек. 1989. № 11) он пишет: "Вряд ли вы... знаете, что такое гразер, и поэтому обратимся с этим вопросом к... физику Л. Бриллюэну. Вот что он писал в 1970 году: "Кому суждено в наше время построить гразер, мощный усилитель гравитационных волн? Когда наши средства станут в миллион раз более мощными, чем сегодня, тогда мы будем в состоянии наблюдать гравитационные волны, измерять их частоту, скорость, исследовать способ их распространения?".

Так почему же гразер до сих пор не изобретен или не найден? (Термин, по-видимому, предложен по аналогии с лазером.) Оказывается, это связано с несовершенством теории относительности Эйнштейна. Может быть, гразер надо не изобретать, а просто хорошо поискать в природе, и он сам отыщется. А почему не представить себе, что гразер или его аналог находится в организме человека? И если он там найдется, то станет ясно, что человек — гразер. Но прежде чем искать гразер, надо знать, что это такое. Автор делает попытку, используя формулу пересчета физических явлений из микромира в макромир, рассчитать параметры гразера. В результате пересчета он получил неизвестную ранее таблицу параметров гравитонов, из которой следует, что длина волны гравитона совпадает с радиусом Вселенной, частота — со скоростью расширения Вселенной и, наконец, период — с временем жизни Вселенной. Что касается частоты гравитона, то она соответствует деятельности сердца, именно оно может быть первым претендентом на роль гразера. "Я убежден, — пишет А. Буркат, — что чудеса биоэнергетики объясняются тем, что человек может чувствовать и воздействовать на гравитационные волны. Человек... могуч гразером".

Итак, давайте представим, что экстрасенс — это человек-гразер. Из этого предположения, по мнению автора, можно сделать следующие выводы:

1. Человек-гразер, работая в режиме сверхчувствительного приемника гравитационных волн (энергия покоя гравитона меньше энергии покоя электрона в 10^{18} раз), способен воспринимать телепатическую информацию не только о землянах, но и всей Вселенной.

2. Человек-гразер, работая в режиме генератора гравитационных волн, может концентрировать гравитационную энергию в различных точках пространства, и тогда он способен к телекинезу и даже левитации.

Как видите, весьма оригинальная и достаточно безрассудная теория. Но вот в достаточной ли мере она безрассудна для того чтобы быть верной?

На этом рассказ о загадочных феноменах можно было бы закончить. Но хочется поделиться еще рядом интересных наблюдений. Как-то мне на глаза попалась небольшая заметка под названием "Странная болезнь". Привожу ее дословно:

"Тридцатилетняя китайская служащая Лю Ин страдает странной болезнью: тело ее производит электрические заряды, и это обстоятельство доставляет немало хлопот лечащим врачам.

В ноябре прошлого года она вдруг почувствовала в своем теле внезапный прилив горячей волны, сопровождаемый сильным ухудшением здоровья. Когда ее доставили в больницу, прикоснувшись к больной, медицинские работники получили сильные удары тока.

Это явление исчезает, когда Ли Ин находится в состоянии движения, но в момент ее прикосновения к материалам, которые являются проводниками электроэнергии, она и сама получает удары тока.

Пациентка все еще находится на излечении в больнице" (Медицинская газета. 1989. 2 апреля).

Действительно уникальный случай, подумал я. Ведь человек является источником электрической энергии. Все его органы генерируют электрический ток, да и с явлением статического электричества мы хорошо знакомы.

Я помню, как семилетний сын моего большого друга Вовка проводил следующие незамысловатые опыты. Побегает в тапочках по ковру, потом неожиданно подойдет к бабушке и прикоснется к ее носу. Разумеется, из носа

у бабушки искры сыплются, а Вовка заходится веселым смехом. Иногда Вовка подобное вытворял и с гостями. Честно скажу — не очень приятное ощущение. Но в конце концов это чепуха, подумаешь, проскочит искра, ударит слабым током. А здесь совершенно другое дело.

Я на всякий случай вырезал заметку из газеты — авось, пригодится на лекциях или занятиях со студентами. И заметка действительно пригодилась.

Шестого февраля тысяча девятьсот девяносто третьего года "Комсомольская правда" опубликовала статью Ольги Кучкиной "Жизнь Любови Назаровой. Часть вторая". Кто же такая Любовь Назарова? На этот вопрос лучше всего отвечает она сама... "Грешница великая... Выпивала, курила, блудила. Словом, жила, как большинство из нас. И вот однажды..."

А однажды Люба решила, что жить дальше не имеет смысла. Постоянные надежды сменяются разочарованиями, вера в любимого человека оборачивается его предательством. И нет из этого замкнутого круга выхода. Нет, почему же? Выход есть. Броситься вниз головой с десятого этажа, оставив двух маленьких детей... И вновь давайте предоставим слово Любе.

— И только я это задумала, как мне "разбило" спину. Радикулит у меня бывал, но чтобы так! Не повернуться, не пошевельнуться... А через два дня, когда это (мысль о самоубийстве. — *Б. К.*) отошло у меня из головы, я встала. Звонок в дверь, я вскочила и пошла открывать, совершенно забыв, что была разбита и неподвижна...

Приезжает мать и говорит: "Люба, что я слышала, что есть такие дни, от Рождества до Крещения, когда небеса разверзаются и Бог слышит твои молитвы..." Меня это здорово подкупило. И вот я не знаю, как все получилось, ночью открыла окно, встала на колени и как начала рыдать, и плакать, и просить Бога обо одном — чтоб Он сделал что-нибудь, чтоб я почувствовала себя кому-то нужной... С этого дня меня начало трясти током... Все предметы передавала так: положу, а кто-то возьмет. К воде боялась подойти. Про выключатель даже говорить не хочу, наматывала на руку не знаю сколько тряпья, и тогда — к выключателю. Детей трясла. К матери дважды "скорая" приезжала, измерят давление, все нормально, а это я ее трясанула током. Пошла в поликлинику, там на меня смотрят, как на ненормальную, электрики ведь в поликлинике не принимают. Хорошо, невропатолог послал к заместителю главного врача, он, говорит, у нас рамочками работает... Он посмотрел: у тебя две чакры заблокировано. Научил дышать, мне сразу легче стало... Сказал: у тебя поле три метра. Я спрашиваю: что это значит? Отвечает: можешь лечить... И с этого дня я начала лечить".

Какое счастье, что на пути Любови Назаровой встретился умный, прозорливый врач. И в причине заболевания разобрался, и больной помог. А главное, сделал человека счастливым, нужным сотням и даже тысячам людей.

Прочитав заметку, я вспомнил случай, произошедший со мной в далеком детстве. Как-то отец чинил дома розетку и попросил меня помочь ему. Задача у меня была чрезвычайно легкой — требовалось в нужный момент подать или забрать у отца отвертку. Не знаю, что произошло, но в один из таких моментов меня сильно ударило током. Я даже отскочил от отца.

— Боря, что случилось? — недовольно спросил отец.

— Током стукнуло.

— Да не может быть. Откуда здесь току взяться? Я из счетчика пробки вывернул. Вот смотри. — И отец смело взялся руками за оба конца оголенного провода.

"А в самом деле, откуда здесь взяться току?" — подумал я и вновь подошел к отцу. Но когда я в следующий раз протянул ему отвертку, то вновь почувствовал сильный удар током.

К счастью, продолжалось это недолго. Постепенно удары тока стали слабеть и часа через два прекратились.

И все же мой случай отличается от того, что происходило с китаянкой Ли Ин или Любовью Назаровой. Окружающие меня люди не чувствовали при контакте со мной ударов тока — это ощущал только я. И я не могу исключить, что просто внушил себе, будто бы меня ударяет током. Тем более, что в детстве после того, как однажды из любопытства засунул два пальца в розетку, тока я страшно боялся.

Я не знаю, после чего у китаянки возникла странная болезнь. Возможно, что она так же, как и Любовь Назарова, испытала сильное потрясение. В этом меня убеждают следующие наблюдения.

Недавно я познакомился с удивительно добрым и отзывчивым человеком — Володей Т. Володя — экстрасенс, но никому не рассказывает об этом. Да и экстрасенсом называть себя стесняется. "Какой там экстрасенс, ну умею лечить немного, помогаю знакомым, так ведь и Джуна пишет, что этому каждый научиться может".

Работает Володя слесарем. Живет в неблагоустроенном доме. Я думаю, что друзья Володи злоупотребляют его добротой. Зачем идти к врачу, пить лекарства, когда талантливый лекарь под рукой. А у знакомых свои знакомые, у тех — свои, и после работы Володя до десяти, а иногда до двенадцати ночи лечит людей. Никому не отказывает и денег за лечение не берет.

Володя тяжело переживает несчастья больных и особенно свои неудачи. Если он не может помочь, то не спит ночами, а утром, измученный, идет на работу. Вечером же все начинается сначала.

Как-то Володя рассказал мне о случаях из своей практики.

— В жизни мне встретились два человека, от которых на расстоянии било электрическим током. Не могу сказать, что это счастливые люди. И сами болеют, и окружающим несладко. Представляете, держишь руку на полметра от человека и вдруг получаешь довольно сильный удар электрическим током. Неприятное ощущение. Я сначала подумал: нет ли на нем синтетической одежды? Все тщательно проверил, оказалось, нет, обычный сатин или шерсть. А током бьет. Одного из них я полечил. Представьте, мне удалось снять с него электрические заряды. А другого решил не трогать, вам хотел показать. Убежден, что он вас заинтересует.

— А как полечил?

— Да обычно, поводил руками вдоль тела. Чувствую — бить стало меньше. Несколько сеансов — и все прошло. Он, после того как я снял с него электрический заряд, стал гораздо лучше себя чувствовать. И жена его отметила, что стала хорошо спать.

И вот передо мной один из пациентов Володи. Молодой симпатичный мужчина лет тридцати. Мы беседуем у меня в квартире. Говорит он не торопясь, тщательно обдумывая ответы, дабы не погрешить против истины.

— Началось это сравнительно давно, после того как я попал в автомобильную катастрофу.

— Вот-вот, — вступает в разговор Володя. — И тот, другой, о котором я вам рассказывал, попал в аварию. У него был перелом тазовых костей.

— И у меня были повреждения тазовых костей. И не только. Видите, рубец на животе? Травма была — все кишки наружу. Почти год пролечился. Четыре месяца только в гипсе находился, на плоской доске спал. И, казалось, совсем вылечился. Ан нет! Утром встаю здоровым, а уже к середине дня чувствую страшное утомление. К вечеру абсолютно неработоспособен.

— А как чувствует себя твоя жена? Не жалуется на сердце? — вновь вступает в разговор Володя.

— Какое там не жалуется. Врач уверяет, что сердце у нее больное. Недавно электрокардиограмму сделали, даже в стационар предлагали лечь. И на быструю утомляемость жалуется. Говорит, с тех пор как ты в автокатастрофе побывал, и меня словно подменили.

— И что интересно — у того, первого, от которого током било, жена тоже плохо себя чувствовала. Пришлось обоих лечить. Теперь довольны, жалоб нет.

— Володя говорит, что от вас можно получить сильный удар током. Так ли это?

— Никогда не замечал. Да и окружающие не замечали. Но вот несколько дней назад я обратился к Володе, попросил посмотреть меня. Перед этим врач меня проверяла, говорит, легкие больные, даже астма бронхиальная может развиться.

Да, с деонтологией у наших врачей далеко не всегда лады. Астмы нет, а человек уже запуган, ищет поддержки у экстрасенса.

Володя будто бы угадывает мои мысли.

— Да какая там астма! Чепуха, не верь. Просто у тебя легкие при катастрофе были ушиблены. До сих пор небольшой процесс в бронхах остался. Несколько сеансов — и все пройдет.

— Верю, Володя. Так вот, подошел он ко мне. Я к нему левым боком стоял, и он протянул руку к моему плечу. Только сантиметров тридцать — сорок не дотянул, как с криком ее отдернул. И в этот момент я почувствовал удар электрического тока. И хотя было светло, я заметил, что между моим плечом и его рукой искра сверкнула.

— Не знаю, как Женю, но меня здорово шарахнуло. Что греха таить, работа у меня такая, что нередко бываю под током. Так ощущение было, будто напряжением в 220 вольт шарахнуло.

— А во что вы были одеты?

— Да точно так же, как сегодня. Обыкновенная рубашка, никакой синтетики.

— И на мне было то же, что сегодня. Правда, свитер из шерсти, но ведь на таком расстоянии стукнуло, да так сильно, что в глазах потемнело!

— Ну что ж, давайте проверим. Первым попробую я.

Я стал медленно проводить руками вдоль тела больного, но абсолютно ничего не почувствовал. Я приближал и отдалял руку от пациента, но кроме тепла или легкого холодка никаких других ощущений не испытывал.

— Нет, у меня не получается. Попробуй ты, Володя.

Володя явно нервничает. Вот, мол, привел продемонстрировать необычного человека, а ничего не получается. Конфуз, да и только.

Володя погрел руки и подошел к пациенту. Нет, демонстрация не удалась.

— Понимаете, — оправдывался Володя, — когда я с предыдущим пациентом работал, то снять электрический заряд после одного сеанса мне не удалось. Но если первый раз искра проскочила на расстоянии полметра, то второй раз удар был слабее, да и расстояние меньше. Больше удары тока не повторялись. И что интересно, после того как я "снял" с него избыток электричества, он сразу почувствовал себя лучше. "Такое впечатление, будто тесную рубашку сняли". Неужели я разрядил его с первого раза?

Мне так и не удалось увидеть, как разряжается человек — электрический скат. Я даже уверен, что это свойство в какой-то степени связано с особенностями экстрасенса Володи. В то же время эти случаи интересны тем, что оба пациента после снятия у них избытка электрических зарядов почувствовали себя значительно лучше. Не знаю только, надолго ли?

К сожалению, объяснить, почему у отдельных людей накапливается электрическая энергия, я не могу. Я не знаю также, связано ли это явление со

способностью предметов "прилипать" к ладоням и другим частям тела. Пациент Володи — Женя — уверял, что не обладает подобным свойством. Но это еще ни о чем не говорит, ведь узнают о своих необычных способностях люди часто совершенно случайно. Может быть, после того, как Володя "разрядил" своего пациента, это явление исчезло. Не стоит гадать. Если еще раз удастся встретиться с подобными случаями — обязательно проверю.

Сколько необычных феноменов встретилось мне с тех пор, как я занялся изучением загадочных явлений! Однажды ко мне в кабинет вошел стройный молодой летчик, старший лейтенант Владимир С. Рассказал, что служит под Читой, в ближайшее время уезжает в Новосибирск. Со мной хочет познакомиться, так как слышал, что я занимаюсь изучением загадочных феноменов.

— Несколько лет тому назад я совершенно случайно обнаружил, что могу записывать текст, не прикасаясь пером к бумаге. А произошло это так. Предложил мне начальник расписаться под документом под копирку. Я это сделал. А через некоторое время он вызывает меня к себе снова и говорит:

— Я просил себя расписаться один раз, а ты почему-то во втором экземпляре две подписи поставил — одну там, где надо, а другую чуть пониже.

Я смотрю на документ и ничего понять не могу. На первом экземпляре стоит одна подпись, а на втором, подписанном под копирку, — две. И обе довольно четкие. Пришлось документ переделать. И опять та же история. И вот тогда мы провели простой опыт. Я взял два листа бумаги, положил между ними синюю копирку и повел карандашом по чистому листу, едва прикасаясь к бумаге. И что же вы думаете, на первом чистом листе записи не оказалось, а на втором — моя подпись. И видна она довольно четко.

Мы несколько раз с Владимиром проделали опыт. Я вижу, что ручка не прикасается или слегка прикасается к листу и, конечно, не оставляет изображения, но под копиркой явно виден четкий текст. Его легко можно прочитать.

Но я замечаю, что рука Володи плотно лежит на листе бумаги, и тогда предлагаю ему изменить условия эксперимента.

— А что если вы руку будете держать в воздухе, появится изображение на бумаге или нет?

— Пробовал, не появится. В том-то и дело, что карандаш, ручка и просто палочка нужны для проформы. Я могу ничего не держать в руке, и все равно изображение появится на листе под копиркой, если только моя рука будет прикасаться к бумаге. Ведь дело не в ручке и не в карандаше, а в моих руках. Это они генерируют энергию, с помощью которой появляется изображение. Но без карандаша оно будет менее четким.

Вскоре Владимир уехал в Новосибирск. Несмотря на обещания, писем от него я не получал. Но однажды ко мне пришла его сестра и рассказала, что Владимир детально обследован в местной ассоциации биоэнергетики. Там пришли к выводу, что он готовится в контактеры с внеземными цивилизациями и что основные его способности проявятся в 1993 году. Ну что ж, новосибирцам виднее.

Как-то вечером ко мне домой позвонила женщина и попросила разрешения зайти на кафедру побеседовать.

— Вы экстрасенс? — спросил я. Этот вопрос я задал неслучайно. Одолели за последнее время экстрасенсы. Чуть заметил человек, что ему удалось снять головную боль, как моментально возникает мысль "Я не такой, как все, я обладаю особыми свойствами, отличающими меня от обыкновенных людей". И невдомек новоявленному "экстрасенсу", что подобными свойствами обладают все без исключения люди.

— Нет, не экстрасенс. И все же, я думаю, что представляю для вас интерес как для исследователя.

И вот передо мной довольно интересная женщина лет тридцати пяти Людмила П.

— Не могу сказать, что я чем-то отличаюсь от других. Но если я о чем-либо подумаю, то это в скором времени сбывается. И плохое, и хорошее. Я предсказала смерть и болезни многих знакомых мне людей. Я даже стала бояться плохих мыслей. Но главное в другом. Я по фотографии, взглянув на нее, могу многое рассказать о человеке. И не только о его росте, фигуре, но и характере, а также его болезнях, сколько у него детей, чем он увлекается и кем работает.

На следующий день мы вновь встретились с Людмилой. Я показывал ей одну фотографию за другой. Никогда этих людей Людмила раньше не видела, да и видеть не могла. И она очень часто (нет, далеко не всегда) давала человеку абсолютно правильную характеристику. Я заметил, что наиболее точна Людмила была тогда, когда не задумывалась, а "с ходу", с первого взгляда начинала рассказывать о человеке, изображенном на фото. Первые ее впечатления оказывались наиболее верными. Но стоило ей немного подумать, как она начинает ошибаться.

Так что ж это за свойство? Неужели Людмила подсознательно "считывает" биоэнергетическую информацию, зафиксированную на фото? Скорее всего, это именно так.

А сколько бесплодных споров было вокруг имени Розы Кулешовой, умеющей читать ... руками.

Представьте себе кабинет, в котором собрались десятки журналистов. В него вводят женщину с завязанными глазами. Она подходит к столу, на котором лежит свежая полоса с оттиском никому не знакомого текста. Роза Кулешова поворачивается спиной к столу, отводит руку далеко назад, проводит ладонью над свежими буквами и... безошибочно произносит текст.

Вспоминая этот случай, Эд.Поляновский пишет: "Было не по себе. Странное, тягостное чувство. Словно перед тобой существо иного мира, не Земли, пришелец из другой цивилизации. Словно заговорило вдруг тоскливым человеческим голосом дерево под окном или полудикая собака" (Известия. 1992. 13 января).

Как много еще на свете неразгаданного! Трудно вообразить, на что способны отдельные люди. Вот на экране телевизора мы видим, как человек погружается в кипящую воду. А вот пятнадцатилетняя Марина Скуратова с улыбкой шагает по раскаленным углям.

— Экая невидаль, — да ведь это любой йог сделать может.

Не торопитесь с выводами. "Одной рукой Марина взяла горящий факел, а другую... погрузила в его пламя. Оно долго лизало ладонь, запястье, локоть... Девушка лишь улыбалась.

— Ведь пламя холодное, — говорила она, — правда, как лед...

На руке Скуратовой не осталось даже намека на ожог — ни единого красного пятнышка... Зато волоски все обгорели (Рабочая трибуна. 1990. 15 сентября).

Как-то поэтесса Елена Стефанович получила следующее письмо. Привожу его в сокращении.

"...Лет с пяти я стала замечать, что с моим внуком Сережей происходят странные вещи. Однажды я захожу на кухню, а на плите большая кастрюля с кипятком, вода прямо ключом бьет. Смотрю, Сережа табуретку к печке поставил и обе руки в этот кипяток засунул. Я чуть сознания не лишилась! Подскочила, стащила с табуретки, схватила за руки, а они у него холодные! Холодные и беленькие, будто он и не держал их в кипятке. И никаких ожогов... Но я его наказала, в угол поставила. А он мне тогда, помню, говорит:

— А что я плохого сделал, баба? — Я говорю:

— Ты же свариться мог, без рук остаться. — А Сережа мне тогда:

— Нет, баба, со мной никогда ничего плохого не будет!

...А еще Сережа может подойти к самой злой собаке, и буквально через минуту животное спит, да так крепко, что только через час эту собаку едва удастся разбудить".

Однажды по просьбе учительницы, не верящей в способности Сережи, он усыпил ее прямо на уроке. Сережа прикоснулся к ее голове — и она уснула. Спала больше часа, все учителя сбежались, даже за школьным врачом бегали, кое-как ее разбудили. Большой был скандал...

Но может быть, все это выдумки шестидесятилетней бабушки Сережи Клавдии Васильевны?

Е. Стефанович побывала в доме у Сережи, и вот что она рассказывает:

— Сережа встал, достал из шкафа новый электрический чайник, налил в него из ведра воды, включил шнур в электророзетку. Минут через пятнадцать чайник закипел. Сережа снял крышку и в клокочущий кипяток погрузил ладонь до запястья. Я в ужасе закрыла глаза, а когда открыла, Сережа как ни в чем ни бывало, улыбаясь, погрузил туда и вторую ладонь. А потом вытащил их из кипятка, повертел перед моими глазами — действительно, на коже не было даже красноты — и стал из кипящего чайника, из носика, глотать кипяток. Не выдержав, я подскочила к розетке и выдернула шнур.

— Покажи рот, — потребовала я у мальчика. Он открыл рот, и ничего, кроме здорового розового неба, чистого языка и белоснежных зубов, я не увидела.

— Как ты сам оцениваешь свои способности? — спросила Елена Сережу. И он ответил:

— Я думаю, Бог дал мне эти способности, чтобы я научился приносить людям добро. Я хочу стать врачом и хочу научиться спасать людей от неизлечимых болезней. Я должен буду уйти к людям и сделать много добрых и важных дел.

Вот такой одиннадцатилетний Сережа живет в пригороде Читы. Мне очень хотелось с ним познакомиться, обследовать его в лаборатории, и Елена обещала организовать эту встречу. Пока не получилось. Но я очень надеюсь, что наша встреча состоится. И тогда...

А в самом деле, что тогда? Я разгадаю этот загадочный и необъяснимый с позиции современной науки феномен? Конечно, нет. И все же, я думаю, есть лишь одно объяснение этому необычайному явлению.

Ни у пятнадцатилетней Марины Скуратовой, ни у одиннадцатилетнего Сережи не было прямого контакта с огнем или кипящей водой. Да, не было, и я в этом абсолютно уверен. Сами того не сознавая, они умеют концентрировать биоэнергию вокруг отдельных частей своего тела и тем самым препятствуют действию огня или кипятка непосредственно на клетки живой ткани. Я не сомневаюсь, что если Марину или Сережу погрузить в гипноз и не применять внушения, то кипяток и огонь будут на них действовать так же, как и на всех нас, самых обычных людей.

А вот что рассказала кандидат физико-математических наук Светлана Соловкина читателям газеты "Поиск" за 3 мая 1991 года о своей дочери: "Ходить в школу Женя не любит, как и любой другой нормальный ребенок. Она постоянно приставала ко мне, чтобы я писала записку учительнице то о том, что бабушка заболела, то о переезде на новую квартиру, чтобы не ходить на уроки. Я ей регулярно отказывала. И тогда Женя начала болеть. Болела она подолгу и без симптомов. Ни кашля, ни насморка — только очень высокая температура, под сорок. Но вот что странно, при такой температуре дочь вполне бодро читала, смотрела телевизор, вставала с кровати и выглядела

вполне здоровой. А на градуснике 39 с лишним. А лоб — холодный... И оказалось... Я до сих пор не могу в это поверить.

Дочь по своему желанию может изменять температуру тела. Зажимает термометр в руке — она мне демонстрировала этот фокус не раз — и ртуть ползет вверх. Диапазон... примерно от 35 до 42 градусов. И это еще не все. То же самое она умеет вытворять с артериальным давлением, причем минимальный разрыв между верхним и нижним давлением всего 20 единиц. По словам врача-кардиолога, при таком давлении дочь должна в лежку лежать, а она лишь смеется и говорит, что чувствует себя прекрасно. И свой пульс Женя тоже умеет замедлять и убыстрять по своей воле — от 30 до 120 ударов в минуту. А вот как она это делает, дочь объяснить не может. Только глупо ухмыляется и говорить:

— Я хочу — и все получается...

Обследования показали, что она совершенно нормальный школьник... Позавчера дочь огорошила нас сообщением, что она попыталась взглядом поджечь скомканную газету. Пока у нее ничего не получилось, но она уверяет, что газетный комок пару раз сдвинулся без посторонней помощи..."

Вот видите, еще один загадочный феномен. Но я уверен, что обследовать девочку надо не у врачей, а в Научно-исследовательском центре традиционной народной медицины в Москве. Уж очень эта девочка напоминает мне Джуну Давиташвили, когда та была ребенком. И кто знает, может быть, через несколько лет среди выдающихся сенситивов появится еще одна яркая звезда — Женя Соловкина.

В 1987 году газета "Известия" в ряде публикаций (Пожар по... собственному желанию", "Енакиевское "диво" и др.) сообщила об ученике седьмого класса Саше К., в присутствии которого загораются самые различные вещи. А в 1991 году в № 3 газеты "Аномалия" была опубликована следующая заметка.

"Пятнадцатого апреля в редакции раздался тревожный звонок. Семилетний внук Н. Шаповалы за 4 дня устроил 36 пожаров. Нет, не баловался со спичками — своим взглядом. Спалил дома все занавески, имеющуюся бумагу, тряпки. На что посмотрит, то и загорится. На дворе сжег сено, солому и другие легковоспламеняющиеся вещи. Шутка ли, только за один самый активный день огонь в хозяйстве Шаповалы занимался 17 раз (!). Пока не воспламенились дрова и дом, дедушка срочным порядком выслал ребенка к родителям".

За достоверность описанного случая не ручаюсь, но думаю, что это не выдумка. Не знаю, проявлялось ли это свойство мальчика в доме родителей. Скорее всего нет, ибо трудно представить, что мать и отец ребенка решили наградить дедушку таким подарком.

В конце 1991 года генеральный директор Международного научно-исследовательского центра нетрадиционной народной медицины профессор Яков Григорьевич Гальперин после предварительного анкетирования пригласил к себе первую группу детей, обладающих уникальными способностями. Нет, это были не скрипачи, не танцоры и не певцы. Я. Г. Гальперина заинтересовали дети, способные останавливать кровотечение, заживлять раны, снимать головную боль, снижать кровяное давление. А почему бы не заняться и такими детьми, к телу которых прилипают различные предметы?

Предварительно детей осматривали психиатры, невропатологи, педиатры, а затем ими занялись представители нетрадиционной медицины. И началось чудо. Взрослые запечатывали в конверты рисунки, а дети вслепую распознавали форму и цвет. Под плотно закрытым колпаком пытались раскачать шарик энергетическим потоком. Перед детьми раскладывали фотокарточки, и они определяли, кто жив, а кто умер.

Дети, обладающие уникальными способностями, должны являться достоянием государства. За ними надо следить, их надо постоянно изучать, нельзя дать пропасть этому чуду. Но способности таких детей нельзя эксплуатировать. Их надо тщательно оберегать от злых и корыстных людей. Нельзя забывать, что зачастую демонстрация "чуда" требует колоссального напряжения, что может закончиться для ребенка трагически и даже привести к смерти. Вот почему я еще раз предупреждаю: будьте осторожны. Если вы заметили, что ваш ребенок обладает уникальными способностями, не спешите об этом рассказывать друзьям и соседям. Обязательно приведите такого ребенка к специалисту-нетрадиционнику, и он даст вам совет, как поступить в дальнейшем.

...Загадочные феномены! Сколько их на Земле неизученных, нераспознанных, нераскрытых?

Как нет на нашей планете двух людей с абсолютно одинаковой группой крови (за исключением однояйцевых близнецов), так нет людей с одинаковыми возможностями, способностями и чертами характера. Я абсолютно уверен, что каждый человек — загадочный феномен. Другое дело, что большинство из нас не имеют представления, какие тайны и скрытые возможности таит в себе наш организм.

ЗАГАДКИ ВОЛЬФА МЕССИНГА

*Развитие науки возможно лишь
при условии непрерывного
внимания к новым фактам,
не изведанным на прежнем
этапе знания закономерностям.*

В. В. Парин

В Саратове наша семья жила в маленькой квартирке двухэтажного деревянного дома. Дом был окружен небольшим двориком. Это сейчас я понимаю, что двориком небольшим, а тогда, в далеком детстве, он казался мне огромным. Сколько чудес совершалось в том дворике! У забора росла сирень, которую надо было оберегать, дабы не обломали ее до срока мальчишки с соседнего двора. Зимой с крыши небольшого сарая можно было съезжать на лыжах, как с высокого трамплина, и мы, мальчишки, соревновались, кто из нас станет рекордсменом. А сколько загадочных мест было во дворе для игры в прятки.

Но самое главное — друзья. Не было преданней друзей, чем мальчишки с нашего двора. Мы заступались друг за друга, вместе ходили в кино, на каток, на Волгу.

Наверху над нами жил озорник Бронька. Младше меня на два года, по силе не только не уступал, но и превосходил меня. Ох и выдумщик! Каждый день рассказывал о необыкновенных приключениях, главным участником которых непременно являлся он сам. И верить нельзя, и не поверить невозможно.

А однажды Бронька прибежал ко мне запыхавшись и, не поздоровавшись, уже с порога закричал:

— Я научился угадывать мысли! Не веришь? Хочешь, покажу!

Конечно, я захотел.

Бронька внимательно посмотрел на меня.

— Загадай два или миллион.

Я загадал.

— Миллион! — заорал Бронька и от возбуждения запрыгал на одной ножке. — Миллион, миллион!

"Ага, — подумал я. — Он сразу сообразил, что я выберу миллион. Кто же откажется от миллиона". А вслух произнес:

— Ну-ка, давай еще раз.

— Три или тысяча.

Если я задумаю три, он сразу же угадает. Наверняка думает, что теперь я загадаю маленькую цифру.

Не успел я все продумать до конца, как Бронька опять заорал:

— Тысяча! Ты подумал — тысяча! — радости его не было границ. Глаза его от возбуждения лихорадочно блестели. Он весь был словно пружина. Сколько бы я ни загадывал цифр, Бронька безошибочно их отгадывал.

Всю неделю я ходил сам не свой и никак не мог разгадать Бронькиного секрета. Он же оставался неумолимым и требовал за открытие тайны довольно солидный выкуп — диапроектор с кинофильмом "1893 год".

Наконец я смекнул, что Бронька всегда загадывает одну маленькую и одну большую цифру. И тогда я сам задал вопрос:

— А вот скажи, что я загадал: два или три.

Вот тут-то и раскрылся Бронькин секрет. Конечно же, он ошибся. То же произошло, когда я загадывал: тысяча или тысяча один, сто тысяч или сто тысяч один.

Обескураженный приятель был вынужден раскрыть свой секрет. Оказывается, когда из двух цифр выбираешь большую, зрачки расширяются. Вот как все просто.

Второй раз я столкнулся с подобным фокусом, когда был уже ассистентом медицинского института. Заведующий кафедрой Игорь Дмитриевич Боенко демонстрировал студентам на лекции очень простой, но загадочный опыт. Он подзывал к себе студента, брал его руки в свои и предлагал усиленно думать, в какую из четырех сторон желал бы отправиться студент. И всегда угадывал. За восемь лет работы в институте он, кажется, ни разу не ошибся.

Но к этому времени я был уже достаточно умен и знал, что Игорь Дмитриевич улавливает идеомоторные акты. Я пробовал повторять этот опыт, и он у меня получился. Но, помня Бронькино наставление и не надеясь на свои способности улавливать слабые сокращения мышц, я опять-таки "угадывал" мысли по реакции зрачков: если движения рук совпадают с мыслью о движении, то зрачки расширяются.

Но следует более подробно рассказать, что представляют собой идеомоторные акты.

В 1863 году в журнале "Русский вестник" появилась замечательная работа И. М. Сеченова, получившая наименование "Рефлексы головного мозга". Уже на первых страницах Сеченов на основании очень простых рассуждений приходил к выводу, что психическая (душевная) деятельность носит рефлекторный характер. Он писал: "Смеется ли ребенок при виде красивой игрушки, улыбается ли Гарибальди, когда его гонят за излишнюю любовь к родине, дрожит ли девушка при мысли о первой любви, создает ли Ньютон мировые законы и пишет их на бумаге — всюду в конечном итоге наблюдается мышечное движение". Следовательно, любой психический акт сопровождается мышечным движением. Но мышечное движение — всегда рефлекс. Отсюда вывод, что психический акт также является рефлексом.

Высшим проявлением психической деятельности является мысль. В то же время мысль далеко не всегда сопровождается видимым мышечным сокращением. Вот почему Сеченов назвал мысль "рефлексом без конца" или "рефлексом с усеченным концом".

Однако уже во времена Сеченова стало ясно, что мысль также всегда сопровождается двигательным актом. Наиболее сильно двигательный акт, а следовательно, мышечное сокращение проявляется, когда человек думает о движении.

Я нередко провожу на лекции очень простой, но эффективный опыт. К нитке привязана гирька весом 10 граммов. Я прошу зажать нитку между двумя пальцами, вытянуть руку, внимательно смотреть на гирьку и думать, что она двигается. И очень скоро можно заметить, как гирька начинает раскачиваться из стороны в сторону. Но вот я прошу представить, что гирька движется по кругу, и через небольшой промежуток времени гирька начинает описывать круги. И чем дольше длится опыт, тем более широкий круг описывает гирька.

В чем же дело? Оказывается, мысль о движении вызывает довольно сильное сокращение мышц, которое не видимо невооруженному глазу, но легко улавливается с помощью простого приспособления — нитки, к которой привязан небольшой груз.

Но можно обойтись даже без подобного регистрирующего устройства. Я ведь говорил, что при мысли зрачок может расширяться или сужаться, а это

также сокращение или расслабление мышцы, получившей наименование циллиарной.

И еще один эксперимент, который я часто показываю на лекции и который позволяет проверить внушаемость: я прошу студента встать ко мне спиной, закрыть глаза и вытянуть вперед руки. Далее я повелительным голосом говорю: "Вы падаете на спину, вы падаете на спину. Думайте, что вы падаете на спину". И на глазах у изумленной аудитории студент взмахивает руками, стараясь удержать равновесие, и оказывается у меня в объятиях. Впрочем, с таким же успехом можно заставить человека упасть вперед. Я не помню за многие годы, чтобы этот опыт совершенно не удался.

Но даже если человек думает о посторонних вещах, то и в этом случае наблюдается сокращение мышц. Еще в середине нашего века был проведен интересный опыт. Испытуемому ввели тонкие платиновые электроды в мышцы языка и губ. Оказалось, что когда испытуемый решал довольно примитивную задачу, мышцы его сокращались, что можно было заметить с помощью простого регистрирующего прибора.

Но при чем здесь Мессинг? — можете спросить вы меня, прочитав название этой главы. А вот при чем.

Я дважды был на сеансах, проводимых Мессингом, и могу с уверенностью сказать, что маэстро улавливает идеомоторные акты.

Что делал на "телепатических сеансах" Мессинг? Он просил спрятать какой-нибудь предмет — расческу, коробку спичек или папирос, портмоне, шпильку, булавку, денежную купюру, губную помаду, пудреницу — да мало ли что можно взять с собой на концерт! Он подходил к человеку, спрятавшему предмет, брал его за руку и заставлял идти за собой. Возле ряда, где спрятан предмет, Мессинг останавливается, секунду думает и уверенно двигается в ту сторону, где находится разыскиваемый предмет. И вот Мессинг останавливается возле человека, у которого находится разыскиваемая вещь. Он держит руку испытуемого в своей ладони и лихорадочно водит ею вверх и вниз, а затем в стороны. Конечно, Мессинг улавливает сопротивление руки. Оно незаметно даже для "поводыря" артиста. Но Мессинг так натренирован, что он чувствует малейшее сопротивление, т. е. идеомоторный акт. А дальше не представляет труда залезть в карман, найти булавку, запрятанную в носок, или даже заколку в волосах у девушки.

Не имеет значения, проводит ли Мессинг опыт с открытыми или закрытыми глазами. Во втором случае улавливать идеомоторные акты даже легче, чем в первом.

Но вот Мессинг изменяет опыт. Он не берет испытуемого за руку. Более того, ему плотной косынкой завязывают глаза, и теперь он не видит испытуемого. Он просто идет за ним и опять-таки находит нужный предмет.

Обычно результаты этого опыта многие ученые объясняли следующим образом: Мессинг улавливает изменение частоты дыхания испытуемого, которое обязательно наступает, как только "поводырь" подходит к месту, где находится спрятанный предмет.

Но мне плохо верится в подобное объяснение. Я не могу себе представить, что глуховатый старик (я видел Мессинга, когда ему было за семьдесят) так точно и тонко улавливал слегка изменяющуюся частоту дыхания. Вполне возможно, что это был фокус, хотя сам Мессинг уверял, что улавливал мысли испытуемого.

Надо было видеть Мессинга в момент опыта. Больной человек, едва передвигавший ноги в обыденной жизни, буквально преображался на глазах. Он носился между рядами, он забывал о больных суставах, он был весь поглощен опытом. Дыхание его становилось частым, и я не сомневаюсь, что во время сеанса у него резко повышалось число сердечных сокращений и возрастало

кровяное давление. Но как только опыт кончался, он сразу превращался в больного, пожилого и уставшего от жизни человека.

Так что же все-таки это было — фокус или телепатия? Я очень внимательно наблюдал за опытами Мессинга. Вот ему потребовалась ручка — надо что-то написать на бумаге. Он попросил ее у зрителей. Мой друг, молодой офицер Станислав Гладков, сидящий в первом ряду, протягивает ему авторучку. Мессинг пытается снять колпачок, но это ему не удается.

— Скажите, только честно, вы сейчас мысленно подсказали мне, что колпачок завинчен, — обращается он к Станиславу.

— Так точно, — отвечает по-военному Станислав.

В перерыве я нахожу Гладкова.

— Послушай, Стас, может быть, ты в этот момент сделал движение руки, показывающее, что колпачок надо отвинтить?

— Да что ты, я едва успел об этом подумать, как он обратился ко мне. Он раньше меня понял, о чем я думаю.

Но уверять категорически, что Мессинг угадал мысли Станислава, я не берусь. Но вот другой, более убедительный пример.

Мессинг на своем сеансе угадывает имя, год, число и месяц рождения. Здесь уже идеомоторные акты ни при чем.

Я часто слышал от своих коллег, что опыты Мессинга никакого отношения к телепатии не имеют. Все сходились на одном: Мессинг обладает повышенной чувствительностью, что достигнуто тренировкой и огромной работоспособностью. Он добился совершенства в улавливании идеомоторных актов, малейших изменений в поведении человека, он чувствует, как изменяются пульс, дыхание, деятельность потовых желез.

Такого же мнения придерживался замечательный физиолог, человек, с которым я дружил многие годы, — Григорий Иванович Косицкий. Как-то мы разговорились с Григорием Ивановичем о сеансах Мессинга.

— Мне пришлось участвовать в работе комиссии, изучавшей деятельность Мессинга. И я убедился, что это не более чем фокус. Я тщательно следил за своим поведением, старался не делать лишних движений, был абсолютно спокоен. И представь себе, Мессинг не смог угадать ни одного из моих простых замыслов.

— Но Григорий Иванович, — возразил я, — раз вы так тщательно следили за своим поведением, то наверняка отвлекались от основной задачи — вы не думали о том, что должны внушить Мессингу.

Об этом как-то писал и сам Мессинг. Человек не может и думать сразу о нескольких вещах — где спрятал тот или иной предмет, как он выглядит, — и следить за тем, чтобы не изменилось поведение, стараться затормозить эмоции. Недоброжелательная комиссия, члены которой жаждут не столько объективности, сколько доказательств, что все это чепуха и выеденного яйца не стоит, волей-неволей создает условия, при которых столь тонкие опыты осуществить невозможно.

Безусловно, Григорий Иванович был очень доброжелательным человеком, с обостренным чувством нового. Я помню, что в те годы, когда бывший президент АМН СССР академик Н. Н. Блохин предавал анафеме не только экстрасенсов, но и всех, кто смеет поддерживать "знахарей" и "шарлатанов", Григорий Иванович, член-корреспондент АМН, дал положительный отзыв на одно из изобретений Джуны Давиташвили — способ лечения хронического гепатита.

И все же я считаю, что в случае с телепатией Г. И. Косицкий явно заблуждался, хотя заблуждался искренне, как это, к сожалению, нередко бывает у людей, действительно преданных науке.

Да разве один Григорий Иванович? Вот уже и кумир публики Анатолий Михайлович Кашпировский во всеуслышание на весь свет заявляет с экрана телевизора, что хотя Вольф Мессинг сделал большое дело, но то, что он говорит о себе, на самом деле не больше чем выдумка. И директор Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии АН академик П. В. Симонов в интервью, опубликованном в газете "Известия" 29 августа 1989, на вопрос корреспондента: "Мессинг тоже классический гипнотизер?" отвечает: "Нет, нет, Мессинг узнавал, где, в каком ряду сидит загаданный публикой человек и где именно он прячет какую-то вещь не потому, что читал мысли. Он применял другой механизм. Мессинг держал за руку человека из публики и приводил этого индуктора в нервическое состояние. Когда он подходил к нужному ряду, мышцы руки "индуктора" непроизвольно сокращались (хотя и незаметно для окружающих)... Когда Мессинг не держал индуктора за руку, а просто шел за ним на небольшом расстоянии, то тоже ловил его невольные сигналы — изменения наклона туловища, незначительные движения головы, ритм шагов... Я внимательно наблюдал за ним и знаю, что говорю".

А теперь давайте хоть на минуту представим, как можно у человека на ходу даже при самом тщательном наблюдении обнаружить мельчайшие наклоны туловища, головы и изменение ритма шагов. Уверяю вас как физиолог, что это практически невозможно. К тому же Мессинг демонстрировал подобные опыты с завязанными глазами. В 1966 году, когда с высоких трибун руководители партии и правительства учили писателей, как и о чем нужно писать, художников как нужно рисовать, а ученых — над какими проблемами надо работать, журнал "Наука и религия" неожиданно опубликовал подряд в пяти номерах повесть Вольфа Мессинга "О самом себе".

Была бы возможность, я бы процитировал книгу Вольфа Мессинга целиком, так она интересна. Но вынужден остановиться на отрывках.

"Вот и станция. Я вошел в полупустой вагон первого попавшегося поезда. Оказалось потом, что он шел в Берлин. Залез под скамейку — билета у меня, конечно, не было — и заснул сном праведника. Было мне в ту ночь одиннадцать лет.

Но на этом дело не кончилось. Случилось то, что должно было случиться: в вагон вошел контролер. Он будил заснувших пассажиров и проверял билеты.

— Молодой человек, — у меня в ушах и сейчас еще звучит его голос, — твой билет...

Нервы мои были напряжены до предела. Я протянул руку и схватил какую-то валявшуюся на полу бумажку, кажется, обрывок газеты. Наши взгляды встретились. Всей силой чувств мне захотелось, чтобы он принял эту грязную бумажку за билет.

Контролер взял ее, как-то странно повертел в руках. Я сжался, сжигаемый неистовым желанием. Он сунул газетный обрывок в железные челюсти компостера и щелкнул ими. Протянув мне назад "билет", он подобревшим голосом сказал:

— Зачем же ты с билетом — и под лавкой едешь. Вылезай! Через два часа будем в Берлине...

Так впервые неожиданно проявилась у меня способность внушения".

Строго говоря, у меня нет железной убежденности, что в этом случае юный Вольф Мессинг внушил опытному контролеру, что обрывок грязной газеты — железнодорожный билет. Я больше склонен думать, что контролер просто пожалел голодного оборвыша. Но посмотрим, что Мессинг пишет дальше.

"Когда 1 сентября 1939 года бронированная немецкая армия перекатилась через границы Польши, я знал: оставаться на оккупированной немцами территории мне нельзя. Голова моя была оценена в 200 000 марок. Ведь я еще

в 1937 году... в присутствии тысяч людей предсказал гибель Гитлера, если он повернет на Восток. Фашистский фюрер был весьма чувствителен к такого рода предсказаниям и вообще к мистике всякого рода.

В дни оккупации Польши... я жил в родном местечке у отца. Отсюда мне удалось бежать в Варшаву. Некоторое время я скрывался у одного торговца мясом.

Однажды вечером, когда я вышел на улицу, меня схватили. Офицер, остановивший меня, долго вглядывался мне в лицо, потом вынул из кармана обрывок бумаги с моим портретом. Я узнал афишу, которую расклеивали гитлеровцы по Варшаве о награде за мое обнаружение.

— Ты кто? — спросил офицер и больно дернул меня за длинные до плеч волосы.

— Я художник...

— Врешь. Ты — Вольф Мессинг! Это ты предсказал смерть нашему фюреру...

Он отступил на шаг назад, продолжая держать меня левой рукой за волосы. Затем нанес мне удар по челюсти. Это был удар большого мастера заплечных дел. Я выплюнул вместе с кровью шесть зубов...

Сидя в карцере полицейского участка, я понял: или я уйду сейчас, или погиб. Я напряг все свои силы и заставил собраться в камере всех тех полицейских, которые в это время были в помещении участка. Всех, включая начальника и того солдата, который должен был стоять на часах у входа. Когда они, повинуясь моей воле, собрались в камере, я лежал совершенно неподвижно, как мертвый. Затем быстро встал и вышел в коридор. Мгновенно, пока они не опомнились, задвинул засов окованной железом двери. Теперь надо было спешить..."

Мне хочется более подробно остановиться на этом случае. Прежде всего, не является ли описанное событие фантазией Мессинга? Думаю, что нет. Ведь могли к моменту опубликования книги сохраниться и наверняка сохранились свидетели тех дней жизни замечательного артиста. И если бы Мессинг фантазировал, то его можно было бы легко разоблачить. Но никаких разоблачений в печати не последовало.

С другой стороны, вызывает удивление, почему Мессинг, обладая уникальными способностями, не смог внушить лишь одному офицеру, остановившему его, что на портрете другой человек? Испугался? Растерялся? Конечно, могло случиться и такое. Но смог же он "убедить" контролера, что в руках у него билет, а не обрывок газеты, смог же заставить собраться в его камере всех полицейских участка. Когда сопоставляешь эти факты, невольно закрадывается червячок сомнения. Но вот другой отрывок из книги:

"Со Сталиным я встречался и позже. Вероятно, по его поручению были всесторонне проверены мои способности. Помню такой случай.

Мне поручили получить сто тысяч рублей в госбанке по чистому бланку. Я подошел к кассиру, сунул ему вырванный из школьной тетради листок. Раскрыл чемодан, поставил у окошечка на барьер.

Пожилой кассир посмотрел на бумажку. Раскрыл кассу. Отсчитал сто тысяч... Закрыв чемодан, я отошел. Присутствующие в зале свидетели подписали акт о проведенном опыте. Затем с тем же чемоданчиком я вернулся к кассиру.

Он взглянул на меня, перевел взгляд на чистый тетрадный листок, насаженный им на один гвоздик с погашенными чеками, на чемодан, из которого я начал вынимать нераспечатанные деньги... и откинулся на спинку стула... Инфаркт!

К счастью, он выздоровел".

Приведенный случай телепатического внушения мне кажется довольно убедительным. При этом не только были свидетели, они подписали акт. Это уже документ, подтверждающий необыкновенные способности Мессинга.

И, наконец, еще один случай:

"...В Советской стране... мне довелось беседовать с одним очень высокопоставленным человеком. После разговора этот человек, видимо, в шутку сказал:

— Ну, товарищ Мессинг, сможете ли вы выйти отсюда, если я не подпишу вам пропуск?

Дух озорства заиграл в моей душе:

— Без этой бумажки? Возьмите ее себе на память!..

— А вас не смутит мое дополнительное предупреждение охраны?

— Сколько угодно!

Набран телефон коменданта, отдана команда: "Не выпускать Мессинга без отмеченного пропуска". Секретарю поручено идти за мной в десяти шагах, но не вмешиваться в мои действия.

Когда я через несколько минут вышел на улицу и посмотрел на окно кабинета на третьем этаже, в котором только что состоялся этот разговор, я увидел в нем фигуру моего недавнего собеседника. Дух озорства еще не уснул, и я помахал ему рукой..."

И в этом опыте принимало участие большое количество людей. Не верится, что подобный случай мог быть плодом воображения Мессинга.

Но наиболее интересной мне кажется выдержка из статьи журналиста В. Сафонова:

"...Это произошло... в доме медработника, где Мессинг показывал свои способности собравшимся там врачам... Я оказался в составе жюри, и это позволило мне быть в курсе всех событий, происходивших на сцене и в публике. Предпоследним опытом Мессинга была мысленная диктовка задания без контакта за руку с индуктором. Для большей убедительности опыта Мессинг был удален из зала под эскортом двух представителей жюри. В его отсутствие надо было надежно запрятать какой-нибудь предмет, а Мессинг должен был найти его. После споров и нескольких "перезахоронок" предмет (авторучка) был спрятан на обшивке стенной панели. Вводят Мессинга. В притихшем зале Мессинг быстро находит девушку, спрятавшую ручку. Выводит ее на сцену, ставит перед собой, пристально смотрит на нее, просит:

— Думайте! Дайте мысленный образ...

"А что, если попробовать сбить Мессинга", — приходит мне озорная мысль. И я тут же начинаю ему внушать следующее: "Не слушайте девушку, ручка не там, где она думает, а на капители колонны, что слева от стены". При этом я бегло взглянул на профиль Мессинга (расстояние не более трех метров) и снова повторяю внушение: "Ручка на капители колонны".

...Вдруг происходит то, чего я, откровенно говоря, не ожидал, Мессинг посмотрел в мою сторону и с нескрываемым раздражением сказал (цитирую точно, записано сразу же):

— Не надо много приказаний... Туда лезть очень высоко... Нужна большая лестница...

Я, разумеется, смутился и пробормотал что-то вроде извинения. После этого Мессинг забыл о моем присутствии и снова сосредоточил свое внимание на девушке. Стоит ли добавлять, что через минуту ручка была извлечена оттуда, куда ее поместили по желанию публики".

Я думаю, что приведенный пример определенно говорит о телепатических способностях Мессинга. К этому следует добавить, что В. Сафонов — экстрасенс и телепат — позднее написал замечательную книгу "Нить Ариадны", изданную в нескольких странах, в том числе и у нас в стране.

Будучи на сеансах Мессинга, я неоднократно наблюдал, как он обращался к людям и просил не сбивать его. При этом у него был чрезвычайно обиженный вид очень старого, измученного человека — Мессинг быстро менялся в лице. Но уже через секунду он вновь увлекался поиском правильного ответа, и его было не узнать — быстро передвигался по залу, так что сопровождающий его индуктор едва успевал за ним, лицо Мессинга молодело, и даже на расстоянии становился заметен блеск молодых глаз.

Чтобы убедить читателя в том, что Вольф Мессинг действительно читал мысли, приведу лишь одну из тысячи разгаданных им задач.

"1. Вынуть из правого бокового кармана моего костюма календарь за 1964 год.

2. Открыть месяц ноябрь.

3. Вычеркнуть сегодняшнее число — 19 ноября.

4. Вынуть из левого бокового кармана моего костюма черный пакет с фотографиями.

5. Найти среди фотографий снимки юноши с сапожной щеткой в руках и девушки в черном платье.

6. Остальные фотографии сложить в пакет, а пакет положить на прежнее место.

7. По выбранным фотографиям найти юношу с девушкой в зале в пятом ряду и привести их на сцену.

8. Вынуть из левого бокового кармана игральные карты и разложить их следующим образом:

а) всех тузов в одной стопке вниз лицом,

б) в верхний ряд дам: бубновая, червовая, для пиковой дамы оставить пустое место, затем дама треф,

в) в нижний ряд королей: бубновый, король червей, для короля пик оставить пустое место, затем король треф.

9. Вынуть из левого бокового кармана пиджака юноши, выведенного на сцену, короля пик, а у девушки даму пик из правого рукава.

10. Короля пик положить в ряд дам на пустое место.

11. Даму пик положить в ряд королей на пустое место.

12. Взять за руку юношу и выполнить его мысленный приказ-пожелание, заключающееся в следующем:

а) вынуть из правого внутреннего нагрудного кармана моего (т. е. лица, написавшего записку. — *Б. К.*) костюма конверт и передать членам жюри,

б) пусть В. Мессинг попросит членов жюри распечатать конверт и прочитать пункты задачи.

Г. М. С. г. Иркутск, 19 ноября 1964 г."

Уверяю вас, никакие идеомоторные акты, никакое учащение дыхания, повороты головы и туловища, сопение и прочее не поможет ни одному человеку разгадать содержание подобной записки. Все это можно сделать лишь в том случае, если человек читает мысли. А ведь Мессинг проделывал это на глазах тысяч людей.

Мессинг не только способен улавливать мысли, он умеет внушать человеку свои собственные мысли. Вспомните случаи, рассказанные на страницах этой книги: убедить контролера, что в руках у него железнодорожный билет, а не клочок старой газеты; заставить собраться всех полицейских в камере участка, доказать кассиру, что он имеет дело не с чистым листком из тетради, а с чеком, наконец выйти из кабинета на улицу, пройдя охрану, которая предупреждена, что она не должна выпускать артиста.

Мне кажется, что бессловесное — телепатическое — внушение собственных мыслей гораздо сложнее, чем чтение мыслей другого человека.

Я уже отмечал, что, как правило, Мессинг брал индуктора за руку, что облегчало работу. Безусловно, идеомоторные акты помогали Мессингу решать самые простые задачи, хотя в своей книге он уверяет, что они ему совершенно были не нужны. Я думаю, что это не совсем так. По крайней мере, когда речь шла о сложных задачах, которые не могли быть решены с помощью идеомоторных и других вспомогательных актов, Мессинг должен был "читать" мысли. А рука индуктора помогала ему выделить мысли данного человека из хаоса мыслей других людей.

Мессинг легко двигается по залу с завязанными глазами, не держась за руку индуктора, потому что он "видит" зал глазами индуктора. Само собой разумеется, что если он способен внушать индуктору собственные мысли, то должен прекрасно владеть гипнозом. Эта сторона деятельности Мессинга известна менее всего. Между тем в книге "О самом себе" можно найти множество интересных и поучительных для медиков случаев использования гипноза с терапевтической целью. Приведу только один из них.

"У одного польского графа (дело происходило еще в панской Польше) началось очень странное психическое заболевание. Ему представлялось, что в его голове свили себе гнездо... голуби.

Обращались к врачам, но граф отказывался лечиться. Он считал, что его стремятся заманить на операцию, во время которой разрежут голову пополам. Тогда обратились ко мне.

Я не стал убеждать больного, обращаясь к его здравому смыслу. Наоборот, принес на первую встречу длинную блестящую трубку на треноге, вроде переносного телескопа — с какими-то колесиками и винтиками. Установил ее и посмотрел сквозь эту трубу на голову больного.

— Да, граф, — сказал я, — вы правы. У вас в голове — голубиное гнездо. И — преогромное.

— А разве я сомневаюсь в этом? И день и ночь крыльями хлопают... А тут как-то к ним кошка забралась. Вот был переполох! Я думал, у меня голова лопнет...

— Могу выгнать ваших ненормальных жильцов, и притом так, что они не вернутся.

— Буду весьма обязан...

Еще раз посмотрев в трубу, "пересчитав голубей", прикинув, как их лучше выгнать, я вернулся домой.

На другой день граф пришел ко мне ранним утром.

— Вывелись голубята, — объявил он мне почти радостно.

Снова пошла в ход труба, кстати, в ней не было даже очкового стеклышка. Появление голубят было подтверждено. На другой день была назначена чистка графовой головы. Заранее договорившись с родственниками графа, я провел в его сад трех моих помощников с живыми голубями в руках. Завязав больному глаза, свел его вниз. По моему знаку один из помощников выпустил голубя, а я выстрелил перед лицом больного из пистолета. Затем достал из кармана заранее умерщвленного голубя и сунул ему в руку.

— Один готов, — сказал я. — Если бы я его не застрелил в воздухе, он бы мог вернуться. А теперь — кончено...

Так повторялось еще два раза. Потом я позволил больному снять с лица повязку и открыть глаза. Он собственноручно в моем присутствии закопал птиц в своем парке.

Голова у него оставалась чистой в течение нескольких лет, пока суть происходившего не раскрыл ему один знакомый, полагая, что граф излечился навсегда. Узнав истину, тот с криком схватился за голову. С тех пор голуби

поселились в ней уже до самой смерти. Думаю, средств излечить его снова уже не было".

Как видно из этого примера, средствами внушения, не усыпляя больного, т. е. не пользуясь приемами классического гипноза, Мессинг смог излечить больного от тяжелейшего психического заболевания — шизофрении, что, кстати, категорически отрицается представителями традиционной медицины. До сих пор у нас бытует мнение, что с помощью гипноза и внушения можно лечить только функциональные нарушения, т. е. такие, которые не связаны с органическими повреждениями центральной нервной системы. Как видите, опыты Мессинга, а теперь и Кашпировского, напрочь отвергают этот устаревший взгляд.

У читателей может возникнуть впечатление, что Мессинг — один из немногих, обладающих божественным даром. Уверяю вас, что в жизни каждого человека встречались случаи и телепатической передачи, и приема телепатической информации. Просто мы на это не обращаем внимания, а расцениваем подобные явления как случайное совпадение.

Умение внушать, как и поддаваться внушению, тоже свойственно каждому человеку. Об этом особенно следует помнить врачу, который своим неосторожным поведением может ухудшить состояние больного, а иногда и приблизить летальный исход.

Мне очень хотелось встретиться с Мессингом, поговорить с ним, пригласить на встречу со студентами. Я несколько раз звонил ему в номер гостиницы "Забайкалье", где он останавливался, когда бывал на гастролях в Чите. К телефону подходила женщина и приветливым голосом сообщала, что маэстро очень устал и принять меня не может. Однажды мы довольно долго разговаривали с ней, она сетовала на то, что ученые не хотят серьезно заняться "проблемой Мессинга", а появляющиеся в популярной печати статьи трактуют результаты его феноменальных способностей с ложных позиций.

— Вы не представляете, как иногда бывает тяжело с ним. Я молчу, а он отвечает на мои мысли. И всегда абсолютно верно. А ученые твердят, что телепатии не существует. Вместе с тем если бы они проявили хоть каплю благоразумия и объективности, то перед человечеством могли открыться такие тайны мозга, о которых мы даже не догадываемся. Я думаю, что выиграла бы от этого не только теория, но и практика.

Я полностью согласен с помощницей Мессинга. "Не верить и легче и проще, чем вдуматься и объяснить". А объяснить это явление действительно нелегко. Но если его не изучать, так и объяснять не потребуется. Достаточно сказать, что оно не существует, и на этом поставить точку.

Я не осуждаю великого Мессинга за то, что он не нашел возможности встретиться со мной. Действительно, жизнь его была чрезвычайно напряженной. Каждый день он давал не менее двух сеансов "психологических опытов" и, конечно, очень уставал. Я видел, как после сеанса он сразу превращался в старого человека. Появлялся в зале Великий Вольф Мессинг, уходил из зала — больной прихрамывающий старик. Как много он умел делать и как много унес с собой в могилу...

Давным-давно, более двухсот лет тому назад, на острове Маврикий служил французский офицер по имени Ботто. Обладал он удивительной способностью: мог с большой точностью указать время прихода любого судна в порт за много дней до его прибытия. Более 400 раз он делал предсказания и ни разу не ошибся. Но однажды с ним произошел странный случай. В порту царило оживление — Ботто предсказал, что в скором времени одиннадцать кораблей Его Величества придут на остров Маврикий. И вдруг Ботто появился среди оживленной толпы.

— Вы ждете прихода кораблей? Напрасно. Эскадра решила изменить курс. Торжества не состоятся.

Публика не поверила Ботто. Однако корабли не пришли ни на следующий день, ни через неделю. Эскадра действительно изменила курс.

Что это, легенда? Ничего подобного. Офицер французской армии Ботто действительно служил на острове Маврикий и умел предсказывать грядущие события. Скорее всего, это связано с телепатией — способностью человека передавать и улавливать мысли на расстоянии.

Все, что видел по телевидению фильм "Михайло Ломоносов", должны были запомнить эпизод, когда юный Ломоносов, будучи в Германии, увидел во сне, будто погиб в море его отец — поморский рыбак. Это не выдумка сценариста и режиссера. Великий ученый как-то рассказал академику Штолину о вещем сне. Ему приснилось, что отец на рыбацкой шхуне ушел в море. Разыгралась буря, и шхуна потерпела крушение. Никто из рыбаков не вернулся домой. Тело же отца было выброшено волнами на берег неизвестного острова. Когда Ломоносов добрался до России, то узнал, что действительно никто из рыбаков не вернулся после злополучного похода. Ломоносов рассказал сон брату и указал, где следует искать тело отца. Через некоторое время брат отыскал описанный Ломоносовым остров и нашел там тело отца.

Я не сомневаюсь, что эта история также правдива. Видимо, перед смертью отец думал о сыне, который в это время находился так далеко от родины. Эта информация и была "уловлена" Ломоносовым во сне.

А теперь несколько случаев телепатии, о которых известно мне.

Девочке исполнилось девять лет. Сегодня праздник, будут цветы и подарки. Вечером соберутся гости, придут подруги, придет мальчик из соседней квартиры. И папа посадит девочку на колени, а она будет стесняться, шутка ли сказать, девять лет, не маленькая.

Действительно, гости стали приходить уже в пять вечера. Целовали девочку, поздравляли папу. Пришли и подруги, и мальчик. Сколько шуму, веселья, смеха! Ждали маму. И вдруг без всяких на то причин страшный, душераздирающий крик именинницы: "Мама, мама разбилась!"

Мама утром уехала на работу, обещала прийти к шести вечера. Седьмой час, а мамы нет. Взрослые бросились успокаивать девочку: "Мама задержалась, скоро придет". Но уговоры не помогали, девочка кричала, рвалась из рук. Какой уж тут праздник, какое веселье...

В семь часов стали волноваться и взрослые. Папа нервно ходил по комнате, курил папиросу за папиросой. Девочка перестала кричать, легла на диван, отвернулась к стенке и тихонько всхлипывала. Наконец отец не выдержал и стал звонить в дежурные больницы.

Приблизительно в девять вечера он узнал, что его жена находится в институте имени Склифосовского с тяжелым сотрясением мозга.

Позже мама девочки рассказала, что произошло. Она очень торопилась домой и села в переполненный трамвай. В этот день на стадионе "Динамо" в 19 часов должен был состояться футбольный матч популярнейших команд "Динамо" и "Спартак". Помните, в песне поется: "Но упрямо едет прямо на "Динамо" вся Москва, позабыв о дожде". Один из болельщиков, опаздывающий к началу матча, усиленно работая локтями, пытался пролезть в трамвай и столкнул маму с подножки.

Женщина упала, сильно ударившись головой о мостовую. Очнулась в больнице. Девочка закричала в тот момент, когда мама упала.

Эту историю мне рассказала Нора Ясенева, человек удивительной судьбы, не доверять которой у меня нет оснований.

— Знаешь, — говорила мне Нора, — я часто хватаю трубку на долю секунды раньше, чем раздается звонок. Но это бывает лишь тогда, когда я очень его жду.

— Нора, ты серьезно веришь в телепатию?

— Еще бы, я могу рассказать и другие случаи, происшедшие со мной. Я точно почувствовала, когда при исполнении служебных обязанностей погиб мой друг Сережа, а ведь это случилось внезапно. И не уверяй, что это случайность, совпадение. Таких совпадений не бывает.

Я не возражал. По себе знаю, что телепатия существует. И каждый из нас может припомнить в жизни случай, когда он сталкивался с этим загадочным явлением.

Как-то в Чите мы проводили всесоюзную научную студенческую конференцию по проблемам экспериментальной и клинической гематологии. Гематология — наука о крови. Одно из заседаний решили провести на курорте Дарасун, очень хотелось показать нашим гостям — студентам из разных городов страны — красоты Забайкалья.

В Читу возвращались поздно ночью. За окном мороз более 40°, да и у нас в автобусе не слишком жарко, а настроение приподнятое. То в одном, то в другом конце автобуса раздается смех, слышатся шутки. Хором запели "Подмосковные вечера". Когда начали последний куплет, я неожиданно затянул:

Не забудь и ты эти зимние
Дарасунские вечера.

— Почему вы так запели? Нет-нет, вы мне ответьте, почему вы спели "зимние дарасунские вечера"? — спросил меня сотрудник кафедры А. В. Завьялов.

— Логика подсказала. Сейчас зима, возвращаемся мы из Дарасуна. Нет ничего удивительного, что я изменил слова песни.

— Удивительно то, что буквально за секунду, как вы начали петь, я подумал о том же самом. Только вы со своим темпераментом обогнали меня.

Не буду уверять, что это случай телепатии, хотя и исключить эту возможность тоже нельзя. Но буквально сотни раз я напевал про себя песню, а мой партнер подхватывал ее именно с тех слов, которые в данный момент звучали в моей голове. А чаще было наоборот — песню подхватывал я сам.

Но приходилось мне встречаться со случаями истинной телепатии. Вот рассказы людей, которым я безоговорочно доверяю.

Жила на нашей лестничной площадке замечательная пожилая пара — Байкины — люди высокой культуры, настоящие интеллигенты. Они не только знали, как надо вести себя в обществе, как поддерживать беседу, соблюдать этикет за столом. Они были общительны, гостеприимны, внимательны. И ты очень скоро забывал, что находишься в гостях, и вел себя раскованно, как дома.

Всеволод Сергеевич Байкин — полиглот. Он много читал, писал стихи, переводил древнегреческих и римских поэтов. Раньше Всеволод Сергеевич работал заведующим кафедрой иностранных языков в Читинском медицинском институте.

Не менее обаятельной была и хозяйка дома — Вера Густавовна. Красавица в молодости, она до глубокой старости сохранила нежную кожу и правильные, выразительные черты лица. И хотя ноги у Веры Густавовны парализованы, она всегда жизнерадостна, весела, полна энергии и всегда чем-нибудь занята.

Вера Густавовна — самодеятельный художник. Ее работы не раз выставлялись в музеях и выставочных залах Читы и других городов. Но не надо в ее рисунках искать красивости и похожести. Ее лес загадочен, река в своих глубинах хранит непознанные тайны, цветы повествуют о скоротечности жизни. Но это мое личное восприятие, у других оно может быть совершенно иным.

Трогательную любовь и искреннее уважение друг к другу сохраняли Всеволод Сергеевич и Вера Густавовна всю жизнь. Они научились не только с полуслова понимать друг друга, но и предугадывать желания.

Это произошло в давние времена, когда супруги Байкины были еще совсем молодыми. Водя (так Вера Густавовна зовет Всеволода Сергеевича) уехал на несколько дней, и Верочка в доме осталась одна. В четыре часа утра она в страхе проснулась, ей показалось, что кто-то ходит по комнате за перегородкой, которой была отделена постель. Верочка оцепенела, не в силах шевельнуть ни ногой, ни рукой. И лишь когда шаги прекратились, она осторожно встала с постели и кинулась в коридор. Дверь на улицу оказалась открытой. До утра Верочка не могла сомкнуть глаз.

А утром раздался звонок, и в комнату буквально влетел Водя.

— Верочка, что с тобой произошло в четыре часа утра?

Ровно в это время Всеволода Сергеевича будто подбросило на постели. Он вскочил, быстро оделся и бросился на станцию. А ведь он должен был возвратиться из командировки только через два дня.

Вера Густавовна не могла сказать, на самом ли деле кто-то был в ее комнате или это ей приснилось, а возможно, показалось спросонья. Но в тот самый момент Всеволод Сергеевич, обожавший свою жену, почувствовал, что с ней происходит что-то неладное.

Однажды в годы войны Всеволод Сергеевич чуть не сорвался с подножки поезда, идущего на полном ходу.

"В этот момент я подумал, что никогда не увижу Верочку. А когда я вернулся домой, первым вопросом Верочки было: "Что произошло с тобой такого-то числа во столько-то часов?" Верочка почувствовала, что мне грозила смертельная опасность, и не могла успокоиться до самого моего возвращения".

Рассказы всегда интересны, но рассказ — это не документ и, к сожалению, не может служить точным подтверждением существования того или иного загадочного явления.

Дочь Байкиных, Кира, росла необычным ребенком. Круг ее интересов всегда поражал взрослых. Кира увлекалась планерным и парашютным спортом, часто ходила в походы, умела дружить с животными, любила и понимала природу.

Как-то Кира очень поздно вернулась из похода. Устала неимоверно. Ничего удивительного — тяжелейший рюкзак на плечах тащила, ни в чем не хотела уступать сверстникам — мальчишкам. Завтра в школу, и Кира решила пораньше лечь спать.

И вдруг звонок. Дверь открыла Вера Густавовна. На пороге стоял одноклассник Киры — Толя Казанцев.

— Мне срочно нужна Кира. Дело есть. — Глаза у парня лихорадочно блестели, чувствовалось, что он очень взволнован.

Толя всегда был странным мальчиком. Не как все. Вечно что-нибудь придумает. То его гипноз заинтересует, то увлечется языком животных.

"Господи, зачем его принесло в такой поздний час", — подумала Кира, выходя к гостю.

— Кирка, ты знаешь, телепатия ведь существует. Сам читал. И он протянул Кире только что вышедшую книгу Л. Л. Васильева "Таинственные явления человеческой психики".

— Ну и что, мне-то какое дело до телепатии?

— А мы с тобой сейчас опыт проведем. Я знаю, у нас получится, — и он умоляюще взглянул на Киру.

И вот они сидят на кухне за длинным деревянным столом напротив друг друга, отгородившись большими словарями, чтобы не подглядывать и не ви-

деть, что делает каждый. Толя предлагает Кире отключиться и водить по бумаге карандашом. Сам же он будет рисовать фигуры. А затем они сравнят свои рисунки.

Кира выполнила все условия игры. Рисовала она машинально, не думая, что получится. Да и подглядывать в тетрадь соседу не было никакого желания. Скорее бы закончить "опыт" и отправиться спать.

Наконец Толя показывает первый рисунок — самолет. Кира подвигает к нему тетрадь — оказывается, у нее тоже нарисован самолет.

— Здорово! — Толя в восторге. — Телепатия!

— Да нет, вряд ли. Всю жизнь увлекаюсь самолетами, занимаюсь планеризмом, в авиационный институт после школы буду поступать. Так что, Толя, это чистая случайность.

Толя на минуту пригорюнился, а затем предложил:

— Давай еще.

Процедура повторяется. У Толи нарисовано дерево — и у Киры тоже.

— Вот видишь, я же говорил, что у нас с тобой родство душ! Получается!

Третий рисунок Толи изображал огнедышаший вулкан. Кира же нарисовала что-то вроде треугольника, из вершины которого торчал длинный хвостик. Не нужно было большого воображения для того, чтобы представить себе извергающийся вулкан.

Толя рисовал фигуру первым, Кира повторяла рисунок машинально. Подглядывать она не могла, так что скорее всего это был удавшийся сеанс телепатии.

Но, получив положительные результаты, Кира и Толя потеряли всякий интерес к телепатии и больше опытов не повторяли.

Хорошо зная семью Байкиных, я даже в мыслях не допускаю, что это выдуманные истории. Зачем им было выдумывать и обманывать меня? Никто из нас, в том числе и я, не знал, что когда-нибудь мне придет в голову написать эту книгу.

Следующий случай произошел много лет назад. На нашей кафедре работала доцент Людмила Гавриловна Двинина. Однажды летом ее отец уехал, как всегда, на дачу. Обещал вернуться через два дня, но почему-то не приехал.

"Ну, заработался дед", — шутили близкие. Но отец не вернулся и на следующий день. Телефона же на даче Двининых и у соседей не было.

Всю ночь Людмила Гавриловна не сомкнула глаз и с первой же электричкой умчалась на дачу. Отец лежал на диване, рука безжизненно повисла, но лицо было спокойным. Судмедэкспертиза установила, что умер отец два дня назад от инфаркта миокарда.

Людмила Гавриловна тяжело переживала смерть отца, буквально не находила себе места. Не менее тяжело было и ее матери — Аделаиде Антоновне, — как-никак более сорока лет прожили вместе.

Однажды к ним в гости зашла сестра Аделаиды Антоновны. Разговорились о покойном, и вдруг та спросила:

— Ну, а его сберегательную книжку ты нашла?

— Какую книжку? У него не было сберегательной книжки.

— Была, я точно знаю — была, он сам мне говорил об этом.

Перерыли весь дом — сберкнижки нигде не было.

— Что-то напутала сестрица, — решила Аделаида Антоновна. — Бог с ней, со сберкнижкой, и так проживем.

В ту же ночь муж явился к ней во сне. Он был очень бледен, слова произносил тихо, будто ему очень трудно говорить.

Аделаида Антоновна напрягла слух и явно расслышала:

— В коробке от старой бритвы...

Проснувшись, она долго не могла понять, что произошло, наконец ясно вспомнила сон и отыскала коробку. В нее, разумеется, никто не заглядывал, несколько раз Аделаида Антоновна хотела ее выбросить, но оставляла — все же его вещь, пусть полежит, не мешает.

В коробке лежала старая потрепанная книжка.

Гавриил Григорьевич завел ее в те далекие годы, когда он, молодой офицер, сразу после войны демобилизовался из армии. С тех пор в книжке не было ни одной новой записи. Прошла денежная реформа 1948 года, и старые деньги на книжке превратились в новые. С годами нарастали проценты, и в конце концов на книжке оказалась кругленькая сумма.

Тяжело переживала это событие Людмила Гавриловна — старая рана закровоточила вновь:

— Подумайте только, мы не смогли сберечь его, разрешили пожилому человеку одному остаться на даче. Ведь знали, что у него больное сердце. Мы, живые, не позаботились о нем, а он, мертвый, думал о нас.

Два интереснейших случая "передачи вестей по воздуху" описывает замечательный исследователь Индии и Тибета А. Давид-Неэль.

"Один из них произошел в долине реки Дэнши во время моего путешествия в Лассу... Около полудня мы увидели почтенного вида ламу... в обществе трех монахов... Путники везли вязанку дров и разожгли костер: от чайника, стоящего на горячей золе, еще шел пар... Мы очень вежливо приветствовали ламу. Вероятно, наши лица выражали желание позавтракать. Лама... пригласил нас присесть к костру и достать свои чашки... Один из молодых трапа слил остатки чая нам в чашки, положил перед нами мешочек тсампы... Оглядевшись, я заметила на земле пустую деревянную миску с остатками простокваши. Я... прошептала на ухо Ионгдену:

— Когда лама уедет, мы пойдем и попросим на ферме простокваши.

Я говорила очень тихо, но старик, по-видимому, расслышал. Он сидел неподвижно, устремив взгляд на идущего к нам трапа. Вдруг последний остановился, на мгновение замер на месте в сосредоточенной позе, потом... сошел с дороги и направился к ферме. Вскоре я увидела, что юноша возвращается с деревянной миской, полной простокваши..."

К этому следует добавить, что лама и молодой монах находились друг от друга на довольно большом расстоянии.

Еще более удивителен второй случай, когда молодой монах уверял путешественницу, что послал "весть по воздуху" своему почитаемому учителю о желании Давид-Неэль навестить его и ознакомиться с таинствами обряда "порабощение демона, ожесточенно преследующего своей злобой одно из небольших местных племен".

На пути к ламе отряд встретила небольшая группа всадников. После церемонии вежливости один из них сказал, что великий маг "послал их просить меня (Давид-Неэль. — *Б. К.*) отказаться от намерения посетить его. Ему сейчас никого нельзя видеть... "Оказалось, что учитель действительно получил предупреждение "по ветру".

Для передачи телепатической информации не имеет значения расстояние. Т. Дадашев в статье "Я помог Гарри стать чемпионом" (Комсомольская правда. 1990. 4 ноября) пишет:

"В 1973 году меня пригласили в Прагу — участвовать в первом Всемирном конгрессе по психоэнергетике... Ученые из 22 стран в шести секциях обсуждали здесь около ста докладов... Американскую делегацию возглавлял доктор Бакстер, крупнейший в США специалист не только в области психоэнергетики, но и криминалистики, автор известного "Детектора лжи". Он привез документальный фильм о передаче мысленной информации с Луны, осуще-

ственной астронавтом Митчеллом. Потом объявили о моих опытах. Чтобы не было сомнения в их чистоте, я попросил помощницу Бакстера выдать мне на расстоянии мысленные задания. И выполнил успешно. Вроде бы, как всегда. А по сути? Ведь задание выдавалось американкой на языке, которого я не знал... Бакстер поздравил, сказав, что на глазах у всех только что состоялось открытие нового явления".

Эта цитата лишний раз доказывает, что телепатическая информация передается в виде образов или действий и потому совершенно не обязательно знать чужой язык для того, чтобы получить ее от иностранцев или представителей иных цивилизаций.

Исследования по изучению телепатии насчитывают уже более ста лет. В 1876 году английский физик Баррет, ученик знаменитого Фарадея, выступил на заседании Британской ассоциации ученых с докладом о "непосредственной передаче мысли". Это сообщение настолько заинтересовало ученых, что вскоре в Англии было создано общество психических исследований. Члены его изучали каждый случай передачи мысли на расстояние весьма тщательно, с опросом свидетелей, с обязательной регистрацией письменных документов. Во внимание принимались лишь те случаи, которые не вызывали сомнений.

В дальнейшем известный французский астроном К. Фламмарион, специально занимавшийся изучением телепатической передачи, собрал и описал более тысячи достоверных, по его мнению случаев передачи мыслей на расстояние.

Одним из первых серьезные научные исследования в этой области провел французский физиолог Ш. Рише с игральными картами. Опыты состояли в следующем. Экспериментатор наугад выбирал из колоды игральную карту и представлял ее в своем воображении. Человек, сидящий в этой же или соседней комнате, должен был угадать, какая карта вытянута экспериментатором. По данным Рише, количество правильных ответов всегда превышало число, рассчитанное по теории вероятности.

Недавно я повторил подобный опыт с восемнадцатилетним экстрасенсом Даши Д. Из десяти карт он угадал шесть, причем масть карт указал правильно во всех случаях. Следует добавить, что карты были чрезвычайно старые и рисунок на них был нечетким.

В настоящее время для экспериментов по телепатии используются так называемые карты Зенера (по фамилии предложившего их автора). Колода состоит из 25 карт, на которых изображены круг, волнистые линии, квадрат, крест и звезда, причем каждая фигура повторяется пять раз. Телепатические опыты с использованием карт Зенера проводятся в одинаковых условиях в разных странах, а потому результаты их могут быть легко сопоставимы.

Экспериментатор, внушающий тот или иной образ (иначе — индуктор), и человек, воспринимающий мысленное внушение (так называемый перцепиент), садятся за стол лицом друг к другу. Разделены они фанерным или картонным экраном размером 18 на 24 дюйма (дюйм равен 2,54 сантиметра). Экран не позволяет перцепиенту видеть колоду карт в руках индуктора. Последний, прежде чем приступить к опыту, обязан тщательно не менее пяти раз перетасовать колоду карт. Кроме того, перцепиент должен быть проинформирован, как ему следует вести протокол, записывая свои ответы на лежащем перед ним регистрационном листе. Для того, чтобы опыт прошел успешно, а перцепиент не испытывал недостатка во времени восприятия изображения, он должен сигнализировать индуктору, когда тот может приступить к внушению следующей фигуры.

Результаты подобных экспериментов иногда бывают поразительными. Так, американский исследователь Соул в опытах с двумя молодыми двоюродными братьями, проведя 15 тысяч проб, получил следующие данные: дважды были

угаданы все 25 карт подряд, 4 раза — 24 карты, 40 раз — от 23 до 19 карт, что в огромное число раз превышает то, что следовало ожидать исходя из теории вероятности.

Интереснейшие опыты провел замечательный американский писатель Эптон Синклер по мысленному внушению рисунков своей жене Мэри Синклер. Результаты экспериментов настолько ошеломили его, что он написал научно-популярную книгу "Умственное радио". Интересно заметить, что опыты оказывались особенно удачными, когда жена Синклера находилась, по ее собственному выражению, "на грани сна" и внушаемые рисунки представлялись в ее сознании в виде зрительных образов.

Один из видных психотерапевтов, профессор К. И. Платонов, проведший немало аналогичных опытов, писал: "Важно отметить, что когда я оказывал воздействие на испытуемого в форме приказа — "Засыпайте, спите", — то последний был всегда безрезультатен. Но при зрительном представлении образа и фигуры заснувшего (или просыпающейся — при мысленном внушении пробуждения) испытуемого эффект всегда был положительным".

Интересно, что внушение может происходить на очень большом расстоянии. При этом никакие экраны не препятствуют возникновению положительных результатов. Американские исследователи передавали телепатическую информацию на подводную лодку "Наутилус", находящуюся на огромном расстоянии от берегов Америки. Следовательно, ни стальная обшивка, ни километровая толща воды не способны задержать мысленные образы, передаваемые индуктором перцепиенту.

Интереснейший материал по телепатии был представлен сотрудниками Стенфордского научно-исследовательского института (США) Путхоффом и Таргом. Авторы пришли к выводу, что увеличение расстояния между испытуемым и объектом от нескольких метров до 4000 километров не ухудшает качества и точности восприятия передаваемого изображения. Более того, использование электрического экрана в виде камеры Фарадея не препятствует получению информации от удаленных объектов.

В качестве примера можно привести описания результатов экспериментов, проводимых Путхоффом и Таргом, которые авторы не считают "лучшими из лучших". В то же время они служат типичным образцом... "той степени уменья, которую можно достичь и которая в экспериментах стала обычной".

"Три человека принимали участие в эксперименте по восприятию ряда весьма удаленных объектов, находившихся в Коста-Рике. До этого в Коста-Рике они не были. В ходе эксперимента один из участников (доктор Путхофф) десять дней провел в поездке по Коста-Рике. В этом и состояла вся информация, которая была известна испытуемым относительно маршрута его путешествия. По условиям эксперимента Путхофф должен был вести подробный дневник (записи о посещаемых местах и о своих занятиях) и ежедневно в 13 часов 30 минут по тихоокеанскому времени делать фотографии. До возвращения путешественника от трех испытуемых в общей сложности было получено 12 описаний, относящихся к тому или иному из этих дней. Один из испытуемых, давших описание, сопроводил его рисунком, относившимся к одному из дней поездки Путхоффа".

"Хотя Коста-Рика горная страна, испытуемый неожиданно "увидел" путешественника на берегу океана. Он описал (и притом правильно) аэропорт на песчаном берегу и посадочную площадку, упиравшуюся в океан. Кроме того, он сделал рисунок, на котором изобразил здание аэропорта с большим прямоугольным козырьком (что тоже верно). Оказывается, Путхофф совершил незапланированную поездку на один из прибрежных островов. Время сеанса совпало с моментом, когда он выходил из самолета в небольшом аэропорту острова, что и было описано испытуемым, находившимся от него на рассто-

янии 4000 км. В работе приведена фотография, сделанная доктором Путхоффом, и рисунок испытуемого с пояснениями, что подтверждает результаты описанного эксперимента.

Другой испытуемый воспроизвел номер гостиницы, в которой останавливался Путхофф, и притом с такими подробностями, как цвет ковра, расстеленного на полу.

Ярким доказательством возможности восприятия телепатической информации являются следующие эксперименты. Если раздражать глаза мельканием света, то на электроэнцефалограмме (кривая записи биотоков центральной нервной системы) можно видеть волны, соответствующие частоте вспышек. В ходе этого эксперимента перцепиент помещался в электрически— и звукоэкранированное и светонепроницаемое с двойными стальными стенами помещение, расположенное примерно в семи метрах от индуктора. Эксперимент состоял из семи сеансов и оказался весьма успешным. Во время вспышек света у перцепиента всегда происходили такие же изменения в электроэнцефалограмме, как и у индуктора.

Когда испытуемого попросили высказаться о характере применяемых раздражений, то внятных ответов не получили. Следовательно, описанный феномен связан с физиологической реакцией, не достигающей уровня сознания".

Аналогичные эксперименты были поставлены американцем Ллойдом, предлагавшим индуктору всякий раз воображать красный треугольник, как только перед ним зажжется красная лампочка. При этом у перцепиентов на электроэнцефалограмме наблюдалось появление биоритмов, в точности соответствующих тем, что были обнаружены у индуктора.

В результате тщательных исследований Путхофф и Тарг приходят к выводу, что способность к передаче информации на расстояние от одного человека к другому... "заложена у всех людей, и может быть ими выражена, хотя и с разной степенью интенсивности. При этом часть правильной информации, которую можно получить от испытуемых, носит не аналитический характер и относится к виду, форме, цвету, материалу объекта, но не к его назначению или названию. По всей видимости, эти способности поддаются тренировке, ибо от опыта к опыту качество ответов в наблюдениях по дальновидению может улучшаться".

Так как перцепиент сообщает большую часть точных сведений, относящихся к виду, форме, цвету и материалу мишени, то был сделан совершенно логичный вывод, что "мозговое радио" обусловлено работой правого полушария головного мозга. Для того чтобы это было понятным, я считаю необходимым рассказать, чем же различаются левое и правое полушария головного мозга человека.

По внешнему виду и строению левое и правое полушария головного мозга человека совершенно идентичны. Однако еще в прошлом веке стало известно, что только в левом полушарии имеются так называемый двигательный центр речи, или центр Брока (по фамилии открывшего его автора), и центр слуха на слова, или центр Вернике. При кровоизлиянии в центр Брока человек теряет способность произносить отдельные слова и фразы, хотя прекрасно слышит и понимает, о чем говорит собеседник. Он способен воспроизводить отдельные звуки, но членораздельная речь становится невозможной. При травме или обильном кровоизлиянии в центр Вернике человек слышит речь, но не различает и не понимает отдельных слов. Более того, он не контролирует свою речь с помощью слуха, отчего она в скором времени становится смазанной. Такой больной неправильно ставит ударения, часто неверно употребляет падежи.

В 70-е годы нашего века у исследователей появилась возможность изолированно отключать левое или правое полушарие. В частности, при депрессивно-маниакальных состояниях и шизофрении с терапевтической целью нередко применяется электрошок. В отдельных случаях этот варварский способ лечения является единственным, способным значительно улучшать самочувствие больного. Оказалось, что с помощью электрошока можно выключить лишь одно полушарие. Если ток пропускается через правое полушарие, то последнее отключается. Такой человек носит условное наименование "левополушарный", ибо у него в течение некоторого времени функционирует только левое полушарие. Если подобным же способом отключить на время левое полушарие, то будет преобладать функция правого полушария. Такого человека условно называют "правополушарным".

Оказывается, поведение лево- и правополушарного человека резко различается. Если левополушарный человек хорошо воспринимает речь, любит говорить (ведь именно в левом полушарии находятся моторный центр речи и центр слуха на слова), то правополушарный человек говорит очень мало, с трудом улавливает речь. У левополушарного человека чрезвычайно богат словарный запас, речь его разнообразна, ответы развернуты и детализированы. Такой человек излишне многословен и даже болтлив. Вскоре после начала беседы он захватывает инициативу в свои руки. Но наряду с этим у него ухудшается восприятие речи, а его собственная речь становится монотонной, тусклой, бесцветной, утрачивает эмоциональную окраску. Голос при этом приобретает гнусавый оттенок, часто становится неестественным, иногда лающим. Человек совершенно перестает понимать значение интонаций. Он не осознает, с каким выражением произнесены слова или фразы, — вопрос, угроза, восторженность, нежность, страх. Более того, он не может отличить мужской голос от женского.

Левополушарный человек перестает узнавать звуки и мелодии, не различает голосов животных и птиц и таких звуков, как кашель, чихание, шум грозы, морского прибоя, завывание ветра.

Но, не различая звуки, левополушарный человек пытается их классифицировать. Вместо того чтобы сказать — это лай, это смех, это плач, он говорит — это зверь, это птица, это человек. Часто при этом он ошибается, но сохраняет стремление уложить явление в определенную схему.

Левополушарный человек, если только полагаться на его ответы, кажется хорошо информированным. Он легко ответит, что находится в больнице, назовет номер палаты, в которой лежит, дату, день недели, адрес больницы. Но если расспросить подробнее, окажется, что он не способен узнать помещения. Та палата, в которой он провел многие недели, а может быть, и годы, кажется ему совершенно незнакомой.

— Скажите, Иван Васильевич, куда мы попали? — спрашивает его лечащий врач, приведя в палату, в которой он лежит.

— Не знаю.

— Вы здесь первый раз?

— Конечно!

— А в какой палате вы лежите?

— В палате № 7.

— А кто с вами лежит в этой палате?

— Петр Сергеевич и Николай Александрович.

— Вы не можете сказать, что это за люди, которые находятся здесь?

— Я их первый раз вижу.

Вот такой диалог может состояться между врачом и левополушарным человеком.

Таким образом, несмотря на словесную ориентацию наглядное представление о месте и времени у левополушарного человека нарушено. Настроение же его улучшается, он становится покладистее и мягче, приветливее и веселее.

У правополушарного человека в отличие от левополушарного речевые возможности резко ограничены, словарный запас чрезвычайно беден, из него выпадают слова, обозначающие отвлеченные понятия. Он с трудом вспоминает названия предметов, особенно редко употребляемых. Вместе с тем он может легко объяснить назначение предмета и даже показать, как им пользоваться.

Речь правополушарный человек понимает очень плохо. С ним надо говорить просто построенными, короткими фразами. Если фраза длинная, то к ее концу он забывает, о чем шла речь вначале. Его собственная речь также состоит из очень коротких фраз, чаще отдельных слов. Он гораздо охотнее отвечает мимикой, чем словами. Реагирует только на громкую речь, но и в этом случае не всегда может повторить то, что ему сказано. В то же время слух у него совершенно не нарушен.

Несмотря на скупость речи голос правополушарного человека не изменяется, сохраняется и его интонационный рисунок. Правополушарный человек даже лучше, чем в обычном состоянии, различает женские и мужские голоса, речь взрослого и ребенка, голоса отдельных птиц и зверей и очень тонко оценивает интонацию собеседника. Прослушав мелодию песни, он очень быстро ее узнает и легко воспроизводит. Но в отличие от левополушарного человека классифицировать мелодии он не может (не в состоянии сказать, народная ли это песня, ария из оперы или романс). Он не испытывает затруднений в оценке незнакомых рисунков и быстро подмечает их дефекты. Так, если ему покажут только одну половину пожниц, он быстро дорисует другую, хотя назвать предмет зачастую не может. Если ему дать ножницы в руки, он тотчас же покажет, как ими надо действовать, но объяснить это словесно не сумеет. Образная память у правополушарного человека обостряется. Он способен запомнить фигуру и через много часов выбрать ее из десятка других. Ориентация в месте и времени у него не нарушена. Он, если судить по словесным ответам, не знает, где находится. Между врачом и больным может произойти примерно такой диалог.

— Петр Васильевич, где вы сейчас находитесь?

— Не знаю.

— А что это за комната?

— Палата, где я лежу.

Правополушарный человек не может назвать число, месяц и год, но если выглянет в окно и увидит горы снега, то скажет, что сейчас зима, и приблизительно верно назовет месяц. Он хорошо подмечает детали обстановки и при внимательном осмотре скажет, что находится в больнице, хотя и не знает, в какой, найдет свою палату, хотя не знает ее номера.

Таким образом, при отсутствии словесной ориентировки наглядная конкретная ориентировка у правополушарного человека сохранена. Настроение у него подавленное, он мрачен, жалуется на плохое самочувствие.

Итак, у правополушарного человека пострадали те формы психической деятельности, которые лежат в основе абстрактного мышления, и сохранились или даже усилились те ее виды, которые связаны с образным мышлением.

Существует предположение, и оно вполне обоснованно, что у людей мыслительного типа усилена функция левого полушария, тогда как у людей художественного типа — функция правого.

Почему же мы считаем, что в телепатии основная роль отводится правому полушарию? Обычно испытуемые, воспринимающие телепатическую информацию, очень схематично описывают "видимые" ими предметы. Особенно это

касается вещей, находящихся в помещении. Соответствующие описания бывают неточны, а сами рисунки соответствуют зеркальному отражению очертаний мишени. Текстовой материал испытуемым перцепиентом, как правило, не распознается. Такие же черты обнаруживаются у правополушарного человека, а также у больных с серьезными повреждениями левого полушария или у пациентов с иссеченным мозолистым телом.

А теперь попробуем с современных позиций объяснить явление телепатии.

Л. Л. Васильев, поставивший интереснейшие эксперименты с передачей информации на большие расстояния от одного человека к другому, приходит к следующему выводу: "При некоторых... благоприятных условиях мозг индуктора может стать станцией отправления электромагнитных или каких-то других еще неизвестных волн. Эти воспринятые волны могут вызвать в коре мозга перцепиента соответствующие им нервно-психические процессы. В результате в коре мозга перцепиента должны возникнуть такие же образы, как и у индуктора".

Эта гипотеза, выдвинутая еще в 1963 году, не утратила своего значения до сего времени. Остается разгадать сущий "пустячок" — что это за волны.

Советский исследователь И. М. Коган высказал предположение, что передача такой информации происходит с помощью электромагнитных волн очень низкой частоты. М. Персинджер, ученый из университета имени Лорана (Канада), углубил эти представления. Он предположил, что носителем телепатической информации являются так называемые "волны Шумана" (частота 7,8 Гц), распространяющиеся по волноводу "земля-ионосфера". Эта гипотеза находится в согласии с предположениями Л. Л. Васильева о передаче информации с помощью биотоков мозга или других сопутствующих мысли неизвестных волн. Кроме того, она выдвигает ряд новых положений: об асимметрии распространения сигнала в направлении восток — запад и запад — восток и о существовании предпочтительного времени эксперимента (от 0 до 4 часов ночи) для передачи телепатической информации.

А вот как объясняет явление телепатии профессор института народного хозяйства имени Плеханова Борис Иванович Искаков:

"Я попытался создать математический аппарат... для характеристики частиц, несущих энергетическую информацию. Как они взаимодействуют, как сцеплены при этом причины и следствия? Какими уравнениями это можно описать? Оказалось, что это выражается зависимостью типа уравнения Шредингера, которое описывает волновые процессы. Своим формулам я дал название "уравнения кармы", которую я понимаю как взаимообусловленность, взаимопричинность всех явлений в мире, или, иными словами, в бесконечном информационно-энергетическом поле... Часть моей гипотезы основывается на предположении (оно разделяется многими учеными, в том числе и автором этой книги. — *Б. К.*), что у одной из групп элементарных частиц микромира — лептонов — существуют сверхлегкие младшие братья — микролептоны. Микролептонным газом заполнена вся Вселенная. В нейтральном состоянии эти частицы инертны, а оказавшись возбужденными, могут вступать в резонансное взаимодействие с веществом. И, в частности, с веществом головного мозга...

Из уравнения кармы вытекает любопытное следствие: существование микролептонного двойника человека. Суммарное излучение всех биологически активных точек заставляет микролептоны концентрироваться вокруг человека, упорядочиваться таким образом, что возникает как бы невидимый скафандр, оболочка. Причем не одна, а несколько, последовательно слабеющих. Это похоже на матрешку, где сам человек — сердцевина.

Есть особая связь у матери с новорожденным. Влюбленные иногда могут общаться на расстоянии. В коллективе бывает такая атмосфера творческого

единения, что никто не удивится, если человек ответит на вопрос, который не задан, а только вертится в голове. В таких случаях наружные лептонные оболочки как бы соединяются, образуя общую. И человек слышит другого, чувствует, как себя. Более того, последовательное построение этой модели приводит к признанию, что общая лептонная оболочка окружает все человечество".

Ну что ж, если согласиться с этой гипотезой, то можно объяснить явление телепатии. Общая лептонная оболочка, тесно связывающая близких людей, помогает особенно чувствительным из них улавливать не только настроения, но и мысли другого.

Хорошо известно, что великие научные идеи рождаются почти одновременно в различных лабораториях мира. И нередко для доказательства одной и той же идеи люди пользуются совершенно одинаковыми приемами. В подобных случаях говорят: "Идея носится в воздухе". Перефразируем это выражение и получим: "Идею переносят микролептоны". И неудивительно, что люди, работающие в одном направлении, могут быть связаны единой микролептонной оболочкой. Но посмотрим, что говорит по этому поводу Б. И. Искаков:

"...Волны, излучаемые живыми клетками, колебания, возникающие в ходе мышления, существуют в пространстве... Я говорю о лептонных облаках сложной структуры, которые в каком-то смысле можно рассматривать как аналоги живых существ (вспомним утверждение академика В. П. Казначеева о наличии полевых форм жизни. — *Б. К.)*. Они могут вступать в контакт, обмениваться информацией. И не их ли имел в виду Циолковский, когда в рассуждении "Иная, более разреженная материя" писал: "Всегда бесчисленные ряды почти бестелесных существ живут рядом с нами".

"Да это же типичный бред! — может воскликнуть читатель. — Живые структуры покидают тело человека да к тому же передают ему информацию".

Но почему — бред? Для доказательства своей правоты приведу случай "жизни вне тела", описанный Л. Уотсоном в книге "Ошибки Ромео".

"Утром 21 сентября 1774 года Альфонсо де Лигуори готовился отслужить мессу в тюрьме Ареццо, когда его сразил глубокий сон. Двумя часами позже он пришел в себя и сообщил, что только что вернулся из Рима, где присутствовал при смерти папы Климента XIV. Сначала решили, что это ему приснилось, затем, когда через четыре дня пришло известие о смерти папы, объяснили совпадением. Впоследствии выяснилось, что все, кто стоял у постели умирающего папы, не только видели Альфонсо, но и беседовали с ним, так как он распоряжался молебном на исход души".

Так значит, не только мысли могут жить отдельно от человека, но и его двойник способен осуществлять путешествия в далекие края.

Но из сказанного вытекает, что мысль материальна. Безусловно это так. Более того, мысль можно даже взвесить. Профессор Б. Искаков исходя из уравнения для микролептонов установил, что ее масса равна 10^{-35} — 10^{-32} грамма.

Но этот вопрос имеет свою предысторию. В 1978 году врач-психиатор из Перми Геннадий Павлович Крохалев впервые зафиксировал на пленке... галлюцинации. А вскоре ему же вместе с коллегами по работе удалось сфотографировать мысли. Но в те годы заявить, что мысль материальна, — это обречь себя на верную гибель. Как? Противоречить самому В. И. Ленину! Большей крамолы невозможно было даже представить. Вот и пришлось пермским ученым публично каяться, что они допустили ошибку — на фотографии зарегистрированы артефакты.

Новое время — новые песни. Благодаря исследованиям А. Охатрина, А. Чернетского, Б. Искакова удалось не только сфотографировать мысли, но и создать стройную теорию, объясняющую такие явления, как телепатия и ясновидение.

Но прежде всего, что же представляют собой наши мысли? С помощью особого фотоэлектронного аппарата, созданного академиком А. Охатриным, удалось зафиксировать, как от окружающей человека ауры во время напряженной мыслительной деятельности отделяются облачка, способные к самостоятельному передвижению. Эти образования представляют собой микролептонный сгусток энергии и получили название мыслеформы, или материальные формы мысли. На фотопленке они выглядят как вложенные друг в друга сферы, расплывчатые облачка или тороиды.

Более того, оказалось, что в зависимости от эмоционального настроя мыслеформы выглядят по-разному. Мыслеформы, возникшие в результате спокойных, глубоких размышлений или положительных эмоций, имеют округлую форму и ровное свечение. Они плавно, красиво плывут в пространстве наподобие цепи кучевых облачков. Мыслеформы, порожденные неуправляемыми, лихорадочными впечатлениями или неприятными эмоциями, напоминают какие-то странные существа, причудливые животные, или некие шары (Советская Россия. 1992. 12 декабря).

Но раз мысль материальна, то нет ничего удивительного в том, что она способна восприниматься головным мозгом другого человека. Раз мысли "носятся в воздухе", то они при определенном настрое могут быть "пойманы" другим человеком. Ведь мы никогда не задумываемся, почему нас "посетила" та или иная мысль. Мы даже не можем себе представить, что она в готовом виде могла находиться в окружающем нас пространстве.

А теперь вновь вернемся к забытому нами на время лептонному или астральному двойнику. Согласно представлениям Б. Искакова "...его можно рассматривать как своеобразный аналог разумного существа из разреженной материи". Но этот разумный двойник, не отрываясь от своего хозяина, может находиться от него на громадном расстоянии, "видеть и слышать", что происходит вокруг, и "доносить" своему хозяину. Не это ли явление лежит в основе телепатии? Я считаю, что подобные рассуждения имеют право на жизнь.

НЕЗРЯЧАЯ ВАНГА ВИДИТ ВСЕ

И все же это странно и смешно.
Что было — часто нам не интересно
Что будет— смертным ведать не дано
И никому не может быть известно.

В. Масс, М. Червинский

"Незрячая Ванга видит все" — вот один из заголовков о прорицательнице из Болгарии. Действительно, Ванга творит удивительные вещи. Самые серьезные проверки показали, что ее пророчества сбываются почти всегда. Ванга "видит" прошлое, настоящее и будущее. И недаром, несмотря на солидный возраст прорицательницы (она родилась в 1911 году), поток желающих увидеться с ней не уменьшается. Кто только не побывал у Ванги — политические деятели и писатели, артисты и ученые, коммерсанты и бизнесмены, художники и спортсмены. И конечно, десятки тысяч людей, желающих знать, что произошло с их родными и близкими или что их ожидает в недалеком будущем. Приходят к Ванге люди и просто из любопытства, приходят и те, кто хочет разгадать эту пока непостижимую тайну.

Племянница Ванги, физиолог Красимира Стоянова, так описывает прозрения Ванги. "Мне было 16 лет, когда в нашем доме в Петриче Ванга заговорила со мной. Только это был не ее голос. Создавалось впечатление, что она — не она, что какой-то другой человек говорит ее устами. Слова, которые я услышала, не имели ничего общего с тем, о чем мы говорили до этого. Словно какое-то неизвестное лицо вмешалось в нашу беседу. Я услышала: "Вот мы тебя видим..." — и потом последовал подробный отчет о том, что я делала в тот день до этого момента. Я просто застыла от ужаса. В доме были только мы вдвоем. После небольшой паузы Ванга вздохнула и сказала: "Ох, оставили меня силы..." — и снова вернулась к нашему прежнему разговору. Я спросила ее, почему она вдруг начала описывать мой день, но она ответила, что ничего не описывала, а повторяла, что слышала. Потом вздохнула: "О, это силы, маленькие силы, которые всегда рядом. Но есть и большие, которые ими командуют. Когда они решаются заговорить моими устами, мне становится худо, и после этого я целый день не могу прийти в себя".

Наблюдая за Вангой и задавая ей вопросы, Красимира Стоянова составила что-то вроде анкеты, которая позволяет судить о необыкновенных способностях Ванги. Приведу выдержки из этого многолетней давности интервью.

"— Перед тобой встают конкретные картины: облик человека, пейзаж, обстановка?

— Да.

— Это происходит в прошлом, настоящем, будущем?

— Это не имеет значения.

— Как проявляется будущее определенного человека: перед тобой предстают только самые важные события или последовательно проходит вся жизнь?

— Вижу все, словно на кинопленке.

— Ты можешь читать мысли?

— Да.

— На каком расстоянии?

— Не имеет значения.

— Читаешь ли ты мысли иностранцев и в каком виде получаешь информацию?

— Читаю. Обычно слышу голос, языковых препятствий не существует.

— Если определенному человеку ты предсказала несчастье или даже смерть, ты их можешь предотвратить?

— Нет, не могу — ни я, ни сам человек.

— Есть ли у тебя ощущение, что твой дар запрограммирован высшими силами?

— Да.

— Как ты их воспринимаешь?

— Чаще слышу голос.

— Ты их видела?

— Да. Прозрачные фигуры, подобные человеческим отражениям в воде.

— По чьему желанию осуществляется контакт, их или твоему?

— Обычно по их желанию, хотя я могу их вызвать.

— Как ты воспринимаешь умершего: во плоти, в виде духа или как-нибудь иначе?

— Я вижу его образ и слышу голос.

— Существует ли переселение душ?

Она молчит.

— Существовали ли на земле крупные цивилизации, не известные нам?

— Да.

— И много их?

Не отвечает.

— Произойдет ли встреча с представителями других миров?

— Да.

— Откуда они будут?

— С планеты, которая на их языке называется Валефим, это третья планета от Земли.

— Мы сможем установить телепатический или какой-нибудь иной контакт с ними?

— Нет. Они сами вступают в контакты".

Жизнь Ванги сложилась трагично. В двенадцатилетнем возрасте она внезапно ослепла, попав в полосу смерча во время пыльной бури. Однако дар ясновидения проявился у нее лишь через четыре года. Как же Ванга контактирует с посетителями?

Она берет в руки кусочек сахара, принесенный гостем, тщательно его ощупывает и затем называет имя пришедшего. А дальше начинаются чудеса. Ванга практически безошибочно сообщает отдельные даты из жизни посетителя, называет имена его родных и близких, соседей и друзей, перечисляет наименование городов и селений, в которых никогда не была и о которых даже не могла слышать. Она заявляет, что "видит" родственников, пейзажи и даже прошедшие события. Но наиболее сильное впечатление составляют предсказания Ванги, которые, как утверждает профессор Георгий Лозанов, "открывший" Вангу и исследовавший ее способности на протяжении более двух десятков лет, сбываются приблизительно в 70 % случаев. Но и эта чудовищная цифра может оказаться явно заниженной, ибо жизнь продолжается и то, что пока еще не сбылось, может осуществиться в будущем.

Как-то Ванга заявила в кругу своих родных: "Я присутствую во всех горячих точках планеты, вижу военные столкновения, являюсь свидетелем страшных кровопролитий, предвижу природные катаклизмы и бедствия. Вы ночью спите, а я перелистываю страницы человеческого бытия и переживаю трагедии многих и многих людей".

Ванга уверяет, что возле нее всегда находится красивая, высокая женщина в бело-голубых одеждах, которую не видят окружающие. Пришедший к ней уже своим присутствием вызывает в ее сознании различные картины из его жизни, а та, что всегда находится рядом, говорит Ванге нужные слова, которые она передает окружающим.

Приведу лишь несколько примеров из предсказаний Ванги.

Экстрасенс и парапсихолог В. И. Сафонов пишет:

"Первое, о чем я попросил Вангу, это сообщить о судьбе пропавших девочек. Тут надо сказать, что по моей диагностике, проведенной еще до отъезда в Болгарию, ребенок, исчезнувший в Юрмале, мертв, а ребенок из Калуги жив... Я пододвинул фотографии ближе к руке Ванги, и она, едва дотронувшись пальцами до первой, отрывисто сказала, что девочка мертва. Я молча пододвинул вторую фотографию. "А эта, — сказала Ванга, — эта жива, ее держат ради выкупа".

Получилось так, что наши с ней заключения совпали. Уже по приезде в Москву я узнал, что девочку из Калуги нашли у какой-то нищенки".

Здесь мне хотелось бы немного отвлечься от рассказа о Ванге и рассказать, как ясновидящие и экстрасенсы определяют по фотографии, жив ли человек. Я неоднократно видел, как это делают А. М. Тулупов и другие экстрасенсы. Они утверждают, что любая фотография человека хранит на себе следы предшествующих событий. По фотографии можно сказать, чем переболел и чем в настоящее время болен человек, жив он или мертв. Более того, по фотографии можно с большой долей достоверности определить, отчего погиб человек.

Ко мне как председателю фонда милосердия иногда обращаются с просьбой помочь разыскать без вести пропавших родственников. И тогда я прошу прислать фотографию. Лучше, если она сделана незадолго до исчезновения человека. А затем я обращаюсь к экстрасенсам. Я никогда не говорю о том, давал ли заключение по фотографии кто-либо ранее, и затем сверяю ответы. Поверьте, что, как правило, они совпадают. Лишь после того, как не менее трех экстрасенсов дают одинаковый ответ, я очень осторожно сообщаю родственникам о том, что произошло с человеком, чей облик запечатлен на фотографии.

С Тулуповым я провел следующий эксперимент: разложил перед ним несколько фотографий, среди которых были мои живые и умершие друзья и родственники. И представьте себе, Анатолий Михайлович ни разу не ошибся — он верно сказал, кто из запечатленных на снимке жив, а кого уже нет в живых.

Подобные случаи — не ясновидение, а считывание биологической информации, запечатленной на фотографиях.

Но Ванга действительно творит чудеса.

"...Ванга взяла кусок сахара, принадлежащий моей знакомой, диагноз заболеваний глаз которой не установлен. Ванга покрутила его в пальцах и сказала, что этой женщине надо осмотреть глазное дно, раньше ложиться спать и меньше говорить. Сказанное ею полностью совпало с моими предположениями и тем, что позже обнаружили в лаборатории замечательного изобретателя методики и приспособления для борьбы с косоглазием и близорукостью Ю. А. Утехина", — рассказывает В. И. Сафонов.

— Но самое удивительное — это безошибочное предсказание будущего. Вот что пишет Красимира Стоянова:

"Супруга соседа Милана Партенова сидела и плакала, от ее мужа давно не было никаких известий... "Не плачь и скорее иди домой готовить ужин, потому что твой Милан придет этим вечером в нижнем белье, — сказала ей

вдруг Ванга, — я вижу его. Он сейчас прячется в овраге не очень далеко от города".

Женщина подумала, что Ванга говорит так от жалости, и вскоре ушла. Приготовила ужин и ждала до полуночи, но муж не пришел. Рассердилась она на себя... и легла спать. Немного погодя ее разбудил тихий, но настойчивый стук, она испуганно посмотрела в окошко и чуть не упала в обморок. На дворе стоял ее Милан действительно в нижнем белье. Он убежал из плена и долгое время прятался, пока сумел добраться до дома.

По свидетельству одной из родственниц Ванги, в апреле 1942 года их дом посетил болгарский царь Борис III. Не успел высокий гость произнести слова, как заговорила Ванга: "Растет твоя держава, простерся ты очень широко, но будь готовым снова уместиться в ореховой скорлупе. ...Будь готов... Помни дату 28 августа.

Царь больше ни о чем не спрашивал и вскоре ушел. Он умер 28 августа 1943 года".

Не могу сказать, насколько этот случай достоверен. В небольшой статье (Комсомольская правда. 1989. 11 августа) А. Строев, ссылаясь на анонимного исследователя рукописи Красимиры Стояновой, указывает, что это "открытие" произошло чисто случайно во время разговора между автором книги и Вангой.

Передо мной свидетельства писательницы, члена Союза переводчиков Болгарии, Елены Андреевой.

"Ты... вернешься к матери, но это случится нескоро и только если твоя мать этого очень захочет". Тогда эти слова не произвели на меня никакого впечатления. Я вспомнила их через десять лет, когда в силу обстоятельств оказалась выписанной из отчего дома и только великими стараниями матери смогла туда вернуться. На мой вопрос о сыне она ответила: "Ничего страшного, поправится, когда сменишь ему воздух..." Так и вышло, мальчика перевезли в другой город, и вскоре он поправился.

"Ты сменишь профессию, в ней получишь общественное признание, но с большим опозданием".

К тому времени, когда Е. Андреева попала через несколько лет к Ванге во второй раз, все пророчества сбылись. Она сменила профессию (долгое время до литературной работы была инженером), переехала в другой город.

Красимира Стоянова как-то встретила в гостях у Ванги Святослава Рериха. "Он молча сидел против Ванги, а тетя говорила ровным и спокойным, обычным своим голосом, без интонаций и как бы даже без эмоций. Она видела рабочий кабинет Рериха, видела большую керамическую вазу с заботливо возделанной землей, а в ней цветок, — белая, прямо-таки алебастровая лилия, как символ небесно-чистой красоты. Ванга сказала: "Это — самое большое духовное украшение твоего дома. Прекрасная лилия блестит для меня серебром вечных поднебесных снегов Тибета и Гималаев. Оттуда, с Тибета, началась история человечества, там следует искать ее корни, там — объяснение многих удивительных загадок земной жизни человека и людей. Отец твой, — продолжала Ванга, обращаясь к Рериху, — был не просто художником, а и вдохновенным пророком. Все его картины — прозрения, предсказания. Они зашифрованы, но внимательное и чуткое сердце подскажет зрителю шифр, и смысл полотен прояснится. Ты должен со всем усердием продолжать дело отца. Так предначертано".

Неизгладимое впечатление произвела Ванга на академика Н. П. Бехтереву: "...К Ванге я поначалу относилась в высшей степени критично. Мой материалистически воспитанный разум не поколебали ни книги, ни свидетельства очевидцев. Почти все ученые молчали, а те, кто решался на комментарии, сходились во мнении о наличии у Ванги штата осведомителей,

наводящих все "справки" о каждом ее посетителе. И чтобы выработать какое-то мнение, необходимо было убедиться самой, что это за человек. И теперь я знаю... живут и здравствуют подлинные ясновидящие, с большой надежностью предсказывающие будущее, "видящие" не только прошлое, но и скрытое от глаз настоящее..." (Наука и религия. 1992. № 3). И как же можно не поверить в ясновидящих, если все, что предсказала Ванга Наталии Петровне, по ее собственным словам, сбылось.

Мне никогда не приходилось встречаться с Вангой, да и в Болгарии я никогда не бывал. Но с одной из болгарских ясновидящих я встречался на I Всесоюзной конференции по проблемам энергоинформационного обмена в природе.

Вера Кочовска была представлена конференции известным философом, членом-корреспондентом АН СССР, человеком, много лет отдавшим изучению экстрасенсов и различных аномальных явлений, А. Г. Спиркиным. Он знаком с ясновидящей давно. Как-то обратился к ней с просьбой помочь разыскать исчезнувшие с дачи книги по проблемам парапсихологии. В наше время таким книгам нет цены — считая парапсихологию "продажной шлюхой империализма", мы в течение многих десятилетий не публиковали статей и книг по этой проблеме. Легко себе представить огорчение человека, многие годы, несмотря на запреты и повелительные окрики "прекратить безобразия", изучающего парапсихологические феномены и лишившегося самой существенной опоры для своих исследований — редчайших старых книг.

— Она как бы отключилась от реальности и полностью отдалась во власть нахлынувшей информации, — рассказывал Александр Григорьевич. "Книги брал у тебя человек по имени Петр, четыре книги взяла соседка, кроме того, книги брал твой родственник Олег. И еще один человек, которого ты не подозреваешь в воровстве". Все полностью подтвердилось. Если первых трех я действительно подозревал в том, что они брали книги, то о четвертом я даже не мог подумать. Но книги оказались и у него.

Вера Кочовска рассказала, чем болеет супруга А. Г. Спиркина, назвала, какие лекарства принимает больная, определила, какие из них не подходят ей по индивидуальной совместимости, и тут же посоветовала заменить их на настои из трав, перечислив наименования последних и подробно рассказав, какое они оказывают действие. Кочовска описала всех сотрудников, с которыми работает А. Г. Спиркин, и каждому из них дала довольно точную характеристику. В дальнейшем она по телефону поговорила с женщиной, дочь которой нуждалась в ее помощи (она очень плохо видела), и стала лечить девочку, распространяя "импульсы лечебной энергии" на расстояние более 2000 километров. Во время сеанса она неожиданно произнесла: "Погасите свет слева, он мне мешает", а потом спросила больную девочку: "Почему ты закрыла глаза, разве тебе больно?" Вся процедура продолжалась около десяти минут, после чего мать ребенка сообщила, что у девочки значительно улучшилось зрение.

Сидя в номере гостиницы, Вера Кочовска точно указала, какие люди находятся в одной из комнат соседнего этажа и что они делают.

На Кочовску обрушился град вопросов.

Странно, как схожи судьбы Ванги и Веры. В возрасте 11 лет Вера попала в автомобильную катастрофу, после чего восемь месяцев провела в гипсе. Долгое время находилась без сознания. Когда очнулась, сказала, что куда-то долго-долго ехала. Это путешествие длилось бесконечно. Уже первые ее слова после того, как она пришла в сознание, поразили окружающих. Она заявила, что видит все внутренние органы, и стала описывать их расположение.

— Конечно, я тогда не знала анатомии, и мне было трудно убедить врачей, что я вижу кишки в виде клубка змей и печень. Я и сама лишь позднее стала различать отдельные органы и видеть, смещены ли они.

Вера не сразу различает образ. Кадры мелькают, как на кинопленке. Сначала она ощущает красный фон, он как бы приближается издалека, затем на этом фоне выделяется облик человека, однако черты его лица размыты, и лишь по мере приближения они становятся более четкими.

Внимательно осмотрев зал. Вера заметила, что в основном здесь собрались люди с "доброй" энергией, но есть и завистники, скептики и даже злопыхатели. И все же большинство присутствующих — это те, кто откроет глаза миру на новые неразгаданные явления и будет всеми силами способствовать спасению нашей планеты от гибели.

На вопрос, как она видит будущее нашей страны, ясновидящая ответила, что все будет хорошо, ощутимые перемены наступят максимум через семнадцать лет. Ну что ж, многие из живущих в наше время смогут убедиться, права ли была Вера Кочовска.

На конференции выступали и другие ясновидящие — Татьяна Самаркина из Лисичанска Ворошиловградской области, С. Шаулко, заявивший, что он предсказал полет Руста из ФРГ в Москву, а также предвидел землетрясение в Армении, о чем уведомил В. Коротича и М. С. Горбачева телеграммами. Видимо, есть возможность проверить это утверждение.

О замечательном гималайском предсказателе Тулейраме рассказал на страницах газеты "Правда" от 31 декабря 1990 г. А. Печерский. В частности, на вопрос, долго ли будут продолжаться трудности в нашей стране, гуру дал следующий ответ:

"Лет десять, может пятнадцать. Но этот срок может быть изменен. Если люди будут стремиться к духовности, самосовершенствованию, к тому, чтобы каждый стал добрее и лучше, видел в своем соседе друга, а не врага, брата, а не чужого. А свои недостатки, замечая их каждый день, — устранял. Словом... все в руках самого человека".

Не правда ли, предсказание великого гуру Тулейрама во многом совпадает с тем, что напророчила нашей стране Вера Кочовска.

Интереснейшие случаи ясновидения, возникшие во время сна, приводит Н. С. Новгородов.

"Студентка Вера М. дважды "завалила" экзамен. Накануне очередной попытки поплакалась девчонкам, и кое-кто посоветовал ей поставить на ночь стакан воды под кровать, чтоб увидеть во сне, какой билет попадется на экзамене. Вера со смехом так и сделала. Во сне она увидела себя на экзамене и билет с вопросами — героический германский эпос и "Макбет" Шекспира. Утром Вера на всякий случай подготовилась по этим вопросам, пошла на экзамен и вытянула именно этот билет. Второй аналогичный сон она видела через полгода в следующую сессию. Просто подумала — неплохо бы вновь увидеть во сне, какой будет билет. Этого оказалось достаточно — она вытянула именно тот билет, который ей приснился.

Другой случай, еще более поразительный, произошел в 1964 году. Женщине приснился сон, будто она стоит посреди комнаты деревянного дома, смотрит на большую русскую печь и видит, как та раскалывается пополам. "Сверху вниз ступеньками пошла большая трещина до самого пола, а из этой трещины хлещет огромное пламя и рвется в потолок и в стороны... Трещина была неровной — сверху один кирпич, ниже два, затем три, ниже четыре, затем снова один кирпич, два, три, четыре". Примерно через две недели женщина поехала к родным в деревню. Постелили ей в теплом сарае. И вдруг среди ночи она слышит страшный крик. Она соскочила со своего ложа, по-

бежала в дом и увидела расколотую печь, из которой хлестало пламя. Трещина была неровной и в точности соответствовала рисунку, увиденному во сне".

Сестра Н. С. Новгородова увидела во сне пять цифр и, заполнив две карточки "5 из 36", выиграла довольно крупную сумму.

22 апреля 1984 года газета "Советская Россия" сообщила о жителе Костромы И. Щукине, выигравшем в спортлото 10 138 рублей. Перед лотерей ему приснились цифры, которыми он заполнил восемь карточек. Однако рекорд лотерейных выигрышей, связанный с предварительными сновидениями, установил американец Майкл Габриель, получивший сумму в 10,5 млн. долларов.

Случаи ясновиденья нередко поражают воображение. Более четырех веков тому назад во Франции жил необыкновенный человек — Мишель Нострадамус (1503—1566). Популярность его в стране была огромна. Он прославился борьбой с эпидемиями, разработал эффективные средства "от мора". Но особенно возросла его слава после выхода в свет "Центурий" — книги о воображаемом путешествии автора по будущим судьбам человечества с XVI века по седьмое тысячелетие. Многие из пророчеств Нострадамуса сбылись. Им были с точностью предсказаны даты двух мировых войн, поражение в них Германии и ее последующий расцвет, имя фюрера (ясновидец изменил в нем лишь одну букву — он написал Гиглер), выстрел "Авроры" и даже те события, которые мы с вами переживаем в настоящее время.

Ясновидение — далеко не редкое явление. Ну как можно объяснить, почему гадалка узнала, что замечательный русский поэт Игорь Северянин попадет в железнодорожную катастрофу, хоть и останется жив? И ведь так оно и случилось. Всего один раз И. Северянин после предсказания сел в железнодорожный вагон. И до места назначения ехать ему надо было совсем недолго — каких-то два часа. И надо же было так случиться, что именно в этот день с составом произошла железнодорожная катастрофа.

Кто может объяснить озарения Чарли Чаплина? Однажды он вошел в игорный зал, увидел 3 рулетки, сказал, что выпадает 9-4-7, крутнул их все, и выпало именно 9-4-7? Как объяснить, что он отказался выпить стакан воды, хотя его сильно мучила жажда, в лавочке, где в тот день была отравлена стрихнином хозяйка? Как доказать, что не случайно в незнакомом Стратфорде ночью он пошел наугад, ища дом Шекспира, и первая же спичка осветила ему табличку "Дом Шекспира"? Как не поверить в ясновидение этого мага кинематографа, когда он, пожимая руку американскому священнику в Гонконге, пошутил, почувствовав шершавость его ладони: "Надеюсь, это не проказа?" — и узнал через год, что тот умер, заразившись проказой?

Как не поверить в ясновидение, если одна из студенток нашего института иногда заучивала лишь один билет, и именно он ей доставался.

Да что там билет на экзамене. Мой знакомый инженер Т. решил играть в спортлото. Купил всего лишь один билет и записал шесть цифр. Но вдруг неожиданно для всех разорвал билет, на всякий случай записав цифры в блокнот. Через некоторое время он узнал, что мог выиграть крупную сумму.

— Я не случайно разорвал билет. Уже за несколько дней до розыгрыша я знал, что выпадут именно эти цифры. С тех пор я в спортлото больше не играю. Да и лотерейные билеты не покупаю, ибо если захочу, то смогу сказать, на какие номера падут выигрыши.

А как не поверить В. Мессингу, который в беседе с Ярославом Головановым заявил:

— Видите ли, какое дело... Я ведь могу узнавать будущее... Я знаю, что этому можно завидовать, но, поверьте, этому дару я не рад. Иногда меня знакомят с человеком, а я сразу вижу, что он скоро умрет. А человек он

веселый, симпатичный, этого не знает и сказать ему нельзя. Как скажешь? И так тяжело на душе...

— Вы видите признаки неизлечимой болезни на его лице, в глазах, в цвете кожи — где? — спросил Голованов.

— Я не вижу никаких признаков, я просто смотрю на него и знаю, что он скоро умрет. Понимаете, я бы и сам хотел объяснить, каким образом я угадываю и предсказываю, но я не могу этого объяснить... Просто в глубине сознания возникает некое убеждение, что это так, а не иначе. Не надо сомневаться, не надо пытаться объснить, почему это так.

Как не поверить Николаю Константиновичу Рериху, который в очерке "Сорок лет" писал:

"...Нигде не записаны труды и познания моей Лады (Елены Ивановны Рерих. — *Б. К.*) ...Нигде не сказано о даре прозрения. А все мы свидетели, как до русских потрясений были указаны грядущие события. В 1927 году в Тибете были указаны события в Испании. В 1929 году были подробно указаны бедствия великих армий под Дюнкерком. И с какими показательными подробностями прозрены события. А Финляндия, Англия, резня в Хотане, вступление русских войск в польское Полесье, прохождение войсками Ирана, но тогда знали его как Персию. Были предсказаны намерения Японии и судьбы Китая. Люди получали предупреждения и, как обычно, не обращали на них внимания... Из ученых Бехтерев прислушивался внимательно, а затем несколько врачей и исследователей проходили мимо равнодушно".

А вот как рассказывает о своем даре предвиденья сама Елена Ивановна:

"Я всегда знаю, когда будут землетрясения или другие бедствия. Не только по видениям насыщенной красной атмосферы, но и по физическим ощущениям... Так, когда я вижу черные звездочки, они часто означают идущую неприятность и предостережение в отношении здоровья... Лиловые, синие и серебристые, иногда золотистые, — всегда благие посланники или близость эманаций Учителя. Желтые предостерегают о возможной опасности, красные указывают на чрезвычайное напряжение в атмосфере, и можно ожидать бурь, землетрясений и даже восстаний.

Обычно, когда я о чем-нибудь думаю или принимаю решение, или читаю что-нибудь, и если нужно что-либо подтвердить, появляется сине-серебристая искра, как бы подчеркивая нужное понятие или решение. Иногда целое место как бы зачеркивается светящейся полосой и я знаю, что место это нужно изъять. Бывает, что вся страница светится необычайно ярким серебряным светом...

Во время войны и в годы революции я... начала испытывать приступы сильной боли в желудке, вернее в солнечном сплетении... Ощущение... можно сравнить с ощущением движения и даже как бы вращения чего-то живого у подложечки... Боли эти появляются дня за два до больших землетрясений или других стихийных катаклизмов, также и при вспышках народных смятений".

Я знаю массу случаев ясновидения, но не всегда могу поручиться за их достоверность. А вот один не вызывает сомнения.

Встречаю как-то в коридоре института незнакомую женщину. И вдруг она бросается ко мне:

— Как хорошо, что я вас встретила. Не раз видела вас по телевидению. Мне очень, очень нужно поговорить с вами. Не найдется ли у вас минут тридцать, в крайнем случае пятнадцать для меня? Я сегодня должна уезжать. В Чите по делам, живу в районном центре.

Договариваемся о встрече. Передо мной молодая тридцатитрехлетняя женщина. С первых слов становится ясно, что это незаурядный человек.

— Не знаю, что делать с собой. Меня все время преследует страх, что я потеряю дочку. Не думайте, что у меня для этого нет никаких оснований. К сожалению, есть, и я это прекрасно понимаю. Вот послушайте. В детстве я обожала своего отца. Женился он поздно, я была первым ребенком. Он меня очень любил, баловал и был для меня непререкаемым авторитетом.

Пошла я учиться в первый класс. И вот здесь со мной что-то случилось. Я стала бояться, что потеряю отца. Возвращалась из школы вся в слезах. Все время по дороге домой думала, что не застану его живым. И представьте себе, а августе 1965 года он трагически погиб на производстве.

Не знаю, как я пережила эту трагедию. Потом — история с будущим мужем. Влюбилась до потери сознания. Единственный свет в окошке. И уже не молоденькой была, двадцать семь разменяла. Ждала ребенка. И вдруг он мне заявляет, что не может жениться, так как неизлечимо болен. Оказывается, у него эпилепсия. А мы уже около года знакомы и никогда никаких приступов я у него не наблюдала. Правда, иногда он как будто отключался, не слышал, о чем я говорю. Но ведь это же пустяки. Я, конечно, стала убеждать его, что никогда не оставлю. Да будь он больным-разбольным, совершенно неподвижным, я и тогда бы согласилась ухаживать за ним, ну как за больным любимым ребенком.

Короче, уговорила я его, и мы расписались. Поверьте, в тот день не было на свете человека счастливее меня. Как сейчас помню, лежит он на диване, задумался, а я целую его в шею. И вдруг страшная мысль мелькнула: "Целуй, целуй, чтобы шее от веревки мягче было". Мелькнула и прошла. Эх, если бы сейчас это случилось, когда я столько нового узнала. А тогда... Книгу читала "Тайны памяти", не помню, кто автор. И убеждена была, что телепатия, ясновидение — все это бред... Короче, когда я уснула, муж повесился. До сих пор простить себе не могу. Теперь я знаю, боялся он, что его болезнь нашему ребенку по наследству передастся.

Представляете, в каком я состоянии была. А через 6 месяцев у меня появилась дочь. Роды были невероятно тяжелыми. Целую горсть таблеток пришлось выпить. А дочь родилась с травмой головного мозга... Нет, нет, не думайте, она у меня прелесть. И развивается хорошо. В два с половиной года уже все буквы знала, сейчас читать умеет, а ведь совсем крошка. А вот здоровье никуда. Диэнцевальный синдром... Повышенное внутричерепное давление. Простуживается часто. Вероятно, иммунитет нарушен. Вы же иммунитетом занимаетесь, может быть, посоветуете что-нибудь. И не знаю, как мне от страшных мыслей избавиться. Ведь так и с ума сойти недолго.

Не буду рассказывать, что мы решили и какие рекомендации я дал расстроенной женщине. Пусть это останется профессиональной тайной. Но случай этот буквально потряс меня. И не доверять моей пациентке у меня нет никаких оснований.

А вот еще один поразительный случай ясновидения.

Уж скоро 40 лет, как я дружу с семьей инженеров Рубинчиков. Как-то довелось мне услышать от жены моего друга, Алевтины Александровны, следующий рассказ.

— Это произошло за несколько месяцев до войны. Умирал старший брат мамы — Павел. Он прекрасно понимал, что доживает последние дни. Врачи предполагали менингит. Дело в том, что он натер шарфом шею, и на этом месте образовался карбункул. Лечили его долго с помощью мази Вишневского, но болезнь прогрессировала, а когда решились на операцию, было уже поздно. За два дня до смерти он позвал к себе брата Михаила и сообщил ему, что ночью то ли во сне, то ли в бреду к нему явился Данте и сообщил, что 22 июня этого года начнется страшная война. Он просил Михаила записать эту дату и сообщить всем членам многочисленной семьи. Кроме того,

он назвал все даты, когда умрут его братья и сестры. Михаил выслушал умирающего брата, но к его словам отнесся с недоверием, хотя записал названные Павлом даты.

22 июня 1941 года, когда по радио было объявлено о выступлении Молотова, десятилетняя Аля закричала: "Мама, мама, будет Молотов выступать! Это война!" И в ту же минуту раздался звонок телефона. Те же самые слова еще до выступления Молотова произнесла сестра Павла — Лидия.

Я не знаю, сбылись ли предсказания Павла о датах смерти его братьев и сестер, Алевтина Александровна уверяет, что сбылись. Она помнит, что первая смерть была предсказана Михаилу. Так и произошло — он погиб в 1944 году на фронте.

Из всей большой семьи сейчас жива лишь младшая сестра, мать Алевтины Александровны — Вера Львовна. Ей исполнилось 93 года. Это очень бодрая старушка, выполняющая по дому основную работу. Она сохранила хорошую память и прекрасно помнит события тех дней:

— К словам Павла мы все отнеслись недоверчиво. Михаил сообщил нам лишь дату начала войны. Записку же он порвал, и никто из нас не знал точной даты своей смерти. Может быть, Павел был прав — теперь уж это не установишь. А вот дату начала войны он назвал абсолютно точно. Я не помню, закричала ли Аля, что началась война. Но то, что позвонила Лида, — подтверждаю. Помню, что я страшно перепугалась. Нет, не за себя, за своих детей. Я сразу поняла, что война будет страшной.

Ясновидение во сне встречается особенно часто. В октябре 1989 года я был в КНДР. Однажды мне приснился сон — умирает близкий человек. Сначала я решил, что это родственник, хотя не мог понять кто. Мне было его безумно жалко, и я во сне разразился рыданиями. Однако вскоре я понял, что умирает не родственник, а человек, с которым я работал в Чите в мединституте. Я продолжал рыдать, не понимая, по ком же я все-таки скорблю. Сразу после сновидения проснулся. Было не по себе. Узнать что-либо в Корее я не мог. Никаких разговоров о смерти в нашей компании не велось.

Прилетев в Хабаровск, мы узнали, что два дня назад умер Петр Федорович Степанов, с которым я пятнадцать лет работал в мединституте.

Когда я рассказал о своем сне Нелли Юрьевне Ким, ассистенту кафедры нормальной анатомии, очень хорошо относившейся к покойному – он был ее научным руководителем, — то она сказала, что видела накануне его смерти аналогичный сон.

Вполне возможно, что это совпадение. Но я думаю, что это проявление ясновидения. Никаких сведений о болезни коллеги ко мне не поступало, я всегда считал его очень здоровым человеком.

Интересный случай в первые дни нашего знакомства рассказал А. М. Тулупов. Когда он женился, чувство влюбленности и очарования молодой женой было особенно обостренным. Но однажды утром он проснулся в том момент, когда жена одевалась. В комнате было темно, и вдруг... вдруг он увидел скелет молодой женщины.

— Это было страшное зрелище. Я видел буквально каждый сустав. Двигались кости. Я зажмурился, но когда открыл глаза, видение повторилось.

— Подумайте только, — смеясь, говорила Любовь Николаевна — жена А. М. Тулупова, очень симпатичная и обаятельная женщина, — недавно поженились, а он вместо того, чтобы видеть во мне женщину, скелет разглядел.

Увидеть "скелет" Анатолию Михайловичу пришлось еще один раз. Уверяю вас, что Тулупов трезвенник. Разве иногда в компании выпьет рюмочку водки, но и от этого старается воздерживаться. Как-то в компании хороших друзей Анатолий Михайлович отмечал день рождения. Рядом с ним сидела

молодая женщина. Тулупов немного выпил, но не был пьян. Неожиданно он обратился к своей соседке:

— Слушай, Тоня, давно у тебя правая нога болит?

— Что ты, Толя, она у меня не болит.

— А ты проведи по лодыжке.

Женщина дотронулась до лодыжки, но боли не почувствовала.

— Да ты чуть ниже пощупай.

И тут женщина неожиданно вскрикнула.

— Ой, как больно!

— Так ведь у тебя в этом месте трещина.

— Откуда ты взял это? Нет и не может быть трещины.

— А ты сходи на рентген. Очень советую.

Женщина послушалась совета и через несколько дней вновь явилась к Тулупову.

— Толя, как же ты узнал, что у меня трещина?

— В тот день я отчетливо различал все косточки на твоей ноге и видел, видел эту трещину.

И тут Тоня вспомнила, что недавно упала, нога болела, но вскоре боль прошла. Рентгенограмма подтвердила наличие трещины, Тоня еще пару недель проходила в гипсе.

Тулупов не раз поражал мое воображение. Не буду скрывать, в трудные минуты я всегда обращаюсь к нему за советом.

Как-то я возвратился в Читу после длительной командировки, а за день до моего приезда домой прилетела дочь. Я очень долго ее не видел и предвкушал радость встречи. Представлял, как мы сядем пить чай, а дочь без умолку будет рассказывать о том, что произошло за те несколько месяцев, что она провела в Красноярске.

Самолет прибыл по расписанию ровно в 18 часов, и вскоре я был уже дома. К своему удивлению, дочери я не застал.

— А где же Лена? — разочарованно протянул я.

— Скоро придет, ненадолго убежала к подруге. Мы почему-то думали, что ты прилетишь позже.

Прошел час, другой, а Лена не возвращалась. Я начал не на шутку тревожиться. "Наверняка что-то случилось, подруга живет у черта на куличках, идти надо темными улицами..."

Нет, я не стал бы так волноваться за свою взрослую дочь, но я никак не мог предположить, что она задержится у подруги в день моего приезда.

В 10 вечера мне стало явно не по себе. Нервничала и жена. И тут я решил позвонить Тулупову. К счастью, он оказался дома.

Я рассказал ему о случившемся. И услышал в трубке спокойный голос:

— Вам не о чем беспокоиться. С Леной все в порядке. Скоро придет.

— Когда?

— А это мы сейчас спросим биорамку. Так... в десять часов тридцать минут ее не будет. Без пятнадцати одиннадцать — тоже. Ага, она придет ровно в одиннадцать часов.

— Ну что ж, проверим. — И я положил трубку.

Время приближалось к одиннадцати, а шагов в коридоре не было слышно. Вот и сигнал точного времени прозвучал. Я не вытерпел и схватил трубку, чтобы вновь позвонить Анатолию Михайловичу. И тут услышал, как в двери поворачивается ключ. Оказывается, дочь была уверена, что прилететь я должен только на следующий день.

А теперь вообразите, что в вашей квартире раздается телефонный звонок и вам предлагают встретиться с девочкой, которая может рассказать о вашем прошлом и будущем.

И вот передо мной очень симпатичная девчушка с тонкими светлыми косичками, ясными голубыми глазами. Она ничуть не смущается солидного дяди и ведет себя абсолютно раскованно.

— Как тебя зовут?

— Женя.

А дальше начался обычный разговор взрослого человека с ребенком. Оказалось, что Жене девять лет. Впрочем, больше ей и не дашь, ну от силы еще годок натянешь. Учится Женя в обычной и музыкальной школе. И там и там в третьем классе. В музыкальной школе ей очень повезло, у нее хорошая учительница, тонко понимающая музыку.

— И как же ты учишься?

— Хорошо. Правда, в музыкальной школе бывает трудновато. Но все равно интересно. Знаете, когда я закрываю глаза, то вижу, о чем в музыке рассказал композитор. Играют Чайковского, а я вижу, как красиво вокруг, вижу луг, а на лугу танцуют девушки в белом. Или вот когда играют Баха, я вижу, как мальчики, одетые тоже в белое, поют в церковном хоре.

— И давно это у тебя началось?

— Да, давно. Но это не только у меня. Другие в нашей музыкальной группе тоже видят, если глаза закроют.

— Да что там музыка, — вступает в разговор мама девочки. — Пусть она вам расскажет о встречах с "Петром Ивановичем".

— А кто это, Петр Иванович?

— Это мой знакомый.

— И где он живет?

— На планете Нептун (!!!). Знаете, там нет домов, а есть лишь приборы с пультами управления. Вот оттуда он и прилетает.

— И он разговаривает с тобой?

— Конечно. Я могу задавать ему вопросы, и он на них отвечает. Иногда он не хочет отвечать. Может быть, не знает ответа или думает, что я его не пойму. Однажды я спросила его, что происходит с человеком, когда он умирает. Он сказал, что душа человека отделяется от него и улетает на другую планету. Я зажмурилась и увидела, как это происходит. Оказывается, все души разные. У хороших людей — белые, почти прозрачные, а у плохих — черные.

— И как они ведут себя на планетах?

— На планетах ничего нет. Но белые и черные души живут отдельно. Белым душам живется очень хорошо, а вот черным плохо. Они постоянно дерутся, падают, словно пронзенные мечом. Нехорошо им...

— А ты не просишь "Петра Ивановича" подсказывать, когда не выучишь урока?

У девочки от удивления расширились глаза, а брови взметнулись вверх.

— Нет, я об этом не думала.

— Еще научите мою дочь, как без труда зарабатывать хорошие отметки, — вновь вступает в разговор мама девочки. — "Петр Иванович" учит ее только хорошему.

— А можем мы сейчас поговорить с "Петром Ивановичем"?

— Можем. Он специально приставлен ко мне, чтобы сообщать о том, что вокруг происходит.

— Тогда спроси у "Петра Ивановича", почему у него русское имя? Девочка на мгновение закрыла глаза, сосредоточилась и ответила:

— Он говорит, что у них у всех русские имена.

— А как выглядит "Петр Иванович"?

— Он еще молодой, ему тридцать семь лет, но у него большая черная борода. И он не как человек, а почти прозрачный, белый, как туман или как отражение в воде.

— Хорошо, давай зададим ему трудный вопрос. Пусть он нам ответит, где сейчас на нашей планете самое напряженное положение?

— Он не называл этого места, но он мне его показал. Красивый город, растут деревья, начали опадать листья. Больше я ничего не могу разобрать.

— Может быть, "Петр Иванович" скажет тебе, как мы будем жить в следующем году?

— Плохо, хуже чем в этом. Будет мало овощей. Всего будет очень мало.

— А в 1992?

— Лучше, но не хорошо.

— А когда же будет хорошо?

— В 1996 году.

И тут не выдержала моя жена:

— Подумайте, ее ответы совпадают с тем, что пишут астрологи Павел и Тамара Глоба.

— Ладно, до девяносто шестого далеко. Не может ли "Петр Иванович" ответить, есть ли у меня братья и сестры?

— Есть сестра. Брата нет, он умер.

Уверяю вас, что мои знакомые ничего не знают о моей семье. Тем более ничего не могла знать о ней сама девочка, видевшая меня впервые.

— Не знает ли "Петр Иванович", куда я полечу в ближайшее время?

— Он говорит: в Москву, (Чистейшая правда, у меня уже и билет на самолет был куплен.)

— А еще раньше куда я поеду?

— Он не может назвать это место, но говорит, что там зеленая гора, а внизу дом. Вот там вы будете жить. (Действительно, на праздник я собирался на курорт "Молоковка".)

— А теперь спроси у "Петра Ивановича", чем я буду заниматься завтра?

Недолгая заминка. Девочка сидит с зажмуренными глазами, потом отвечает:

— Вы будете что-то писать. Перед вами будет лежать один лист и вы станете переписывать с него в другой.

— Ну вот тут-то твой "Петр Иванович" ошибается, — подумал я. Дело в том, что у меня безобразный почерк, разобрать который чрезвычайно трудно. Вот почему я всегда сразу текст кладу на машинку. Но "Петр Иванович" не ошибся. На следующий день я не только много печатал, но и сверял тексты и правил их для машинистки. Так что Женя дала правильный ответ — ручка в этот день часто гостила в моей руке.

— Скажи, Женечка, у тебя есть брат или сестра?

— Есть брат.

— А что он сейчас делает?

— Играет, разбросал кубики и водит вокруг них машину.

— Можно ли это проверить? — обратился я к моим гостям.

Наша знакомая, приведшая девочку и ее маму, бросилась к телефону:

— Володя, посмотри, чем занимаются дети?

Разумеется, мы не слышали, что ответил Володя по телефону.

— Ну, а минутой раньше?

Оказалось, в тот момент, когда раздался телефонный звонок, дети выходили из комнаты, в которой играли. А перед этим они делали то, о чем нам поведала Женечка.

— Женя, а что мы будем есть завтра в 2 часа дня?

Поверьте, ответ был абсолютно точен.

Думаю, достаточно. Мы задали Жене еще много вопросов, но окажутся ли ее ответы правильными, покажет время.

Мама девочки рассказала нам о ряде поразительных случаев, когда Женя в точности описывала незнакомую обстановку и поведение людей, находящихся за тысячи километров от дома.

— Знаете, что меня особенно поражает? Когда у кого-нибудь из нас что-нибудь заболит, Женечка обращается к "Петру Ивановичу", и он дает очень дельные советы. И представьте, помогает. Сама же Женя до этого не могла бы додуматься.

К "Петру Ивановичу" Женя относится безразлично. Есть он — хорошо, нет его — не беда. Ее вообще-то мало интересует, что будет завтра или через год. Ребенок, как и все дети, живет одним днем. Но Женя уверена, что если она совершит дурной поступок, то "Петр Иванович" покинет ее.

Как видите, Жене, как и Ванге, кто-то подсказывает ответы. Но кто этот "кто-то"? Думаю, что еще долго заданный мной вопрос останется без ответа.

И, наконец, один из уникальнейших случаев телепатической информации и ясновидения, о котором мне рассказала Джуна в одну из наших столь интересных и, к сожалению, очень редких бесед.

— Этот опыт был проведен по договоренности между отделением теоретических проблем АН СССР и американским институтом Бей Бей Рисерч. Суть эксперимента заключалась в том, что я должна была описать, что будет делать в Сан-Франциско некий господин К. Харари (возможно, имя я воспроизведу неточно. — *Б. К.*), о котором я до этого ничего не слышала. Не могу сказать, что опыт дался мне легко. Я закрыла глаза и представила незнакомого мне господина. Я увидела, что он вышел из дома на улицу. А через некоторое время я ощутила, что он как бы плывет по воздуху, то опускаясь вниз, то поднимаясь вверх. Это продолжалось недолго. Я так и не могла понять, что это значит. Лишь потом я узнала, что он катался на карусели.

Всего я описала несколько десятков действий. Не помню точно, сколько ответов оказались правильными. Но у меня есть протокол этого опыта, подписанный американскими исследователями. Там сказано, что я предсказала многие действия, которые впоследствии совершил Харари. Кстати, я увидела площадь, на которой почему-то оказалась белая тахта и морда животного с острыми ушами. А затем я узнала, что на карусели среди фигур была тахта и игрушечная лошадь, на которых катались дети. Помню еще, что рядом с площадью находился собор. Я увидела его отчетливо.

— Джуна, но как же вы могли все это увидеть? Через сколько часов после вашего предсказания Харари совершил все описанные вами действия?

— Через 6 часов. Когда я описывала его действия, в Москве рядом со мной находился представитель. А в Сан-Франциско все действия по пунктам регистрировали Д. и Э. Тарг. А уж потом протоколы были сверены и подтверждено, что многое из того, что делал незнакомый мне Харари, я предсказала точно. А вот как? На этот вопрос мне ответить значительно труднее. Что-то увидела, да-да, именно увидела, вполне отчетливо, что-то мне подсказало предчувствие, что произойдет именно это действие. Но чаще всего картины наплывали одна на другую, и я никак не могла понять, какое действие захочет выполнить Харари. Ведь он мог решить что-то сделать, а в последний момент передумать и совершить другое. Я уверена, что именно так и было на самом деле.

— Джуна, а может быть, вы не увидели, что он будет делать, а внушили ему, что надо делать? То есть заставили его делать то, что вы заранее продумали.

— Да нет, этого не могло быть. Ведь я не знала, где находится мистер Харари, молодой он или старый, куда поедет, близко ли живет от парка. Нет, скорее всего, я заранее предчувствовала, что он будет делать.

— А можете вы мне показать протокол, подписанный Таргами?

— Конечно, могу. Володя, — обратилась она к брату, — найди протокол моего опыта, того, в котором я предсказала, что произойдет в Сан-Франциско с господином Харари.

Володя попытался отыскать протокол, но так его и не нашел. Джуна помогала искать, сердилась, ругала близких, что они... "протокол куда-то засунули". Как бы то ни было, но увидеть протокол этого опыта мне не удалось.

Конечно, найдется немало людей, которые решат, что Джуна все выдумала и на самом деле подобного эксперимента не проводилось.

Но вот через несколько лет после того, как я услышал эту историю, я наткнулся на маленькую брошюру А. Н. Перевозчикова "Экстрасенсы — миф или реальность", изданную в 1989 году. И неожиданно для себя на странице 45 увидел описание этого поразительного эксперимента. Только тогда я решил включить рассказ Джуны в книгу, хотя и раньше не сомневался, что она рассказала мне правду.

Всему миру известно о пропаже в Югославии двух советских журналистов Виктора Ногина и Геннадия Куринного. Четвертого января 1992 года "Комсомольская правда" сообщила, что судьбой пропавших журналистов заинтересовались югославские экстрасенсы и ясновидцы. Один из них — Михайло Стошич. Он ввел ассистента Драгана в состояние гипноза и внушил ему:

— Ты будешь делать все, что я попрошу... Только тебе одному дано знать, что произошло с советскими тележурналистами Виктором Ногиным и Геннадием Куринным. Сейчас ты проснешься и я покажу тебе фотографии Виктора и Геннадия. Ты отправишься с ними в дорогу. Она, возможно, будет опасной. Но ты не бойся, ты — человек-невидимка... Ты должен вернуться в первое сентября. В тот день, когда Ногин и Куринной уехали на фронт.

Мне нет смысла пересказывать статью, она хорошо известна нашим читателям.

Я хочу лишь напомнить, что Драган сообщил, будто бы машина, на которой ехали советские журналисты, попала в кювет, у нее разбито лобовое и заднее стекла, одно наружное зеркало и то, что в салоне, — обзорное.

По рассказу введенного в гипноз испытуемого оба журналиста арестованы и помещены в подвал. Они утомлены, плохо выглядят, но держатся с достоинством. Их плохо кормят и дают мало воды.

Трудно поверить, что журналисты живы. И все же очень хочется надеяться на чудо. А вдруг...

Ясновиденье может возникнуть и под влиянием наркотических веществ. Вот что рассказала на своих страницах газета Союза ветеранов Афганистана.

"Непроходимые дебри Амазонки таят в себе множество загадок. Одна из них — низкорослая лиана яхе. Принимая дозу яхе, человек засыпает, и у него возникают галлюцинации, состоящие из мелких цветных фигурок. Крошечные люди и животные разыгрывают различные сцены, за которыми находящийся под действием яхе наблюдает как бы с высоты. По мнению некоторых исследователей, описание этих сцен поразительно напоминает те, что дают ясновидцы, выходящие в так называемое астральное тело. Ощущение собственной личности у принявших яхе расширяется до вселенских размеров, сознательное мышление как бы полностью блокируется, а подсознательные процессы, напротив, становятся чрезвычайно активными и интенсивными. В таком состоянии человек приобретает способность "второго зрения", то есть начинает воспринимать сетчаткой глаза явления, происходящие на огромном удалении, как это происходит у медиумов в каталептическом состоянии. Все эти явления не удается объяснить исключительно воздействием наркотических веществ, эффект которых давно хорошо изучен" (Поиск. 1990. 24-30 августа).

Я не берусь дать исчерпывающее объяснение ясновидению, это явно не в моих силах. Я не понимаю рассуждений ученых, которые уверяют, что время способно сжиматься и растягиваться, как пружина, и тогда мы можем переноситься то на века назад, то далеко вперед. И все же мне хочется остановиться на одной из гипотез, выдвинутой ученым с мировым именем — космологом Аленом Гутом. Он также уверяет, что можно возвратиться назад во времени, а можно заглянуть на много лет вперед. А отсюда не так уж далеко и до ясновидения.

Ален Гут выдвинул на первый взгляд довольно странную теорию — теорию "червоточины", или дырки в структуре пространства — времени, то есть своеобразного туннеля между разными частями Вселенной.

Гут и его сотрудники уверяют, что существует принципиальная возможность на одной из ступеней развития цивилизации создавать новые Вселенные. Последние также могут породить червоточину, "продавиться" сквозь нее, а затем затянуть дыру после себя.

Какое все это имеет отношение к ясновидению? А вот какое. Если вспомнить теорию относительности Эйнштейна, то можно узреть в ней и следующее: очень массивные или очень плотные объекты искажают пространство и время вокруг себя. Одна из возможных форм таких искажений — труба, которая может вести в любое место во Вселенной, даже удаленное на миллиарды световых лет. На практике "червоточины" могут быть использованы как машина времени. Если будет возможность двигать один конец "червоточины" со скоростью, близкой к скорости света, то согласно теории относительности время на этом конце должно замедляться, так что эта часть туннеля станет моложе другого его конца. Какое-либо движение от "старшего" конца червоточины к "младшему" привело бы к обратному движению во времени. От этих рассуждений недалеко до объяснения, почему ясновидящие определяют, что произошло с человеком много лет назад. Только непонятно, как они могут управлять "червоточиной". Следовательно, остается ответить на совсем "пустяковый" вопрос, и проблема будет решена.

Сами ясновидящие свои способности объясняют так: нашу планету окутывает информационное поле (в древней Индии его называли Джива). В этом поле хранятся все прошлые, настоящие и будущие события. Ясновидящие способны считывать информацию, навечно зафиксированную в информационном поле.

Лучше всего эта информация фиксируется и концентрируется на кристаллических структурах, в том числе на кристаллах сахара.

Как видите, все довольно легко и просто. Но кто даст ответ, что это за поле, как на нем фиксируется информация, особенно тех событий, которые должны произойти в будущем. И наконец, как считывается эта информация, при помощи каких органов чувств она улавливается и как проявляется в центральной нервной системе ясновидящего?

ДОМОВЫЕ, БАРАБАШКИ И ПРИШЕЛЬЦЫ

О, вещая душа моя,
О, сердце, полное тревоги,
О, как ты бьешься на пороге
Как бы двойного бытия.

Ф. Тютчев

Кто из нас не слышал рассказов о домовых! Ох уж эти домовые, чего только они не вытворяют. Чаще всего домовые бывают добрыми, берегут очаг, охраняют обитателей дома от болезней, а скот от падежа. Но и пошалить домовые не прочь. То дверь в избу открытой оставят и дом выстудят, то лужу посреди комнаты нальют. Встанешь затемно с постели — и сразу ногой в лужу. А домовой доволен, подшутил над хозяйкой. А то и почище выдумает. Надоит хозяйка ведро молока, принесет в дом. Вот, думает, детишек напою, сливки сниму, сметану приготовлю, а домовой возьми да и опрокинь ведро. И нет ни молока, ни сметаны.

В детстве я не верил этим сказкам. Мало ли что неграмотная бабка выдумает. Она ведь не только в домовых, в добрых и злых духов, она и в Бога, и в черта верит. А мне твердо в советской школе втолковали, что все это — опиум для народа.

Как ни странно, о возможности "вызывать" духов и "беседовать" с ними я услышал впервые, когда учился на втором курсе медицинского института в Саратове. Я был очень дружен со своими одногруппницами Верой и Олей. Обе они жили на квартире по соседству — снимали комнату у бабушки Матрены. Вера приехала из Тамбова, Ольга — из небольшого районного центра Саратовской области Красный Кут. Девушки были начитанны, интересовались театром, ходили на симфонические концерты, любили оперу и балет, не пропускали вечеров поэзии, то есть жили так, как в послевоенные годы жила основная масса студентов в довольно крупном культурном центре.

Тем более мне показалось странным, когда 1 января 1947 года они прибежали ко мне очень взволнованные и наперебой стали рассказывать, как в предновогоднюю ночь вызывали духов Пушкина и Наполеона и вели с ними беседу.

— Знаешь, — говорила возбужденно Вера, — никогда не верила ни в Бога, ни в черта, но то, что случилось, никак не могу объяснить.

Научила их "общаться с духами" студентка Клава Малявина. Не знаю, у кого она освоила эту науку. Впрочем, в то смутное послевоенное время многие обращались к гадалкам, вызывали духов, ворожили по ладони и на кофейной гуще, дабы что-либо узнать о своих родных и близких, не вернувшихся с фронтов Отечественной войны.

— Мы все вчетвером в ночь под Новый год разделись почти догола, так как по условиям на нас не должно быть ничего железного, даже пуговиц. И стол должен был быть без железных гвоздей — мы все его тщательно осмотрели. Напротив двери установили довольно большое зеркало. Да ты его хорошо знаешь, оно у нас всегда в углу на туалетном столике стоит. Около зеркала поставили две большие свечи, электрический свет выключили. На стол положили большой белый лист бумаги, на который, когда гадали, записывали разные слова. На бумагу поставили блюдце и сверху начертили стрелу. Все гадающие кончики пальчев держали на блюдце, а кто-нибудь один вызывал дух и задавал ему вопрос. И вот, представьте себе, блюдце начинало

постепенно двигаться, сначала медленно, затем все быстрее, затем останавливалось, а стрелка указывала на какое-нибудь слово. Так постепенно складывались фразы и каждый из нас узнавал свою судьбу. Но что самое интересное, из двери, а она была открыта, появился вызываемый нами дух.

Как появился дух Пушкина или Наполеона из двери, я так и не понял.

— Ты знаешь, — возбужденно продолжала Вера, — блюдце всегда по часовой стрелке двигалось, но сделав иногда два-три круга, останавливалось как вкопанное обязательно около какого-нибудь слова. Уж какие только мы вопросы не задавали! И на все получали ответы. А когда Галка духу Пушкина глупый вопрос задала, то он ответил одним словом — дура.

В то время я уже кое-что знал об идеомоторных актах. Об этом как-то на заседании научного кружка нам, студентам-второкурсникам, рассказывал профессор Евгений Сергеевич Иваницкий-Василенко. Я объяснил девушкам, что кто-то из них является медиумом и именно его незаметным движениям рук "подчиняется" блюдце. Отсюда и ответы.

— Да ничего подобного, мы все держали руки на блюдце, если бы один двигал его в одну сторону, то другой в другую. И ответы были логичными, а не какая-нибудь белиберда. Нет, в этом что-то есть, не так все просто, как ты думаешь.

Я вновь стал объяснять, что медиум невольно двигает блюдце в нужном направлении.

— Представь, ты, Оля, задаешь вопрос: "Дух Пушкина, скажи, кто мой жених?" А сама думаешь — Владик, Владик. Вот твои руки невольно и двигают блюдце к слову "Владик". Ты получаешь такой ответ, какой хочешь услышать от "духа" Пушкина.

— Если бы так! В том-то и дело, что дух Пушкина назвал мне другое имя, — с грустью сказала Оля. — Так что, как видишь, не очень-то мои руки слушались голоса разума.

Мне так и не удалось убедить девушек. Сама процедура их настолько потрясла, что они не хотели, как мне казалось, слушать голос рассудка. Но я-то был абсолютно уверен, что являюсь непогрешимым оракулом и что другого объяснения этому загадочному явлению быть не может.

Позже аналогичную историю я услышал от подруги моей дочери Натальи В. Она со своей сестрой не раз вызывали "духов". Время года и суток для общения с "духами" не имело существенного значения, но результаты были несколько лучше вечером, когда наступали сумерки.

Прежде чем вызвать духов, девушки на большом листе ватмана рисовали круг и по периметру записывали все буквы алфавита. Внизу под кругом указывали цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0. Вверху слева и справа от круга писали слова "да" и "нет", а внизу — "Дух, здравствуй" и "Дух, прощай". В центре круга помещалось блюдце, на котором была нарисована стрелка. Если "дух" соглашался вступить в общение, то стрелка должна была указать на слова "Дух, здравствуй", если нет — то "Дух, прощай".

Наташа с сестрой садились за стол и клали руки на блюдце. Медиумом из них была Наташа.

— Я абсолютно уверена, что блюдце скользит не из-за того, что сокращаются мышцы, им движет какая-то иная сила, — говорила она мне.

Однажды девушки решили узнать дату рождения матери и смерти ее братьев. Дело в том, что мать рано осталась круглой сиротой и попала в детдом. Документы ее там затерялись, и дату ее рождения определяла комиссия исходя из физического развития ребенка.

Братья Наташиной мамы были гораздо старше своей сестры. Оба они погибли на фронте, но мать не знала где и когда. Вот это-то и решили выяснить девушки.

Вызвать "дух Пушкина" или кого-либо из знаменитостей сестры не решились. Да и вообще, что могут знать об их семье писатели или известные политические деятели. И тогда они рассудили, что лучше всего о себе и матери могут рассказать сами погибшие братья.

В тот вечер они узнали, что их мать моложе на два года по сравнению с датой, указанной в документах. Они выяснили, где и когда погибли мамины братья.

А через некоторое время мать получила письмо из военкомата, в котором сообщались обстоятельства гибели ее братьев. Вскоре отыскалась и ее метрика. Когда девушки сверили свои записи, то были потрясены. "Духи" абсолютно точно ответили на все вопросы.

— Все сошлось тютелька в тютельку. С тех пор я больше никогда не общалась с "духами", так меня поразил этот случай, — закончила свой рассказ Наташа.

Гадание с помощью блюдца, чашки, подвешенного на нитку золотого кольца получило широкое распространение в середине прошлого века. Эти сеансы получили название спиритических (spiritus — дух), а само течение — месмеризма, по имени замечательного венского врача Антона Франца Месмера. Он лечил больных с помощью "флюидов магнетизма", излучаемых его собственными руками. В дальнейшем ученые пришли к выводу, что поразительные результаты, нередко получаемые Месмером при лечении, казалось бы, совершенно безнадежных больных, в значительной степени связаны с внушением. Безусловно, Месмер был великий психотерапевт, о чем он даже не догадывался, хотя и не отрицал, что внушение в его методе лечения играет не последнюю роль. Однако не исключено, что Месмер был выдающимся экстрасенсом, ибо то, что он делал, чрезвычайно напоминает пассы, производимые современными сенситивами.

Вместе с тем спиритизм не имеет никакого отношения к Месмеру. Зародилось это течение в Америке в городе Рочестере, а вскоре перекинулось в Европу. Это было повальное увлечение, захватившее весь мир, в том числе и Россию. Не было, пожалуй ни одной дворянской семьи, в которой бы не демонстрировались сеансы спиритизма. Даже ученые с мировым именем нередко увлекались спиритизмом. Заключались эти сеансы в следующем.

Несколько человек садились вокруг стола и клали на него руки. После вызова "души" одного из умерших (ближайшего родственника или великого человека) стол приходил в движение, начинал качаться из стороны в сторону, в нем раздавались стуки, потрескивания. Во время сеанса участниками произносились буквы алфавита, часть из которых совпадала со стуками. В результате из этих букв складывались отдельные слова и фразы, которые истолковывались как "голос свыше" и служили предсказаниями судеб людей, принимавших участие в сеансе. Все это производило на собравшихся жуткое впечатление. Слабонервные дамы и девицы после таких "разговоров" с душами погибших нередко падали в обморок.

Но очень скоро стали раздаваться трезвые голоса выдающихся ученых того времени, выступивших против "всеобщего безумия". Необычные явления, возникающие во время таких сеансов, пытались объяснить английский физик Фарадей, английский хирург Бред, видный русский терапевт И. Р. Тарханов.

Д. И. Менделеев в числе первых попытался разобраться в загадках спиритизма. Он предложил создать специальную комиссию, которую в дальнейшем сам возглавил. Комиссия должна была ответить на вопрос, почему во время сеанса возникают движения предметов, передвигается стол, раздаются звуки. Эта комиссия проработала около года. Для того чтобы исключить обман, Д. И. Менделеев сконструировал специальный стол, позволявший регистрировать каждое, даже самое слабое, давление на него рук людей, занятых

в сеансе. Для участия в эксперименте были приглашены самые знаменитые медиумы Европы. В результате исследований комиссия пришла к выводу, что "спиритические явления происходят от бессознательных движений или от сознательного обмана, а спиритическое учение есть суеверие".

Нет никакого сомнения, что среди медиумов, принимавших участие в спиритических сеансах, было немало жуликов и проходимцев. И в то же время существует множество фактов, свидетельствующих о том, что в ряде случаев это загадочное явление не может быть объяснено лишь идеомоторными актами.

Вот один из примеров такого спиритического сеанса, в котором принимали участие профессора А. Н. Аксаков и А. М. Бутлеров. Впоследствии А. Н. Аксаков писал М. П. Погодину, также присутствовавшему при этом сеансе: "Вы мысленно пожелали шесть ударов, и было сделано шесть ударов". Конечно, это явление, если бы оно было единственным, можно было бы отнести к совпадениям — хитрый медиум случайно сделал столько ударов, сколько их мысленно загадал М. П. Погодин.

Более хитрым оказался А. М. Бутлеров. Он прикрепил к ножке стола динамометр и измерил силу, с которой стол оказывал давление на этот несложный прибор.

"До сеанса нормальное сопротивление равнялось 100 фунтам, во время сеансов, когда я желал увеличения тяжести, динамометр показывал сначала 120 фунтов, а затем 150 фунтов, когда же я пожелал уменьшение веса, то показания инструмента дошли до 50 ф., до 35 ф. и, наконец, до 30 ф.".

"Этот стол вообще-то весил 6 пудов, но даже дамы могли его приподнимать одним пальчиком, когда им этого хотелось", — пишет а статье "Проделки Дживы" Геннадий Сорокин (Вокруг света. 1889. № 8).

О том же самом опыте рассказывает А. Н. Аксаков, подытоживая результаты спиритического сеанса. По его мнению, можно достоверно говорить о следующих результатах:

"1. Наличие движений неодушевленных предметов под руками, не производящими таких движений.

2. Изменение тяжести предметов без видимой на то причины.

3. Стуки или удары, ничем не производимые и отвечающие на ваши мысли. Этот вывод особенно интересен. Участвующие в эксперименте мысленно загадывали то или иное число и в ответ получали именно такое количество ударов, которое было загадано.

4. Мелодическую игру на инструменте при держании его одной рукой, не касающейся клавиш. Вряд ли подобное явление может быть фокусом, скорее всего, это одно из загадочных действий, ни в коем случае не находящее объяснения с позиций теории идеомоторных актов.

5. Движение неодушевленных предметов — кресел, скатерти, колокольчика — без видимого прикосновения к ним. Подобный эффект также не может быть связан с идеомоторными актами.

6. Образование временного, постороннего, орудующего тела — пальца или руки, которые можно или только ощущать, или даже видеть, что подтверждается многими участниками эксперимента. От себя добавлю, что подобные явления могут быть объяснены или массовым гипнозом, или галлюцинациями отдельных участников эксперимента".

В конце XIX — начале XX века интерес к явлениям спиритизма значительно ослаб, однако статьи, рассказы и даже целые сборники нередко и в наше время продолжают будоражить общественное мнение.

Вот, например, что сообщил своим читателям французский журнал "Вандредисамди-димарш", статья из которого была перепечатана еженедельником "За рубежом" № 3 за 1992 г.

"Специалисты французского союза спиритов осуществили в течение последнего десятилетия ряд любопытных экспериментов. Группа исследователей, работающая в Анжере, утверждает, что ей удалось получить макрофотографии, на которых запечатлены духи в жидких кристаллах. В Париже работники другой группы пытаются вызвать появление призраков на экранах телевизоров и заснять их с помощью видеокамер. Сеансы начинаются с так называемой церемонии "инкорпорации": дух переходит (инкорпорируется) в тело медиума и рукой последнего передает послания присутствующим. Все это выглядит как сюжет из фантастического романа, однако специалисты парижской группы демонстрируют три образа духа, зафиксированных на видеопленку. Кадры производят потрясающее впечатление.

Самым известным и самым удачливым во Франции медиумом считается Моника Симанс... Ей удалось услышать голоса сотен умерших и записать их. Теперь она работает не только с магнитофоном, но и с видеокамерой, вызывая духи различных людей. Причем их голоса легко узнаются незнакомыми ей родственниками умерших.

Призраки появляются не только у нас в России или среди легкомысленных французов. Нередко они бродят по улицам Чикаго в Америке, на Арчер-авеню. Наиболее "популярным" из них является "Воскресшая Мэри", очаровательная блондинка польского происхождения. Особенно часто ее видели в тридцатые-сороковые годы. Не раз она обращалась к водителям автомашин с просьбой подвезти ее до местного кладбища. Подъехав к ограде кладбища, Мэри выходила из машины и на глазах изумленных водителей "дематериализовалась", становилась бестелесной и спокойно проникала сквозь закрытые ворота.

Документально подтверждено, что некоторые призраки являются настоящими соучастниками исторических событий. Например, "красный человечек из дворца Тюильри". Это призрак мясника, которого приказала убить Екатерина Медичи, после чего он начал мстить своей убийце, преследуя ее. Более того, он "замахнулся" на коронованных особ Франции. Он стал являться Генриху IV, который видел его в последний раз накануне своей смерти. А в дальнейшем его видели перед смертью почти все монархи — вплоть до Марии Антуанетты. И лишь легендарный Наполеон избежал этой участи, ибо сумел завоевать расположение призрака, неоднократно "предсказывавшего ему победы на полях сражений и даже рождение детей" (За рубежом. 1992. № 3).

Разумеется, в советский период к рассказам о домовых, духах и тем более о загробном мире относились не только с сарказмом, но и с явным презрением, окрестив все эти явления двумя емкими словами "пережитки прошлого".

Но вот сказки о добрых и недобрых домовых, о загробной жизни стали появляться и в литературе. И не где-то там на Западе, где наука потакает мракобесам, а у нас в стране.

Представьте себе такую картину.

Ученый, француз по национальности, захотел перевести статью с итальянского. За день он очень устал, рабочий день оказался напряженным, и он решил отложить работу на завтра. Статью оставил на столе, рядом положил тетрадь и ручку, а сам лег спать.

Утром, к его удивлению, статья оказалась полностью переведенной — вся до единого слова. Ну как тут не вспомнить о добром домовом!

А вот не менее интересный случай. Женщина собралась стирать белье. Но тут, как назло, отключили воду. Не правда ли, знакомая картина? Проклиная всех и вся, не вымыв после ужина посуду, не подтерев полы, женщина легла, почитала книгу и уснула. А утром постиранное и отутюженное белье

аккуратной стопочкой лежало на диване, вымытая посуда стояла на сушилке, а подтертые полы сияли завидной чистотой.

Как видите, добрый домовой и здесь потрудился на славу.

Как ни загадочны эти случаи, но они находят очень простое научное объяснение. И ученый-француз, и женщина-домохозяйка страдали лунатизмом, или, как говорят медики, сомнамбулизмом. Они просыпались по ночам, зажигали свет, выполняли необходимую работу и вновь ложились спать. Что происходило с ними ночью они не помнили, ведь работа выполнялась ими во сне. Вот так и рождались легенды о добрых домовых.

Но за последние годы поведение домовых значительно изменилось. Теперь к нам в квартиры приходят человекообразные существа. Их можно увидеть. Они рядятся в серебристые или золотистые одежды, иногда надевают скафандры, иногда покрываются зеленоватой чешуей. И рост у них различен — то это карлики, то трехметровые гиганты! И ведут себя как-то странно. То приходят с добром, то со злым умыслом. Подумайте только — у женщины захотели ребенка отнять, а когда она не отдала его, то лишили бедную голоса. Мол, не сможешь теперь рассказать, что с тобой было, совсем запамятовали, что женщина писать умеет (Забайкальский рабочий. 1989. 24 августа).

Пришельцы, пришельцы, пришельцы! Сообщениями об их появлении на Земле буквально переполнены все газеты и журналы.

Ну чего стоит хотя бы сообщение, перепечатанное из канадской газеты "Сан" (Комсомольская правда. 1991. 31 мая).

"Дождливым вечером 5 марта 1991 года Лоран Бишон и ее дочь Керолайн возвращались домой после вечеринки. Прямо перед бампером их машины возникло гигантское белое облако. Через несколько секунд они почувствовали, что неведомая сила буквально вытаскивает их из машины. Вскоре они оказались внутри загадочного космического корабля. Потом выключилась память.

— Когда мы пришли в себя, — рассказывает Керолайн, — часы в нашей машине показывали четыре утра.

Чтобы выяснить, где пропадали две почтенные женщины целых пять часов, пришлось прибегнуть к специалистам по "тарелочкам". Под воздействием гипноза женщины рассказали, что их похитили три существа серого цвета и подвергли детальному исследованию. Были взяты пробы кожного покрова, анализ крови, а Лоран недосчиталась нескольких зубов.

— Было очень больно, — вспоминает Керолайн".

Память к ним вернулась, и они стали поправляться после глубокого потрясения. Хочется надеяться, что последствия похищения не скажутся через более отдаленный срок, скажем, месяцев через девять.

Но особенно поражает воображение корреспонденция Виктора Сапова "Спасительный НЛО" (Правда. 1992. 29 января).

"Красноармейца Терехова, попавшего в июле 1941 года под городом Оршей в плен, двое немцев повели на расстрел. И вот тут-то случилось чудо из чудес.

День был солнечный. Вдруг Терехова ослепил яркий свет, раздался свист... фашисты присели, прикрывая уши, а Терехов, глянув вверх, обомлел. Над ним завис огромный серый диск с бегающими по краям огоньками... Свет усилился, и вроде бы ветер поднялся. Терехов почувствовал, что поднимается вверх и фашисты парят над землей. В середине круга образовалась дыра. Всех троих туда и втянуло... Огляделся... Недалеко фашисты сидят с перепуганными лицами, а вокруг ходят световые разноцветные волны. В глазах аж зарябило... И голос слышал Терехов — гулкий, как из бочки, речь неразборчивая.

Потом показалось, что проплыли перед глазами какие-то огоньки, будто звездочки в темном небе. Пол под пассажирами пропал, хлынул солнечный свет, и они оказались на траве в лесу. Терехов встал, подобрал у лежащих без сознания немцев автоматы, и теперь уже он повел своих пленных. Вскоре их догнала телега со стариком и девчонкой. Они объяснили, какой ныне год, где находятся (возле Хабаровска. — *Б. К.*). Получается семь лет пролетело вне времени и пространства".

Были ли свидетели данному случаю? Оказывается, были. В той же заметке упоминаются имена сержанта Кузнецова, рядовых Маркина и Коркина, которые, доставив с Черной речки необычный экипаж, никак не могли взять в толк, откуда на Дальнем Востоке в 1948 году взялись пленные немцы.

Кстати, известный уфолог Ф. Зигель, написавший около сорока книг, посвященных НЛО, в своих лекциях приводил эту историю и считает ее вполне правдоподобной.

Да и чего только не вытворяют инопланетяне! Вспомните хотя бы передачу "Пятое колесо" по российскому телевидению 9 апреля 1992 года. Квартира заперта. Девочка за столом учит уроки. И вдруг неожиданно в комнате появляется некто, хватает девочку, поднимается с нею в воздух и... переносит на балкон, расположенный по диагонали этажом выше.

Именно там плачущую девочку обнаружила мать, пришедшая с работы. Ноябрь. В Санкт-Петербурге очень холодно, а девочка — в летнем халатике на соседнем балконе.

Поверьте, это не выдумка. Девочка не помнила, что с ней произошло. Все эти сведения у нее удалось узнать в стадии глубокого гипноза, проведенного опытным специалистом-психотерапевтом. И выдумать подобную историю невозможно.

Кстати, а куда девался шутник-инопланетянин? Да он просто растворился на глазах у изумленной девочки.

В Америке издана книга супругов Рафа и Джуди Блюм "Вне земли; люди и НЛО", в которой приводятся фотографии пришельцев, а также рисунки людей, контактировавших с инопланетянами. Авторы при этом использовали достоверные материалы, ибо правдивость показаний подтверждена в состоянии глубокого гипноза. На всех фотографиях черты пришельцев выглядят размытыми и больше напоминают призраки, чем живых людей.

Пришельцам посвящаются теле- и радиопередачи. О них рассуждают ученые и писатели, композиторы и космонавты, рабочие и колхозники. А студенты Московского университета на одной из встреч с представителями церкви задали им вопрос, что представляют из себя пришельцы. И вот что они услышали в ответ от отца Исайи — игумена Троице-Сергиевой лавры.

"Бог создал Землю только для человека, а все остальное, в том числе и космос, — как украшение к ней. Вне Земли, на небе, живут только ангелы. На других же планетах нет ни ангелов, ни людей. Значит, там могут находиться только бесы, которые ранее принимали облик ведьм, домовых, леших, а теперь, с развитием человечества, оборачиваются в инопланетных пришельцев. Одно из доказательств тому — чувство страха, испытываемое человеком при виде их, чувство, которое, как сказано в Библии, могут вызывать только бесы".

Вот видите, как все легко объяснимо. Оказывается, и домовые, и барабашки, и пришельцы являются порождением дьявола. Стоит ли нам с вами ломать над этим каверзным вопросом голову?

Ради справедливости все же хочется отметить, что не все священнослужители согласны с отцом Исайей. Есть и такие, которые считают, что пришельцы могут быть посланниками Бога. Оказывается, и здесь господствует плюрализм мнений.

А ведь раньше домовые редко показывались в доме. Сидели себе где-нибудь за печкой и ни гу-гу.

Нет, не видел я за свою довольно продолжительную жизнь ни домовых, ни пришельцев. Но в домах, где они якобы обитают, побывал. И поговорить мне хочется об этом явлении совсем не в шутливом тоне.

Еще задолго до того, как в Чите заговорили о пришельцах в серебристых одеждах, я услышал интереснейшую историю от моего большого друга — врача Ларисы П.

Два года тому назад заболела мама Ларисы. Пожилая женщина, ей было 77 лет, очень мучилась. Врачи поставили диагноз — облитерирующий эндоартериит. Что это означает, хорошо знает каждый медик. Склерозируются сосуды нижних конечностей, нарушается кровоснабжение пальцев и стоп и при неблагоприятном, тяжелом течении болезни неминуема операция — ампутация ног.

Ночами Анна Ивановна не спала, но старалась не стонать несмотря на страшные муки. И вот каждую ночь ее стали навещать "серебряные человечки". Прилетали они тогда, когда в комнате, кроме больной, никого не было. Проходили через окно или прямо через стену. Их появление всегда было внезапным. Постепенно Анна Ивановна привыкла к ним и даже ждала их прихода.

— Ты знаешь, Лара, — говорила она. — Их не надо пугаться. Они очень добрые. Они не сделают нам зла.

— А как они выглядят, мама?

— Очень похожи на космонавтов. Одеты в серебристые или золотистые одежды. Иногда у них на голове скафандры, но чаще всего лицо открыто. Голова довольно смешная, затылок плоский, уши очень маленькие, нос тоже маленький и без ноздрей.

— И ты с ними разговариваешь?

— Конечно. Они все время зовут меня с собой. Уверяют, что там, где они живут, я перестану мучиться. Мне будет очень, очень хорошо. А потом мы там встретимся все вместе и уже никогда не будем расставаться.

— Мама! Что ты говоришь, где это — там?

— Я не знаю. Но как-то серебряные человечки взяли меня с собой. Я летела с ними очень далеко. И летели мы быстро-быстро. И вот там, куда мы прилетели, было много людей. Все они выглядели очень счастливыми. И знаешь, оказывается, они там работают. Вот этого уж никак я не ожидала. Думала, отработалась на земле.

— А знакомых ты там не видела?

— Видела, но не много. И они тоже выглядят очень счастливыми.

— Мама, но как же ты разговаривала с серебряными человечками? Ведь ты же не можешь понимать их языка?

— Как разговаривала? Я их прекрасно понимаю. Да и они меня тоже.

В конце концов серебряные человечки надоели Анне Ивановне, и она стала просить дочь не покидать ее по ночам.

— Не могу больше, — жаловалась она, — как только ты выйдешь на кухню или пойдешь спать, они тут как тут. И зовут меня с собой. А я не хочу, мне так хочется еще побыть с вами.

Откровенно говоря, я не принял всерьез рассказ Анны Ивановны. Мало ли что может показаться пожилой, исстрадавшейся умирающей женщине.

Но Ларису рассказ мамы очень встревожил. "Галлюцинации, — решила она, — надо показать маму психиатру".

И вот в дом приглашен доцент кафедры психиатрии Леонид Тихонович Морозов. Леня, как зовут его в доме Ларисы, свой человек. Он хорошо знаком с семьей, не раз беседовал с Анной Ивановной.

История с пришельцами во всех подробностях рассказана ему. Леонид Тихонович нашел кое-какие отклонения в психике больной, но это абсолютно не меняет сути дела. На всякий случай он выписал Анне Ивановне тазепам — успокаивающее средство. Авось если лучше будет спать, то и пришельцы от нее отстанут.

Спать Анна Ивановна стала лучше. Но пришельцы не отставали. Как только она открывала глаза, они были тут как тут. Но самое страшное началось после смерти Анны Ивановны. Лариса постоянно чувствовала ее присутствие в доме. Впечатление было такое, что Анна Ивановна не просто рядом, что она стремится внедриться в сознание Ларисы, руководить ее действиями и поступками. Это чувство внедрения было настолько осязаемо, что иногда у Ларисы голос и движения становились такими же, как у Анны Ивановны.

Чего же хотела от нее мама?

— Какой-то внутренний голос — голос мамы — мне все время твердил: "Лара, береги детей, береги детей. Не оставляй племянников. Заботься о них так же, как о своих детях". И только, когда мама поняла, что дома у нас после ее смерти все в порядке, она оставила меня. Вы даже представить себе не можете, как это мучительно!

Я не раз слышал подобные рассказы, и говорили это далеко не религиозные люди. Чаще всего это происходит в первые девять дней после смерти, иногда позже. Но, как правило, такие видения бывают кратковременными и менее мучительными.

Когда Анатолий Михайлович Тулупов узнал о пришельцах, он с помощью биорамки измерил энергетический фон в квартире Ларисы. Оказалось, что в той комнате, где жила Анна Ивановна, имеется геопатогенная зона. Это уже не первый случай, когда пришельцы появляются именно в таких местах.

Что же такое — геопатогенная зона? Вот как отвечает на этот вопрос народный врачеватель из Болгарии Иван Йотов:

"Существует довольно густая геобиологическая сетка. С севера на юг она накладывается с интервалами по два метра, а с востока на запад по два с половиной метра. Для удобства в местах пересечения линий поставим в шахматном порядке плюсы и минусы. Все без исключения обследованные мною онкологические больные спали "над плюсом". Нужен любой обычный маятник — кольцо или любой сравнительно тяжелый предмет на нитке. Медленно пройдите с ним по комнате. Внутри сетки он будет спокоен, а на линиях раскачивается; на плюсе — вращается по часовой стрелке, на минусе — против... Впрочем, тем, у кого в доме есть животные, маятник для отыскания болезнетворного места не нужен. Собака никогда не ляжет на пересечении линий, постарается всегда находиться внутри прямоугольников сетки. А вот кошка — наоборот".

К этому следует добавить, что выявить геопатогенные зоны способен только натренированный человек, обладающий довольно высокой чувствительностью, т. е. экстрасенс.

Но наряду с геобиологической сеткой существуют разломы в земной коре, где выявляется явный дефицит напряженности магнитного поля.

Неутомимый исследователь геопатогенных зон В. Е. Храпов разработал целую систему для их определения. Согласно его данным полюса таких зон находятся в центре, равноудаленном от вершин гор и холмов, озер, стадионов, станций метро, кладбищ, изгибов рек, стариц, затонов. От себя добавлю, что они всегда выявляются в местах нахождения полезных ископаемых, скопления грунтовых вод.

Геопатогенные зоны крайне опасны для здоровья человека. Так, английские ученые, которых трудно упрекнуть в легковерии, в своем ежегодном

отчете (Общество охраны здоровья Далвича, Великобритания) писали: "Геопатогенный стресс является обычным фактором в 90 % случаев серьезных заболеваний и многочисленных мелких недомоганий. Рак, СПИД, туберкулез, менингит, камни в почках и желчном пузыре, ревматизм, ненормальное кровяное давление, а также бездетность, депрессии, самоубийства, разводы и алкоголизм — все это во многом результат воздействия геопатогенных зон".

В 1986 году в Великобритании вышла книга врача Ральфа Гордона "Спите ли вы в безопасном месте", за короткое время ставшая бестселлером и выдержавшая уже десять изданий. Швейцарское общество защиты от геопатогенных стрессов и земной радиации (президент господин Пабло Фрелих) разослало эту книгу пятидесяти президентам и министрам здравоохранения, в том числе Р. Рейгану и М. Горбачеву, и получило ответы, что правительства цивилизованных стран осознают серьезность проблемы.

Австрийский педагог К. Баглер по поручению педагогического института Зальцбурга провела исследования, озаглавленные "Неуспеваемость в школе как возможный результат геобиологических влияний дома и в школе". Результаты работы оказались ошеломляющими — большинство неуспевающих учеников готовили уроки дома или сидели в школе в местах геопатогенных полюсов. В дальнейшем К. Баглер написала книгу, которая переведена на одиннадцать языков мира, а в отдельных странах выдержала до десяти изданий.

Эти опыты были повторены Я. Левиным в Санкт-Петербурге, Ташкенте и других городах СНГ и полностью подтвердили результаты исследований К. Баглер.

Давно известны так называемые "мертвые километры", где по непонятным причинам автомобили часто попадают в кювет или выезжают на встречную полосу. С помощью медицинской аппаратуры удалось установить, что в геопатогенных зонах водители нередко на мгновение теряют сознание. К сожалению, этого мгновения бывает достаточно для аварии.

В настоящее время в ряде цивилизованных стран проводится серьезное изучение действия геопатогенных зон на организм человека. В 1990 году в Германии было выделено 500 тысяч марок на исследование роли геопатогенных зон в возникновении раковых заболеваний. В Австрии специальные исследования были проведены на автотрассах. В результате на дорогах появился новый знак — голубая волна на белом фоне, означающий геопатоген.

Исследование геопатогенных зон приносит и первые практические результаты. После проведения съемки на геопатоген и перепланировки рабочих мест и мест отдыха на 17 фабриках и в крупных офисах Дании, Голландии и Швейцарии на 50 % сократились пропуски работы по болезни. На сигаретной фабрике в Дании было обнаружено, что из 14 рабочих, отсутствующих на производстве из-за болезни, 13 подверглись действию геопатогенного стресса.

Корреспондент газеты "Мегаполис-экспресс" уверяет, что до 70 % построек в крупных городах располагаются в геопатогенных зонах. Среди них гостиница "Интурист" на Тверской улице в Москве, Дворец Съездов, многие "хрущебы" и ряд других более поздних построек.

Но оказалось, что геопатогенные зоны почему-то привлекают внимание "пришельцев".

После того как в "Забайкальском рабочем" была опубликована статья В. Михайлова о пришельцах в серебряных одеждах, я вспомнил рассказ Ларисы и сразу побежал к ней выяснять подробности. Оказывается, серебряные человечки приходили не только ночью, но и днем, хотя это случалось значительно реже. Не любят пришельцы посторонних людей, а днем в квартире Ларисы всегда многолюдно.

Как-то пришельцы сообщили Анне Ивановне, что в доме поселилось зло. Значение этого предупреждения в семье поняли значительно позже, когда Анны Ивановны не стало. О серебряных человечках бабушка рассказывала

своим внукам, и всем — одно и то же. Вариации были столь незначительны, что их не имеет смысла упоминать.

Однажды к Анне Ивановне явился ее отец, который давным-давно умер. Последние десять лет он отращивал бороду. Увидела она его совершенно отчетливо, таким, каким он был незадолго до смерти. Прежде чем войти, он постучал в окно (живет семья на четвертом этаже) и, получив разрешение, вошел. Он сел возле больной на табурет, в руках держал трость, с которой не расставался последние годы. Опершись на трость, он помолчал, затем тихим, сдавленным голосом сказал:

— Пойдем, Аннушка, со мной. Мне там скучно без тебя.

Анна Ивановна стала отказываться, говорила, что у нее здесь дочери, внуки. Отец с грустью посмотрел на нее и через некоторое время исчез из комнаты тем же путем, как и появился.

Как-то вечером, когда мы с Ларисой вели беседу о пришельцах, в разговор неожиданно вмешался Михаил Григорьевич — отец Ларисы.

— А помнишь, я тебе рассказывал, что отец твоей матери приходил ко мне?

Лариса этот случай хорошо запомнила. И они стали, дополняя друг друга подробностями, рассказывать об этой встрече. На девятый день после смерти тестя Михаил Григорьевич остался один в квартире. Тогда семья тестя жила в Дровяной. Он очень устал и ночью спал как убитый. Вдруг ему показалось, что в комнату кто-то вошел. Он моментально проснулся и совершенно отчетливо увидел возле своей кровати тестя. Он был, как и при встрече с Анной Ивановной, с густой бородой, в руках держал все ту же трость. Они долго беседовали. Сейчас уже содержание беседы Михаил Григорьевич плохо помнит. Но одну фразу запомнил навсегда:

— Миша, что бы ни случилось, никогда не обижай Анну.

— Да разве я ее когда-нибудь обидел?

— Вот и живите так дальше.

Старик исчез так же внезапно, как и появился.

— Вы знаете, — рассказывала Лариса, — утром на нем лица не было. Осунулся, как-то сразу постарел. Мы уверяли, что это ему приснилось.

— Да какое там приснилось! Что я сон от яви отличить не могу? Я коммунист, ни в Бога, ни в черта не верю. А что было, то было, от этого никуда не денешься.

Впоследствии мне не раз приходилось слышать подобные истории. Все они чрезвычайно сходны. Рассказывают их люди чаще всего шепотом, боясь, чтобы их не приняли за сумасшедших.

Совсем недавно аналогичную историю мне рассказал летчик-капитан, но просил не называть его фамилии — чего доброго командование от полетов отстранит.

А лет десять назад интересную историю о "пришельце с того света" я услышал от старейшей писательницы Забайкалья Людмилы Александровны Покровской. Книги ее, к сожалению, стали библиографической редкостью, но все же иногда их можно найти в библиотеках Читы и области.

"Мы с мужем прожили долгую совместную жизнь и научились понимать друг друга без лишних слов. Это была необыкновенная духовная близость. И вот муж заболел. Врачи поставили диагноз: рак легкого. Появились метастазы, оперировать было поздно, да и возраст сказывался. К тому же муж ослеп. У него была удивительная память. Он помнил сводки статбюро за прошлый год, и когда я ему читала новые сообщения, он сравнивал их с прошлогодними. Он знал, что умирает, и не боялся смерти. Я тоже была готова к тому, что мы скоро расстанемся. Но однажды он мне сказал:

— Знаешь, Люда, если на том свете существует жизнь — я дам тебе знать. Я найду способ, как это сделать.

Муж был человеком невероятно сильной воли. Да и я не из слабых. Я готовила себя к его смерти и, когда его не стало, приняла это как должное. Через три дня после похорон я проснулась утром и села на кровати. Вставать не хотелось, в комнате было холодно. Но вдруг занавеси, разделяющие две комнаты, зашевелились, и в спальню, где я находилась, вплыл аморфный шар. Впечатление было такое, что внизу у него были приделаны маленькие ножки. Это продолжалось одно мгновение, после чего "шар" исчез, словно растворился на глазах. И я поняла — жизнь на том свете продолжается. Это муж подал мне сигнал. С тех пор прошло много лет, но больше ничего подобного в моей жизни не случалось".

Я безоговорочно верю Людмиле Александровне, но не собираюсь преувеличивать значение этого факта. Мало ли что могло оказаться в доме. Прежде всего напрашивается предположение о шаровой молнии. Но заметьте, в доме ничего не пострадало, да и не могла шаровая молния проникнуть сквозь занавески, не повредив их.

А теперь о том, что я видел собственными глазами. Утром 24 сентября 1989 года у меня в квартире раздался телефонный звонок и приятный женский голос проворковал в телефонную трубку:

— Простите, мне посоветовали обратиться к вам. У меня дома в последние дни творятся странные вещи.

И вот я в доме по улице Лермонтова, недалеко от площади Ленина. Хозяйка, молодая, симпатичная женщина, юрист по образованию, явно не склонная к мистике, рассказывает о том, что происходит у нее в квартире.

— Сколько лет живу здесь — и никаких происшествий. А тут за два дня столько событий! Все началось в четверг 21 августа. Я с подругой пришла на обед и в жаростойкой кастрюльке поставила варить картошку. Сидим в комнате, разговариваем. Вдруг в кухне треск. Заходим. Кастрюля развалилась на мелкие части, вся плита залита, и на ней недоваренная картошка.

И она показала мне остатки от кастрюли. Дно разлетелось на мелкие осколки, да и стенки кастрюльки в трещинах.

— Ну, думаю, отслужила кастрюлька свой век. Что тут удивительного — время подошло. А вечером новая неожиданность. Пришла с работы усталая, решила сварить кофе. Я всегда так делаю. Налила кофе в чашку и стала пить. И вдруг — чашка на полу, а у меня в руках только ручка. Всю скатерть и палас залила, а он, знаете, так плохо отмывается. Поругала себя за то, что не углядела. Вероятно, ручка давно треснула, а я не заметила. Занималась я в тот день поздно — утром предстояла лекция. Только в третьем часу ночи легла спать. Не успела уснуть, слышу — в кухне треск. Бегу туда, пытаюсь включить свет, а он не зажигается. Пригляделась, а лампочка на полу лежит. Вот она. Не могу понять, почему баллон от нее отлетел. И посмотрите, раньше баллон прозрачный был, а теперь — матовый. А цоколь так и остался ввернутым, и ножка на месте.

На следующий день мы опять пришли с подругой пообедать. И тут я заметила, что ручка на бачке от унитаза исчезла. Представляете, в доме никого, кроме меня, не было, а ручки нет! Еще утром была — я хорошо это помню. Пожаловалась подруге: вот, мол, какие чудеса в доме происходят, а она только плечами пожала. Нет, я понимаю, что ручка где-то здесь, ведь не святой дух ее унес, но пока найти не могу.

А ночью в кухне снова слышу треск. Захожу — в раковине у смесителя разбрызгиватель отвинтился. Я понимаю, что это могло случиться, но почему все в один день? И знаете, как ни пытаюсь, назад его ввинтить не могу.

Я посмотрел на смеситель и тоже попытался поставить разбрызгиватель на место. Но что греха таить, все мои друзья знают — руки у меня не тем концом вставлены. Так что кто-нибудь другой, может быть, и поставит его на место, а я не смог.

Я прихватил с собой г-образные рамки и измерил биополе в квартире. У входа в прихожую и большой комнате рамки вели себя смирно. А вот в центре, в туалете, ванной, кухне и в другой комнате они явно начали "волноваться", задвигались в одну сторону. Как я ни пытался остановить их — ничего не получалось.

"Ага, значит, здесь проходит геопатогенная зона, — подумал я. — Опять эта зона вытворяет шутки". Сомнений не было. Все, что рассказала хозяйка квартиры, — не вымысел. Большого опыта работы с биорамками у меня нет, и я решил пригласить к гостеприимной хозяйке загадочной квартиры Виля Ефимовича Ланду. Он опытный биолокатор, с рамками работает не один год. Сколько садоводов к нему обращалось с просьбой найти на дачном участке воду, и практически со стопроцентным попаданием Виль Ефимович указывал место, где надо рыть колодец.

Уже на подходе к дому рамка Виля Ефимовича стала показывать наличие геопатогенной зоны. Проходила она пластами, будто кто-то нарочно правильными квадратами разграничил "здоровые" и "больные" участки земли. А в квартире эта зона оказалась как раз там, где творились чудеса. Но в отличие от меня, человека малоопытного в биолокации, Виль Ефимович нашел эту зону более широкой, указал место разлома и даже обнаружил, что в этом участке земли имеется вода.

Когда мы вошли в спальню, Виль Ефимович уверенно заявил хозяйке:

— Ручаюсь, что у вас по утрам часто болит голова.

— А как вы узнали? — удивилась хозяйка.

— Да здесь и гадать не надо. Ваша кровать находится в самом центре геопатогенной зоны. Переходите-ка спать на диван и вы скоро убедитесь, что головные боли исчезнут, работоспособность улучшится, да и жить станет веселее.

Итак, все ясно! Никаких пришельцев в квартире на улице Лермонтова не было. Все, что здесь происходило, связано с наличием геопатогенной зоны. Об этом же свидетельствует относительно невысокий биоэнергетический потенциал самой хозяйки, выявленный с помощью все той же рамки-биолокатора.

А вот другая квартира на улице Ленинградской, где тоже поселился "домовой". Хозяйка квартиры — молодая женщина, мать двоих детей. Знаю я ее давно. Происшествия же у нее в доме начались, когда она переехала на новую квартиру.

"Раньше мы жили вместе с родителями. Теснота, так хотелось иметь свой угол. И вот в июне переехали. Теперь у нас две комнаты, кухня, все удобства. Живи и радуйся. И мы действительно радовались. Но в июле в квартире стали твориться странные вещи.

Младшей моей дочери и года не было. А когда в доме маленький ребенок, то всегда забот много. Стирать каждый день приходится. Вот и купили мы стиральную машину "Вятка". Как-то утром просыпаюсь, иду на кухню и ничего понять не могу. Все краны закрыты, а в стиральной машине полно воды — на треть камера заполнена. А сколько воды на полу, того и гляди соседи снизу прибегут, вода явно стала вниз просачиваться. Я все краны проверила, они туго-туго завинчены, тут и взрослый человек силу приложить должен. А в квартире мы только вдвоем — я и моя девятимесячная дочь.

Добро бы такое один раз произошло. Через пару дней снова в машине полно воды, а на полу сухо. И это происходило в июле и августе несколько раз. В последнее время муж вернулся со сборов и тоже был удивлен — от-

куда в машине вода появляется. Потом — новое чудо. Кастрюлька в кухне на столе у самой стены стояла и вдруг очутилась на полу посреди кухни. Никто ее сбросить не мог — дома никого не было.

А в сентябре, как-то утром (в те дни газета "Забайкальский рабочий" о пришельцах сообщила), я на полу в одной из комнат обнаружила лужу воды. Ума не приложу, откуда она там взялась! И что еще интересно. На протяжении двух месяцев телевизор включался лишь тогда, когда ему это захочется. Подходишь, включаешь — никакого эффекта. Через пять минут подойдешь снова — нажимаешь на кнопку, и он работает. Такое впечатление, что кто-то с тобой играет. Два раза мастера вызывала — все в порядке, никаких нарушений контактов нет. И еще: лампы постоянно перегорали, покупать не успевали.

Приблизительно две недели назад "чудеса" прекратились. И машина не шалит, и телевизор работает, и луж не стало, и кастрюльки не шелохнутся. Да, кстати, когда у нас в квартире "чудеса" происходили, младшая дочь по ночам спать не могла, капризничала, плакала. Как только все стало спокойно — и она успокоилась. Спит ночами как убитая".

— Ну чем не домовой в квартире?

Хозяйка смеется:

— Не иначе как домовой. Только у нас он добрый, хоть и шаловливый. Иногда к соседям захаживает. Однажды у них ваза хрустальная с полки упала, верите — метра полтора пролетела и грохнулась на пол посреди квартиры. Разлетелась вдребезги, будто бы ее кто-то с силой швырнул.

Как тут не вспомнить барабашку. Правда, тот проделывал штучки похлеще: и в двери стучался, и предметы бросал, и подзатыльники отвешивал.

В этой квартире мы с Вилем Ефимовичем обнаружили две геопатогенные зоны. Наибольшая мощность одной из них оказалась на кухне, как раз в том месте, где стоит стиральная машина. Вторая геопатогенная зона проходит как назло через диван-кровать и захватывает кроватку, где спит маленький ребенок. Но, к счастью, и в этой квартире имеются участки, куда можно поставить рабочий стол, перенести кровати. А вот на кухне хозяевам вообще надо бывать как можно меньше. Уж лучше подальше от греха.

А недавно в одной из квартир произошел случай похлеще. Тут уж не до шуток. Хозяйка, привлекательная женщина, тщательно следящая за своей наружностью и знающая себе цену, искупалась в ванне и, так как в квартире никого не было, решила прилечь на диване в тонкой ночной сорочке. В самом деле, в квартире жарко, почему бы не посмотреть телевизор, лежа на диване и не сковывая себя лишней одеждой.

Но долго наслаждаться телепередачей ей не пришлось. Вскоре ей стало не по себе, показалось, что кто-то за ней наблюдает. Она отогнала от себя навязчивые мысли и позвонила сестре. И в тот момент, когда она обменивалась новостями по телефону, кто-то невидимый приподнял крышку дивана-кровати, и она с грохотом опустилась на место.

Вот тут-то женщине стало совсем худо. Она побежала в спальню, чтобы одеться, но паника охватила ее настолько, что она бросилась на лестничную площадку звать на помощь соседей. Не тут-то было. Кто-то невидимый стал "хватать" бедную женщину за плечи и "тянуть назад в квартиру". Она все же добежала до двери, открыла ее и стала кричать. Собрались соседи, но в квартире никого не оказалось. Разумеется, над женщиной подшучивали, говорили, что она начиталась "дурных" рассказов о пришельцах, в которых "все брехня", а теперь расплачивается за свою доверчивость.

На самом деле все было совершенно не так. Хозяйка квартиры не верила ни в домовых, ни в барабашек, ни в пришельцев. Более того, перед тем как лечь на диван посмотреть телевизор, она полюбовалась на себя в зеркало,

осталась довольна своим видом и не без кокетства заявила: "Ну что ж, пришелец, заходи, авось я тебе понравлюсь".

— Вот и накликала на свою беду. Ведь я же это сказала потому, что ни одному слову в газетах не верила, — объясняла она нам позже.

В этой квартире я сначала побывал с Анатолием Михайловичем Тулуповым, а через три дня с Вилем Ефимовичем Ландой. Уже при подходе к дому наши рамки начали показывать наличие мощных геопатогенных зон. Нет, не хотел бы я жить в этом доме. Да и жильцам его не завидую. Уверен, что каждый второй, кто живет в нем, — болен.

Но вернемся в квартиру. Практически вся она представляет собой мощную геопатогенную зону, и лишь узкая полоска вдоль одной из стен является местом, где может жить человек. Диву даешься, как можно прожить в этой квартире 8 лет, железное для этого надо иметь здоровье.

Мы замерили биоэнергетический потенциал и были потрясены — такое мы обнаружили лишь однажды, когда наш общий знакомый, инженер С., привел нас на место посадки НЛО, находящееся в тайге приблизительно в 15 километрах от микрорайона Северный.

Через три дня мы с Ландой обнаружили, что биоэнергетический потенциал в квартире снизился, хотя и оставался очень высоким. У хозяйки же квартиры он был настолько высок, что ей мог бы позавидовать любой экстрасенс.

Эх, если бы все эти годы мы вели себя разумно, если бы понимали, что там, в капиталистических странах, работают далеко не одни мракобесы! Может быть, тогда мы не строили бы жилье, больницы, детсады на геопатогенных зонах, и уже одно это значительно снизило бы заболеваемость и увеличило сроки продолжительности жизни. Да и сейчас не поздно обследовать квартиры, где люди часто болеют, и дать практические советы, где в комнате расположить рабочий стол, где поставить кровать, где выделить место для занятий и игр ребенка. И обязательно такие исследования надо было бы провести в детских садах и домах, школах-интернатах, особенно в интернатах для детей с физическими и умственными недостатками.

А теперь вернемся к этому случаю. Самое интересное, что все описанные выше события произошли в день магнитной бури и на следующие сутки. Я не сомневаюсь, что это сыграло решающую роль: мощная геопатогенная зона, с одной стороны, и магнитные возмущения в природе — с другой. Вот вам и благоприятная среда для загадочных явлений.

Уверен, что часть описанных женщиной событий — плод воображения. После того, что случилось, она явно находилась на грани нервного срыва. Теперь это, к счастью, прошло. В частности, я очень сомневаюсь, что кто-то отстукивал у нее на груди морзянку, кто-то тянул за плечи, не пуская в коридор звать на помощь. Я проделал такой опыт — встал сзади и предупредил женщину, что сейчас ее потянет назад. Разумеется, при этом я не производил никаких действий.

— Ну как, потянуло?

— Потянуло. Точно так же, как в прошлый раз, когда здесь был пришелец.

И еще об одном случае мне хотелось бы рассказать.

14 ноября 1989 года вечером мне позвонила женщина. Голос ее звучал очень тревожно.

— Извините, что я вас так поздно беспокою. Мне посоветовал обратиться к вам сотрудник мединститута Александр Олегович Баринов. Понимаете, у меня в квартире такие чудеса творятся! Раньше я к ним относилась спокойно. Но за последнее время стало просто невмоготу. — И она начала сбивчиво, боясь, что я ее прерву, рассказывать, что с полок падают предметы, бьются вазы, стаканы и вообще все пошло в доме кувырком.

На следующий день мы сидим у меня в кабинете и беседуем не торопясь. Женщина далеко не первой молодости, с первого взгляда понятно, что это больной человек, измученный длительными страданиями.

— Я еще не так стара, возраст предпенсионный, но уже давно не работаю. Совершенно нет сил. Сделаю два шага и задыхаюсь, и давление скачет. Иногда до 240 доходит. Особенно плохо приходится накануне магнитной бури или смены погоды. А тут, как назло, в доме всякая чертовщина творится.

— Так что же у вас происходит?

— За последние десять дней один фокус за другим. У меня ваза хрустальная на серванте стояла. Я врача ждала, решила пыль стереть. Только подошла с тряпкой, как ваза грохнулась на пол и на мелкие осколки разлетелась. Нет, скажите, вы видели когда-нибудь, чтобы хрустальная ваза разлеталась на мелкие осколки? И что самое удивительное — лежат осколки на полу и шипят, словно раскаленные, будто на них воды налили. Я из ваших публикаций узнала, что такие вещи в дни магнитных бурь происходят. Кинулась к газете — у меня она всегда под боком, — смотрю, действительно, сегодня магнитная буря. Я успокоилась, решила, что больше подобное не повторится.

— А что, разве повторилось?

— В том-то и дело. И не один раз. Через несколько дней лежу ночью — не спится. Давление в тот день было очень высокое. Я в сутки до восемнадцати таблеток клофелллина принимаю. А когда спать ложусь, всегда на стол таблетки кладу — вдруг ночью пригодятся. Не вставать же с постели. И чашку с водой рядом ставлю.

Вот и на этот раз решила таблетки выпить. Только свет зажгла, к чашке потянулась, вижу — она буквально на глазах трещинками покрывается. Я растерялась, мужа растолкала. Он увидел это и закричал:

— Скорей заворачивай в газету, иначе разлетится на осколки, в глаза попасть могут.

А чашка с водой на газете стояла. Схватила я газету, со всех сторон чашку неплотно завернула. Поверите ли, до кухни добежать не успела — разорвалась чашка в газете, и снова на мелкие осколки. И такое впечатление, что они горячие. Утром я обнаружила, что и в этот день магнитную бурю обещали.

— Надеюсь, что хоть после этого "нечистая сила" оставила вас в покое? — пошутил я.

— Какое там. Я вам вчера вечером почему позвонила? У меня пластмассовая ваза была. Я ее хотела обтереть влажной тряпкой. Только в руки взяла, как кто-то невидимый изо всех сил в руку меня толкнул. И опять ваза вдребезги. Это ведь не стекло и даже не хрусталь, пластмассовая — и вдребезги. Вот тут-то я по-настоящему перепугалась. Ладно, раньше предметы бились, так хоть не толкался никто. А тут, можно сказать, драться стал.

Я постарался выяснить, не показалось ли это моей посетительнице. Она даже слегка обиделась.

— Ну вот, не хотите вы мне верить, зачем же я выдумывать буду. — И вдруг добавила: — А как вы думаете, может быть, я так часто болею из-за того, что у меня кровать на геопатогенной зоне находится?

"Грамотная женщина, — подумал я, — начиталась моих же статей на мою голову".

— Вы не можете как-нибудь проверить? Авось переставлю кровать и болеть меньше буду.

Я обещал как-нибудь заглянуть к ней и проверить, нет ли действительно в доме геопатогенной зоны. И вот мы с Анатолием Михайловичем Тулуповым в квартире, где произошел цикл загадочных явлений. Да, трудно, должно быть, живется хозяевам! На здоровье жалуется и муж женщины. А начались

болезни после того, как счастливые супруги получили долгожданную двухкомнатную квартиру недалеко от центра города.

Рамки показывают наличие сильной геопатогенной зоны. Кровати супругов и диван, на котором они отдыхают и смотрят телевизор, находятся на месте пересечения разломов — самое неприятное, что может быть в квартире. В том, что это так, очень скоро убеждаются не только хозяева, но и их соседи. Рамки вращаются не только у нас в руках, но и у десятилетнего мальчика из соседней квартиры.

Анатолий Михайлович, осмотрев спальню, уверенно заявил:

— Вот здесь, в этом месте, должна была стоять ваза, которая упала и разбилась.

— Нет, — заявила хозяйка квартиры, — здесь стояла чашка, разлетевшаяся на мелкие осколки, а ваза стояла чуть поодаль. — И она показала место, где находилась ваза. Ничего себе! Да она метра три пролетела, прежде чем упасть и разбиться.

— Это не имеет значения, — говорит Тулупов. — И чашка и ваза стояли на одной линии, там, где особенно сильно проявляется действие патогенной зоны. Это могло произойти и в соседней комнате, зона проходит и через нее.

— Вы знаете, — вступает в разговор сосед, — я у них в квартире не могу долго находиться, голова начинает болеть, такое чувство, будто кто-то сдавливает лоб обручем.

— Да, многие жалуются, что у нас в квартире какая-то тяжелая атмосфера. Что же нам теперь делать?

В самом деле, что делать? Обменяться квартирами, наказать другого ни в чем не повинного человека? В этой квартире вообще жить нельзя. В ней некуда поставить кровать, на кухне нет "живого места". Уверяю вас, здесь никогда не приживется кошка, да и собаке в такой квартире будет явно не по себе.

Кстати, геопатогенные зоны могут нейтрализовать различные предметы: зеркало, канифоль, трехгранные пирамиды, янтарь, асбест, известь, вар, железная руда, глина, мрамор, а из растений — чеснок, лук, папоротник, каштаны, цветы каланхое, домашняя гвоздика и др. Только в каждом конкретном случае их надо предварительно проверить и обязательно поставить на точки пересечения силовых линий земли. Способ прост и достаточно эффективен.

А вот совсем свежий случай.

В мой кабинет на кафедре вошла старушка с палочкой и скрипучим голосом проговорила:

— Здесь, что ли, профессор, который пришельцами занимается?

Бабушка прошла, отложила в сторону палку, уселась поудобнее и продолжала:

— Вот вы пришельцами занимаетесь, а мне и без них живется несладко. У нас в доме свои пришельцы, да не с чужих планет, а из собственного дома.

— Да что у вас происходит?

— Последние годы совсем жизни нет. Наверху соседи живут, так они нашу семью какими-то лекарствами травят.

Я успокоил ее как мог и расспросил подробнее. И вот что я услышал.

Несколько лет тому назад затопили верхние соседи ее квартиру. Бабушка была настойчива и заставила через домоуправление произвести ремонт квартиры за счет соседей. С тех пор и началось. Приблизительно в три часа ночи в квартире появляются запахи — буквально дышать нечем. Утром встает с головной болью. По ночам тело чешется, "словно судороги по нему проходят". Младший внучек не может долго находиться в квартире — начинается головная боль, а скоро присоединяется и рвота. Дочь совсем извелась, стала нер-

вной, в квартире не ночует, уходит с сыном к соседям или родственникам. Сама хозяйка тоже часто уходит ночевать к сыну или соседям.

— Мне 82 года, а ведь только недавно я бросила работу. Меня все уважали, да и на здоровье не жаловалась. А вот сейчас посмотрите, что сделалось. Совсем высохла, и ноги отказывают. И все из-за этой отравы и переживаний. Если дома ночевать остаюсь, то в три часа ночи обязательно двери настежь открываю. От запаха хочу избавиться. Только это мало помогает. Ладно, я старая, умирать так умирать. Но ведь дочь-то еще молодая. Да и внучонка жалко.

Я пришел в этот дом не один, а с экстрасенсами, и вновь пустил в ход биорамки. И в этой квартире практически нет живого места — пересечение изломов, мощная геопатогенная зона.

Долго в квартире я находиться не мог. Был разгар рабочего дня и, как заявила хозяйка, к этому времени запахи ослабевают, но дышать в квартире действительно было нечем. Ни я, ни экстрасенсы не смогли определить, чем пахнет. Разумеется, никаких дыр, сообщающих эту квартиру с верхней, мы не нашли.

— Да я все дыры залепила и замазала.

— И что, после этого запахи ослабли?

— Куда там, как были, так и остались. Они, вероятно, что-то под дверь мне наливают. Иногда оттуда запахи идут. Я дверь мокрыми тряпками обвешиваю, но все без толку.

— А соседи на запахи жалуются? Ведь если в коридоре что-то насыпать или разлить, то и соседям житья не будет.

— Нет, у соседей все в порядке. Это они только на нас порчу напускают.

Бабушка уверена, что верхние соседи в отместку за ремонт готовы сжить ее вместе с семьей со свету. Она и в милицию обращалась, на соседей жаловалась. Но пришел участковый, все осмотрел и заявил, что дома все в порядке и жаловаться у бабуси нет никаких оснований.

Я тоже думаю, что соседи здесь ни при чем. Но на всякий случай я рекомендовал хозяйке обратиться в городскую СЭС и сделать анализ воздуха. Чем черт не шутит! Однако исследования показали, что никаких вредных веществ в воздухе не содержится. Я понимаю, что врачи из санэпидемстанции не всемогущи. Когда не знаешь, что искать, то определить химическое соединение или газ в воздухе чрезвычайно трудно. Но уверяю вас, что запах в квартире невыносимый, тогда как в коридоре и в других квартирах воздух как воздух, ничего особенного.

И еще один интересный случай.

Как-то ко мне во дворе подошел капитан из соседнего подъезда и смущаясь произнес:

— Вы не сможете заглянуть к нам в квартиру? Вот уже несколько дней, как в доме происходит что-то непонятное.

— Что, Барабашка завелся? — спросил я.

— Барабашка, не Барабашка, а какая-то чертовщина в доме творится. Впрочем, заходите, покажу вам нечто любопытное.

В тот же вечер я был в семье у капитана. Квартира как квартира, две довольно большие комнаты, хорошо обставлены. По нашим условиям неплохо устроился капитан. Семья небольшая — он, жена и трехлетний сын.

— Так что же у вас происходит? — интересуюсь я.

— Да так, казалось бы, ничего особенного, и все же как-то не по себе. Неуютно стало в нашем доме. Такое впечатление, что в квартире поселился кто-то посторонний, — говорит жена капитана.

— Да, да, — подтверждает капитан. — То вдруг чашка на столе с водой появится, то в кухне как будто кто-то засопит, то в коридоре кто-то на цыпочках ходит.

— А может быть, вам это только кажется? Может быть, это сын чашку с водой на стол поставил или по коридору прошелся.

— Ну что вы, — смеется жена капитана. — Он как ляжет, так до утра и не просыпается.

Я прошелся по квартире с биорамкой и обнаружил в кухне и гостинной геопатогенные зоны. Уходя, попросил, если необычные явления повторятся, позвонить мне домой.

И уже на следующий день к вечеру мне позвонил капитан:

— После вашего ухода еще хуже стало. Приходите, посмотрите, что у нас "пришелец" натворил.

Сгорая от любопытства, я тотчас же отправился к соседям.

— Представляете, — рассказывала мне жена капитана, — просыпаемся утром, а в гостиной открыты дверцы шкафов, вынуты два наших обручальных кольца и сплющены. Я даже представить не могу, как это произошло. Правда, муж их попытался расправить, да где уж там. Даже молотком стучал — ничего не получается. Пропали золотые кольца.

Я осмотрел кольца. В самом деле, какую силу надо было приложить, чтобы их так расплющить. Да и кто это мог сделать? Хозяин или хозяйка? А для чего, какой в этом смысл? Трехлетний сын? Ну это уж совсем из области фантастики.

В то время я очень мало был знаком с этим загадочным явлением и ничего путного посоветовать хозяевам не смог. Впрочем, незванному шутнику у соседей скоро стало скучно и проделки в квартире капитана прекратились.

А однажды у меня в кабинете появился мой хороший знакомый — преподаватель физкультуры Вадим В.

— В нашем доме творится что-то неладное. Жена слышит какие-то голоса, они руководят ее поступками, заставляют предпринимать неоправданные на первый взгляд действия. Я уж решил, не случилась ли с ней беда. Неделю я был в отъезде, жена оставалась в доме с пятнадцатилетней дочерью. И вдруг среди ночи раздался стук, гром, крики. Соседи решили, что у нас драка или пьянка и даже вызвали милицию. А когда жена стала уверять, что не имеет к шуму никакого отношения, милиция вызвала неотложку и ее увезли... в психушку. Еле удалось оттуда ее вызволить.

А вчера утром жена проснулась, пошла на кухню... Нет, вы мне не поверите. Банка, которая до того времени была пуста, оказалась наполненной водой. А в воде плавают буквы. Да, обычные русские буквы. Откуда они там взялись — ума не приложу. Вечером ложились спать — все было нормально, а утром — вот такой сюрприз.

И в этом доме мы побывали с А. М. Тулуповым. Через середину одной из комнат здесь проходит мощная геопатогенная зона. Банку с водой и странными буквами прихватили. Их на дне оказалось очень много. Впечатление такое, что выбиты они из пергамента. Размер букв чуть меньше, чем на миниатюрной пишущей машинке "Колибри".

Я спросил у Вадима, а не мог ли кто-нибудь из родных или знакомых выбить эти буквы на машинке и подбросить к ним в квартиру?

Вот тут Вадим посмотрел на меня, как на сумасшедшего. В самом деле, кто, как, зачем?

Банка с загадочными буквами хранится у меня дома уже полтора года, И буквы за это время не поблекли, и, что самое удивительное, вода не протухла. Свежая и ничем не пахнет.

Откуда это послание и о чем оно говорит?

Приведу еще несколько сообщений из литературы, которые, с моей точки зрения, представляют наибольший интерес.

Прежде всего речь пойдет о загадочном Барабашке. Вы, вероятно, помните, что он появился в одном из женских общежитий, явно питал симпатии к девушке по имени Фирюза. Выражал недовольство, если дверь в комнату девушек была запертой. Тогда он начинал с силой барабанить (отсюда и имя получил Барабашка), и это продолжалось до тех пор, пока дверь не открывали.

Так и "жил" Барабашка в комнате девушек около трех месяцев. В общем, зла жильцам не причинял, но и покоя не давал. То в кровать залезет и толкнет не вовремя кого-либо из девушек, то подзатыльник отвесит. В одной из передач Центрального телевидения нас познакомили с загадочным Барабашкой. И миллионы людей увидели, что Барабашка действительно умеет драться, отвешивать довольно увесистые тумаки и дергать за волосы.

А вот сообщение из газеты (Советская Белоруссия. 1989. 8 ноября). Статья носит название "Призрак замка бенедиктинок".

"Ходите поговорить с духами? Тогда приезжайте, у нас их на любой вкус. Студенты Несвижского педучилища", — с этого письма начинается статья.

Училище, в котором происходят невероятные вещи, расположено в храме, построенном четыре века назад. Здесь давным-давно был основан монастырь бенедиктинок, членов католического монашеского ордена. И стоял себе монастырь до тех пор, пока местные власти не решили превратить его в педагогическое училище. Само собой разумеется, что при этом разрушили бесценный алтарь, уничтожили памятники на месте захоронения святых, выбили витражи, ибо там, "где должны были учиться учителя, Христу не место".

И вот кельи превращены в общежитие. Первые студенты — разутые, раздетые, голодные (в это время еще шла война) были несказанно рады этому приюту.

После войны в этом училище учился и нынешний директор — Валентин Захарьевич Бруй. В те годы никаких чудес в старом замке не происходило. Но в 1956 году здание передали школе-интернату, куда поместили "трудных" детей при живых родителях. В здании вновь начались переделки. При этом были осквернены могилы, где захоронены святые и создатели монастыря. Когда через восемнадцать лет здание вновь отдали педучилищу, его уже было не узнать. И вновь начались переделки! Ребята захотели дискотеку, но лишнего клочка земли на территории "замка" не было. Тогда стали расчищать и расширять подвал. Наткнулись на скелет и, не зная, что с ним делать, замуровали в стене. "И там, где из века в век уходили в поднебесье звон колоколов и песнопение", затрещал, защелкал, как соловей-разбойник, хеви-металл. Вот тогда-то и начались чудеса в бывшем замке бенедиктинок. Девочки, живущие во второй келье, переделанной под комнату общежития, неожиданно услышали стук. Стоило только сосредоточиться и замолчать, как невидимка грохал палицей в пол. Через мгновение снизу слышались голоса, хотя там никого быть не могло, а стены "наполнялись разговором". Было даже впечатление, что кто-то рядом молится, хотя все вокруг спали.

Когда перепуганные девочки сообщили об этом учителям, те их рассказам не поверили. Но слухи распространились по училищу, и волей-неволей пришлось заняться "ловлей привидений". И вот уже и учителя отметили, что стоит замереть на сцене, где раньше был расположен алтарь, как доски под ногами начинают вибрировать, ясный четкий стук повторяется. В актовом зале, оборудованном в бывшем храме, на лекциях чувствовался запах ладана, хотя последний раз здесь махали кадилом более сорока лет назад.

Педагог общежития рассказывала корреспонденту газеты Л. Ломсадзе: "В кабинете коменданта общежития... этот запах присутствует постоянно. Уди-

вительное дело, мы пробовали там жарить картошку, форточку для проветривания не открывали специально, запах жареного тотчас же исчезал, а ладаном пахло еще сильнее. Все заметили, что в этой комнате перестает болеть голова, непонятно откуда начинает идти тепло в области плеч, рук, коленей. Мне кажется, что если и поселился здесь призрак, то это, несомненно, добрый дух".

Хочу лишь заметить, что многие факты, сообщенные в статье, были подтверждены журналисткой.

Да, святые места также не застрахованы от призраков. И даже наоборот. Особенно часто призраки бродят на кладбищах и в этом нет ничего удивительного. Но то, что происходит на кладбище в Нанте, поражает воображение даже самых ярых любителей острых ощущений. Каждую ночь на кладбище явственно слышны звуки рок-музыки, причем исходят они из могил. Музыка затихает с восходом солнца, но после полуночи кладбищенский концерт начинается снова.

Жители Нанта совершили несколько ночных вылазок на кладбище и убедились, что таинственное явление — это не трюк рокеров, решивших посмеяться над согражданами.

— Мы прочесали все кладбище, использовали звукоуловители, пеленгаторы и убедились, что это не чьи-то шутки или хитроумно подстроенные аудиоэффекты, — заявила одна из участниц ночных экспедиций Жаклин Дидье.

По настоятельной просьбе жителей расположенных поблизости от кладбища домов психиатор Шарль де Гидри провел три ночи на кладбище вместе с добровольными помощниками. Он установил, что звуки рок-музыки раздаются из могил двух рокеров — Жоржа Сосье и Филиппа Берна. Эти 17-летние юноши, солисты группы "Хеви-металл", год назад разбились на своей машине ночью во время сильного ливня. Наблюдатели заметили, что в дождливую погоду звуки из могил становятся особенно громкими.

— Несчастные ребята мечтали стать знаменитыми рок-певцами и не хотели погибать, — сказал доктор де Гидри. — Их души не приняли смерть, восстали против нее, музыка осталась в душах этих мальчиков, вот почему она и слышится из могил.

Кладбище в Нанте стало местом ночных тусовок молодежи, собирающейся здесь послушать своих кумиров. Но люди, живущие рядом, протестуют против этих сборищ — им не дают спать по ночам. Самые суеверные намерены пригласить священников, специализирующихся на изгнании бесов, и попросить святых отцов освободить души музыкантов, чтобы они обрели, наконец, покой (Панорама. 1992. 19 июня).

А недавно (апрель 1990 г.) "Медицинская газета" сообщила, что у таинственного Барабашки объявился таинственный собрат на севере Намибии. Поселившись в больнице города Хрутфонтейна, он навел столько страха на ее служащих, что те вздрагивают при малейшем шорохе, шагах в коридоре.

"Паника началась на минувшей неделе. Две сиделки утверждают, что проходя ночью по территории больницы, заслышали позади себя шаги. Обернувшись, они остолбенели: за ними следовала их... коллега, погибшая в октябре в автокатастрофе. "Мы в ужасе вбежали в помещение, — в один голос говорят женщины, — и оттуда из окна еще трижды видели покойную". Более того, на следующий день одна из них обнаружила на шее ожог. По ее словам, он появился как раз в том месте, к которому прикоснулось приведение. Один из пациентов больницы также сообщил, что якобы лицезрел привидение, и при этом назвал имя погибшей в катастрофе женщины.

Чудеса продолжались. Неведомая сила, например, включила водопроводные краны и устроила в больнице небольшое наводнение. Ночные сиделки требуют охраны, отказываются в противном случае обслуживать больных.

Но иногда в нашу жизнь вмешиваются двойники живых людей. Считается, что подобные явления происходят чрезвычайно редко, хотя они встречаются и в наши дни. Меня особенно поразил случай, рассказанный замечательным экстрасенсом, литератором и поэтом, автором книги "Исповедимый путь" А. В. Мартыновым.

"В Крыму под Феодосией есть завод "Электроприбор", где одно время я часто бывал в командировках. Второго апреля 1982 года я находился в Киеве и как раз в тот день вспоминал, как бывал там, и очень хотел бы оказаться в тех местах. И вот в тот день, когда сам я, повторяю, был в Киеве, под Феодосией, именно в тех местах, о которых я думал, меня на улице встречает моя хорошая приятельница Ирина Игнатьевна, которую я знаю много лет. Бросается ко мне, расспрашивает, что и как. Я или, вернее, мой двойник подробно рассказывает обо мне. Говорит, в частности, что теперь у меня в Ленинграде появился телефон и называет его номер. Она записала его. Другим человеком, который встретил меня, вернее моего двойника, там в тот же день, был военпред завода. Ему нравятся мои стихи, и мы долго стояли беседовали с ним о стихах. Так он мне потом рассказывал. Но самым удивительным было вот что. Когда я из Киева вернулся в Ленинград, мне недели через две действительно установили телефон. И только тогда мне стал известен его номер. Оказалось, это был тот самый номер, который мой двойник дал за несколько недель до этого. Как был одет мой двойник? Я поинтересовался этим и узнал, что одет он был так же, как я в то время в Киеве. Через месяц — другой я поехал в командировку в Феодосию. Мне там говорят: "Ты опять приехал?" Когда я стал убеждать, что в апреле я не приезжал, мне никто не поверил: видеть меня видели, а ни в какую мистику они не верят".

А. Давид-Неэль в книге "Мистики и маги Тибета" приводит несколько случаев появления двойников, засвидетельствованных кроме нее и другими очевидцами. Привожу два из них.

Один из юношей, служивший у автора книги, отпросился навестить родителей и был отпущен на три недели. По истечении этого срока он должен был купить припасы и нанять носильщиков для доставки груза через перевалы. Молодой человек загостился у родственников, и о нем ничего не было слышно более двух месяцев. Как-то ночью Давид-Неэль увидела юношу во сне в необычной для него европейской одежде — костюме и шляпе. На следующее утро прибежал один из слуг и доложил, что юноша возвращается. Действительно, скоро показался пропавший путешественник, одет он был точно так, как госпожа увидела его во сне. Кроме автора и слуги юношу видели еще два человека. Молодой человек поднялся по тропе, зашел за стоящее на пути здание и... больше не появлялся.

В тот же день приблизительно в 5 часов вечера юноша появился в долине во главе маленького каравана. Он щеголял в знакомом костюме и шляпе. Распросив носильщиков, Давид-Неэль узнала, что ночевал караван очень далеко, что юноша никуда не отлучался и никак не мог рано утром появиться вблизи лагеря.

Не менее удивителен и второй случай. Как-то автор книги и ее повар в палатке, полы которой были откинуты, увидели главного ламу рите, сидящего за столом на складном стуле. Повар сказал: "К вам пришел "римпотше". Мне нужно приготовить для него чай". Слуга ушел, а хозяйка поспешила к палатке, где находился высокий гость. За несколько шагов до нее Александрина Давид-Неэль заметила, что перед палаткой клубится и медленно от нее удаляется пелена прозрачного тумана. Лама исчез... Когда об этом происшествии рассказали самому ламе, он лишь ехидно улыбнулся.

Вполне возможно, что такие истории встречаются гораздо чаще, чем мы думаем. Любой из нас может вспомнить случай, когда видел своих близких или знакомых, где они никак в данное время не могли быть. "Вероятно, показалось", — думал каждый из нас при такой встрече. А если не показалось, если это было на самом деле и мы встретились с двойником (фантомом) знакомого или близкого нам человека? Безусловно, такие встречи не исключены.

Ну что, например, стоит случай, приведенный в газете "Красное знамя" (Владивосток) и затем перепечатанный "Забайкальским рабочим" 11 августа 1989: "В 18 часов мать отправила своих детей — дочку и сына школьного возраста — в магазин, а сама с пылесосом в руках стала убирать квартиру. Приблизительно через 30 минут раздался звонок, и женщина открыла дверь. На пороге стояли ее дети, только одеты они были странно — в комбинезоны серебристого цвета. Пока женщина с удивлением смотрела на преображенных детей, те зашли в квартиру. Наконец женщина пришла в себя и стала расспрашивать детей, где они были и что за странный у них наряд. Но те не обращали внимания на ее вопросы, подошли к мебели и стали ее рассматривать. При этом в комнате постоянно раздавались щелчки, сверкали вспышки. Так в течение некоторого времени они ходили по квартире, а затем направились к выходу. И тут бедная женщина не выдержала.

— Ах, вы меня разыгрываете! — закричала она и, схватив алюминиевую трубу от пылесоса, замахнулась на детей.

Что произошло дальше, она вспомнить не может, ибо очнулась на полу, но вскоре вскочила на ноги. Голова сильно болела, на лбу появилась огромная шишка. Ничего не поняв, она вскрикнула: "Мать бьете!", но тут же замолчала, увидев странный взгляд детей.

В эту минуту вновь раздался звонок, мать открыла двери и увидела... собственных детей, которые вернулись с покупками и были одеты так, как перед уходом. Мать, ничего не понимая, смотрела то на своих детей, то на их двойников. Последние, подойдя к окну, внезапно исчезли, словно растворившись. Очевидцы описывают, что двойники детей синхронно двигались и копировали движения друг друга.

Вскоре девочка решила включить телевизор. На экране, который осветился ярким светом, была их мать с пылесосом и алюминиевой трубкой в руке. Девочка позвала мать: "Смотри, тебя по телевизору показывают". Мать подошла, но изображение быстро исчезло...

Вот какие чудеса, оказывается, бывают на свете. Я не могу утверждать, что это галлюцинации или фантазии больного воображения женщины и детей. Не сомневаюсь: то, что сообщила газета, — не вымысел. Такого же мнения придерживается научный руководитель Дальневосточной группы по исследованию аномальных явлений в окружающей среде В. В. Двужильный.

Мне хочется также напомнить нашумевшую летом 1989 года историю с появлением "серебряных человечков" на улицах и в домах нашего города. Читинцы хорошо помнят этот случай. Я лишь хочу обратить внимание на то, что люди, контактировавшие с существами в серебристой одежде, жаловались, что у них появились язвочки на ногах. Читая в дальнейшем многочисленные отчеты о встрече землян с пришельцами, я, к своему удивлению, отметил, что многие после подобных встреч отмечали появление язв, которые, однако, довольно быстро заживали. Кстати, никаких особых отклонений в общем анализе крови у очевидцев события и членов их семей мы не отметили.

Мы прошлись с Тулуповым и Ландой по следу "существ в серебристой одежде", обследовали людей, якобы находившихся с ними в контакте. Нам не надо было называть точные адреса, ибо по следу пришельцев нас вели биорамки. Там, где произошла странная встреча, рамки совершали враща-

тельные движения. С их помощью мы нашли все загадочные квартиры и в каждой обнаружили геопатогенные зоны. Более того, у всех людей, контактировавших с пришельцами, а также у членов их семей в течение нескольких дней оказалась значительно повышенной биоэнергетика. С подобным явлением мы в дальнейшем встречались довольно часто.

О каких только фокусах не услышишь в последнее время! Н. Букин (Природа и человек. 1989. № 11) рассказывает удивительную историю. В окнах сарая неожиданно появились отверстия, которые имели странную форму: сфера с большим диаметром на входе и малым на выходе. Поверхность сфер была очень гладкой. В некоторых лунках сверкали концентрические радужные кольца, напоминающие следы оплавления. По верхним краям лунок шли небольшие радиальные зубчатые отколы, края которых были оплавлены. Н. Букин указывает, что происхождение этих отверстий обусловлено неизвестным энергетическим объектом, выделяющим при прохождении через стекло значительное количество тепла, так как стекло "крошилось, плавилось, испарялось". На первом этапе внедрения энергетического объекта произошел неравномерный и очень быстрый нагрев стекла, что привело к выкрашиванию. Автор напоминает, что для обычного стекла температура плавления составляет 650-700°, кипения и испарения — 1200° С.

В заключение Н. Букин пишет: "Отверстия в окнах могли пробить энергетические объекты, обладающие температурой до 2000° С. Остается предположить, что подобные образования существуют и зарождаются в космосе". Интересно заметить, что ни один человек не видел, когда появились эти отверстия. Кроме того, в стоящем рядом жилом доме "шалостей" не наблюдалось.

Зато досталось другому дому в городе Горьком. В квартире внезапно стали летать вазы, утюги, чайники, загорелся выключенный телевизор, кто-то ухитрился запереть дверь изнутри, хотя в квартире никого не было. Пришлось взламывать замок. Короче, привычная картина. Но этот случай интересен тем, что один из членов секции аномальных явлений, существующей в Горьком и работающей под руководством члена-корреспондента РАН В. С. Троицкого, ввел в сомнамбулическое состояние очевидца происшествий шестиклассника Олега. На вопрос гипнотизера, кто хулиганил в квартире, мальчик ответил, что часы перемещала какая-то старуха в черном, а шкаф двигало существо, похожее на поросенка. "Оно было покрыто волосами и с... рогом на носу". Но когда решили повторно ввести мальчика в состояние гипноза и записать его рассказ на магнитофон, то Олег уже ничего вспомнить не смог, а магнитофон вышел из строя. Кстати, когда магнитофон вынесли из квартиры, он внезапно снова заработал.

Погром в доме повторялся изо дня в день. Не помогли пожарные и члены секции. И тогда хозяйка обратилась к известной в городе целительнице. И что вы думаете! Неизвестные "духи" прекратили свои шалости. С тех пор в квартире спокойно. Неизвестно лишь, надолго ли.

В другой квартире в Горьком также пошаливали "духи". Летали книги, дверца шкафа то открывалась, то вновь возвращалась на место. Ночью появлялось ощущение, что по квартире кто-то ходит, дышит. И вновь пришлось обратиться к знахарке. С тех пор в квартире все спокойно (Природа и человек. 1989. № 11).

Впрочем, с подобными явлениями люди борются и другим путем. Не ручаюсь за достоверность следующего рассказа, ибо услышал его из третьих уст, от парикмахера Н., работающей в Чите.

"До приезда в Читу я несколько лет прожила во Львове.

Однажды я попала в роскошный особняк, где жила небольшая семья — муж, жена и двое маленьких детей. Я была удивлена.

— Как вам удалось получить такую роскошную квартиру? — спросила я у хозяйки.

— Благодаря привидению, — ответила она, усмехнувшись. И рассказала мне следующую историю.

Жили они с мужем в благоустроенной маленькой двухкомнатной квартирке с низкими потолками. Словом, в "хрущобах". Однажды увидели объявление в одной из местных газет об обмене квартиры. И к своему удивлению, скоро они стали обладателями роскошной квартиры в центре города. Бывшие хозяева, как это ни странно, с большим удовольствием согласились на далеко не равноценный обмен, не объяснив новым жильцам причину своего неблагоразумного поступка. Однако уже на следующий день стало понятно, что сделано это было не без умысла.

Наутро в квартире произошли странные вещи. Цветы, стоявшие на окне, оказались на полу, были вытряхнуты из горшков, а земля рассыпана. Разумеется, хозяйка навела порядок, но на следующий день все повторилось. И так каждое утро, хотя посторонних в доме не было, а малолетние дети это сделать никак не могли.

Однажды хозяйка обнаружила рассыпанные на полу конфеты, хотя отлично помнила, что вечером оставила их на столе в вазочке. С этого дня все стало запираться на ключ. Если же случайно варенье забывали убрать, утром оно оказывалось разлитым на полу.

Странные вещи творились с игрушками. То вдруг мячик начинал скакать так, будто с ним играли, то передвигался автомобиль, то рушился "замок", построенный из кубиков.

В доме поселилась тревога. В самом деле, кто может поручиться, что через некоторое время невинные забавы не превратятся в более грозные явления. Хозяева все чаще стали поговаривать об обмене квартиры.

Но однажды... Однажды хозяйка через полуоткрытую дверь заметила, как в коридоре промелькнула тень ребенка. Когда она вышла в коридор, то никого там не обнаружила. И вдруг ее осенило...

— Что же ты творишь в нашем доме! — начала она увещевать невидимого шалуна. — Разве мы в чем-то провинились перед тобой, разве плохо к тебе относимся? Если ты не перестанешь безобразничать, то мы поменяем квартиру. Еще неизвестно, кто въедет сюда. Представь, а вдруг у них не будет детей. Где ты тогда возьмешь игрушки и чем станешь забавляться? Подумай хорошенько, может быть, стоит прекратить шалости?

На следующее утро в доме впервые не было загадочных происшествий. Но женщина не успокоилась. Она пошла в библиотеку и сумела добыть сведения о бывших жителях особняка. Оказалось, что еще в прошлом веке здесь жила довольно богатая польская семья, в которой росла девочка. В десятилетнем возрасте она умерла, после чего родители переехали в другой город. А вновь поселившиеся жильцы задержались здесь ненадолго. Кто бы ни поселялся в особняке, через некоторое время по неизвестным причинам меняли квартиры.

Узнав эту историю, хозяйка отправилась на кладбище, разыскала семейный склеп и могилу девочки. Она стала приходить сюда, как к близким друзьям, не раз приносила цветы. И хотя сама была неверующей, пошла в костел и, посоветовавшись со священником, отслужила молебен по усопшей. Более того, в мыслях она часто обращалась к девочке, называла ее ласковым именем, оставляла на столе лакомства, покупала игрушки. И что же? Странности в особняке прекратились. Разве что мячик проскачет по полу, словно его ладошкой хлопает ребенок. Но горшки с цветами стоят на месте, и варенье можно оставить в вазочке на столе. Так что иногда "духов" можно уговорить или утихомирить хорошим обращением.

Кто из нас не слышал о странных вещах, происходящих в районе Бермудского треугольника. Летом 1992 года Бермуды выкинули новый фокус: 68 женщин, молодых и не очень, проводящих купальный сезон во Флориде и на Багамских островах, вмиг оказались без купальников. Вот как этот случай описан в газете " Панорама" (Израиль):

"— Я сидела на берегу, близко от моря, и разговаривала с подругой, — рассказывала Клара Лауэр, агент туристической фирмы в Кей Уэст. — Вдруг меня обдало жаром, как будто мне сделали укол адреналина. И в тот же момент с меня исчез купальник. Я так и не поняла, что случилось, и чувствовала себя отвратительно..."

Жертвами невольного стриптиза стали не только молоденькие девушки, но и вполне солидные матроны, визжавшие от страха, когда неведомая сила срывала с них одежду.

Ученые, исследующие паранормальные явления в Дьявольском треугольнике, сначала скептически относились к подобным случаям, но их становится все больше.

Доктор Роберт Эллард, долгие годы работающий в районе Бермуд, считает, что проделки треугольника связаны с какими-то неизвестными науке потоками энергии, прокатывающимися по прибрежным полосам острова.

Но все это детские игрушки по сравнению с тем, что мы услышали на I Всесоюзной конференции по проблемам энергоинформационного обмена в природе от профессора В. Н. Фоменко. Он не только рассказал о подобных загадочных явлениях, но и представил живых участников и свидетелей трагедии, разыгравшейся в мирное время в трех расположенных вдалеке друг от друга самых обычных московских квартирах. Кое-что из рассказанного телезрители могли видеть на экранах телевизоров 1 декабря 1989 года.

Я не помню в деталях рассказов очевидцев, но и то, что я запомнил и успел записать в свой блокнот, достаточно ярко воспроизводит картину подлинной трагедии. Должен сказать, что во всех трех квартирах события чрезвычайно сходны, поэтому я опишу их как единое целое.

Сначала были лишь мелкие неприятности — в квартире перегорали лампочки, так что жильцы не успевали ими запасаться. Лампочки, хранящиеся на полках шкафов, падали на пол и разбивались вдребезги. Затем без всяких на то причин стали вылетать электрические пробки. В одной из квартир оторвалась люстра и разлетелась на мелкие кусочки. В квартирах были побиты все плафоны. Однажды в одной из квартир пробка счетчика вылетела с такой силой, что разбила висящее на противоположной стене зеркало.

На этом дело не кончилось. В ход пошла посуда. По квартирам летали и бились стаканы, тарелки, чашки. Кто-то из соседей посоветовал завернуть тарелки в полотенце; так, мол, они лучше сохранятся. Не тут-то было. Тарелки разлетались на мелкие части, разорвав полотенце.

В одной из квартир, а потом и в других начались самовозгорания. То загорится угол в кухне, то в комнате, только тушить успевай. Но что удивительно: несмотря на пожар в комнатах пахло озоном.

Разумеется, возникло подозрение, что в квартирах неблагополучно с проводкой. Но проверка показала: все в порядке. Более того, в одной из квартир оторвался счетчик, электричество было отключено, а самовозгорания продолжались.

И еще одно "удовольствие" предстояло испытать жильцам загадочных квартир. В комнатах, туалете, ванной постоянно слышались взрывы. На мелкие части разлетается крышка от бачка, отрываются кронштейны, крепящие раковину, распадаются на две части чугунные ножки, на которых укреплена ванна. Вылетают стекла из книжных шкафов. Двигаются шкафы, стулья,

кровати. Разрывается батарея и течет горячая вода, а в это время неизвестно откуда потоки воды льются прямо с потолка. За день в квартирах на полу появлялось более десяти ведер воды. Такое впечатление, что льется с потолка, но он абсолютно сухой. Да и у верхних соседей все в порядке — неоткуда воде взяться.

Но если сначала вода появлялась лишь на полу, то в дальнейшем холодный душ жильцы стали принимать ночью в постели. Вставали мокрые, а на дворе глубокая осень и в квартире довольно холодно.

Наконец, представьте такую картину. В квартире летает посуда, двигаются кровати, книжные шкафы, в которых находится более 200 книг, передвигаются ведра с водой, продукты из буфета сыплются в раковину или унитаз. Раскладушка, на которой спит ребенок, понимается до люстры и переворачивается. Невесть откуда прямо на глазах появляются записки с угрозами и, опустившись на стол или пол, тут же сгорают, превращаются в груду пепла. А когда захотели все это записать на видеомагнитофон, то появилась записка: "Если магнитофон не уберете, то мы его разобьем" и подпись: "Черная магия". И наконец, записка в одной из квартир: "Вы победили, мы погибаем", после чего загадочные явления прекратились.

Все, что рассказано здесь, — не вымысел, и продолжалось это не один день, а повторялось из года в год по нескольку раз в месяц. Только хозяева оправятся от погрома, как все начинается сначала. И что самое интересное — несмотря на то, что предметы летят с большой скоростью, они не задевают людей и не наносят им травм. Они передвигаются не только по заранее заданной траектории, но и огибают живые существа.

Но самое страшное начинается после подобного разгрома. Людям не верят госстрах, райисполком, управдомами и партийные органы. "Сами учинили погром и хотите нас заверить, что здесь бушевала нечистая сила". А один из секретарей райкома на просьбу пострадавших сменить квартиру и избавить их от кошмаров заявил шестидесятипятилетней женщине: "Рожайте ребенка, тогда квартиру дадим. А так у вас нет на это никаких оснований".

Кстати, в этих случаях не помогали самые неистовые молитвы и обращения в церковь с просьбой избавить от нечистой силы.

На конференции, где рассказывались эти истории, председательствующий обратился к присутствующим в зале: "Кто умеет бороться или знаком со способами борьбы с этим явлением, прошу подняться на сцену".

Из зала вышли несколько человек. Помогли ли они несчастным хозяевам злополучных квартир избавиться от незваных гостей, я не знаю. Возможно, что на следующей конференции мы узнаем результаты изгнания "злых духов" из загадочных квартир.

Особенно жуткое впечатление производят случаи так называемых спонтанных кремаций, или земных самовоспламенений. Американский исследователь К. Бонабо проанализировал 26 подобных достоверных случаев, происшедших в США, Голландии, Англии, Испании, Франции и на Гавайских островах. Приведем некоторые из них.

Вероника Кленке (США, город Сельвер Спринт, штат Калифорния), одиннадцати лет, играла на аккордеоне, когда ее отец Генри Кленке услышал отчаянный крик девочки. Он быстро поднялся по лестнице и увидел дочь и аккордеон в огне. Горящий аккордеон ему удалось выбросить в окно. Одежду на Веронике он затушил с большим трудом. У девочки обгорело 35 % поверхности тела, отец при тушении огня получил сильные ожоги III степени. Девочка, оставшаяся в живых, показала, что как только она вытащила аккордеон из чехла и заиграла, ее сразу со всех сторон охватил огонь. Вызванные пожарные так и не смогли установить причину бедствия.

Не менее жуткий случай произошел весной 1959 года в городе Рокфорде (США, штат Иллинойс). Четырехмесячный Рики Прюит скончался в колыбели, когда рядом не было родителей, от тяжелых ожогов. Ни колыбель, ни постельные принадлежности не имели следов обугливания.

От самовозгораний, оказывается, не гарантированы и святые места. В 1964 году в одной из деревень на юге Англии в ризнице католической церкви священник обнаружил, что его одежда, мебель, а также посуда покрыты толстым слоем сажи. На полу церкви оказался обугленный круг. Никто в помещение церкви не входил, двери были плотно закрыты, ни один из предметов не был сдвинут с места.

В корреспонденции Игоря Царева (Труд. 1992. 28 ноября) сообщается о поразительном случае самовозгорания, происшедшем в Саратовской области.

"Есть... неподалеку от города Жирновска странное место, прозванное окрестными жителями "Чертовым логовом". О нем ходит немало легенд. И таинственное происшествие, случившееся там в октябре 1990 года, только усугубило дурную славу этой аномальной зоны. А было так: два пастуха, следуя за отарой овец, случайно оказались на склоне холма, который им советовали обходить стороной. Там их сморила такая усталость, что они решили немного отдохнуть. Один присел на камень, а другой пошел успокаивать чем-то перепуганных животных. Минуло минут пять, ничто, кроме блеянья овец, не нарушало тишину. Но, вернувшись от отары, пастух вместо своего товарища нашел только его обуглившийся труп...

Пока милиция и врачи добирались до места происшествия, прошло часа четыре. За это время обгоревшее тело успели переложить на телегу, откуда потом перенесли в машину "Скорой помощи". И тут в показаниях очевидцев начинаются и вовсе фантастические навороты: одежда на погибшем, по их свидетельствам, сохранилась в целости, а когда тело сняли с телеги, оказалось, что ее дно прогорело..."

Наконец-то! Оказывается, самовозгорания происходят в аномальных зонах. Неужто подобные "шутки" вытворяет все тот же геопатоген?

Как же все-таки это явление объясняет современная наука?

Южноафриканский ученый Ван Стрейпа высказал по поводу самовозгораний следующее предположение.

В нашем теле немало веществ, возгорающихся при соприкосновении друг с другом или с воздухом, например фосфор. Возможно, что при определенных условиях (сильный геопатоген! — *Б. К.*) неведомо как образовавшийся фосфор вступает в реакцию с кислородом, что чревато взрывом. Но "пожароопасными" могут оказаться и другие вещества, встречающиеся в нашем организме, в частности, горючие газы, образующиеся в процессе жизнедеятельности. А роль роковой спички, поднесенной к взрывчатой смеси, способна сыграть искра, которая теоретически может образоваться даже из-за разницы электрических потенциалов различных органов.

Несколько иное толкование дает этим явлениям И. Царев. Он рассуждает так. Горение — это химическая реакция окисления. Окислительные процессы постоянно протекают в нашем организме, что создает энергию для его существования, а также поддерживает нормальную температуру тела. Отличаются окислительные процессы от пламени костра лишь тем, что у них резко замедлен темп. А что произойдет, если этот темп значительно ускорить? Человек сгорит в собственном пламени. Но чтобы это произошло, необходимо одно условие — изменение реального хода времени. Но неужели ход времени действительно можно изменить? Ученые на этот вопрос отвечают утвердительно. Я не буду останавливаться на оригинальнейших исследованиях члена-корреспондента академии Белоруссии А. И. Вейника, профессоров Н. Козырева и В. Черноброва, доказавших, что ход времени в искусственных

условиях может быть замедлен или ускорен. Более того, существуют косвенные наблюдения, позволяющие говорить, что подобные явления встречаются нередко в аномальных зонах.

И все же эта теория не объясняет многие факты, встречающиеся при самовозгорании: почему в большинстве случаев целыми и неповрежденными огнем остаются окружающие предметы и даже одежда несчастных. Ответить на этот вопрос можно, лишь предположив, что в случаях самовозгорания возникает какой-то особый, отличный от привычного для нас, огонь.

Наконец, мне хочется привести выдержку из статьи С. И. Литвинова "Наблюдение за человеком-оператором в аномальной зоне города Одессы", опубликованной в одном из сборников научных работ по биоиндикации в 1989 году. Автор описывает геопатогенную зону, в которой "жилые дома и служебные помещения все испещрены трещинами, в том числе и новый девятиэтажный дом. Четырехэтажная школа также вся в трещинках, и во всех ее четырех углах установлены растяжки, как в сейсмоопасных зонах. Среди населения этого района много людей с тяжелыми заболеваниями и различными психическими расстройствами, немало онкологических больных. У нескольких человек, в том числе молодых, ампутированы конечности. У всех жителей аномального района имеются жалобы на беспричинные головные боли, звон в ушах и голове, значительное ухудшение памяти и нарушение координации.

При помощи биолокации была обнаружена целая система точек, между которыми постоянно происходит пульсация, накопление какой-то энергии — то с нарастанием, то с уменьшением. Если в точке энергия усиливается — значит, жди землетрясения.

В аномальном доме не живут кошки. Две кошки, жившие в этом доме ранее, облысели одна за другой и вскоре умерли. Собака, живущая во дворе, обладает повышенной злобностью даже по отношению к тем людям, которых хорошо знает.

С момента приезда исследователей и до окончания их пребывания у всех жильцов квартиры прекратились сновидения и у хозяев наступило значительное улучшение состояния, но у приезжих оно значительно ухудшилось. По всей видимости, часть "патологической энергии" приезжие забрали на себя, чем и облегчили участь хозяев.

Во время пребывания оператора в аномальной зоне он однажды услышал звуковой сигнал — сработал прибор. Оператор взглянул в сторону прибора и увидел... гномика. "Ростом он был около 70 см, одет в коричневое, все черты лица обострены, выражение лица доброе, волосы темные, курчавые — гномик был без головного убора". Злобности гномик не проявлял, был занят сам собой. Создалось впечатление, что он играл, суетился и до окружающих ему не было никакого дела. Двигался он без шагов, очень быстро, почти мгновенно смещаясь всем телом.

Оператор не испытывал страха, молча наблюдал за всем происходящим. На мгновение он закрыл глаза, а когда открыл их, то увидел, что этот гномик исчез, но появился новый — серого цвета. Черты его лица были расплывчаты. Постепенно он стал более прозрачным и в конце концов растворился в воздухе и исчез. После этих видений на Украине был смерч, унесший человеческие жизни, а на море — сильный туман и шторм в четыре балла.

Наблюдения показали, что наиболее неблагоприятным местом в доме является участок, где стоял диван-кровать. Оператор ночевал в этой зоне два раза и чувствовал себя очень плохо — не высыпался, пробуждался с трудом, болела голова, отмечалось низкое кровяное давление.

...Днем возникали навязчивые мысли о бессмысленности жизни, выявилось ухудшение зрения и слуха, оператор жаловался на звон в ушах. Даже кратковременное пребывание в "черной дыре" (выражение оператора) требовало вмешательств посторонних лиц для восстановления более или менее сносного состояния".

Этот случай я привел потому, что он совпадает с нашими наблюдениями. Мы также отмечали в геопатогенных зонах не только ухудшение состояния здоровья жителей, но и развитие различных заболеваний. Кроме того, при наличии мощных геопатогенных зон наблюдались "встречи" с покойниками, пришельцами, а также проделки барабашек.

Хотя в присутствии посторонних лиц привидения появляются чрезвычайно редко, имеются любопытные доказательства их существования.

Священником Харди и его супругой в 1966 году сделана фотография, на которой изображен призрак на лестнице Тюльпана в Доме Королевы в Гринвиче. При внимательном рассмотрении на фотографии можно обнаружить две фигуры, но одна из них находится в тени. На левой руке каждой из фигур имеется по обручальному кольцу. Предполагается, что это кольцо принадлежит королеве Генриете, которой уже давно нет в живых.

За последние годы все чаще появляются сообщения о том, что пришельцев и даже невидимых духов, являющихся к нам из потустороннего мира, удается зафиксировать с помощью кинокамеры, фотоаппарата и даже обыкновенного магнитофона. Приведу некоторые из них.

"Немало удивился фотолюбитель В. Яшин из Костромы, когда проявил пленку, отснятую в городском парке. На одном из негативов между деревьями отчетливо проступило невесть откуда взявшееся лицо человека. Фотограф явственно помнил, что в момент съемок парк был безлюден... Остается поверить в призрака или инопланетянина. Кстати, экстрасенсы уверяют, что от снимка исходит достаточно мощный поток "духовной энергии" (Рабочая трибуна. 1991. 10 октября).

Известный шведский орнитолог Фридрих Юргенсон записывал пение зябликов в лесу около Стокгольма. Прослушивая пленку, он обратил внимание, что на ней записались дополнительные странные звуки, напоминающие человеческий голос. Решив, что по дороге в лес магнитофон сломался, он отнес его в ремонт, а через несколько недель вновь повторил опыт. "Прослушав запись, — вспоминает он, — я сначала услышал щебетание птиц, затем наступила тишина. И вдруг раздался голос из ниоткуда, женский голос, говоривший по-немецки: "Фридель, мой маленький Фридель, ты слышишь меня?" Казалось, эти слова стоили ему огромных усилий, в нем слышалась тревога. Но у меня не возникло ни малейшего сомнения в том, что это был голос моей покойной матери, умершей четыре года назад".

В дальнейшем Юргенсону удалось записать голоса близких ему родственников и друзей, и даже, как он уверяет... Гитлера, Геринга и Чессмана. Для исключения случайного приема Ф. Юргенсон начал сотрудничать с физиком-теоретиком из Института Макса Планка — Фридбертом Каргером. Последний подтвердил, что голоса на пленке существуют и записываются даже тогда, когда принимаются все меры к экранированию всех помех.

Президент "Клуба привидений" Питер Андервуд (Англия) считает, что духи наиболее часто "шалят" в местах несчастий и крушений надежд, соседствуя преимущественно с молодыми, а не с пожилыми людьми. Там, где орудуют привидения, отмечается понижение температуры на 8-9° по сравнению с температурой окружающего пространства. Такие холодные зоны выявлены членами "Клуба привидений" практически в каждом доме, где хозяйничали "духи". Вполне возможно, что в подобных холодных точках скапливается избыток энергии, изымаемой из окружающей среды.

Роуз Шепхерд рассказывает о компании "Охотников за привидениями" из города Шримбои, которой руководит некий Робин Фармен, имеющий громадный опыт борьбы с "духами".

"Изгнать привидения нельзя... но для того чтобы помочь одержимому, можно воспользоваться услугами священника. Если кто-то воспринимает привидения как угрозу, мы можем воспользоваться пентаграммами или пирамидами — они помогают. Мы можем пригласить медиума, и он попросит привидения изложить то, что их тревожит, с тем чтобы мы могли помочь им "съехать" с квартиры. Бывает, что комнаты создают особую атмосферу, и в таких случаях достаточно просто покрасить заново стены, открыть двери и окна, проветрить помещение — и эту атмосферу изменить, — утверждает Фармен" (За рубежом. 1989. № 38).

Так что же это за странное явление, получившее в научной литературе наименование полтергейст (шумный дух)?

Философ-спирит (оказывается, есть и такие) П. Гелева считает, что "Полтергейт — это проявление души умершего человека в нашем материальном мире... Человек на самом деле... бессмертный дух, который поочередно пользуется разными телами, переходя из одной стадии своего существования в другую.

Некоторые из духов, временно лишенные тела, могут желать вступить в общение с нами... Общение это может происходить по нашему желанию через посредника — медиума во время спиритического сеанса. Когда же это общение происходит без нашего ведома, то имеет место то, что называется полтергейстом.

Если дух проявляется самопроизвольно, то это может иметь только две причины: либо он желает напугать людей... либо желает вступить с ними в общение. В любом случае полтергейста не следует бояться, поскольку никакой опасности для жизни и здоровья людей он не представляет.

Однако совершенно неразумно его и игнорировать, поскольку это раздражает духа и заставляет его изобретать все более эффективные способы воздействия. Лучше попытаться вступить с ним в общение, ведь это, как правило, духи людей, умерших недавно и желающих передать что-то близким. Если вы будете достаточно умелы, то узнаете, чего хочет дух. Исполнив по мере возможности его просьбу, вы наверняка избавитесь от полтергейста".

Интересные исследования были проведены научным сотрудником Белорусской академии наук психологом Е. Агеенковой. Ею изучено расположение различных людей в момент проявления полтергейста. Оказалось, что в большинстве случаев вещь падала или начинала движение от того места, где находился ребенок. Нередко перед началом полтергейста дети были чем-то сильно обижены. И невольно возникает предположение, не является ли проявление полтергейста в отдельных случаях местью за нанесенную ребенку обиду.

Руководитель центра по исследованию аномальных контактных ситуаций Алексей Прийма уверяет, что в проявлениях полтергейста виноваты души умерших детей и поведение полтергейста напоминает детские шалости. Духу ребенка скучно, и он хочет пошалить. Но к духу, как и к ребенку, требуется умелый подход. Согласно поверьям все домовые делятся на "мальчиков" и "девочек". Часто, подобрав "мальчику" игрушку, которая ему покажется занятной, а "девочке" куклу, можно избавиться от проделок домового.

Вот один из эпизодов, рассказанных А. Приймой:

— Я предложил хозяину квартиры купить колоду игральных карт и с ней вошел на кухню, в которой было нечисто. Достав карты, я высыпал их на ладонь. Вот видишь, какие красивые карты, — сказал я, — ну просто заме-

чательные карты, правда? Превосходная игрушка. Ну вот, так они твои. Возьми их себе и уходи.

Затем я высыпал колоду "струей" на холодильник и быстро вышел из кухни. Когда спустя полчаса мы с хозяином квартиры вошли в кухню, то обнаружили, что карты исчезли, а вместе с ними исчез и полтергейст.

А вот какие советы для изгнания домовых и барабашек дает кандидат физико-математических наук В. Пантелеев:

"Предлагаю помещение, в котором поселился домовой, а также людей, проживающих в нем, обкуривать травами.

Какие же травы используются для этого? У нас — чертополох, ладан, в странах Востока — сандаловое дерево и другие".

В. Пантелеев рассказывает, что был свидетелем того, как свежесорванные листки чертополоха помогли прекратить безобразия барабашек. И действительно, в названии "чертополох" отражена суть этого растения: пугать (полохать) черта. Для обкуривания Пантелеев предлагает использовать засушенные цветки чертополоха.

С успехом для изгнания домовых и барабашек может применяться ладан. Недаром же говорят "боится, как черт ладана". Ладан обычно курится в кадиле. Но настоящий ладан (смолу южноамериканских, некоторых африканских и аравийских деревьев) добыть трудно, а потому можно применять его заменители — различные ароматические травы и смолы (АиФ. 1991 г.).

И все же в пике активности полтергейста лучше покинуть квартиру: выйти на улицу или переселиться на несколько дней к знакомым.

Полтергейст редко происходит при посторонних. Иногда достаточно пригласить гостей или соседей, чтобы это неприятное явление прекратилось.

Если полтергейст начался ночью, нужно обязательно зажечь свет. Это уменьшает активность "духов".

Ирина Миненко уверяет, что часто изгнать полтергейст можно с помощью молитвы "Отче наш". Но для этого надо, чтобы молитву читал не один человек, а группа взявшихся за руки людей (Аномалия. 1990. № 4).

А вот несколько советов, как избавиться от полтергейста, предлагаемых врачевателями-нетрадиционниками из Международного центра нетрадиционной и народной медицины "Кавказ":

"Днем найдите на улице старую консервную банку и старые иголки. Высыпьте иглы в банку и залейте молоком. Кипятите, пока все молоко не испарится, банка начнет дымиться, на стенках останется накипь. До заката солнца вынесите банку из дома и бросьте в реку или болото. Скажите при этом: "Пусть все плохое из моего дома уйдет..."

И еще один совет: "Воткните иголки острием вверх на двери или под порогом в виде креста. Прочтите молитву "Изыди, сатана". Пригласив священника, проведите в доме христианский ритуал. Обойдите (со свечой и читая молитву) всю квартиру справа налево, "выжигая" все минус-программы, окна, двери, углы. У входной двери поставьте свечу догорать, затем все выбросьте в воду".

Ничего не скажешь, хороши советы! Я, честно говоря, не очень-то понял, что рекомендуют мудрецы из Международного центра "Кавказ". Не знаю я и молитвы "Изыди, сатана", не представляю, как выжигают "минус-программы", и так и не понял, что значит "все выбросить в воду" и где можно найти на улице старые иголки. Но чего не сделаешь в порыве отчаяния, когда податься некуда!

Из множества гипотез, объясняющих наличие полтергейста, наибольшее доверие вызывают представления профессора Б. И. Искакова, который это явление объясняет поведением все тех же микролептонов. Под действием энергии человека (а возможно, и инопланетян) микролептоны образуют тон-

кие структуры, обладающие энергией и воспринимающие человеческое сознание. Благодаря необыкновенной по силе энергии микролептонные структуры-двойники (мы об этом писали ранее, когда объясняли явление телепатии и ясновидения) производят действия, характерные для полтергейста. Однако человек с помощью своей энергии способен разрушать микролептонные двойники. Если он верит, что это можно сделать с помощью молитв, заговоров, святой воды, то эта вера питает энергию, разрушающую "шаловливых духов".

Впрочем, есть и другая теория, выдвинутая научным сотрудником Московского института радиоволн И. С. Всехвятской. Согласно ее взглядам участки земли отличаются различным уровнем энергетики. На границе этих зон проходят силовые линии. Именно в этих зонах по непонятным причинам в контакт с людьми пытаются вступить представители негуманоидной энергетической плазменной цивилизации. При взаимодействии их энергетики с необычной энергетической зоной земли (геопатогенной зоной) происходит явление полтергейста.

Нам кажется, что обе эти гипотезы могут быть объединены в общую. Ведь и в том, и в другом случае речь может идти о микролептонах (полевая, негуманоидная форма жизни). И я думаю, что геопатогенные зоны, как и геомагнитные возмущения, играют далеко не последнюю роль в этом странном, загадочном и подчас жестоком явлении.

Ну а как же обстоит дело с НЛО и пришельцами?

Должен сказать, что мне повезло — наконец-то я увидел настоящую летающую тарелку. Произошло это в Саратове 2 апреля 1990 года в 21 час 30 минут. Тарелка повисла в районе Волги и хорошо была видна с нашего балкона. Небо было абсолютно прозрачно, ярко сверкали звезды. От горизонта до горизонта ни одного облачка. И на этом фоне довольно аморфное голубоватое, то вспыхивающее более ярким светом, то тускнеющее образование, удаляющееся от нас на юго-запад. НЛО не только удалялся, но и расплывался и как-то незаметно растворился, не оставив следа.

Внизу на улице бегали мальчишки и радостно кричали: "Инопланетяне прилетели!" На соседнем балконе женщина приставала к мужу: "Ваня, глянь, чудо-то какое — летающая тарелка".

На следующий день сестра принесла с работы подзорную трубу, и мы долго просидели на балконе, ожидая повторения вчерашнего спектакля. Увы, чуда не произошло.

Но еще раньше, 20 сентября 1989 года, мне позвонил А. М. Тулупов и спросил:

— Хотите съездить на место посадки НЛО?

Ничего себе вопрос, — подумал я. — Да кто может отказаться от такого предложения!

В машине нас оказалось пятеро. Кроме Анатолия Михайловича писатель Г. Донец, его сын Максим и инженер С. Последний и явился возмутителем спокойствия. Ехать нам пришлось сравнительно долго. Не буду называть место, куда мы стремились попасть, по опыту знаю, к добру это не приведет, начнется паломничество.

По дороге С. рассказывал нам:

— Я осенью часто бываю в этих местах. Люблю бродить в одиночестве, собирать грибы. В лесу я не только отдыхаю, здесь хорошо думается. Вот и знакомая сопка, на которой всегда много грибов. Но уже на подходе к ней я почувствовал волнение, а затем непонятный страх. Голову стало сжимать, словно тисками. Чем глубже заходил я в лес, тем сильнее одолевало чувство страха. Наконец я не выдержал и повернул назад. Голова явно просветлела, чувство страха стало уменьшаться. Тут меня разобрало любопытство. В чем дело? Я десятки раз бывал на этом месте и никогда ничего подобного

не испытывал! Я решил преодолеть страх и углубиться в лес. Вновь сделал несколько десятков шагов вверх по склону, и тут меня охватил ужас. Голова болела так, что временами казалось — вот-вот потеряю сознание. Я опять отступил, и боль как по команде стала стихать. И чувство страха отступило.

Не могу сказать, сколько раз я отступал и вновь начинал штурмовать сопку. В конце концов боль стала тупой, голову сжимало, словно клещами, но это уже вполне можно было терпеть. Было страшно, но такого ужаса, который я испытывал вначале, уже не было. Словом, натренировался.

И вдруг я увидел причину своих мук и понял, что вознагражден за все страдания. На небольшой полянке находился НЛО. Не сомневаюсь, что это был именно он. Высота его не превышала 3 метров, я видел иллюминаторы, но никаких живых существ там не оказалось. Мне показалось, что НЛО напоминает дирижабль. Впрочем, рассматривал я его недолго. Голова страшно болела. Я испугался, что могу потерять сознание, и удалился. Домой пришел разбитый, измученный, грохнулся в постель и беспробудно проспал до утра.

Мы начали наперебой задавать С. вопросы, но ничего нового добавить к своему рассказу он не мог.

Мы недолго искали место приземления НЛО. Вел нас не только С., но и биорамки, которые каждый из нас держал в руках. Мы сразу почувствовали, что подходим к месту приземления загадочного корабля. Рамки начали крутиться, и чем ближе мы подходили к заветному месту, тем быстрей они вращались. Подобного я ни разу не видел за всю свою жизнь.

Мы все с нетерпением ждали, что скажет Тулупов. А он не спешил с выводами. Он не расспрашивал С., не прислушивался к нашим удивленным восклицаниям, а очень тщательно обследовал зону. Наконец заговорил:

— Несомненно, корабль здесь был. Приземлился он вот на этом участке, — и он очертил зону диаметром около 20 метров.

Действительно, в этом месте рамки совершенно не слушались нас и вовершали один оборот за другим с довольно большой скоростью.

— В этом участке имеется разлом земной коры и гипомагнитная зона. Уверен, что здесь изменено гравитационное поле. Я не сомневаюсь, что НЛО совершают посадки только в местах разломов земной коры, в так называемых геопатогенных зонах. Им здесь легче приземляться.

— Абсолютно точно, именно здесь он и находился! Между этими двумя соснами, — воскликнул С.

Мы внимательно осмотрели зону посадки. Я лично не мог скрыть разочарования: все ветки на деревьях целы, никаких подозрительных вмятин или изменений цвета травы я не заметил. И даже шишек в этом месте было приблизительно столько же, как и под другими соснами.

Стало темнеть, и мы покинули загадочную зону. Все мы, за исключением Анатолия Михайловича, жаловались на тяжесть в голове. У меня больше болели лобные доли, остальные уверяли, что ломило затылок. Чувствовалась страшная усталость. Я приехал домой, едва поужинав, завалился в постель и проспал без сновидений до утра.

На следующий день я был совершенно здоров. Никаких отклонений в самочувствии не отмечали и другие члены нашей экспедиции. Однако рамки зафиксировали, что наше собственное биополе возросло более чем в два раза.

Так были ли инопланетяне нашими гостями 2 сентября 1989 года? У меня нет никаких оснований не верить инженеру С. Биолокация показала, что мы встретились с аномальным явлением. Более того, в течение нескольких дней после этого наше собственное биополе было резко повышенным. Инженер С. видел корабль инопланетян. И я сожалею лишь об одном: почему в тот день я не пошел вместе с ним собирать грибы в наш замечательный лес!

Я уверен только в одном — если представители внеземных цивилизаций и появляются на нашей планете, то это чрезвычайно редкое явление. Им незачем сюда прилетать, ибо любую, самую сложную информацию они могут получить, используя биоэнергию, которая не только окружает нашу планету, но и занимает значительную часть космического пространства.

Чтобы это понять, мы должны полностью отрешиться от представления, что существуют только белково-нуклеиновые формы жизни. Согласно представлениям академика АМН профессора В. П. Казначеева "жизнь столь же разнообразна в своих проявлениях, как и давно известное человечеству многообразие форм физической вселенной".

Еще К. Э. Циолковский писал, что большинство планет, как бы далеко они ни отстояли от Солнечной системы, дозрело до появления на них живых существ и что мы окружены различными плотными существами на биологической основе, а также существами "эфирными", материальность которых намного менее плотна, чем материальность нашего мира.

В замечательной работе, получившей название "Живые существа в космосе", Циолковский писал, что наивно думать, будто мы являемся единственными разумными представителями во Вселенной.

По мнению одного из ведущих биоастрономов Р. Шапиро, автора книги "Жизнь вне земли: Руководство для разумного землянина по жизни во Вселенной", существует множество различных форм, отличных от водно-углеродной формы жизни. Он предлагает следующую классификацию возможных форм жизни в космосе (цитируется по статье А. Кузовкина и А. Семенова):

1. Плазмоиды — существуют в звездных атмосферах, образуются за счет магнитных сил, связанных с группами электрических зарядов.

2. Радиобы — живут в межзвездных облаках, представляют собой сложные агрегаты атомов, находящихся в состоянии возбуждения.

3. Лавобы — организованные структуры из кремния, живущие в озерах расплавленной лавы на очень горячих планетах.

4. Водоробы — амебообразные формы, плавающие в жидком метане и извлекающие энергию из превращений ортоводорода в параводород.

5. Термофаги — вид космической жизни, извлекающей энергию из градиента температур в атмосфере или океанах планеты.

Один из ведущих ученых-уфологов, директор Российского уфоцентра Владимир Георгиевич Ажажа в беседе с корреспондентом (Семь дней. 1991. № 30) заявил:

"Кто может ответить, каким образом (это я видел сам) металлическое на вид тело в форме блюдца делится на восемь равных секторов, каждый из которых летает отдельно, затем все соединяются в мотоблок, трансформируются в тороид (баранку), в цилиндр, заматываются в обратном направлении, "тарелка" садится и оттуда выходят три человекоподобных существа. Школьники, которым я об этом рассказал, спрашивали: а где же были эти трое, когда тарелка делилась на восемь? Смешно? Да нет, серьезный вопрос, ведь такое управление материей нам даже не снилось.

Создается впечатление, что эти пришельцы могут принимать любые формы в зависимости от их желаний. Они являются нам в виде тарелок, людей (это не люди, не белково-нуклеиновые существа, они появляются в виде фантомов и призраков). Им ничего не стоит выключить свет в целом городе, дать помехи на ТВ, остановить машину, вызвать временный паралич и т. д.

Как понять их нам, ограниченным своим трехмерным пространством? Многомерные метериально-психические сущности... возможно, постоянно бытуют здесь".

Я думаю, что домовые, барабашки, некоторые НЛО и даже пришельцы — это разновидности так называемых небиологических форм жизни. Вероятно,

часть из них формируется под влиянием внеземных цивилизаций, наполняющих в ряде случаев эти искусственно созданные образования разумом и способностью не только общаться с людьми, но и передавать необходимую информацию более развитым существам на других планетах. Для подтверждения своих взглядов я хочу привести выдержку из интервью академика В. П. Казначеева (Аргументы и факты. 1989. № 37).

"Если в определенные периоды в каких-то географических точках под водой, над землей или в ближнем космосе у человека или у группы людей возникают состояния, при которых им видится, кажется или в действительности ими наблюдается что-то, то что является причиной этого? Поскольку таких примеров тысячи и десятки тысяч, то объяснить все только тем, что кто-то где-то периодически сходит с ума, уже нельзя: не выходит списать все на такую случайность!

Напомню, что можно воспринимать человеческий организм как форму белково-нуклеиновой жизни. Но можно предположить, что в белково-нуклеиновой жизни сочетаются и другие организации. По нашим материалам — это малоизвестные нам формы, которые отвечают современным понятиям жизни — живого вещества... Возможно, встреча различных биологических существ — вовсе не фантазия... Возможно, такая встреча разных форм живого вещества уже произошла... на планете Земля!"

За последние годы ко мне обратились десятки мужчин и женщин, заверявших, что они являются контактерами или посланцами космоса. Нередко это малообразованные люди и непонятно, почему внеземные цивилизации отдали им свое предпочтение. Эти люди настолько уверены, что они знают, как спасти человечество от неминуемой катастрофы, что порою от общения с ними становится не по себе. Часто из-за "космических связей" возникают конфликты в семье, неполадки на работе.

Так может быть, все эти контактеры — пациенты психоневрологических диспансеров? Ничего подобного. Это здоровые люди. И они действительно являются контактерами. Вопрос заключается в другом: с какими разумными силами они вступили в контакт? Действительно ли это посланцы Космоса, или... Впрочем, давайте лучше послушаем, как на этот вопрос отвечает В. Г. Ажажа:

"С каждым днем все больше людей на земле начинают получать информацию от каких-то странных "голосов". Если учесть, что из десяти человек, поддерживающих такую дистантную телепатическую связь, раскрывается только один, масштабы явления ужасающи... Порой информация передается путем автоматического письма, когда неведомая сила движет рукой человека и совсем необразованная женщина начинает писать такие слова, как "трансцендентный". Мы изучаем эти "обращения к человечеству" и что же оказывается? Все, что там говорится, неконкретно... Часто в посланиях стоят угрожающие фразы типа: "Люди, если вы не разоружитесь к такому-то году, мы вас уничтожим". ...Идет мутная волна дезинформации... Для чего она генерируется?... Точного ответа пока нет...

В ноябре я выступал с докладом на симпозиуме уфологов в Японии. В Хакуи посетил музей Уфологии... И в этом музее, где сконцентрированы все данные о НЛО, нет ни грамма корпуса НЛО, ни одного образца среза с ткани гуманоида, потому что их не существует. Нет тарелки, потерпевшей катастрофу в 1947 году, нет нигде трупов гуманоидов, ...нет десяти младенцев, якобы родившихся от гуманоидов у болгарских девушек. Хотя близкие контакты неизвестных разумных сил с женщинами были, и существует предположение, что есть потомки. Но не в том вульгаризированном виде, о котором сообщает печать. Подобные фальсификации опасны... Призывы типа "Вперед к контактам" — это безумие. Десятки тысяч людей, общающихся с голосами, сами

сойти "с крючка" уже не могут... Многим из них говорят: "Ты единственный представитель на Земле нашей планеты, наш эмиссар". И человек уже ни с кем не считается, у него появляется мания величия, он послушен только "голосам", которые "ведут" его... Идет разрушение общества, сильнее и трагичнее, чем СПИД.

Ну а что все-таки делать, если вдруг к вам начинают "приставать" голоса, выдающие себя за посланников иных цивилизаций?

Здесь, считает В. Ажажа, надо быть абсолютно твердым. Надо раз и навсегда сказать себе: мне это не нужно, у меня есть семья и долг перед обществом. Мне это не интересно и я не хочу никаких контактов с внеземными цивилизациями или потусторонним миром.

Но может быть, опасность не так велика? Может быть, просто у страха глаза велики? Не берусь ответить на эти вопросы. Но я полностью согласен, что большинство контактеров общается не с Высшим разумом и не с представителями иных цивилизаций. Скорее всего, это души непризнанных "гениев" на земле, души тех, кто не смог утвердиться на этом свете и теперь желает взять реванш за свои неудачи, попав в иные миры. Разумеется, это только догадка. Имеет ли она право на существование — покажет жизнь.

ГДЕ МЫ БЫЛИ, КОГДА НАС НЕ БЫЛО

Разве не могут атомы снова
Сложиться в такое, как ты и я?
И. Сельвинский

Как-то десятилетняя дочь моего большого друга спросила: "Мама, а где я была, когда меня не было?"

Ну как ответишь на такой непростой вопрос ребенка? Но мама нашлась:

— Знаешь, Викочка, ты в это время гулять пошла.

И ребенка такое объяснение вполне удовлетворило.

А в самом деле, где мы были до нашего появления на грешной земле? Поверьте, что вопрос этот далеко не праздный. И вообще, существовали ли мы с вами до рождения? А если бы наши родители не встретились, появился ли бы кто-нибудь из нас на свет?

Сын моих знакомых Володя К. на этот вопрос ответил абсолютно уверенно:

— Конечно бы появился. Если бы не у вас, так у других родителей. Не может такого быть, чтобы меня на свете не было.

Действительно, мы не можем себе представить, что мир может существовать без нас. Раз нет нас, значит нет и окружающего мира. Не правда ли, чистейшей воды идеализм?

Душа, бессмертие души, бессмертие человека, загробная жизнь, переселение душ, — сколько легенд, сказок и небылиц приходится слышать человеку за свою жизнь. А Владимир Высоцкий на эту тему написал замечательную песню: "Хорошую религию придумали индусы, что мы, отдав концы, не умираем насовсем".

А недавно я наткнулся на аналогичное стихотворение молодого поэта Г. Васильева:

Я себя другим не помню,
я себя другим не знаю,
только верится легко мне,
в то, что жил и до меня я.

Я был, я был, я был, я был!
Я буду, буду, буду, буду!

Хоть все, что было, — я забыл,
а то, что есть, — родившись, вновь забуду.

Жить я буду после смерти
непременно, непременно.
Вы поверьте, вы поверьте,
я приду себе на смену,
сам себе приду на смену.

А может быть, поверим поэтам? Давайте, отбросив все предрассудки, попытаемся взглянуть на эту проблему серьезно.

Как-то во время войны я прочитал рассказ о солдате, перенесшем клиническую смерть и оживленном профессором В. Неговским. Когда солдата после того, как он очнулся, спросили, что он видел на том свете, то получили приблизительно такой ответ:

— Я потерял сознание еще до того, как меня взяли на операционный стол, а когда пришел в себя, все уже было кончено. Так что ничего я на том свете не видел.

Но далеко не каждый, перенесший клиническую смерть и оживленный врачами, скажет вам то же самое. Взять хотя бы для примера интервью Юрия Карякина, данное корреспонденту "Комсомольской правды" 22 июля 1990 года:

"...без встречи со смертью не может быть ничего, нравственности быть не может. Я так долго думал об этом, что как будто накликал, а накликав, предуготовился к этому. Действительно, было чувство, что я готов. Странная вещь, вот мне сейчас шестьдесят, а я все это уже знал, потому что умирал в девять лет. У меня был дифтерит, я был безнадежен. В палате нас было четверо, и трое умерли, а я их всех помню, как вчера. А я три раза умирал. Там есть такой приступ, когда задыхаешься — и все. Когда я потом прочитал "Жизнь после смерти" Толстого, как улетает душа в какой-то тоннель, это я точно знаю, я сознавал и видел: она улетает, а ты остаешься и видишь себя, тело свое видишь. В девять и в шестьдесят разницы в этом отношении никакой. Я помню, я тогда спросил: "Мама, я умираю, а ты куда?" А в этот раз было чувство жуткой досады, что не успел доделать то, что, наверное, не мне одному нужно".

В 1975 году в Америке была издана книга профессора Р. А. Моуди "Жизнь после жизни" ("Исследование феномена продолжения жизни после смерти"). Книга заинтересовала ученых разных стран, была переведена на многие языки мира.

Автор собрал около 150 показаний людей, перенесших клиническую смерть или тех, кто был очень близок к физической смерти*. Кроме того, были опрошены люди, которые слышали от умирающих рассказы об их ощущениях. И хотя сведения, полученные от последних, мало чем отличались от сообщений людей, перенесших клиническую смерть, Моуди для объективности решил ими не пользоваться.

Итак, каковы переживания умирающего человека?

"В тот момент, когда пациент достигает предельного физического истощения, он слышит слова врача, сообщающего о его смерти. Вслед за тем пациент слышит неприятный шум, резкий звон или жужжание и в то же время чувствует, что он движется с большой скоростью через длинный темный туннель. Затем он внезапно обнаруживает себя вне своего физического тела, но все еще в том же физическом окружении и видит свое тело со стороны, как если бы он был зрителем. Он наблюдает с необычной точки зрения за тем, как врачи пытаются его оживить, и пребывает в состоянии радости и эмоционального подъема. Через некоторый отрезок времени он лучше приспосабливается к своему странному состоянию, замечая, что имеет тело, хотя и весьма отличное от оставленного им физического тела и обладающее иными свойствами. Вскоре происходят новые события. Появляются ранее умершие родственники и друзья, которые стремятся ему помочь, и, наконец, перед ним появляется никогда не виданное им световое существо, которое без слов задает вопросы, позволяющие ему оценить свою жизнь, и развертывает перед

* К настоящему времени Р. Моуди обследовал более 3000 человек, перенесших состояние клинической смерти.

ним панораму основных событий прошедшей жизни. В какой-то момент умирающий чувствует, что приближается к некоей границе или барьеру, очевидно, служащему разделом между земной и последующей жизнью. Однако он обнаруживает, что должен вернуться обратно на землю и что время его смерти еще не настало. Пациент противится этому, поскольку он уже захвачен своим новым опытом. Тем не менее каким-то путем он вновь соединяется со своим физическим телом и возвращается к жизни.

Позднее он пытается рассказать о своем опыте, но ему трудно подобрать подходящие слова, а столкнувшись с насмешками и недоверием, он прекращает свои воспоминания. Тем не менее пережитое оказывает глубокое воздействие на всю последующую жизнь и меняет его представления о смерти".

Хочу привести отрывок из стихотворения неизвестного поэта, названного "Воспоминание реанимированного":

...Тревожный стон колоколов
Откуда-то возник,
Я слышу звуки странных слов:
"Нет пульса, мертв мужик..."
Я вижу стены, но не те,
Лечу, не зная цель,
В тревожной полутемноте
Сквозь сумрачный туннель...
И я похож на силуэт,
Хоть мыслю и живу.
Я сверху вижу кабинет,
Халатов синеву,
Себя лежащим вверх спиной,
Того, кем прежде был.
Врачей, склоненных надо мной,
Их странной спешки пыл.
Я с толку сбит, ошеломлен,
Свихнешься на таком:
Я — бездыханный на столе,
Живой под потолком...
И вот я будто бы в раю,
Здесь жить мне суждено.
И тут отца я узнаю,
Хоть умер он давно.
Вдруг свет явился в вышине
Звездой, что ярче дня.
Он приближается ко мне,
Свет солнца заслоня...

Я не хочу приводить стихотворение целиком, тем более что это далеко не шедевр поэтического творчества, но оно передает ощущения человека, перенесшего клиническую смерть.

Нечто похожее на эти описания я слышал от своего брата. За сравнительно короткую жизнь ему не раз приходилось бывать на операционном столе. Однажды его коллеги передозировали наркоз, и тогда возникло видение, напоминающее рассказ людей, переживших клиническую смерть.

Вряд ли можно думать, что все 150 опрошенных доктором Моуди сговорились и решили рассказать ему приблизительно одинаковые истории. Многие из рассказов пациентов, перенесших клиническую смерть, подтверждаются документами. Так, один из врачей сообщил доктору Моуди, что

у его пациентки остановилось сердце в тот момент, когда он должен был приступить к операции. Врачи пытались вернуть ее к жизни, но безуспешно. Тогда хирург предложил своему коллеге: "Давай попытаемся еще раз ее оживить, а затем прекратим". После очередной инъекции препарата (вероятно, внутрисердечное введение адреналина. — *Б. К.*) сердце начало биться. На вопрос же, что помнит пациентка о своей смерти, она ответила: "Почти ничего, кроме слов: "Давайте попробуем еще раз и прекратим".

Один из пациентов, перенесших черепно-мозговую травму, заявил: "Я ощутил внезапную боль, но затем она исчезла. У меня было такое ощущение, будто я парю в воздухе, в каком-то темном пространстве. День был очень холодный, но мне было так тепло и приятно, как никогда. Помню, что я подумал: наверное, я умер".

Но особенно потрясают внетелесные ощущения таких людей. Человек, находящийся в состоянии клинической смерти, ощущает себя оторванным от тела, видит свое тело со стороны и в то же время осознает, что с ним случилось что-то необычное, что он умирает или даже умер. Нередко подобное открытие сопровождается чувством удивления: так вот какова смерть! Большинство пациентов отмечает, что когда пребываешь вне тела, времени как бы не существует. Однако эмоциональные реакции на ощущение собственной смерти чрезвычайно варьируются — от неописуемого страха до состояния эйфории. Иногда возникает непреодолимое желание вернуться в собственное тело, но "умерший" не знает, как это сделать. Один из пациентов, врач по профессии, в момент клинической смерти оказавшись перед своим телом, начавшим у него на глазах принимать "пепельно-серый оттенок", пытался решить, что должен делать в подобной ситуации, и не придумал ничего лучшего, как попытаться удалиться, ибо вид мертвого тела, даже своего собственного, был чрезвычайно неприятен. Многие, кому удалось увидеть свое физическое тело со стороны, с удивлением замечали, что сами они невидимы для окружающих. Один из пациентов, пострадавший в автомобильной катастрофе, говорил, что люди шли прямо на него, он пытался увернуться или посторониться, но они, не замечая, проходили прямо через него, как будто его на самом деле не было. Со слов людей, перенесших состояние клинической смерти, они через некоторое время начинают понимать, что обладают каким-то новым телом, которое ощущается как облако, туман или сгусток энергии. Нередко его описывают как округлую или вытянутую фигуру с отростками на концах, т. е. оно во многом напоминает физическое тело.

Многие из опрошенных отмечают, что встреча с родственниками всегда воспринимается с радостью, хотя иногда присутствие родственников или друзей лишь ощущалось, но они не были видимы. Между тем все опрошенные уверяют, что в какой-то момент у них возникает непреодолимое желание вернуться. Нередко возвращение в физическое тело сопровождается обратным полетом через темный коридор или туннель. Но при вхождении в тело сознание внезапно исчезает, и в дальнейшем такие люди не помнят, что с ними происходило вплоть до того момента, когда они открывали глаза в своей палате, комнате или операционной. Интересны воспоминания одного из таких больных: "Я парил под потолком, наблюдая, как врачи возились с моим телом. Потом они присоединили машинку к грудной клетке и применили электроток. Я видел, как через все тело прошла судорога, и в тот же момент я, как камень, упал обратно в него". Честно говоря, подобное трудно выдумать, и если бы я услышал эти слова от больного, пережившего клиническую смерть, то без колебаний поверил бы ему.

Один из пациентов, попавших в автомобильную катастрофу, ясно видел со стороны обегающих его людей, видел, как его тело извлекли из-под колес и вносили в машину. Затем он почувствовал, как его начало втягивать назад

в тело через какую-то темную трубку. Все это произошло так быстро, что он даже не успел понять, что же в конце концов с ним случилось.

Многие бывшие "мертвецы" сообщили, что видели перед собой не только некоторые свои дела, но и последствия этих дел для других людей. Суд исходил как бы из глубины их самих. В этом состоянии таким людям казалось, что они видели, какие поступки им следовало и какие не следовало совершать.

Вот как один человек описывает свои ощущения:

"Сначала я находился вне своего тела, над зданием, и мог видеть, что там лежит мое тело. Затем я ощутил свет — просто свет, который окружил меня. Казалось, что все из моей жизни прошло передо мной как некая демонстрация. Я был поистине пристыжен очень, очень многим, что я осознал, так как оказалось, что у меня было иное знание, и свет показал мне, что было в моей жизни плохим и что я сделал плохого. Все это было очень реально. Казалось, что воспоминания служили главным образом для выяснения моей земной жизни, как будто производился суд, а затем внезапно свет стал слабее, и произошел разговор — не на словах, а в мыслях.

До сих пор я не могу отделаться от впечатления, что мне было показано не только то, что я сделал, но даже то, как мои действия повлияли на других людей".

У неискушенного читателя невольно может возникнуть впечатление, что все рассказанное мною напоминает галлюцинации. Однако многие факты, описанные пациентами доктора Моуди, подтверждены другими исследователями. Кроме того, ряд пострадавших, которые ранее, до клинической смерти, испытывали галлюцинации, отмечали, что пережитое во время клинической смерти ничего общего с ними не имеет.

После пережитых испытаний у многих пациентов пропадает чувство страха перед неизбежной смертью.

Вот несколько рассказов побывавших "на том свете":

1. "После этого опыта я не боюсь смерти. Это ощущение исчезло. Я больше не чувствую себя ужасно на похоронах. Я даже в каком-то смысле рад за умершего, потому что знаю, где находятся те, кто умер".

2. "Теперь я не боюсь умереть. Это не значит, что смерть для меня желанна или что я хочу умереть прямо сейчас. Я не хочу там жить прямо сейчас, потому что полагаю, что должна жить здесь. Но я не боюсь смерти, потому что знаю, куда пойду после того, как оставлю этот мир, так как я была там раньше".

3. "Последнее, что сказал мне Свет перед тем, как я вернулся в тело, обратно к жизни, было, если это выразить кратко: "Я вернусь к тебе". Он говорил мне, что сейчас я буду возвращен обратно к жизни и стану жить, но придет время, когда мы с ним снова встретимся и тогда я действительно умру. Так что я знаю, что снова встречусь с этим Светом и этим Голосом, но я не могу сказать, когда это произойдет. Я думаю, что это будет похоже на то, что я пережил, но только будет еще лучше, так как я теперь знаю, что меня ожидает, и я не буду так смущен, как тогда. И все же я думаю, что мне не захочется вернуться туда в ближайшее время. Я хочу еще много сделать в этом мире".

Некоторые люди, перенесшие клиническую смерть, говорили Р. Моуди, что в какой-то момент перед ними промелькнули другие существа, которые, как им казалось, "попали" в более несчастное состояние существования, чем они. Приведу один из таких рассказов.

"Один человек... видел... обычного прогуливающегося по улице ничего не подозревающего человека, в то время как один из этих унылых духов парил над ним. Пациент заметил, что у него было такое чувство, что этот дух был

матерью этого человека и, будучи неспособным порвать со своим земным предназначением, пытался подсказать, что надобно его сыну делать".

Но вот другой пример из книги Р. Моуди "Размышления о жизни после жизни".

— Видели ли вы, — спрашивает Р. Моуди пациента, — как духи пытаются вступить в контакт с людьми?

— Нет, было видно, что они пытаются завязать контакты, но никто не понял, что они рядом; люди просто их не замечали.

— Что они пытались сказать?

— Один из них был, по-видимому, женщиной, которая пыталась с огромным трудом попасть в дом, где находились дети и пожилая женщина. Мне казалось, что это была мать детей и, возможно, дочь пожилой женщины, поэтому она и пыталась прорваться к ним. Я думаю, что она пыталась добраться до детей, а они продолжали играть и не обращали на нее никакого внимания.

— Почему она пыталась вступить с ними в контакт?

— Казалось, что она пытается прорваться к ним, чтобы предупредить их о том, чтобы они все делали иначе, чем делают теперь, то есть чтобы они изменили стиль своей жизни... "Не поступайте так, как я поступала, чтобы не случилось с вами того же. Делайте добро другим так, чтобы вас не оставили".

Я думаю, что это было послание, которое она пыталась передать... Казалось, что в этом доме не было любви, и она пыталась загладить что-то, что когда-то неправильно делала. Я никогда не забуду того, что видел.

Некоторые из бывших "мертвецов" отмечают, что они приобрели повышенную чувствительность, легко улавливают настроение людей и даже читают их мысли. Хочу напомнить, что большинство ясновидящих эти свойства обнаруживают или после тяжелой изнурительной болезни, или после клинической смерти.

Все, кто оказался на краю смерти и возвратился снова в наш мир, уверяют, что самым важным в жизни является любовь, а на втором месте познание. Если они были до этого атеистами, после "возвращения с того света" не только начинали верить в Бога, но и понимали суть духовного. При этом все подчеркивали, что Бог намного великодушнее, чем они думали до этого и о чем говорили в церкви.

Разумеется, вскоре у доктора Р. Моуди нашлись последователи, но, увы, не в нашей стране. Более того, первые отклики на книгу Р. Моуди в СССР были резко отрицательными. Исследователя обвиняли в мистике, религиозном бреде и в средневековом мракобесии. Вместе с тем доктор психологии Каннет Ринг (США) с целью проверки данных Р. Моуди вскоре после выхода в свет его книги снарядил экспедицию по клиникам штата Коннектикут для тщательного изучения этого загадочного явления. Работа экспедиции продолжалась тринадцать месяцев. В результате исследований К. Ринг пришел к выводу, что феномен "странствия души" у людей, перенесших клиническую смерть, существует и он не связан с интоксикациями, сновидениями, галлюцинациями.

По данным К. Ринга, из 102 человек, перенесших клиническую смерть и побывавших в "потустороннем мире", 60 испытали непередаваемое чувство покоя, 37 парили над собственным телом, 26 помнят различные панорамные видения, 23 входили в туннель или шлюзы, 16 указывали на чувство восторга, охватившее их при встрече с "чарующим светом", 8 утверждают, что встречались с умершими родственниками. Показания людей разной веры, атеистов и людей разных национальностей из различных стран совпадают буквально до мелочей.

Доктор Р. Моуди указывает на существование одиннадцати четко различимых фаз, протекающих от момента наступления клинической смерти до возвращения души с того света. Однако большинство возвратившихся проходят лишь часть фаз, что подтверждается работами К. Ринга.

Рассказы людей, переживших собственную смерть, во многом совпадают с учением древних мыслителей. Так, Платон (IV век до н. э.) рассматривал смерть как акт отделения внутренней части живого существа от его физической оболочки. Оторвавшись от тела, душа способна более ясно мыслить и отчетливо различать вещи. В трактате "Государство" Платон приводит рассказ солдата Эра, которого считали убитым, но на погребальном костре тот очнулся. Эр поведал, что его душа вышла из тела, присоединилась к группе других душ, и они все вместе прошли через проходы и тропы, ведущие от земли к другой жизни. Однако на пороге они были остановлены некими существами, которые обладали способностью в мгновение ока увидеть все, что душа совершила за время земной жизни. Эти существа вернули Эра назад для того, чтобы он рассказал людям все, что увидел. Об обратном путешествии на землю Эр ничего не помнит, что полностью соответствует рассказам реанимированных людей.

Но особенно поражают воображение сведения, приводимые в Тибетской книге мертвых. Мне не довелось самому познакомиться с этой книгой, а потому я обращаюсь к популярным литературным источникам и к описаниям, взятым из книги Моуди. Тибетская книга мертвых — плод работы многих древних мудрецов, живших в горах Тибета. Записана она была в VII веке н. э., но и после этого тщательно скрывалась от непосвященных в тайны восточной философии. Впервые она была издана в Европе на английском языке в 1968 году. Эта книга содержит подробное описание различных стадий, через которые проходит душа после физической смерти. Часть этих стадий на самых ранних этапах очень напоминает то, о чем рассказывают люди, пережившие состояние клинической смерти. В ней, в частности, описывается мгновение, когда душа отделяется от тела и на время погружается в забвение, находясь как бы в пустоте. При этом умирающий может слышать различные слова, звуки. Затем наступает период удивления, ибо умерший ощущает, что он находится вне собственного физического тела, видит со стороны себя, а также родственников и близких, готовящихся к похоронам. Иногда он пробует вступить в беседу с родственниками, но его никто не видит и не слышит. Он не может понять, жив он или мертв, не знает, как ему поступать в дальнейшем, и некоторое время остается возле того места, где он жил. Умерший приобретает новые свойства — он легко проходит через стены, скалы, горы и при этом не встречает никакого сопротивления. При этом он способен перемещаться с небывалой скоростью, может в мгновение очутиться в любой точке, где ему хочется быть, его восприятия резко обостряются. Интересно, что у глухих, слепых, искалеченных исчезают все физические недостатки. Во время своего путешествия умерший может встретить другие существа, пребывающие в таком же состоянии, что и он сам, а также увидеть то, что в книге названо "ясным и чистым светом". Затем перед умершим предстает нечто в виде зеркала, в котором запечатлена вся его жизнь, и хорошее, и дурное, что он совершил на земле. Тибетская книга мертвых содержит множество интересных сведений, однако они не подтверждаются людьми, пережившими клиническую смерть. В то же время эти сведения не могут быть подтверждены или опровергнуты людьми, незнакомыми с философскими воззрениями и методами физической и духовной тренировки, применяемыми на Востоке.

Нет, я не собираюсь уверять, что все рассказанное мною — чистейшая правда. Но не хочу и отвергать рассказы людей, переживших клиническую

смерть, а также учение Платона или тибетских мудрецов. Я считаю, что Р. Моуди — солидный ученый, проведший интересные исследования и имеющий полное право на собственную точку зрения относительно поведения души в момент клинической смерти. Вспомним представления академика В. П. Казначеева и других ученых о полевых формах жизни. Если придерживаться подобных взглядов, то можно представить себе, что душа — это биоэнергия, покидающая наше тело в момент смерти. Кстати, Р. Моуди — автор этих оригинальных исследований, с достаточной долей критики относится к своему труду. Он ни в коем случае не утверждает, что ему удалось доказать древнюю доктрину посмертного существования.

Д. Н. Ляликов, подробно проанализировавший работу Р. Моуди, пишет: "Есть основание утверждать, что описанные здесь явления представляют новый феномен, который для своего объяснения потребует создания новых методов интерпретации. Это тем более необходимо, что в конечном итоге мы не поймем этой жизни, пока не узнаем, что следует за ней".

Значительный интерес представляют воспоминания известного советского драматурга Виктора Розова (Юность. 1986. № 4):

"Когда я много лет тому назад поправлялся после тяжелой болезни, мой товарищ, доктор, посоветовал делать... аутогенную тренировку. Самую простую: лечь на спину и расслабить мышцы. Я это упражнение делаю и сейчас, когда плохо себя чувствую. Так вот, в тот день я расслабился, упражнение шло удачно, и вдруг я почувствовал, как вышел из своего тела каким-то вторым, неведомым и бестелесным, но в то же время вполне конкретным "я" и пошел по кабинету, в котором, лежа на тахте, делал упражнение. И это второе "я" четко видело лежащее на тахте мое тело. Это было явно, но странно. Я испугался, скорее начал шевелить руками и ногами. Второе "я" исчезло, как бы вернулось в меня, и я стал единым самим собой, каким обычно являюсь. Это не было галлюцинацией или сном".

Случай этот примечателен тем, что выход духовного (астрального) "я" из физического тела произошел не во время клинической смерти, а при выполнении сравнительно простых йоговских упражнений.

А вот что рассказал Роберт Дубиелл — человек, называющий себя "неформальным шаманом", руководитель школы реберсинга, что в переводе с английского означает "рождение вновь".

"Во время операции у меня была клиническая смерть, мое тело находилось на операционном столе, хирурги над ним хлопотали, а я висел под потолком и наблюдал все это... Сперва я ощутил некоторый шок, когда увидел свое тело сверху, но потом оно перестало меня интересовать, и я даже начал думать, как бы выйти наружу через потолок. Но что меня остановило, так это разговоры врачей. Операция была длинная, и они рассказывали друг другу анекдоты. Анекдоты были остроумные, и я вернулся в свое тело, чтобы рассмеяться. Врачи очень удивились. Я сказал: "Повторите эту шутку, пожалуйста, она мне очень понравилась". На что врачи ответили: "Дайте ему еще газа", — и после этого я уже ничего не помню... Думаю, если бы я покинул помещение, то попал бы в туннель. У меня был опыт туннеля позже, в других ситуациях, мне думается, что данные Моуди правильные..." (Наука и религия. 1990. № 2).

Не правда ли, сам рассказ Р. Дубиелла напоминает анекдотический случай. И в то же время Дубиелл слишком серьезный человек, добившийся буквально фантастических результатов в руководимой им школе. Вот что он пишет о задачах школы:

"Мы учились чувствовать энергию, занимались психометрикой, то есть обучались считывать информацию и впечатления, держа человека за руку или имея в руке какой-то предмет, ему принадлежащий, скажем ключи или

кольцо. Научились чувствовать астральное тело, которое отлично от физического... Учились путешествовать вне тела".

Полтора года тому назад Дубиелл захотел поработать у нас в стране. На вопрос, почему он выбрал именно Россию, Дубиелл ответил так:

— Я жил в России на протяжении многих своих прошлых жизней — в России, Якутии, Бурятии, на Украине... Я очень люблю эту страну, люблю русскую землю...

Но вот мы подошли к вопросу не только об отделении души во время клинической или естественной смерти человека, но и о возвращении души в физическое тело другого человека. А в самом деле, что же следует за нашей жизнью? Действительно ли она навсегда прекращается с гибелью физического тела или продолжается в наших далеких потомках?

Еще греческий неоплатоник Прокл писал: "Время не подобно прямой линии, безгранично продолжающейся в обоих направлениях. Оно ограниченно и образует окружность. Движение времени соединяет конец с началом, и это происходит бесконечное число раз".

Ну что ж, прислушаемся к мнению древних. Они, как показывает история, очень часто были недалеки от истины.

Почти за тысячу лет до нашей эры Евдем Родеский говорил своим ученикам: "Если верить пифагорийцам, то я когда-нибудь с этой палочкой в руках буду опять так же беседовать с вами, точно так же, как теперь, сидящими передо мной, и так же повторится все остальное".

А если все повторится, то в самом деле, может быть, наши предки когда-нибудь вновь возвратятся на грешную землю?

Мысль эта, как видите, не нова, и она нашла свое воплощение в художественной литературе. Вспомним хотя бы автобиографические повести Льва Николаевича Толстого. Он писал, что у него возникали ощущения, будто отдельные эпизоды жизни уже когда-то были им пережиты и теперь время от времени повторяются вновь. Если верить великому писателю и гуманисту, то может создаться впечатление, что новая жизнь человека как бы запрограммирована предшествующими жизнями.

Еще в детстве я прочитал превосходный роман Сомерсета Моэма "Луна и грош". Многие эпизоды этого романа давным-давно выветрились из памяти. Однако я до сих пор превосходно помню поразившую меня историю доктора Абрахама, впервые приехавшего в Александрию и решившего отправиться в скромный греческий отель. Самое странное заключалось в том, что доктор помнил, где находится этот отель, и очень скоро нашел его. И в дальнейшем доктора Абрахама не покидало чувство, что он не впервые в Александрии.

Обратимся к автобиографическим воспоминаниям Анастасии Цветаевой "Маловероятные были" (Юность. 1988. № 1). Взять, к примеру, рассказ "Непонятная история о венецианском доже и художнике Иване Булатове".

Однажды Анастасия Цветаева узнала о том, что художник Булатов побывал в Италии и там произошел с ним удивительный случай.

Приехал Булатов в первый раз в жизни в Венецию и отправился осмотреть дворец дожей. Итальянского языка он совершенно не знал, зато его гид владел французским, который был немного знаком Булатову. Они вместе шагали по коридорам дворца, гид что-то объяснял — художник рассеянно слушал. Вдруг Булатова охватило сильное волнение, и он, еще не понимая, что произошло, бросился вперед. "Такое необъяснимое бывало со мной только во сне — или в далеком детстве... Я стал у правой стены, силясь что-то вспомнить, уловить — в ужасной тревоге". И художник вспомнил, что на этом самом месте должна быть дверь. Но никаких следов двери в стене не было и в помине. И вдруг Булатов кинулся бежать вдоль стены и, найдя в ней проем, уже с другой стороны стенки нашел то, что искал: следы замурован-

ной двери. Какая-то неведомая сила продолжала тянуть его вперед. Это было чрезвычайно похоже "на прозрение в бреду". Иван Булатов, к своему удивлению, узнавал места, хотя никогда здесь ранее не бывал. Наконец он очутился в небольшой комнате с высоким потолком, на стене которой в тяжелой черной раме висел портрет. "Он чудился мне зеркалом, — рассказывал художник. — На меня пристально смотрел я... В этот миг кто-то тронул меня за плечо. Я с досадой повернул голову — и увидел потрясенное лицо моего гида. Он переводил взгляд с меня на портрет и снова смотрел на меня".

Было отчего испытать чувство потрясения и гиду, и самому художнику. Ведь тот портрет, который висел во дворце дожей, был нарисован... самим И. Булатовым много веков тому назад! А аналогичный автопортрет, лишь с небольшими изменениями, находился в это время на выставке в Константинополе. Булатов ничего не мог добавить к своему рассказу. На вопрос же, как он относится к теории перевоплощения, с позиций которой все можно легко объяснить, отделался ничего не значащими фразами.

А через несколько лет с Иваном Булатовым произошла не менее удивительная история. Художник заболел, врачи считали, что у него нервное потрясение. Симптомы заболевания сводились к тому, что он почти перестал есть и лишился дара речи. Он не понимал, о чем говорят окружающие, не отвечал на вопросы и сам не произносил ни слова. Впрочем, лечивший его врач уверял, что как только больной заговорит, дело сразу же пойдет на поправку.

Этот миг настал. Больной что-то залопотал, хотя слов разобрать было невозможно. Одновременно у художника немного улучшился аппетит, он мог проглотить несколько изюмин. Настроение больного явно улучшилось, спать он стал без снотворных.

Но теперь родственников художника стал беспокоить другой вопрос — на каком же языке говорит Иван Булатов. Так как много лет тому назад он был в Турции, к нему подослали мальчишку, знающего турецкий язык. Но как тот ни прислушивался, ни одного турецкого слова уловить не мог.

Тогда стали приводить людей, хорошо владеющих другими языками: французским, немецким, венгерским. Но никто из навещавших больного не мог понять ни одного слова. А однажды доктор вспомнил, что в соседнем отделении больницы работает медсестра, отец которой был женат не то на англичанке, не то на итальянке. Доктор попросил ее попытать счастье, авось больной отзовется.

"Гостья... произвела в неврологическом отделении фурор: с первой же минуты, сев возле больного художника, она что-то сказала ему. Больной широко раскрыл глаза — и они оба защебетали все громче и громче... "Да он же у вас говорит на нашем чистейшем тосканском наречии. По-русски не говорит? Так он же — итальянец!"

Я не стану пересказывать в подробностях эту историю. Скажу только, что художник постепенно стал вставлять в итальянскую речь русские слова, и в конце концов окончательно перешел на русский язык начисто "забыв" итальянский.

"Итальянского не знал... В Италии я был всего несколько дней в Венеции, Флоренции и Риме. По-французски говорил плохо. Но все-таки этот язык мне там помог..."

Мне нет надобности комментировать эту историю. Анастасия Цветаева уверяет, что это чистейшая быль. Интересен конец рассказа. Иван Булатов был необыкновенно дружен со своей сестрой. Когда он скончался, сестра его легла спать и заявила: "Не будите!... Мы с Ваней уговорились вместе встретить Пасху". И умерла она в страстную субботу накануне Пасхи.

И все же для объяснения столь загадочных явлений мне хочется обратиться к статье (Эхо планеты. 1989. № 19), озаглавленной "Переселение душ: блеф или загадка".

"Я — Суреш Варма, владелец магазина радиотоваров в Агре. Мою жену зовут Ума, у нас двое детей", — говорит пятилетний Торан, или, как его называют в семье, Титу. При этом тонкий голосок деревенского мальчугана неожиданно густеет, становится по-настоящему мужским.

Услышав такое впервые, родители Титу восприняли это как баловство. Однако мальчик повторял свой рассказ вновь и вновь, дополняя повествование все новыми и новыми подробностями: "Однажды я возвращался домой с работы на машине. Подъезжая к дому, я дал гудок, чтобы Ума открыла ворота. Тут я увидел двух человек, бегущих к машине с пистолетами. Раздался выстрел, и одна из пуль попала мне в голову..." Потом мальчик впадает в истерику, начиная швырять в отца и мать тарелки, говоря, что они не его родители.

Смертельно перепуганные Шанти и Мазавир Прасад, родители Титу, поехали из своей деревни Вадх в расположенную на расстоянии 13 километров Агру и обнаружили, что там действительно проживал некий Суреш Варма, владелец магазина радиотоваров. Пять лет тому назад он был убит выстрелом в голову около своего дома. Имя его вдовы — Ума, у нее двое детей. Узнав о странном поведении Титу, Ума вместе с родителями покойного Суреша решила посмотреть на странного мальчика. При встрече он узнал всех троих, бросился к ним с объятиями. Увидев, что они приехали на автомобиле марки "Марути", спросил у Умы, где его старый "Фиат". Огорчился, узнав, что его продали...

Случай с Титу привлек внимание ученых. Н. К. Чанда из Делийского университета и Е. Миллз из университета в Вирджинии (США) обследовали мальчика и обнаружили рубец на его правом виске. Когда ученые ознакомились с результатами вскрытия тела Суреша Вармы, то выяснилось, что именно в этом месте пуля попала в голову, рикошетировала от черепной коробки и вышла над правым ухом. В этом месте у Титу было найдено большое родимое пятно..."

Об этой удивительной истории поведал журнал "Индия тудей". Он также сообщил, что в настоящее время в Индии ведутся широкие исследования в области психотроники. Оказывается, что случаи, подобные тем, что произошли с пятилетним Титу, не так уж редки. Специалисты из Бангалорского института психического здоровья и невропатологии исследовали около двухсот пятидесяти аналогичных историй, зарегистрированных с 1975 года. Доктор Сантвант Пасрича, занимаясь изучением данной проблемы на протяжении более десяти лет, объездила множество деревень и опросила не менее двадцати свидетелей по каждому зарегистрированному случаю. В результате тщательной обработки данных исследователи пришли к следующим выводам: "эффект перевоплощения" чаще наблюдается у детей в возрасте от трех до семи лет. С годами они полностью забывают об этом. Нередко "перерождение" в другого человека возникает под влиянием случайной реплики, брошенной кем-либо из родных. В статье приводится такой пример: "Однажды в знойный день тетя четырехлетнего Аджита Сингха произнесла: "Сегодня так жарко, что, если я умру, вам не нужно будет меня кремировать". На что мальчуган ответил: "Со мной ничего не случилось после того, как меня сожгли на погребальном костре". После этого он начал в подробностях рассказывать о жизни реально существующего судьи из пакистанского города Равалпинди..."

Исследования индийский ученых показали что в 82 % случаев дети отчетливо вспоминали свое имя в "прошлой жизни" и даже подробности "бы-

товой жизни". Заслуживает также внимания, что в половине случаев в своих "предыдущих жизнях" люди умирали насильственной смертью. Средний возраст, в котором произошла насильственная смерть, составлял 34 года. В 26 % случаев дети испытывали безотчетный страх к вещам, которые прямо или косвенно были связаны с причиной их смерти в "предыдущей жизни". В "последующей жизни" пол, как правило, не меняется. В 80 % случаев лица, связанные эффектом перевоплощения, не были родственниками, что исключает генетическую связь. Автор статьи Михаил Капустин восклицает: "Неужели действительно есть некая доля истины в религии индуизма, не сомневающейся в переселении душ?"

Вот как прокомментировал это сообщение из Дели известный ученый-востоковед доктор филологических наук И. С. Лисевич:

"Случаи, о которых рассказывает корреспондент журнала в Дели, ...поражают воображение. Однако подобные казусы известны не только в Индии. Если, например, мы раскроем старинную китайскую "Энциклопедию удивительного" — "Тайпин Гуанцзи", написанную еще в X веке, то найдем там описание ряда подобных фактов, относящихся к самым разным временам. Довольно большое количество аналогичных случаев, отмеченных уже в наше время, начиная с ливанского племени и кончая североамериканскими индейцами, описал американский исследователь профессор Янг Стивенсон. Однако подавляющее большинство их зафиксировано у народов, так или иначе верящих в переселение душ".

Янг Стивенсон приводит убедительные факты, свидетельствующие в пользу существования "переселения душ". Им детально обследованы семь случаев перевоплощений в Индии, три на Цейлоне, два в Бразилии, семь на Аляске у эскимосов и один в Ливане. Поражает воображение следующее: в 18 случаях Я. Стивенсон обнаружил, что исследуемые дети имели отметину в тех местах тела, куда, как они говорили, в предыдущей жизни им был нанесен смертельный удар. Большинство этих детей развивались нормально и по достижении пяти лет забывали о том, что происходило за много лет до их рождения.

"Среди них было много детей, рассказывавших странные вещи. Мол, когда-то они жили не в южных городах, а в северных деревнях и были там... взрослыми людьми. Дети в мельчайших подробностях описывали быт индейских племен, называли имена аборигенов, рассказывали об их внешности, характере, привычках. И утверждали, что некоторые из них живут и сейчас. На основе этих описаний ученый определил место, где можно попытаться найти такие деревни. Он поехал на север Аляски. И был несказанно удивлен, когда действительно обнаружил там селения и людей, о которых рассказывали дети. Ведь они никогда там не были и до переживания реинкарнации ничего не знали о жизни аборигенов, оторванных от внешнего мира.

А когда детей привезли в эти деревни, они чувствовали себя как дома. Водили ученого по хижинам и знакомили с их обитателями, которых... не могли знать. Зато у самих индейцев это не вызывало удивления, ведь они верят в реинкарнацию.

В необычных состояниях сознания люди рассказывают такие подробности о культуре древних эпох, которые известны лишь немногим историкам и археологам. А ведь среди исследуемых бывают маленькие дети или взрослые с низким уровнем интеллекта, которые просто не способны изучать эти науки".

В журнале "Восточный экспресс" (1991, № 7) опубликована интереснейшая статья Дмитрия Макарова "Вернулся в новом обличье". Привожу из нее ряд выдержек:

"С фотографии на меня смотрел симпатичный пятилетний мальчуган. Ребенок как ребенок. Единственное, что отличает его от сверстников, — это не

по возрасту пронзительный взгляд. Фотографию мне подарил лама Лундуп из буддийского монастыря Копан, который стоит... у окраины непальской столицы Катманду. А изображен на ней испанский мальчик Осал Хито-Торрез. Вернее, его так звали раньше. В два года он был возведен в духовный сан ламы и с тех пор стал именоваться лама Тензин Осэл Ринпоче.

Большинству буддийских монахов приходится учиться по 20—25 лет, чтобы достичь этого верховного титула. А тут в два годика и уже — лама. Одновременно Осэл Ринпоче стал главой весьма влиятельного монастыря Копан и всех его 49 отделений в 12 странах, включая США, Канаду, Великобританию, Швейцарию, Австралию и даже Новую Зеландию. В трехлетнем возрасте малыш в сопровождении свиты воспитателей и наставников объехал свои владения. Везде его принимали с подобающими положению почестями и восторгом".

В чем же дело, не слишком ли много почестей для такого мальчугана? Лама Лундуп, поведавший автору эту историю, уверяет, что этот испанский мальчик — очередное перевоплощение бывшего главы монастыря Копан, любимого всеми гуру Йеше Ринпоче. Осэл Ринпоче унаследовал свой титул по праву, чтобы продолжать дело, начатое в предыдущей жизни, и ему предначертана великая судьба. "Мудрейшие тибетские буддисты и даже его святейшество Далай-лама признали, что в Осэла Ринпоче вселилась душа Йеше Ринпоче".

Умирая, великий гуру заявил, что он очень скоро "вернется" на землю и произойдет это в Европе, так как он собирается исполнить свое предназначение, которое заключается в том, чтобы распространить тибетский буддизм на бездуховный Запад.

Уверенный в том, что Йеше Ринпоче выполнит свое обещание, совет лам вскоре занялся поиском его души. Пока вновь появившийся на свет малыш качался в люльке, сосал материнскую грудь, в далеком Непале проводились сложные астрологические расчеты, устраивались специальные службы, велись продолжительные сеансы медитации. Уже через два месяца после погребения ламы была получена "достоверная информация", что душа учителя нашла пристанище на земле, а уже к осени 1985 года совет лам знал, что перевоплощенец Йеше Ринпоче живет в Испании и что его родителей зовут Мария и Пако. А ближайший друг и сподвижник умершего лама Сопа во время одной из медитаций увидел на вершине холма белого мальчика, ползающего по полу крестьянского дома. Постепенно ламы определили точное нахождение мальчика — деревня Бубион на юге Испании, семья Хито-Торрез. Когда ламы в мантиях свекольного цвета явились к своему малолетнему учителю, тот ничуть не удивился и встретил их как своих давних знакомых..." Он залезал к нам на колени, играл четками, смеялся. С особой любовью и лаской он приветствовал своего "бывшего" ближайшего друга ламу Сопа". Но для большей убедительности, что перед делегацией лам действительно находится "перевоплощение бывшего главы монастыря Копан" Йеше Ринпоче, мальчик должен был пройти традиционное испытание... "Перед ним разложили всевозможные религиозные принадлежности вперемежку с игрушками и посторонними предметами. Когда же его попросили отобрать "свои вещи", то никогда не видевший всех этих предметов ребенок выбрал только четки и колокольчик, которые принадлежали лично Йеше Ринпоче. Ни о каком шарлатанстве или подсказке не могло и быть речи. На эту церемонию были приглашены самые авторитетные и образованные священнослужители, которые строже всяких судей проследили за неукоснительным соблюдением всех правил".

Глава тибетских буддистов Далай-лама после собственных наблюдений подтвердил факт перевоплощения. К этому времени мальчику исполнилось

всего... четырнадцать месяцев. В Индии, куда увезли ребенка, он сразу же отказался от прежних любимых кушаний и предпочел тибетские блюда. Мальчик на лету схватывал все, что относится к ритуалам тибетского буддизма, как будто бы повторял пройденные уроки. В два года он очень легко и с достоинством перенес трехчасовую церемонию посвящения в ламы. Затем он посетил созданные им же "в прежней жизни" отделения монастыря в других странах и везде безошибочно находил свою комнату и легко узнавал прежних друзей.

Сейчас, когда мальчику исполнилось 5 лет, он легко говорит на испанском и английском языках и начал изучать необыкновенно сложные древнетибетские тексты.

Заканчивая статью, Дмитрий Макаров пишет: "В своем духовном развитии Йеше Ринпоче достиг таких высот, что наверняка сам выбрал себе место для нового рождения. *Да, все очень просто, хотя поверить во все это очень трудно* (выделено мной. — *Б. К.*). Хочется только заметить, что во всей этой истории нет никакого вымысла. Надо полагать, что такая известная в мире личность, как Далай-лама, не стал бы ставить под удар свой авторитет ради сенсации с испанским мальчиком".

И все же читатель имеет полное право возразить — выдумал эту историю Дмитрий Макаров. Мало ли что пишут в современных газетах. И не такие "байки" в них печатают. На какие только ухищрения не идут журналисты ради того, чтобы привлечь внимание к газете и увеличить ее тираж. Особенно в период подписной компании. Вот и наш "Забайкальский рабочий" перепечатал информацию о том, как мумия в Египте изнасиловала женщину и теперь та ожидает ребенка. Так что ж, и этому прикажете верить?

И в то же время я убежден, что история, рассказанная Д. Макаровым, не является вымыслом. Для доказательства своей правоты приведу выдержку из книги А. Давид-Неэль "Мистики и маги Тибета".

"Рядом с дворцом ламы-тюльку Пегай, у которого я жила в Кум-Буме, находилось жилище другого тюльку по имени Агнай-Теанг... После смерти последнего Агнай-Теанга прошло уже семь лет, а его воплощения все еще не удавалось найти. Не думаю, что это обстоятельство слишком удручало его домоправителя. Он бесконтрольно распоряжался всем имуществом покойного ламы, причем его собственное состояние, по-видимому, переживало период приятного процветания. Во время очередной коммерческой поездки интендант ламы завернул отдохнуть и утолить жажду на одну из ферм. Пока хозяйка готовила чай, он достал из-за пазухи табакерку из нефрита и уже собирался угоститься понюшкой, как вдруг игравший до этого в углу кухни мальчуган помешал ему, положив ручонку на табакерку и спросив с укором:

— Почему у тебя моя табакерка?

Управляющий остолбенел. Драгоценная табакерка действительно ему не принадлежала. Эта была табакерка покойного Агнай-Теанга... Управляющий стоял в смущении, дрожа перед устремленным на него суровым угрожающим взглядом мальчика: лицо малыша вдруг изменилось, утратив все ребяческие черты.

— Сейчас же отдай, — приказал он, — это моя табакерка.

Преисполненный раскаянья, перепуганный монах рухнул к ногам своего перевоплощенного повелителя. Через несколько дней я наблюдала, как мальчика с чрезвычайной пышностью препровождали в принадлежащее ему жилище... Когда шествие вошло за дворцовую ограду, мальчик сделал следующее замечание:

— Почему, — спросил он, — мы поворачиваем налево? Во второй двор нужно ехать через ворота направо.

И действительно, после смерти ламы по какой-то причине ворота справа заложили и проделали взамен другие слева... Юного ламу привели в его личные покои, где был сервирован чай...

— Дайте мне большую фарфоровую чашку, — приказал он и подробно описал чашку из китайского фарфора, не забыв и украшавший ее рисунок. Никто такой чашки не видел. Управляющий и монахи старались почтительно убедить молодого ламу, что в доме подобной чашки нет...

— Ищите лучше и найдете, — уверял он.

И вдруг словно мгновенная вспышка озарила его память, и он добавил несколько подробностей о сундуке, выкрашенном в такой-то цвет, который находится на таком-то месте, где хранятся вещи, употребляемые только изредка. Монахи вкратце объяснили мне, о чем идет речь, и, желая посмотреть, что же будет дальше, я осталась в комнате тюльку. Не прошло и получаса, как чашку вместе с блюдечком нашли в коробке на дне описанного мальчиком сундука.

— Я и не подозревал о существовании такой чашки, — уверял меня потом управляющий. — Должно быть, сам лама или мой предшественник положили ее в этот сундук. В нем больше ничего ценного не было, и туда уже несколько лет никто не заглядывал".

А. Давид-Неэль в этой книге описывает не менее удивительные и загадочные истории, но и этой достаточно для того, чтобы задуматься: а не происходят ли перевоплощения на самом деле и действительно ли жизнь дается человеку только один раз?

Но где же доказательства, что и эта история не является плодом фантазии Давид-Неэль? Доказательства в личности автора книги "Мистики и маги Тибета".

Александра Давид-Неэль, парижанка, артистка столичной оперы с неповторимым голосом и подлинным драматическим талантом в возрасте 43 лет неожиданно покидает сцену и отправляется в Индию, пообещав мужу и друзьям вернуться к Рождеству. Ее отсутствие продолжалось... ровно 14 лет. На границе Индии с Тибетом она встречается с подлинным Гуру и проводит отшельницей подле него несколько лет, изучая восточные языки, буддизм, различные формы психической и мистической тренировки. В 1924 году эта "Дама-Лама", как звали ее в Индии, под видом паломницы, вымазав сажей лицо и руки, отправляется к святым местам Тибета. В книге "Путешествие парижанки в Лхассу", вышедшей через 3 года в Париже, она писала:

"Я достигла Лхассы, высохшая, как скелет. В течение двух месяцев я бродила по храмам и террасам монастыря Поталу, и ни единая душа не догадывалась, что впервые за всю историю человечества западная женщина видит сокровенные тайны закрытого города, участвует в церемониях".

Я думаю, что Александре Давид-Неэль нет смысла рассказывать сказки своим читателям, авторитет ее среди ученых-востоковедов чрезвычайно высок.

И все же мне хочется привести еще одну историю, сообщенную действительным членом Международной ассоциации психотроники В. М. Ивановой.

Двенадцатилетняя Елена Маркард из Западного Берлина попала в автокатастрофу и получила тяжелейшую травму. После того как она пришла в себя, девочка заговорила на безупречном итальянском языке. Никогда раньше Елена в Италии не бывала, не были там и ее родители. Впрочем, девочка уверяла, что ее зовут не Еленой, а Розеттой, настоящая ее фамилия Кастельяне, что родилась она в Италии в 1887 году и умерла в 1917. Елена назвала точный адрес, по которому проживала в Италии. Ученые легко отыскали ее дом и привезли туда Елену. В этом доме жила пожилая женщина.

"Это моя дочь Франса", — уверенно заявила Елена. И она не ошиблась, это действительно оказалась дочь давно умершей Розетты Кастельяне.

Но, пожалуй, о более интересном случае сообщает в книге "Ошибка Ромео" американский исследователь Лайэлл Уотсон.

В 1927 г. Фредерик Вуд, психиатор из Блекпула, заинтересовался местной девочкой, которая употребляла слова на иностранном языке. Девочка, которую звали Розмари, утверждала, что получает сообщения от женщины, живущей в Египте в эпоху Восемнадцатой династии в правление фараона Аменхотепа III, т. е. с 1460 по 1377 годы до н. э. Дух назвал себя Теликой-Вентиу, вавилонской женой фараона, и сообщил, что может говорить с Розмари на древнем языке, потому что сама Розмари раньше была молодой сирийской рабыней, храмовой танцовщицей, которую царица взяла себе в прислужницы, затем они обе утонули в Ниле, спасаясь бегством от гнева жрецов.

Вуд фонетически записал пять тысяч фраз и затем послал их египтологу Говарду Халму. Кроме изображения звука "и" иероглифы обозначают только согласные буквы. Ни один живой человек не знает, как говорили древние египтяне, потому что гласные нужно угадывать, сравнивая их с отдаленно родственными коптскими формами и произношением... Когда из слов Розмари были удалены гласные звуки, Халм без труда разобрал оставшееся. Он говорит: "Это трудно объяснить... Я имею в виду чисто технические и наиболее убедительные признаки: язык, характерный для того периода, архаизмы, грамматическую правильность, особые народные словечки, обычные элизии и фигуры речи... все это очевидно". Он был убежден.

Были проведены консультации с другими известными специалистами по египетской грамматике и синтаксису, все они пришли к заключению, что сообщения составлены на мертвом языке иероглифов.

Один из виднейших исследователей реинкарнации Станислав Гроф, всемерно известный ученый из США, доктор медицины, председатель Международной Ассоциации трансперсональной психологии, не утверждает категорически, что "прошлые жизни" существуют. Вместе с тем он отмечает, что во время молитв, медитации, голода, самоистязания и других религиозных ритуалов люди очень ярко переживают эпизоды жизни в "прошлых воплощениях души", и они зачастую кажутся гораздо более реальными, чем существование в настоящем теле.

В науке это явление получило название "сверхпамяти". Ученые не раз предпринимали попытки его изучать. В таких исследованиях, в частности, использовался гипноз. Погруженному в гипнотический транс испытуемому задавались вопросы, относящиеся к разным этапам его жизни, а затем внезапно ставили "провокационный" вопрос о времени, когда его заведомо не было на свете. Вместе с тем проверка ответов наталкивалась на ряд трудностей, поскольку те, кто в обычной жизни не обнаруживал способностей к "сверхпамяти", нередко упоминали об очень отдаленных временах. По мнению И. С. Лисевича, подобный метод нельзя признать достаточно "чистым", ибо не исключена возможность того, что гипнотизер, хотя бы на бессознательном уровне, может внушить испытуемому желаемый ответ. До сих пор также не исключена гипотеза "генной памяти", объясняющая "сверхпамять" информацией, записанной в генном аппарате.

И все же мне не хочется соглашаться с подобными утверждениями. С этой целью я призываю в свидетели Йоханнеса Бутлера, опубликовавшего интересное сообщение в мюнхенском журнале "Квик".

"Гипнотизер Лоринг Уильямс ввел пятнадцатилетнего американца в состояние глубокого гипнотического сна. Уильямс поэтапно вернул мальчика к мо-

менту его рождения, а затем более чем на сто лет в его прошлое. Вскоре мальчик заговорил:

— Я был Джонатан Пауэлл (настоящие его имя и фамилия Джордж Филд. — *Б. К.*)... простой крестьянин из Северной Каролины... Жил там один... неподалеку от городка Джефферсон... Родился в 1832 году... Во время гражданской войны в 1863 году меня убили мятежные солдаты... Они выстрелили в меня... В живот...

Насколько позволили исторические документы, которые удалось раздобыть Уильямсу, он проверил подробности, рассказанные под гипнозом Джорджем Филдом и касающиеся Джонатана Пауэлла. При этом выяснилось, что гипнотизируемый сообщал о таких особенностях этой местности и городка, которые нельзя было придумать, а можно было только знать. Затем Уильямс с мальчиком поехал в Джефферсон. Когда он провел сеанс гипноза в присутствии историка, специально изучавшего этот край, выяснилось поразительное: говоря от имени крестьянина Пауэлла, Джордж Филд сумел назвать по имени всех местных "отцов города" прошлого века. Он также описал их дома в мельчайших подробностях.

Однако документально существование Джонатана Пауэлла доказать не удалось, поскольку в этой области начали регистрировать родившихся и умерших лишь после 1912 года.

Одна ссылка все-таки нашлась: имя бабушки Джонатана Пауэлла, как утверждал под гипнозом Филд, было Мэри Пауэлл. А согласно одной бумаге, датированной 1803 годом, Мэри Пауэлл действительно покупала в этой местности земельный участок.

Уильямс опубликовал рассказ о столь необычном путешествии в прошлое. Спустя немного времени Джордж Филд получил письмо. Женщина с девичьей фамилией Пауэлл писала ему, что она является внучатой племянницей Джонатана Пауэлла. Она сообщила ему подробности из жизни Джонатана Пауэлла, которые были известны по устным рассказам в их семье. Наряду со всем остальным она писала: "Джонатан Пауэлл приходился мне двоюродным дедом. Его убили янки".

Мне кажется, что этот случай очень убедителен. И ведь подобные истории не единичны. Многие погруженные в состояние гипноза люди, рассказывая о себе, утверждали, что они живут в совсем другой стране и в совсем другом веке. Поражает воображение, что они нередко отвечают на вопросы гипнотизера на совсем другом языке, которого знать не могли. Но всегда это был язык той страны, в которой они якобы жили в прошлой жизни. Бывало и так, что говорили погруженные в гипноз на том наречии, которое употреблялось много веков назад.

Поразительный случай описан в книге Я. Курье "Никто не умирает навсегда". Один из врачей провел с терапевтической целью серию гипнотических сеансов со своей женой и даже попытался вернуть ее в далекое прошлое. И вот во время одного из сеансов жена заговорила низким мужским голосом с ярко выраженным скандинавским акцентом. Она заявила: "Я — мужчина". Затем она стала отвечать на вопросы на чужом языке, но, как понял ее муж, каком-то скандинавском. Для анализа были приглашены крупные специалисты. Один из них, некто Нильс Салин, установил, что женщина, входя в образ мужчины, говорит на устаревшем шведском языке.

Но познакомимся еще с одним необычайным явлением, которое можно вызвать в состоянии глубокого гипноза, в так называемой сомнамбулической фазе.

"Мой духовный наставник — вождь индейцев Ред Клауд", — утверждает медиум Рена Джеймс, 63-летняя англичанка из Суссекса. В трансе она якобы

получает и передает желающим его советы, причем делает это мужским голосом".

В еженедельнике "За рубежом" (1990, № 42) можно увидеть снимок из журнала "Квик", на котором изображен умерший индейский вождь Ред Клауд, способный передавать через медиума послание людям сегодняшнего времени.

Важным доказательством существования реинкарнации являются опыты директора Центра ЭНИОтехнологии (ЭНИО — энергоинформационный обмен), человека редкой специальности — энергосуггестолога Бориса Голдовского. Погружая одну из своих учениц — Веру — в состояние глубокого гипноза, он решил выяснить, кем она была в одной из предшествующих жизней. И вдруг дикая истерика. Задавая вопросы, Борис установил, что в этот самый момент его ученицу, которую в прошлой жизни звали Иванной, ведут на костер инквизиции. Вот ее привязывают к кресту и разжигают костер. Вера дико кричит, вырывается... Пламя охватывает ноги, нестерпимая боль... Наконец она в виде дыма поднимается над костром и видит свое обгоревшее тело.

В опытах с другой ученицей — Викой — Б. Голдовский выяснил, что в одной из прошлых жизней она проживала во Франции, была придворной дамой короля Людовика и звали ее мадам де Клер. Она участвовала в одном из дворцовых переворотов, после чего ее на десять лет "упекли" в монастырь. Когда же она вновь вернулась ко двору, то от былого величия не осталось и следа, ибо из великосветской дамы мадам де Клер превратилась в алкоголичку. Когда Голдовский вошел с ней в информационный контакт, женщина в волнении ходила по залу. На что-то облокотилась, видимо, на перила балкона, и вдруг глаза ее стали округляться от ужаса. Внезапно она повернулась к кому-то невидимому, отпрянула, содрогнулась, как от удара, и, схватившись за грудь, где, судя по всему, торчал нож, повисла на подбежавшем Борисе. Агония была страшной; под конец ее пульс совершенно не прощупывался. Борис поспешил вывести ее из транса и тем самым, возможно, спас от смерти.

Во время съемок перевоплощения Вики произошел на первый взгляд необъяснимый случай. Будучи французской фрейлиной, она слушала музыку. На вопрос Бориса, умеет ли она играть, ответила, что умеет на арфе. И когда Б. Голдовский попросил ее сыграть, то она твердо села на воображаемый стул и стала перебирать несуществующие струны. И в этот момент в комнате зазвучала средневековая музыка. Позднее Голдовский прокрутил пленку музыковеду Котляревскому, и тот восстановил довольно оригинальную средневековую мелодию. В то же время Котляревский заявил, что так, как Вика, арфистки не сидят. Однако Б. Голдовский, покопавшийся в музейных архивах, обнаружил старинные гравюры, где арфистки сидели именно так, как Вика (Московский комсомолец. 1991. 2 ноября).

Однажды, читая студентам-второкурсникам лекцию о гипнозе, я решился на следующий эксперимент. Я ввел молодого парня — Виктора С. — в сомнамбулическую фазу гипноза, а затем внушил ему, что он девяностолетний старик. Студент преобразился на глазах. Спина его согнулась крючком, передвигался он с трудом, опираясь на воображаемую трость. Через минуту он начал тяжело дышать. И когда я спросил его: "Устал, дедушка?" — он согласно закивал головой.

А затем я превратил молодого парня в трехлетнего мальчика. Видели бы вы, как он капризничал, просил манной каши и шоколадки, а потом вдохновенно читал стихи:

"Наша Таня громко плачет..."

И тут я решился на то, чего никогда не позволял себе раньше. Мне захотелось узнать, а что помнит испытуемый о своих прошлых жизнях.

— Витя, слушай меня внимательно. Сейчас осень 1914 года. Кто ты и где ты находишься?

Студент долго молчал, а затем твердым голосом произнес: "Я врач", и спустя некоторое время уже тихо, почти шепотом — "на фронте".

Я не стал дальше продолжать эксперимент. Из литературы мне было известно, как часто тяжело переживают в состоянии гипноза люди свои прежние перевоплощения. Для подобных экспериментов требуется большой опыт, которого у меня нет. Подвергать студента даже малейшему риску я не имел никакого права. И я прекратил дальнейшее экспериментирование. Я назвал настоящую дату, сказал Вите, что он студент и скоро будет сдавать экзамены, что у него улучшится память, он будет усидчив и сосредоточен, а затем вывел его из состояния гипноза. Разумеется, что с ним происходило в гипнозе, Виктор не помнит.

Я не хочу уверять, что в данном случае имело место проявление "сверхпамяти": нет ничего удивительно, что студент-медик вообразил себя врачом на фронте. И в то же время, кто знает...

Жизнь после жизни должна существовать не только у людей, но и у животных. В самом деле, чем наши четвероногие друзья или птицы хуже нас с вами, и почему они должны быть обделены по сравнению с человеком. Нет, Всевышний позаботился и о них. Недавно в Америке вышла книга Билла Шупа "Бессмертные животные: наши питомцы и их жизнь после жизни". В книге приведены свидетельства людей, которых в тяжелых обстоятельствах спасли, по их утверждению, "призраки домашних животных". Поразительные случаи из этой книги приведены в газете "Комсомольская правда" от 7 сентября 1990 г.

"...Фрэнк Талберг из Колорадо спал в своем доме. А за окном бушевала гроза. Его разбудило рычание собаки у двери. Решив, что животному нужна помощь, Фрэнк открыл дверь и позвал пса. Тот оказался рыжим сеттером с белой опушкой на груди. Но собака не пошла в дом, а, наоборот, стала медленно удаляться.

Фрэнк набросил куртку, схватил фонарик и пошел за собакой. Так они отошли на несколько десятков метров, и вдруг, когда в дом ударила молния, спальня мгновенно занялась светом.

Садясь в машину, чтобы доехать до соседей, Фрэнк вспомнил о собаке, которая спасла ему жизнь, но сеттера нигде не было. Когда он рассказал историю соседу, тот заволновался: "По описанию пес очень похож на моего Сэнди". — "Где он, я обязан ему многим".

Еле слышно сосед прошептал: "Сэнди умер два месяца назад".

...Робин Деланд, тоже житель Колорадо, ехал по узкой горной дороге ночью, когда в свете фар вдруг появилась собака. Робин резко затормозил и замер за рулем — то был Джефф, его колли, умерший 6 месяцев назад. Робин вышел из машины и стал звать Джеффа, но тот медленно пошел вперед, туда, где дорога делала крутой поворот.

Робин последовал за ним и за скалой, закрывавшей обзор, увидел огромный валун, упавший на дорогу и преграждавший путь. Если бы Робин ехал на машине, он бы не смог его вовремя заметить и затормозить и автомобиль сорвался бы в глубокую пропасть. Деланд оглянулся: Джефф таинственно исчез, а он стоял на дороге в ста метрах от собственной смерти.

...Рэй и Сьюзен Петерс проснулись ночью оттого, что Мак, их шотландский терьер, лаял. "Что с ним такое?" — недовольно спросила сонная Сьюзен.

Но уже в следующую минуту Мак гавкнул прямо в ухо хозяину. Рэй сел на кровати, решив, что пес просится на улицу. И тут он почувствовал запах

дыма. Сон сняло, как рукой. Что-то горело в ванной, которая, когда он открыл двери, оказалась заполненной дымом.

Оказалось, что сосед уже вызвал пожарных. Проснувшись от лая собаки во дворе своего дома, он выглянул в окно и заметил огонь в окнах дома Петерса.

Сосед сказал им: "Слава Богу, ваш пес вовремя поднял тревогу. А я и не знал, что после смерти Мака вы завели другую собаку. Кстати, где она?"

И тут Рэй и Сьюзен оцепенели: в тот момент у них не было собаки, после смерти Мака прошло всего три месяца".

Не правда ли, все это напоминает рассказы барона Мюнхгаузена? Ну как тут не поверить великому фантазеру?

До недавнего времени я был убежден, что существенных доказательств теории "переселения душ" или "жизни после жизни" не существует. Однако 6 октября 1990 года генеральный директор центра по исследованию контактных ситуаций, созданного при совместном советско-американском предприятии "Агафо", Алексей Константинович Прийма сообщил радиослушателям, что он пришел к выводу, что душа не только существует, но и продолжает жить после смерти человека. На чем же основаны его убеждения?

Оказывается, в первые сорок дней после смерти человека с ним возможны акустические, зрительные и тактильные контакты. Чаще всего они осуществляются с родственниками и друзьями покойного, которые иногда слышат его стоны, вздохи, шаги, щелчки, видят самопроизвольно открывающиеся дверцы шкафов, сервантов, буфетов. Но самое удивительное, что при включении магнитофона на пленке могут появиться отдельные слова и фразы, сказанные голосом покойного. Возможны "встречи" с покойным, причем нередко он появляется в одежде, в которой был похоронен. Наконец, возможны прикосновения рук умершего, и на теле человека после этого в течение какого-то времени остаются следы.

А. К. Прийма рассказал, что американские ученые сконструировали специальные весы, на которых взвесили душу умирающего. Ожидалось, что она будет весить миллиграммы. Но каково же было удивление ученых, когда оказалось, что в момент остановки сердца вес тела уменьшается сразу... на дваWшесть граммов. Именно столько весит душа, покинувшая в момент наступления смерти тело человека.

А. К. Прийма привел также новые факты, связанные с "похождениями души в потустороннем мире". Оказывается, в конце туннеля (его достигают души далеко не всех, перенесших клиническую смерть) душу ожидают два человека, которые могут быть ангелами или ближайшими родственниками. Это "психологический отряд", который готовит переход человека в иной мир. Они сопровождают душу дальше к так называемому Разумному сверхсуществу, или сокращенно РСС, представляющему собой светящийся шар, или яркий свет, напоминающий солнце. РСС обладает чувством юмора и не прочь пошутить с вновь прибывшими. Перед Разумным сверхсуществом "прокручивается" вся жизнь умершего в обратном направлении. На каких-то моментах "пленка" останавливается, и эти мгновения подробно анализируются и осмысливаются умершим, после чего решается, куда он должен поступить — в рай или ад. Ни один из вернувшихся на землю не видел рая, но ад показывали всем, как бы желая предостеречь людей от неблаговидных поступков. Дорога в рай заказана за два тяжких преступления: убийство и самоубийство.

Аналогичные сведения А. Прийма приводит в статье (Аномалия. 1990. № 3).

А может быть, А. Прийма просто фантазер? В самом деле, откуда простой смертный может обладать подобными знаниями? Что, ему их сам Господь Бог сообщил?

Но вот недавно я натолкнулся на еще одно чрезвычайно любопытное сообщение. Директор российского Уфоцентра В. Ажажа в еженедельнике "Семь дней" пишет: "Американцы *путем многократных опытов* (выделено мной — *Б. К.)* убедились в том, что после смерти человека куда-то неизменно исчезают несколько граммов. Можно полагать, что тело — это всего лишь биологический кокон, на определенном этапе эволюции обеспечивающий жизнедеятельность нашей психической сущности. Телом все мы похожи, индивидуальностью — нет".

22 апреля 1992 года в газете "Труд" опубликовано интервью Р. Моуди. Один из его многочисленных пациентов, "умерших" от несчастного случая, рассказывает: "Там я утвердился в мысли, что мне запрещены две вещи: убить самого себя или кого-то иного. Совершить самоубийство — значит бросить Богу обратно в лицо его дар".

На вопрос, верит ли автор книги "Жизнь после жизни" в потустороннюю жизнь, Р. Моуди ответил: "Я говорил практически со всеми учеными, которые занимаются исследованиями в этой области. И все они верят, что ощущения, переживаемые на пороге смерти, не что иное, как сияние жизни после жизни".

Итак, существует параллельный мир, представляющий собой Души умерших людей, которые продолжают жить после смерти человека и животных.

Высказывается предположение, что энергетический каркас, или душа погибшего человека, в поисках пристанища может подключаться к телу слабого ребенка, не способного сопротивляться ее вторжению. Отсюда память о чужой жизни. В частности, раздвоение личности при шизофрении с этих позиций также объясняется вторжением чужого "энергетического каркаса", или души. И даже такое явление как лунатизм пытаются объяснить как прогулки двух "энергетических каркасов", из которых один (подселенный) является ведущим, а второй (настоящий) — ведомым.

Интереснейшие сведения приводит психиатр Д. И. Дубровский: "Еще один пример из моей коллекции фактов... Есть такая злокачественная форма шизофрении... Процесс необратим. Но за 5 минут до смерти к больному возвращается сознание. Он узнает отца и мать, ориентируется во времени... и умирает. Это кажется фантастикой и уж никак не лезет в парадигмальные рамки науки".

Так что же происходит с таким больным? Мы говорим, что шизофрения является раздвоением личности. Древние считали, что в шизофренике живут два человека. Не покидает ли один из них физическое тело умирающего раньше другого? Фантастика? Безусловно! Но почему бы не пофантазировать. А вдруг эта фантастика обернется реальностью. Кто знает, кто знает!

Ярым противником теории жизни после смерти является директор Института общей реаниматологии АМН России академик В. Неговский.

— Явление, о котором пишет Моуди, — сказал В. Неговский корреспонденту (Поиск. 1990. 21-27 декабря), — нам знакомо. Мы называем его галлюцинаторным переживанием. Проще говоря, это ложные видения, возникающие в мозгу в результате кислородного голодания.

— Но как объяснить, что многие больные совершенно точно описывали врачам, что делали те с их бездыханными телами после остановки сердца? — удивился корреспондент.

— Вот это пока объяснению не поддается. И от этого легко впасть в мистику людям с нечетким мировоззрением.

Часть феноменов, наблюдаемых у людей, выведенных из состояния клинической смерти, находит в настоящее время научное объяснение. Известно, что многие, перенесшие клиническую смерть, видят яркий свет в конце тоннеля. Сам Моуди предполагал, что это связано с недостаточным снабжением

головного мозга кислородом, так называемой ишемией, возникающей в результате резкого уменьшения притока крови к клеткам коры. Иное объяснение этому факту дает член Российской академии естественных наук профессор А. Х. Коган:

"Все дело в том, — пишет он, — что клиническая смерть, представляющая тотальную ишемию, сопровождается усилением перекисного окисления липидов (накоплением в мембранах клетки кислых радикалов, — *Б. К.*) в различных клетках, в том числе и в клетках фоторецепторов (колбочках и палочках сетчатки. — *Б. К.*) и зрительных центров. Рекомбинация же образующихся при этом кислых радикалов сопровождается хемолюминесценцией — излучением видимого света. Отсюда, я думаю, свечение, о котором говорят многие возвращенные к жизни люди" (Медицинская газета. 1991. 14 июня).

Безусловно, такое объяснение имеет полное право на существование. Не ясно только, почему в условиях резкого усиления перекисного окисления липидов в фоторецепторах и нервном центре человек, находящийся в состоянии клинической смерти, должен испытывать чувство невероятного блаженства.

Не буду скрывать, мне очень нравится гипотеза, предполагающая бессмертие души, переселение душ и многократное повторение жизни на земле. Но я обязан быть сверхобъективным. Вот почему я категорически настаиваю на том, что это пока еще гипотеза. Вполне возможно, что пройдет совсем немного лет, и всем явлениям, описанным в этом очерке, будет дано совершенно иное объяснение. Но может оказаться, что гипотеза переселения душ или биоэнергетического каркаса найдет экспериментальное подтверждение. Хотелось бы сказать: "Поживем — увидим". Однако не исключено, что пройдут века, сменится не одно поколение, прежде чем ученые сумеют дать категорический ответ на вопрос: продолжается ли жизнь после жизни, возможно ли переселение души после смерти одного человека в другого, вновь появляющегося на свет.

А может, все же следует прислушаться к словам великого Омара Хайяма:

Что там за занавеской тьмы?
В гадании запутались умы.
Когда же с треском рухнет занавеска,
Увидим все, как заблуждались мы.

КАК МОЖЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ ТО, ЧЕГО НЕТ

А то, чего нет,
в государственной
тайне содержится.
С. Кирсанов

Вот уже много лет я работаю с экстрасенсами и не перестаю удивляться. Каждый день приносит какие-либо неожиданности. Каждый день я узнаю что-то новое, что не всегда укладывается в сознании. Поразительные вещи могут вытворять экстрасенсы. Нас уже не удивляет, что Джуна Давиташвили с помощью бесконтактного массажа изменяет сердечную деятельность. Уже не поражает, что А. М. Тулупов способен в два раза повысить возбудимость изолированного нервно-мышечного препарата или заставить без дополнительного раздражителя сокращаться утомленную мышцу. Все это кажется уже пройденным этапом.

Но в мыслях не укладывается, как может экстрасенс на громадном расстоянии заставить работать в ином режиме самые совершенные приборы.

Вспомним хотя бы эксперимент, проведенный Центральной лабораторией солнечной энергии и новых энергетических источников при Болгарской академии наук и секцией исследований физических полей живых систем Научно-технического общества радиоэлектроники и связи имени А. С. Попова. Оператор, экстрасенс Е. Дубицкий, находился в Москве, тогда как объект его воздействия — аппаратура "Метлер" для термоаналитических измерений — в Софии. Задача, которая была поставлена перед Дубицким, заключалась в следующем: в нужное время, мысленно сосредоточившись, воздействуя на датчики, находящиеся в Софии, изменить температуру рабочего объекта (изолированная емкость с водой), постоянство которой приборы поддерживают с помощью компьютера. Независимо от изменений в окружающей среде температура рабочего объекта всегда оставалась постоянной и не могла быть изменена даже на десятитысячные доли градуса.

Эксперимент начался. В точно указанный срок Е. Дубицкий на мгновение сосредоточился и через некоторое время произнес: "Все, сделал все, что мог".

Участники эксперимента в Москве с нетерпением ждали сообщений из Софии. Наконец долгожданный звонок. У телефона директор лаборатории профессор Стефан Кинев:

— Приборы зарегистрировали три резких пика с небольшими промежутками, — сообщает он.

Это настоящая сенсация. И хотя температура рабочего объекта изменилась всего на три тысячных градуса, но и это невероятно, ибо даже пожар в помещении, если только работала ЭВМ, не мог бы изменить температуру рабочего объекта.

Через три дня новый эксперимент. На этот раз после тренировки опыт был еще более удачным. Самописец начал вычерчивать пики с разбросом в сотые доли градуса, а затем стал неуправляемым. Опыт пришлось прекратить, а систему в течение двух дней ремонтировать (Труд. 1989. 26 августа).

Скептик, анализируя эти эксперименты, наверняка заявит, что это случайные совпадения. Но разве подобные факты единичны? Разве не сделал то же самое А. В. Чумак? Правда, в этом случае эксперимент ставился в иных

условиях, да и эталоном являлся сплав металлов, температура которого должна была оставаться постоянной. Однако по заданию экспериментатора равнодушные приборы регистрировали то повышение, то понижение температуры.

А вспомним удивительные опыты, проведенные в лаборатории академика В. П. Казначеева, когда экстрасенс, находясь в Москве, изменял содержание наследственного вещества — ДНК — в культуре клеток в Новосибирске. Да и сами клетки вели себя необычно. Они начинали усиленно делиться, число митозов по сравнению с контрольной культурой тканей резко возрастало.

Но вот другой, не менее потрясающий воображение эксперимент. Оператор-экстрасенс осуществляет контакт с больным ребенком, находясь в другом здании или даже другом городе. А родители ребенка во время контакта "видят" оператора у себя в квартире, описывают его одежду, лицо, хотя никогда с ним не встречались. Как же это могло произойти? Академик В. П. Казначеев, в лаборатории которого проводился этот опыт, высказывает предположение, что это может быть особый вариант "голографического фантома", переноса облика оператора или наведения галлюцинаций. Разумеется, представить это нормальному человеку чрезвычайно трудно, но и не верить академику В. П. Казначееву также нет никаких оснований.

А какие чудеса творят супруги-экстрасенсы Николай и Мзия Левашовы! Вот что поведал о них на страницах журнала "Телевидение и радиовещание" (1990, № 1) журналист Б. Белозеров.

"Рассказ Левашовых о себе, своих методиках и возможностях... интерес вызвал необычайный. И вот трое журналистов решили на себе испытать силу их воздействия. Это были Рудольф Гаевский, Алексей Бойцов и Михаил Дехта.

Прошло всего лишь пять сеансов, а результаты превзошли все ожидания. Михаил Дехта, освоив "механизм включения", стал видеть по своему желанию внутренние органы окружающих людей и при этом отличать больной орган от здорового. Кроме того, он стал проводить лечебные сеансы как при непосредственном контакте, так и по телефону. Алексей Бойцов стал... летать! Он как бы покидал свое тело и выходил в космос. В этих путешествиях его сопровождала и страховала Мзия. Однажды, возвращаясь обратно, видел тело, лежащее внизу, входил в него. Рудольф Гаевский научился снимать чужую боль, но и это уже немало.

В дальнейшем с одним из испытуемых — Михаилом Дехта — были проведены эксперименты в Институте мозга. Его поместили в изолированную камеру и "опутали" проводами и присосками. Сначала с ним работал Николай, а затем Мзия... И вдруг Михаил заговорил:

— Я нахожусь сейчас внутри собственного организма, путешествую по венам и артериям...

А затем, как сообщает журналист, "рассказ об увиденном шел на молекулярном уровне, словно он рассматривал свою ткань через мощный микроскоп".

А бесстрастная аппаратура фиксировала тем временем все происходящее. Расшифровка записи показала, что у Михаила изменены параметры мозговой деятельности. Эксперимент был повторен, но с другим испытуемым — сотрудником института, — результат оказался тождественным".

Нет сомнения, что возможности Левашовых превышают мечты даже самого смелого фантаста. "То, что для них является будничным и привычным, а следовательно, и не составляющим предмет для разговора... не укладывается в сознании обыкновенного человека. Всего лишь один пример.

Однажды, когда Левашовы возвращались домой, они, вероятно, чисто интуитивно остановили машину. На тротуаре лежал человек с остановившимся взглядом и оскаленными зубами — все признаки клинической смерти были

налицо. Мзия и Николай приблизились к телу и, не касаясь его, стали работать. У пострадавшего появился пульс и восстановилось дыхание, вскоре подъехала "скорая помощь". На другой день этот человек, вернувшийся с того света, как ни в чем не бывало отправился на работу.

Но может быть, и это случайность. Повезло экстрасенсам. Какие только чудеса не случались во время войны! Человек числился мертвым, его уже хоронить собирались, и вдруг врач или санитар обнаруживает, что он жив, просто длительное время находился без сознания, а дыхание и сердцебиение были столь слабыми, что их не удавалось зарегистрировать.

Именно такой случай произошел с моим другом Петром Чесноковым в 1942 году. В сражении под Великими Луками он был тяжело ранен. Врачи пришли к выводу, что наступила смерть. Бойца решили похоронить в братской могиле, и имя героя выбили крупными буквами на памятнике. Но во время похорон командиру полка показалось, что Петр шевельнул рукой. Он приказал внимательно осмотреть его. И что же? Боец оказался жив. А на родину в город Токмак Киргизской ССР уже ушло сообщение о геройской смерти разведчика Петра Чеснокова. И стоят два памятника — в Великих Луках и Токмаке — с именем славного бойца, погибшего в боях за родину. А он здравствует и поныне. И не только здравствует, но и бьет рекорды по бегу на дистанциях в 10 и 20 километров среди людей своей возрастной группы.

Но вот что рассказывает экстрасенс Юрий Лонго на страницах газеты "Советская молодежь":

— Я серьезно подумываю об оживлениях. Я это уже проделал в середине февраля (1990 года. — *Б. К.*). Прошло после смерти пять дней (!). Первый опыт длился всего десять минут... Происходило это в институте имени Склифосовского, присутствовало двое врачей и санитары — всего восемь человек.

Оживление через пять дней после смерти? Ну, это слишком! Этому невозможно поверить. И все же закрадывается мысль — а не правы ли американские миллионеры, платя огромные деньги за получение места в морозильной камере, куда помещают умирающего больного с неоперабельным раком или другим неизлечимым недугом в ожидании лучших времен, когда врачи научатся бороться с этими страшными заболеваниями.

Безусловно, все это загадки, над которыми будет размышлять не одно поколение исследователей. Но разве менее загадочным являются полтергейст, ясновидение, телепатия, гипноз, телекинез, левитация?

Я убежден в одном: все эти состояния связаны общей цепочкой. И если удастся разгадать одно из них, можно разобраться и в других загадочных, аномальных явлениях.

Когда я начинаю анализировать факты, то понимаю, почему официальная отечественная наука начисто отвергает достижения современной биоэнергетики. Для того чтобы признать ее успехи, признать существование аномальных явлений, надо коренным образом изменить представления об окружающих нас явлениях, надо отрешиться от догм материалистической философии, именно от догм, а не от самой философии.

Прежде всего это представление о материальном и идеальном. Мы как аксиому затвердили, что материя первична, а сознание вторично. Вряд ли кто будет оспаривать, что мозг является источником нашего сознания. Но дело в том, что не только мозг, но и мысль материальна! Мысль можно передавать на расстояние, она может быть уловлена другим человеком. Мысль обладает гравитационным полем, она способна фиксироваться на различных предметах, а затем считываться специально подготовленными людьми. Более того, по мнению Э. К. Циолковского, В. И. Вернадского и других, космос буквально насыщен мыслями, представляющими собой Мировой океан разума.

Так можно ли говорить о первичности материи и вторичности сознания, когда наше сознание само по себе является материей?

Мы говорим, что существует живая и неживая материя. Существенным отличием живой природы (материи) от неживой является наличие обменных процессов. Мы привыкли к биологическим, т. е. белково-нуклеиновым, формам жизни. Как аксиому мы затвердили изречение Ф. Энгельса: "Жизнь есть форма существования белковых тел". Но не исключено, что жизнь может быть и небелковой природы. Профессор Л. А. Блюменфельд считает, что нет принципиальных отличий живой от неживой материи и потому... "физических критериев живого предложить нельзя". Еще более убедительно звучит утверждение Ю. Н. Благовещенского, что критериев живого в чистом виде не существует и не может существовать.

Меня всегда поражало отношение многих экстрасенсов к так называемой неживой природе. Многие из них твердо убеждены, что Земля, Солнце, Луна, планеты, звезды составляют единый живой макромир. Как любое вещество состоит из атомов, так и Вселенная является огромным существом, состоящим из молекул — созвездий и атомов — отдельных звезд и планет.

Камень, глина, песок, вода — все это, по мнению экстрасенсов, другие формы жизни. Мне не раз приходилось слышать, что экстрасенс способен заряжаться энергией не только от звезд, но и от отдельных предметов. Получив же заряд энергии, экстрасенс никогда не забудет поблагодарить источник энергии, будь то солнце или камень.

Послушаем, что говорит по этому поводу специалист, имеющий два "красных" диплома, колдун Ю. Тарасов:

— Свою волю можно навязать кому и чему угодно. Даже утюг можно натравить на человека. Правильно, у техники нет сознания, но где грань между живой и неживой природой? Все в этом мире условно. Так и жизнь может быть не только биологической, но и кристаллической, волновой, какой угодно. (Не правда ли, удивительное совпадение взглядов академика В. П. Казначеева, профессора А. Меделяновского и других видных ученых и представителя Ордена колдунов России!) И каждый из предметов может выполнять любую команду. Еще один яркий пример тому — остановка знаменитых лондонских часов — Биг-Бена экстрасенсом Ури Геллером (Московский комсомолец. 1990. 1 июля).

Но если это так, то рушатся все наши представления о жизни, источниках энергии, о связи между так называемой живой и неживой материей.

— Живя в окружающем мире, — говорит А. Меделяновский, — человек постоянно обменивается определенными формами энергии, в том числе и теми, которых мы еще не знаем. Вселенная — единая система, заполненная энергией и по закону сохранения энергии живущая. И человек в ней — частица.

В. И. Вернадский в книге "Химическое строение биосферы земли и ее окружения" писал: "Человечество как живое вещество неразрывно связано с материально-энергетическими процессами геологической оболочки Земли — с ее биосферой, оно не может быть от нее независимым ни на одну минуту".

Что представляет собой биосфера? По мнению Вернадского, это сумма всего живого, населяющего нашу планету. Более того, биосферы различных небесных тел находятся в постоянном взаимодействии. Следовательно, "планетарные сознания", рассеянные во Вселенной, образуют совокупность, которую можно обозначить, как "Разум Вселенной", "Сознание Вселенной", "Космос или космический разум". Эти положения полностью согласуются с представлениями Циолковского о существовании разумных космических сил, или космического мозга.

Английский астрофизик Дж. Джинс замечает, что космос в глазах физиков "...постепенно начинает выглядеть похожим не столько на огромную машину, сколько на огромную мысль".

Человек произошел от обезьяны — это также одна из аксиом. А вдруг не от обезьяны? Подобное страшно высказать даже на страницах популярной печати. И все же такая мысль появилась очень давно. Вот уже несколько веков звучат голоса ученых, уверяющих, что человек является порождением космоса.

Академик В. П. Казначеев пишет:

"...Я являюсь сторонником точки зрения, что возникновение или появление человека на планете Земля может быть и не биологическим. Другими словами, возможно, что никаких мутаций, как это принято считать, для появления гомо сапиенс и не требовалось.

Мы — дети Космоса. А это значит, что надо дружить со всеми мыслимыми и немыслимыми формами жизни, дружить с различными формами разума, а не пытаться отрицать их существование или... сражаться с ними какими-либо способами".

В настоящее время не вызывает сомнений, что в каждой клетке существует симбиоз белково-нуклеиновых и полевых форм жизни. Это блестяще доказали еще в шестидесятых годах нашего века эксперименты академика В. П. Казначеева (см. выше). Следовательно, в нейронах (нервных клетках) головного мозга также должны существовать обе формы жизни. И если это так, то невольно напрашивается мысль, что полевые компоненты жизни играют важнейшую роль в эволюции мозга человека.

Известно, что у предшественника человека — протогоминида — количество нейронов в головном мозге достигало 10 миллиардов. По всей видимости, эти клетки, представляющие белково-нуклеиновые структуры, работают до поры до времени как сложный биологический компьютер проводникового типа, организованный на принципе контактной связи. А теперь давайте представим себе, что при определенных условиях во внешней среде возникает геофизическая аномалия. В этом случае все поля нейронов, работающие в мозаике контактного компьютера, могут объединяться в единое кооперативное поле, т. е. компьютер проводникового типа превращается в компьютер полевого типа. К чему же это должно привести? Нет никакого сомнения, что в этом случае все сенсорные системы "полевого" компьютера, доставляющие информацию от его рецепторов, начнут работать качественно по-другому, т. е. существо-носитель (биоэнергия) такого компьютера начинает воспринимать мир по-новому. Конечно, для такого скачка биологической мутации не требуется.

— Как ученый я... утверждаю, — пишет В. П. Казначеев, — около четырех миллионов лет тому назад на Земле как космическом теле появляется несколько форм живого вещества. Они реализуются в белково-нуклеиновых структурах, а также в полевых формах жизни, столь же сложных. Их взаимодействие есть эволюция жизни на Земле. Рассматривая ее как белково-нуклеиновую, мы глубоко ошибаемся. Видимо, мы еще на заре наших знаний. И это трагично, так как наше безрассудное самоуничтожение может привести не только к уничтожению белково-нуклеиновой экологии, но и к более глубокому воздействию на полевые формы.

Если человек возникает на поверхности земли, то не по эволюции Дарвина, а как взрыв организации голографических полевых структур и интеллекта. Люди на заре своего возникновения, объединенные этим интеллектом, на поверхности земли жить не могли. И в процессе адаптации пришли к языку. Так что наш семантический язык — вторичная форма адаптации интеллектуального живого вещества на поверхности Земли.

На поверхности Земли, в самой Земле, в ее окружении сохраняется общечеловеческий интеллект в виде голографических структур. Другими словами, все вокруг — живое и мыслящее...

С этой интеллектуальной голографической жизнью Земли отдельные люди, наделенные особой психикой, могут вступать в полевые контакты (Медицинская газета. 1991. 11 января).

Но если человек является порождением Космоса, а сам космос буквально насыщен энергией, то человек сам должен быть носителем этой энергии, должен постоянно обмениваться энергией с окружающим его макромиром.

После всего сказанного мне хотелось бы перейти непосредственно к экспериментам, с помощью которых можно было бы дать ответы хотя бы на малую часть вопросов, возникших в результате изучения экстрасенсорных и аномальных явлений.

Прежде всего остановимся на вопросе — почему с помощью бесконтактного массажа можно диагностировать и лечить различные заболевания?

Известно, что вокруг любого человека возникают низкочастотные вариации электрического поля, характеризующие работу сердца, легких, мышц, различных внутренних органов, физиологическую активность кожи и др. На расстоянии нескольких сантиметров от грудной клетки можно зарегистрировать магнитокардиограмму, обусловленную низкочастотным магнитным полем. В среднем инфракрасном диапазоне можно обнаружить яркое свечение открытых частей тела — кистей рук, лица, шеи. Яркость этого излучения изменяется во времени, отражая сдвиги в кровенаполнении сосудов, температуру тела, интенсивность дыхания и т. д. Сверхвысокочастотное излучение, исходящее из глубины тела, несет информацию о температуре внутренних органов. Можно также зарегистрировать сверхслабое оптическое свечение кожи рук и лица, равное по интенсивности нескольким десяткам фотонов в секунду.

Член-корреспондент АМН профессор Ю. В. Гуляев и доктор физико-математических наук Э. Э. Годик обследовали с помощью уникальной аппаратуры, позволяющей регистрировать описанные выше явления, группу экстрасенсов, в том числе Джуну Давиташвили. Результаты этих наблюдений опубликованы ими в журналах "Вестник АН СССР" (1983, № 8) и "Доклады АН СССР" (1986, т. 289). Солидными учеными, сотрудниками Института радиотехники и электроники АН СССР, установлены следующие факты.

В нерабочем состоянии интенсивность излучения физических полей у экстрасенсов и людей контрольной группы (научные сотрудники института) была приблизительно одинаковой. При переходе экстрасенсов в рабочий режим (воздействие на больного или здорового человека) интенсивность инфракрасного и сверхвысокочастотного излучения ладоней возрастала. Одновременно появилось сверхслабое оптическое свечение пальцев рук и низкочастотные колебания электрических потенциалов, связанные с тремором мышц. Эти сдвиги относительно невелики, однако они способны включать деятельность регуляторных систем организма пациента.

Особенно важно, по мнению ученых, воздействие инфракрасного теплового излучения, интенсивность которого приблизительно в два раза превосходит ту, что чувствует кожа человека. Одежда не только прогревается этим потоком, но и не искажает его. С помощью метода инфракрасной термографии установлено, что особенно интенсивно прогреваются участки кожи, в которых нарушена терморегуляция и которые связаны с пораженным, заболевшим органом. Выравнивание же температуры этих зон способно нормализовать функцию больного органа.

Изучаемое явление в специальной литературе получило наименование "феномена Д" по имени и фамилии его первооткрывателя — Джуны Дави-

ташвили. Если воздействие экстрасенса связано с излучением лишь описанных физических полей, то тогда имитировать подобное явление способны специально сконструированные приборы. В интервью "Литературной газете" от 6 августа 1986 года Ю. В. Гуляев и Э. Э. Годик заявили, что аппараты, заменяющие руки экстрасенса, будут сконструированы к 1990 году. В популярной печати и специальной литературе уже появились сообщения о приборах биостимуляторе "Бион-01", "Порог" и другие. Но я очень сомневаюсь, что подобные приборы заменят экстрасенсов. И на это у меня есть достаточно веские основания.

Работал в Чите замечательный врач, специалист по рефлексотерапии, Николай Сулим. Пользовался, как и другие врачи, обычными иглами, применяемыми в восточной медицине. И учеников у Сулима было предостаточно. Но почему-то эффект при лечении у Николая был значительно лучше, чем у других врачей. Я как-то заговорил с ним об этом.

— Да поймите же вы, дело не только в игле, но и в руках. Я чувствую точку, которая "фонит", и очень точно вкалываю в нее иглу. Кроме того, очень важно, чтобы игла была заряжена энергией врача — от этого зависит более 50 процентов успеха.

Я был абсолютно согласен с Николаем Сулимом, а недавно получил новое доказательство своим мыслям.

"В Алма-Ате живет и работает иглотерапевт Сергей Алексеевич Ким. Специальность иглотерапевтов в семье Кимов передается по наследству. Однажды отец Сергея поделился с сыном следующим наблюдением: многие его ученики, в совершенстве владея техникой рефлексотерапии, на практике получали гораздо худшие результаты, чем учитель. Тогда-то Алексей Тарасович — отец Сергея — пришел к выводу, что для хорошего результата должна быть особая сила в руках иглотерапевта. Безусловно, речь шла о биоэнергии, но в те далекие времена это понятие еще не появилось на свет.

Сергей унаследовал от отца великий дар — чувствовать руками точки, связанные с деятельностью пораженного органа.

Проводя левой рукой над участком тела, он может определить, что именно у человека требует лечения. Над точкой, сигнализирующей об этом, его пальцы словно натыкаются на преграду, врач ощущает в них легкое покалывание. Не менее загадочна и правая рука — диагност. Если она чувствует патологию, то немедленно реагирует нагреванием. Эти свойства рук Сергея Алексеевича позволяют ему достичь дополнительного эффекта при лечении иглоукалыванием" (Медицинская газета. 1991. 30 августа).

Вот так: важны не только иглы, приборы, но и руки целителя. От них часто зависит гораздо больше, чем от самых современных и умных аппаратов.

Мне часто приходится слышать, что экстрасенсы буквально "пропускают" страдания больного человека через собственный организм. Экстрасенс Владимир Тонких не раз мне говорил, что пока он не почувствует боль пациента, ставить диагноз и лечить больного бесполезно. Такого же мнения придерживается Нина Васильевна Бондаренко, у которой чрезвычайно ярко выражено чувство сострадания к больному человеку. Лечит Нина Васильевна в основном детей.

— Каждой клеточкой своего тела я ощущаю боль ребенка. Вот у меня заболела печень — все ясно, у ребенка гепатит. Появились боли в поджелудочной железе — надо лечить панкреатит. Но особенно сильные боли возникают при наличии желчно-каменной или почечно-каменной болезни. Тогда я буквально нахожусь на грани потери сознания. И вот я приступаю к лечению. Эффект достигается лишь в том случае, если у меня проходит ощущение боли. И тогда только я прекращаю сеанс. Новый больной — и все начинается снова.

Б. Белозеров описывает, как экстрасенсы Лидия Абрамова и Валерий Ибрагимов по фотографии лечили ребенка с диагнозом менингит и сепсис, находящегося в реанимационном отделении одной из московских больниц.

"Вскоре (после начала лечения. — *Б. К.)* по неизвестным и непонятным каналам Абрамовой была получена обнадеживающая информация, которая свидетельствовала о положительных сдвигах, происшедших в организме ребенка. Однако через некоторое время Лидия Николаевна вынуждена была прекратить воздействие — у нее появилась сильная головная боль.

— А теперь продолжайте вы, — обратилась она к Валерию Ибрагимову.

Поначалу он отказался. Видя недоумевающе-вопросительные взгляды присутствующих, Ибрагимов показал свежий опоясывающий шрам на ладони, результат неосторожного обращения с электропилой. Пояснил, что в результате этой травмы у него выбита та акупунктурная точка, которая по его методике отвечает за ряд заболеваний. Симптом одного из них Ибрагимов обнаружил по фотографии.

— Если я включусь, то вряд ли помогу парнишке, сам же потом буду лежать несколько дней.

Но колебания были мгновенными... После сеанса он сказал, что мальчик придет в себя на следующий день".

Так оно и случилось. Однако сам экстрасенс после сеанса чувствовал себя совершенно больным.

Нередко мне приходится слышать жалобы Анатолия Михайловича Тулупова:

— Что вы делаете со мной? Присылаете ко мне учиться доморощенных гениев. Да, поле у них довольно высокое, но мощность относительно мала. Помогают они мне на грош, а "откачивать" их приходится на рубль. После одного-двух сеансов у них органы становятся "черными". Они же все болезни берут на себя, а избавляться от них не могут. Вот и приходится мне спасать ваших "экстрасенсов" вместо того, чтобы лечить больных.

У экстрасенса Мэри Багаури своя методика постановки диагноза и терапии.

— Прежде всего, когда я вижу человека, я по его внешности определяю состояние здоровья. Значение имеет все: глаза, кожа, запахи. Их я чувствую на довольно большом расстоянии... Кстати, чувствую и характер пациента. Чувствую людей скромных, правдивых, порядочных, честных, стеснительных. Я настраиваю собственный организм на то, чтобы слышать, ощущать другого человека, проникнуть в его внутренний мир. Но если вижу, что мой пациент не правдив, не искренен (а я это отчетливо чувствую), я ему прощаю. Все внимание концентрирую на болезни, ведь это главное — человеку надо помочь. Стараюсь, хотя для меня это очень трудно, чтобы энергия очищала не только организм, но и душу. (Советские профсоюзы. 1989. № 20).

Разумеется, ничего подобного не в состоянии делать приборы, которыми ученые пытаются заменить экстрасенсов. Уже эти примеры свидетельствуют о том, что объяснить способность экстрасенсов ставить очень сложные диагнозы и лечить различные заболевания невозможно лишь с помощью известных физических полей.

Расскажу еще об одном опыте. Группа американских ученых из института скрытых возможностей человека, находящегося в штате Калифорния (обратите внимание, в Америке уже давно имеется подобный институт, а мы пока на страницах популярной печати ведем дискуссии, существуют или не существуют экстрасенсы), во главе с директором Майклом Мерфи и руководителем программы исследования профессором Джеймсом Хикманом приехала в Москву, где и провела совместно с Джуной уникальный эксперимент. Сущность его в следующем. Были взяты шесть черных светонепроницаемых конвертов, в них заложена пленка чувствительностью в 200 единиц. Затем три

конверта с цветной пленкой отложили в сторону, а три предложили засветить руками, не вскрывая, разумеется, конвертов. Вот как комментирует результаты этого уникального эксперимента Джеймс Хикман:

"Делала она это на наших глазах очень просто. Брала в руки конверт и держала между ладонями секунд 25—50, до тех пор, пока не говорила: "Все, эту я засветила!" После чего конверт возвращался нам.

Все шесть конвертов мы увезли в США, приняв меры предосторожности, чтобы пленка случайно не была засвечена на границе в таможне. В институте проявили пленки, и оказалось, что все контрольные пленки, не побывавшие в руках Джуны, выглядят так, как положено — черными. Следов засветки на них нет. А вот на тех пленках, что давались в конвертах Джуне, увидели засветку особого рода. В центре кадра белело яркое пятно, а вокруг него расходились голубые и красные пятнышки поменьше, как звезды, что ли. Кроме этих разноцветных следов видна и сплошная засветка, какая бывает, когда пленку открывают на свету. Поскольку все конверты были светонепроницаемыми и ни ультрафиолетовые лучи, ни какой иной свет проникнуть на пленку не могли, постольку мы считали, что наш опыт с Джуной состоялся. Мы имеем на пленке следы, указывающие на то, что здесь есть что-то необъяснимое. Вероятность случайной засветки равна нулю.

Трем цветам — белому, красному и голубому — соответствуют три уровня восприятия света. При сильном воздействии на пленку такого рода появляется белый след, при среднем — красный и при слабом — голубой. Джуна обладает тремя уровнями воздействия. Рассматривая картины засветки, видишь, что никакой закономерности нет. Вот что, если говорить коротко, обнаружено при визуальном наблюдении... Факт бесспорен. Три конверта Джуна смогла засветить неизвестным способом. В излучении Джуны, как мне кажется, обнаруживается не одно, а несколько компонентов, например таких, как электромагнитное, рентгеновское излучение. Но есть, на наш взгляд, необъяснимые силы (выделено мной. — *Б. К.*). (Л. Колодный. Следы феномена "Д". Московская правда, 1 июня 1988).

Вот так! "Необъяснимые силы".

Действительно необъяснимые! Какие только чудеса не совершаются с помощью этих необъяснимых сил.

Кто из нас не слышал о приворотном зелье. Разлюбил муж жену — она идет к бабке. "Мол, приворожила другая законного мужика, а дома детей куча, одной никак не справиться". Даст бабка приворотного зелья, да еще научит, как им пользоваться. Выпьет его неверный муж — глядь, и через несколько дней возвращается к своей законной супруге. Да еще и нарадоваться не может, какая она у него красивая, умная и хозяйственная. И сам понять не в силах, что он нашел хорошего в бывшей любовнице.

Нет, никогда я не верил подобным сказкам. Всегда считал, что бабки-колдуньи делают это с помощью внушения. Но вот что рассказывает на страницах газеты "Московский комсомолец" Юрий Тарасов:

"Приворотное зелье — не фантастика. Только мы его называем иначе — биополевой резонатор. Когда вы принимаете какое-либо лекарство, в организме начинаются различные биохимические процессы, которые меняют диапазон излучения вашего биополя. Если же определенную комбинацию трав приготовить определенным образом и дать подержать женщине на ладони, то жидкость принимает поле этой женщины. И если мужчина глотнет настойки, то его биополе начнет попадать в резонанс с биополем женщины, которая его напоила. Возникает чувство комфорта, умиротворения, расслабленности, но только в присутствии этой женщины. Стоит ей отойти, появляется беспокойство, нервозность, угнетение. В конце концов с третьего захода даже самый дубовый мужик начинает понимать, с кем ему лучше.

Мы, колдуны, тысячелетиями вглядывались в глаза и души людей. Смотрели, как и почему пара расходится и сходится... Есть у мужчины жена — умная, красивая, замечательная хозяйка, а он вдруг уходит к такой, что по всем статьям проигрывает этой женщине. Объяснение простое: попавшие в резонанс биополя. Все! Бывает, что двое встречаются первый раз в жизни, а чувство такое, что знакомы они всю жизнь. Дело в тех же сошедшихся биополях..."

Впрочем, каждый из нас может чрезвычайно простым способом приготовить если не "приворотное зелье", то по крайней мере "элексир здоровья". Не менее знаменитый, чем Ю. Тарасов, колдун Юрий Лонго рекомендует следующий старинный йоговский способ оздоровления. В левую руку берется стакан с обыкновенной водой, а сверху над ним проводят правой рукой в течение 3—5 минут. Доказано, что в центре ладони скапливается биоэнергия, способная фиксироваться водой. Перед тем как провести эту несложную процедуру, необходимо вспомнить, какие болезни вас одолевают. Вода сохранит эту информацию. Пить "элексир" надо ежедневно небольшими глотками (в день выпивать стакан) в течение месяца и ваше здоровье обязательно улучшится. Не верите? Я на себе проверил этот способ и, представьте себе, убедился в его эффективности.

Так может быть, необъяснимые силы, о которых говорит Майкл Мерфи, и биополя в представлении Ю. Тарасова, Ю. Лонго и многих видных ученых — одно и то же? Но если это так, то энергия каждого человека должна быть строго индивидуальна. Недаром женщина должна подержать "приворотное зелье" в своих руках, недаром чувство комфорта и расслабленности возникает лишь в присутствии той женщины, которая держала снадобье. Что ни говорите, а это еще одна непостижимая уму загадка.

Конечно, все сказанное не означает, что электромагнитное, инфракрасное или оптическое поле не может оказывать влияние на постановку диагноза и терапевтический эффект, возникающий при бесконтактном и контактном массаже. Нет никакого сомнения, что руки экстрасенса, обладающие повышенной чувствительностью, улавливают разницу температур, интенсивность электрического и магнитного полей в здоровом и больном участках тела. Но только этими известными физическими полями достигнутые экстрасенсами результаты объяснить нельзя.

Работая вместе с Джуной, Тулуповым и другими экстрасенсами, я изредка проверял себя, смогу ли, не расспрашивая больного и не прикасаясь к его телу, точно поставить диагноз. Зачастую мне это удавалось, хотя иногда я делал довольно солидные "зевки". При наличии патологического очага в ладони у меня возникало ощущение холода, реже — легкого покалывания. Обследовав больного, я могу сказать, где расположен патологический процесс, и не более.

Другое дело — экстрасенс высокой квалификации. Джуна не раз говорила мне, что при наличии воспалительного процесса она ощущает, что руки стали липкими. А. М. Тулупов уверяет, что он может определить, какими микроорганизмами (стрептококками, стафилококками, пневмококками, микробактериями, сальмонеллами) вызван воспалительный процесс. Совсем по-иному возникает ощущение при наличии травмы, опухоли, появлении рубцовой ткани. С чем это связано? С различной интенсивностью или специфичностью излучаемой больным органом энергии?

Почему незамысловатым действиям волшебных рук Джуны, Тулупова и других подвластны острые и хронические воспалительные процессы, остеохондрозы, органические и функциональные поражения нервной системы, нарушения зрения и слуха, тромбозы и кровотечения, длительно не заживающие трофические язвы, расстройства кровообращения и дыхания, за-

болевания пищеварительного тракта, эндокринных желез, мочеполовой системы?

Исчерпывающего ответа на эти вопросы нет.

Я вместе со своими сотрудниками в течение многих лет занимаюсь изучением так называемых защитных систем организма — иммунитета, гемостаза, комплемента. Не здесь ли отчасти кроется корень загадки экстрасенса? Вполне возможно, что, повышая защитные функции организма, он помогает больному избавиться от мучивших его недугов.

Так что же представляют собой защитные гуморальные (жидкостные) системы организма? И какое влияние на них может оказать экстрасенс? Система иммунитета обеспечивает надзор за чистотой нашего индивидуального генетического гомеостаза (постоянства). Все, что по своему строению является чужеродным для организма, немедленно должно быть уничтожено. Так уничтожаются вирусы и микробы, чужеродные (в том числе и раковые) и старые клетки, простейшие и даже глисты. Иммунитет осуществляется с помощью особых белых кровяных телец, получивших название лимфоцитов. Все лимфоциты образуются в красном костном мозге. Но в дальнейшем одни из них поступают в вилочковую железу, расположенную за грудиной, и там превращаются в так называемые Т-лимфоциты (от слова thimus — вилочковая железа). Популяция Т-лимфоцитов неоднородна. Среди этих клеток различают киллеры (убийцы). Такие Т-лимфоциты способны нападать на чужеродные клетки и повреждать их мембрану. Подобное ранение чаще всего бывает смертельным. Кстати, отторжение пересаженных органов и тканей также зависит от действия киллеров — все чужое должно быть уничтожено.

Другая часть Т-лимфоцитов — хелперы, или помощники. Эти клетки усиливают течение иммунологических реакций. При снижении числа Т-хелперов иммунитет резко ослабляется. С поражением Т-хелперов вирусом иммунодефицита человека связано появление чумы XX века — СПИДа.

Наконец, к Т-лимфоцитам относятся супрессоры — клетки, ограничивающие интенсивность ответа. Если бы не было супрессоров, то иммунный ответ стал бы неуправляемым. И вполне возможно, что в этом случае лимфоциты уничтожали бы собственные ткани, как это бывает при так называемых аутоиммунных заболеваниях, таких как инфекционный и ревматоидный полиартрит, системная красная волчанка.

Важная функция в иммунитете принадлежит так называемым В-лимфоцитам. Орган, в котором происходит окончательное созревание этих клеток, пока обнаружен лишь у птиц и назван в честь его первооткрывателя сумкой (бурсой) Фабрициуса. От слова Bursa и произошло наименование В-лимфоцитов. Предполагается, что у млекопитающих, в том числе и у человека, формирование их происходит в костном мозге. С наличием В-лимфоцитов связано появление антител, или противоядий, направленных на связывание и уничтожение чужеродных агентов-антигенов.

Но существует третья группа клеток, которая не может быть отнесена ни к Т-, ни к В-лимфоцитам. Это так называемые 0 (ноль)-лимфоциты. Значительная часть их является предшественниками Т- и В-лимфоцитов. При благоприятных условиях 0-лимфоциты превратятся в зрелые клетки, способные осуществлять иммунологический надзор, т. е. нести неусыпную вахту на страже неприкосновенности организма.

Практически при всех известных заболеваниях в той или иной мере возникают нарушения в клеточном и гуморальном иммунитете. Выраженность их тем сильнее, чем тяжелее протекает патологический процесс. Более того, сдвиги в иммунитете наступают задолго до того, как развилось заболевание. При прочих равных условиях больше шансов заболеть у того, у кого сильнее нарушен иммунитет.

Мы решили проследить, как влияет воздействие экстрасенсов Джуны Давиташвили и А. М. Тулупова на состояние иммунитета. У здоровых людей взята в пробирку кровь. Экстрасенс в течение 10—15 минут "облучает" кровь руками. Как до, так и после воздействия определяется состояние иммунитета. После подсчета оказывается, что "облучение" приводит к увеличению числа Т- и В-лимфоцитов.

Что же произошло? Ведь не могли же клетки за столь короткий промежуток времени поделиться? Конечно, нет. Дело в другом. Предшественники Т- и В-лимфоцитов, те самые 0-лимфоциты, о которых мы писали, под воздействием биоэнергии, генерируемой руками экстрасенса, быстрее превратились в Т- и В-лимфоциты, способные принимать участие в клеточном и гуморальном иммунитете.

Но в дальнейшем оказалось, что не всегда под влиянием биоэнергии, генерируемой экстрасенсом, стимулируется иммунитет. В ряде исследований после "облучения" крови число Т- и В-лимфоцитов снижалось.

В первое время это нас встревожило. Как угадать, в каких случаях иммунитет будет тормозиться? Но анализ показал, что угнетение иммунитета под воздействием биоэнергии, генерируемой экстрасенсом, происходит в тех случаях, когда больному это крайне необходимо. Природа оказалась умнее нас. Иммунитет угнетался лишь тогда, когда он был до исследования резко усилен.

Все, что выходит за грани нормы, — всегда плохо. Плохо, если иммунитет снижен, но и не лучше, когда он усилен. В последнем случае, как уже сказано, может усилиться аутоиммунная агрессия и лимфоциты начнут разрушать собственные ткани.

Итак, мы пришли к выводу, что воздействие экстрасенсов сопровождается коррекцией иммунитета. Не может быть сомнения, что эти реакции благотворно сказываются на состоянии больного, способствуя его быстрому выздоровлению.

На следующий день мы пригласили в лабораторию больных и вновь взяли у них кровь на исследование. И — о чудо! В результаты трудно было поверить. У всех больных показатели иммунитета улучшились, направленность же сдвигов всегда совпадала с теми, которые за день до этого были обнаружены в пробирке.

Но это еще не все. Больные не догадывались, что на их кровь будет оказывать воздействие экстрасенс. Но все они как один заявили, что около трех часов дня почувствовали прилив сил или значительное улучшение состояния.

Вот это да! Приблизительно в это время экстрасенс прекратил опыт. И неважно, где находился больной — в городе, на даче, в электричке — во всех случаях он почувствовал благотворное влияние экстрасенса. Так что же это такое? Неужели действительно однородные клетки одного и того же человека передают информацию друг другу? Эксперименты заставляют предположить, что это действительно так.

И тогда А. М. Тулупов предложил на первый взгляд совершенно немыслимую вещь. Зачем тратить энергию на одного больного? Можно сразу у десятка больных взять несколько капель крови в пробирки и воздействовать на нее. А больные пусть занимаются своими делами.

Мы провели подобный эксперимент. Не скажу, что результаты были ошеломляющие. Но больные отмечали, что чувствуют себя лучше, и часть из них в дальнейшем от услуг экстрасенса отказалась. Зачем тратить время на лечение, когда чувствуешь себя здоровым человеком? Да и анализы, и функциональные пробы свидетельствовали о значительном улучшении состояния наших больных.

Тулупов нередко проводит массовые сеансы терапии. И представьте, результаты лечения в этом случае не только не уступают, но и превосходят те, что наблюдаются у Кашпировского, Чумака и других не менее знаменитых экстрасенсов и психотерапевтов.

Разумеется, нас интересовало, а изменятся ли показатели иммунитета, если пробирки с кровью будут находиться в зале, где проводится сеанс экстрасенсорной терапии. Во время сеансов в городе Томске были проведены следующие опыты. У каждого из пяти больных была взята кровь для исследования в две пробирки. В одной сразу подсчитывалось число Т- и В-лимфоцитов, другая помещалась в зале. Все пять пробирок находились в разных концах зала на протяжении целого сеанса, а затем в них также определялось количество Т- и В-лимфоцитов. Теперь можно было сравнить, изменились ли в процессе сеанса показатели иммунитета в крови одного и того же больного.

Вот результат: у одного испытуемого наблюдалось увеличение как Т-, так и В-лимфоцитов. У остальных эти сдвиги были незначительными, однако у всех больных кровь в пробирке после сеанса вела себя необычно. Она приобрела новые свойства — склеивать клетки, находящиеся в крови, то есть вызывать неспецифическую агрегацию.

Разумеется, по столь малому числу опытов делать выводы рано. Трудно оценить и сам факт наличия неспецифической агрегации элементов крови. Непонятен механизм этого явления. Но совершенно ясно другое — кровь не осталась безучастной к действиям экстрасенса, производимым во время массового сеанса терапии.

А что же система гемостаза, обеспечивающая остановку кровотечения при повреждении кровеносных сосудов? Смогут ли Д. Давиташвили или А. М. Тулупов ускорить или замедлить свертывание крови? Опыты дали положительный ответ и на этот вопрос. В пробирку берется кровь, записывается тромбоэластограмма, отражающая скорость свертывания крови, плотность сгустка и его способность к растворению. Последнее чрезвычайно важно, ибо при очень многих заболеваниях происходит внутрисосудистое свертывание крови. В этих случаях успех терапии зачастую зависит от того, как быстро удается нормализовать свертывание крови и растворить сгустки в артериях и венах.

Вновь экстрасенс действует на пробирки с кровью. Свертывание крови замедляется, да и способность сгустков к лизису (растворению) возрастает.

Но и в этих опытах результаты оказались неоднородными. В случаях, когда время свертывания крови было удлинено, под влиянием биоэнергии, генерируемой экстрасенсом, оно сокращалось. Следовательно, и в данной серии экспериментов выявилось коррегирующее (нормализующее) действие экстрасенса, а это чрезвычайно важно. Ведь экстрасенсу приходится применять свое искусство не только при тромбозах, но и при обильных кровотечениях. Не раз мне приходилось слышать о том, как Джуна, да и другие экстрасенсы, останавливали кровотечения, трудно поддающиеся традиционным методам терапии.

В одном из академических институтов Москвы при участии старшего научного сотрудника Т. Н. Ковалевой мы с Джуной провели эксперименты на кроликах, у которых были искусственным путем образованы тромбы в сосудах уха. Опыты проводились через сутки после того, как тромбы стабилизировались и с трудом поддавались разрушению.

К кролику подходит Джуна и с двух сторон медленно водит руками вдоль пораженного уха. Эта процедура продолжается 15 минут. Мы видим, как ухо постепенно краснеет, его температура повышается на 2—3°. Одновременно на 0,5—1° возрастает температура в прямой кишке. Следовательно, осуществляется не только местное, но и общее влияние на

организм. Запись тромбоэластограммы сразу же после воздействия показывает, что свертывание крови у кролика замедлилось, а в ряде случаев усилилась способность сгустка к лизису.

Уже на следующие сутки у опытных кроликов в области тромба уменьшился или полностью исчез отек, тогда как у контрольных он сохранился. У опытных животных в течение десяти дней после воздействия Джуны тромбы или распадались на мелкие фрагменты, или полностью ликвидировались. У контрольных ни в одном случае тромбы полностью не растворились.

На первый взгляд может показаться, что полученные результаты не столь значительны. Но необходимо помнить, что Джуна воздействовала на кролика однократно и в течение очень короткого промежутка времени. Легко себе представить, какие результаты можно было бы получить при неоднократном использовании бесконтактного массажа.

Но особый интерес представляют исследования, проведенные на больных людях. Перед нами мальчик, больной гемофилией. В его крови снижена концентрация особого белка — антигемофильного глобулина, от которого зависит скорость остановки кровотечения. Если у здорового человека кровь, взятая в пробирку, свертывается за 5—10 минут, то у больного ребенка лишь через час после ее изъятия из вены образуется чрезвычайно рыхлый сгусток, который вряд ли способен плотно закупорить поврежденный сосуд. У мальчика на теле огромные синяки, в суставах кровоизлияния, они распухли, чрезвычайно болезненны. Ребенок не может ни ходить, ни даже слегка согнуть ногу.

Джуна работает с больным около 40 минут. Сначала мальчик плачет, но постепенно успокаивается. На наших глазах синяки побледнели. Боли в суставах значительно уменьшились, хотя и не прошли совсем.

Ну а что же произошло с кровью? Конечно, содержание антигемофильного глобулина в ней не изменилось, да и откуда он мог появиться. А вот скорость свертывания крови возросла, и это, безусловно, благоприятный признак.

Нет, не может экстрасенс излечить больного от гемофилии. Заболевание это связано с генетическими дефектами, и исправить их пока невозможно. Но облегчить страдания больного, безусловно, можно.

Однако далеко не все экстрасенсы способны оказывать такое же влияние на свертываемость крови, как Джуна или А. Тулупов. Исследования, проведенные нашими сотрудниками А. Ложкиной и И. Ланда, показали, что некоторые экстрасенсы ускоряют свертываемость крови и не влияют на время растворения фибринового сгустка. Об этом надо помнить всем тем, кто лечит пожилых людей, у которых свертываемость крови и без того ускорена. Ни в коем случае не изучив предварительно, как влияет сенситив на процесс свертывания крови, нельзя лечить тромбозы, инсульты, облитерирующий эндоартериит и другие заболевания, сопровождающиеся тромбоэмболическими осложнениями.

Одной из важнейших защитных регуляторных систем организма человека и животных является система комплемента, в состав которой входят более двадцати белков. При активации отдельных компонентов комплемента усиливается фагоцитоз (пожирание чужеродных агентов, в том числе бактерий и вирусов), стимулируется клеточный и гуморальный иммунитет, происходит уничтожение стареющих и больных клеток.

Исследования по влиянию биоэнергетических полей, генерируемых экстрасенсом, мы провели с научным сотрудником Читинского медицинского института Б. Б. Шойбоновым.

Кровь взята в пробирки, и над ними в течение десяти минут "колдует" Джуна, после чего проводится определение активности системы комплемента и ее отдельных компонентов.

Результаты — активность комплемента возросла в среднем на 20—27 %. Под влиянием воздействия рук Джуны увеличилась устойчивость красных кровяных телец — эритроцитов. Теперь в присутствии комплемента их разрушение происходит более медленно.

В следующей серии экспериментов Джуна в течение десяти минут "облучала" непосредственно испытуемых. И в этих опытах активность системы комплемента повышалась на 30—35 %.

Между тем при изучении отдельных компонентов системы комплемента были получены противоречивые на первый взгляд данные: у одних людей их активность падала, у других — повышалась. Оказалось, что и эта реакция зависит от исходного фона. Так, если первоначальная активность какого-либо компонента системы комплемента была повышенной, то после воздействия рук Джуны она понижалась. И наоборот — если вначале была пониженной, то значительно возрастала. Следовательно, сдвиги в системе комплемента под влиянием биоэнергетических полей также носят коррегирующий (нормализующий) характер.

Нет сомнения, что нормализация деятельности основных защитных систем является важнейшим фактором, способствующим увеличению сопротивляемости организма к повреждающим агентам, а также быстрому выздоровлению больного.

Под воздействием энергии, излучаемой экстрасенсом, может меняться активность различных ферментов. Первые доказательства этому были получены Хаустой Смит из Нью-Йоркского колледжа Розари Холл. Опыт заключался в следующем. В две колбы был помещен фермент трипсин — соединение, вырабатываемое поджелудочной железой и принимающее участие в переваривании белков. Обе колбы были запечатаны на срок проведения эксперимента, который длился одиннадцать дней. Канадский целитель — экстрасенс Оскар Эстебани ежедневно держал в руках одну из колб в течение семидесяти пяти минут, а затем трипсин передавался исследователю, который изучал его влияние на стандартные образцы белка. С помощью экспериментов удалось установить, что "целитель оказывает на фермент сильное стимулирующее действие", ибо в присутствии опытных образцов препарата разрушение белка происходило значительно быстрее.

Безусловно, воздействие на ферментные системы может приводить к значительным сдвигам в деятельности организма.

Однажды Джуна показала мне видеозапись ее разговора с итальянскими бизнесменами и учеными. Было это в начале нашего знакомства. Уже тогда мы не раз говорили, что ее воздействия могут осуществляться за счет синтеза особых биологически активных соединений, состоящих из аминокислот и имеющих относительно малую молекулярную массу. Эти вещества носят название полипептиды. Они образуются в самых разных органах и тканях. Особой биологической активностью обладают полипептиды, выделенные из различных отделов нервной системы и получившие наименование нейропептидов.

Итальянские ученые на заявление Джуны, что действие сенситивов в значительной степени осуществляется через пептидные регуляторы, удовлетворенно закивали головами. Их выразительные жесты свидетельствовали о том, что они полностью разделяют взгляды Джуны.

Но как проверить эту догадку? Если бы я работал в Москве, то поставить подобные эксперименты не составляло бы большего труда.

И тогда у нас возникла другая идея: а не взять ли готовые полипептидные препараты, действие которых и в пробирке, и на организм больного хорошо изучено, и подвергнуть их биовоздействию Джуны. Сказано — сделано! Я беру с собой ампулы с двумя различными полипептидными препаратами в Москву. Контрольные препараты остаются в Чите и тщательно изолируются.

Все эти предосторожности нужны для того, чтобы загадочная биоэнергия не могла быть передана родственному контрольному препарату.

Первый из избранных препаратов был экстрагирован из сердца, а потому получил наименование — кордиалин (кор в переводе с латинского — сердце). Второй препарат был получен из печени — его назвали гепалином (гепар по латыни — печень). Кордиалин значительно улучшал работу сердца и восстанавливал нарушенную проводимость в сердечной мышце. Гепалин вмешивался в работу печени, способствовал выработке желчи, восстанавливал поврежденные клетки печени, мог быть с успехом применен для лечения острых и хронических гепатитов, а в эксперименте даже ликвидировал явления цирроза.

В течение 15 минут на опытные стерильные стандартные препараты воздействует Джуна. Влияние оказывается через стекло, ибо флаконы, в которые заключены препараты, герметически закупорены. Сначала Джуна воздействует на кордиалин, а затем на гепалин.

— Скажите, Джуна, — спрашиваю я, — у вас не возникает каких-либо ощущений?

— Я не знаю, что это за препараты, но первый из них пульсирует, — Джуна при этом сжимает и разжимает ладонь, — а второй рассеивает — энергия от него как бы расходится по всему органу.

Более точного определения этим препаратам дать было невозможно. Дело в том, что около двадцати лет сотрудники нашей кафедры вместе с учеными Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова работают над так называемой цитомединовой проблемой. Согласно этой теории любой орган продуцирует полипептиды, обеспечивающие его нормальную физиологическую деятельность. Иными словами, каждый орган сам синтезирует препараты, которые необходимы для его работы. Стоит ему заболеть, как синтез таких препаратов резко снижается. И тогда наступает катастрофа. Оказалось, что многие лекарственные препараты, применяемые для лечения различных заболеваний, восстанавливают синтез цитомединов в больном органе и тем самым способствуют ликвидации болезни.

С какими препаратами мы будем работать, от Джуны я самым тщательным образом скрывал. Но вы уже догадались, что лучше всего помочь больному органу могут сами цитомедины. Так, если больному с поражением сердца вводить кордиолин, то его состояние очень скоро улучшается. Если при заболеваниях печени применять гепалин, то можно избавить пациента от гепатита, холецистита, а иногда и цирроза печени.

Джуна, ничего не зная о цитомединовой концепции, превосходно определила ее сущность. Действительно, основное назначение кордиалина — заставить лучше сокращаться (пульсировать) сердце, основная же функция гепалина — улучшать кровообращение в печени и нормализовать в ней течение обменных процессов.

Полипептиды были доставлены в Читу и тщательно экранированы, дабы не оказывать влияния на контрольные препараты. Кроме того, они были помещены в стеклянные стаканы, наполненные водой, так как предыдущие исследования, проведенные в нашей лаборатории, показали, что такая изоляция частично или полностью нарушает обмен информацией между родственными биологическими объектами.

Эксперименты в Чите с кордиалином и гепалином были проведены нашими сотрудниками ассистентом С. Л. Мельниковой и старшим научным сотрудником А. Н. Ложкиной.

Оказалось, что контрольные полипептиды из сердца слегка удлиняют свертывание крови. Между тем опытные препараты вызвали прямо противоположный эффект — время образования сгустка под их влиянием сокращалось.

Но кровь способна не только свертываться, но и развертываться. Существуют специальные методы, которые позволяют зарегистрировать превращение плотного фибринового сгустка в жидкую кровь, не способную больше к свертыванию. Такое развертывание крови, получившее наименование фибринолиза, часто спасает жизнь больному инфарктом миокарда, тромбозами и эмболиями.

Наблюдения показали, что опытные образцы кордиалина по сравнению с контрольными более благоприятно влияют на растворение кровяного сгустка.

Особенно большой практический интерес представляло изучение действия полипептидов на иммунитет. Мы уже отмечали, что практически при любых заболеваниях иммунитет нарушается и восстановить его — это наверняка справиться с патологическим процессом.

Для экспериментов была взята кровь здоровых людей. Нас не удивило, что под воздействием опытных и контрольных образцов кордиалина число Т-лимфоцитов в пробирках не изменялось. А собственно, почему оно должно было измениться? Кровь здоровых людей содержит такое количество Т-лимфоцитов, которое необходимо для сохранения здоровья. Больше или меньше таких клеток организму просто не требуется.

Контрольные образцы кордиалина не изменяли и число Т-активных лимфоцитов — таких клеток, которые срочно должны вступать в борьбу с нападающим противником. Однако по-иному вели себя опытные полипептиды. Добавление их в пробирку с кровью почти в 2 раза увеличивало число активных Т-лимфоцитов. Конечно, это очень благоприятный факт. Он свидетельствует о том, что увеличилось число клеток передового заградительного отряда бойцов, готовых немедленно вступить в бой с противником.

И тут мы решили несколько изменить условия нашего эксперимента. Мы взяли одну из ампул с контрольным кордиалином и поставили ее рядом с опытным. Пусть братья (полипептиды были из одной серии) пообщаются друг с другом. И результаты не замедлили сказаться. После этой встречи контрольные полипептиды начали оказывать аналогичный, хотя и менее выраженный, эффект, что и опытные. Вот вам еще одно доказательство, что родственные биологические объекты способны "разговаривать" между собой и "обучать" друг друга.

Под влиянием контрольных и опытных образцов гепалина каких-либо существенных сдвигов в иммунитете и гемостазе не происходило. Впрочем, это не совсем так. У здоровых людей свертывание крови чутко реагирует на любые изменения, происходящие в окружающей среде. У больных такие приспособительные реакции часто отсутствуют. Оказалось, что если к крови больных добавить опытные образцы гепалина, то она приобретет свойства, характерные для здоровых людей.

Безусловно, результаты опытов, проведенных при непосредственном участии Джуны, носят сенсационный характер. Если сенситив способен изменять направление деятельности лекарственных препаратов, то это обязательно должно учитываться в клинической практике. Кстати, интуитивно это чувствуют многие экстрасенсы, часто запрещающие применять лекарства при лечении контактным и бесконтактным массажем. И вероятно, они правы. Вот почему особенно важно координировать деятельность специалистов традиционной и альтернативной медицины.

И все же меня не покидают сомнения. Я уже подчеркивал, что контрольные и опытные образцы цитомединов принадлежали к одной и той же серии. Наши многолетние эксперименты показывают, что образцы полипептидов одной и той же серии всегда оказывают на биологические объекты одинаковый эффект. И в то же время на сто процентов нельзя исключить, что в разных флаконах активность препарата изначально могла быть различной. К сожа-

лению, проверить сейчас это абсолютно невозможно. Единственное, что следует сделать для подтверждения нашей правоты, — пригласить Джуну участвовать в дополнительных экспериментах.

И наконец, на нашей кафедре (А. Ложкина, И. Ланда) изучено, как влияет воздействие людей, называющих себя экстрасенсами, на один из наиболее часто определяемых в клинике лабораторных показателей — скорость оседания эритроцитов (СОЭ). Сразу же отмечу, что опыты проводились ин витро, т. е. после того, как кровь была извлечена из организма и находилась в специальных капиллярах.

Оказалось, что приблизительно около 20 % всех обследованных способны были изменять СОЭ. Одни из них ускоряли, другие — замедляли этот процесс. Целенаправленно ускорить или замедлить СОЭ ни один из наших испытуемых не смог. Вместе с тем при повторении экспериментов всегда наблюдался один и тот же результат: если под воздействием экстрасенса СОЭ ускорялась вчера, то аналогичная реакция наблюдается сегодня и будет проявляться завтра.

Неожиданно наши сотрудники обнаружили, что СОЭ во многом зависит от того, где располагаются капилляры: если они находились впереди, т. е. перед экстрасенсом, то СОЭ могла замедляться, если сзади, то ускоряться. Энергия исходила не только от рук экстрасенса: в капиллярах, расположенных слева и справа от него, СОЭ изменялась в том же направлении, что и в капиллярах, на которые экстрасенс воздействовал руками.

Кирпичная стена не препятствовала воздействию биоэнергии на скорость оседания эритроцитов.

Не все экстрасенсы, способные влиять на СОЭ, могли изменять состояние свертывающей системы крови. Вероятно, на разные показатели иммунитета, системы комплемента, гемостаза и СОЭ могут оказывать воздействие различные компоненты биополя.

К сожалению, нам не удалось проверить, может ли Джуна или А. Тулупов целенаправленно изменять скорость оседания эритроцитов. Исходя из прежних наших наблюдений над защитными системами организма, думаю, что могут. Однако это предположение нуждается в экспериментальной проверке.

Приведенные факты лишний раз свидетельствуют о том, что большинство экстрасенсов должно специализироваться на лечении строго определенных заболеваний. Необходимо выработать критерии, с помощью которых можно было бы решать, при каких болезнях способен оказать помощь тот или иной экстрасенс.

Однако я не исключаю и другое объяснение полученных нами фактов. Вполне возможно, что экстрасенсы-самоучки не знают методики, не умеют полностью раскрыться, из-за чего не могут целенаправленно влиять на биологический объект. Подобными секретами виртуозно владеет Джуна. Вот почему чаще всего при ее воздействии наблюдался коррегирующий, наиболее целесообразный для данного больного эффект.

Хотелось бы воздержаться от окончательной трактовки полученных результатов. Слишком малым материалом мы пока располагаем для того, чтобы делать выводы о механизме изучаемого феномена. Но я абсолютно убежден, что для биоэнергии, генерируемой экстрасенсом, не существует расстояний и преград. И рассказы экстрасенсов о том, что они способны воздействовать на больных, находящихся в разных уголках земного шара, за тысячи километров, — не сказки. Я уверен, что однородные клетки одного и того же человека могут "разговаривать" на своем, только им понятном языке. И не только разговаривать, но и оказывать влияние друг на друга. Вот почему воздействие на кровь в пробирке нередко приводит к улучшению состояния или излечению больного.

Так что же это за загадочная энергия, которая способна творить чудеса, которая не знает преград для распространения, может целенаправленно передаваться на огромные расстояния, восприниматься другим человеком, излечивать больных, да к тому же вытворять фокусы, объяснения которым до сих пор не могут найти ученые?

1968 год. В Красноярске собрались ученые — специалисты в области биофизики. Приехали они из разных концов страны. И не только для того, чтобы выслушать интересные доклады. Конференция должна была проходить на теплоходе, отправляющемся по Енисею на Север. Днем в кают-компании шли жаркие споры, а вечером на палубе звучали музыка и песни, а столовая превращалась в танцзал.

Много поразительных вещей мы услышали тогда на конференции. Но, пожалуй, самые оживленные прения вызвал доклад молодого профессора из Новосибирска Влаиля Петровича Казначеева. Он сообщил удивленной аудитории, что для развития патологического процесса не обязательно должны действовать какие-то известные разрушающие факторы. В частности, нет необходимости, чтобы возбудитель болезни внедрился непосредственно в клетку. Пораженная клетка может передавать информацию другой — здоровой, после чего та через некоторое время гибнет.

Доклад Казначеева, естественно, вызвал у большинства участников конференции лишь саркастические улыбки. Биофизик М. Бруверман, написавший целую поэму об этой необычной конференции, посвятил Влаилю Петровичу следующие строки:

Всех московских корифеев
Озадачил Казначеев.
Удивилась наша братия —
У микробов телепатия.

Опыты Казначеева заключались в следующем. В колбу, в особую питательную среду, помещались клетки печени, зараженные вирусом гепатита. В другой колбе находились здоровые клетки печени. Между колбами располагалось кварцевое стекло. Разумеется, вирус никак не мог проникнуть через преграду из одной колбы в другую. Но вот что удивительно. Вскоре во второй, "здоровой", колбе клетки оказались больными.

Тогда ученый провел новый эксперимент. Во второй колбе вирус обнаружен не был. Но если теперь эту колбу совместить еще с одной, где находятся здоровые клетки печени, то вскоре и там значительная их часть окажется больной. И морфологические изменения в них будут точно такими же, как при вирусном гепатите.

Чудеса, да и только! Как тут не вспомнить о телепатии.

Но шли годы, и постепенно накапливались не менее удивительные факты. Клетки печени повреждаются сулемой, а дальше опыт проводится так же, как в первом случае. И в "здоровой" колбе, где и духу не было сулемы, клетки заболевают, в них развивается типичная картина сулемового отправления.

Дальше в лес — больше дров. Новая серия экспериментов с облученными клетками. И вновь та же картина. Больные клетки неведомым образом передают информацию здоровым, после чего те заболевают.

А в 1973 году академику Казначееву и его соавторам за цикл оригинальных работ выдан диплом на открытие нового, ранее неизвестного явления передачи информации с помощью слабых биофизических полей.

Нет необходимости рассказывать обо всех гипотезах, которые были предложены Казначеевым для объяснения полученных фактов. За последние годы Влаиль Петрович пришел к выводу, что в живом веществе имеются неизвестные энергоносители, которые условно можно назвать "биотермоядохолодными", с помощью которых возникает "холодный термояд", способный значительно изменять деятельность живого организма.

Но гибель клеток в опытах Казначеева можно предотвратить. Оказывается, больные клетки воздействуют на здоровые лишь в том случае, если находятся в полной темноте. Если же камеры осветить, то реакция застопорится. Пораженные клетки при этом гибнут, а здоровые не воспринимают болезнетворного сигнала и остаются неповрежденными. Точно так же прекратить "общение" между пораженными и здоровыми клетками можно с помощью лазерного луча или воздействия экстрасенса.

Но задолго до исследований Казначеева оригинальный метод фотографирования в высокочастотном электрическом разряде запатентован супругами Кирлиан. При этом у живых объектов можно было обнаружить светящуюся корону, или ауру. Исследователи отмечали, что их метод фотографирования может оказаться весьма полезным для клинической медицины. А недавно доктор Давид Шейнкин из Института биоэнергетических анализов (США) в журнале "Новости клинической психиатрии" опубликовал статью, рассказывающую о применении "эффекта Кирлиан" для диагностики ряда заболеваний. Оказалось, что у больных в зависимости от характера патологического процесса наблюдаются специфические изменения структуры светящейся короны. Интересно, что в ряде случаев эти сдвиги наступали задолго до появления первых признаков болезни.

В 1972 году профессор Калифорнийского университета Тельман Мосс провела следующий эксперимент. В разрядное устройство, с помощью которого обнаруживается "эффект Кирлиан", был помещен только что сорванный лист. Включается ток, и на поверхности листа обнаруживается голубоватое свечение. Затем листу наносят несколько уколов иглой, и он мгновенно реагирует на повреждающее воздействие, в месте травмы возникает красноватое свечение. Но когда лист начинает вянуть, свечение постепенно затухает. В этот момент подходит человек, придвигает руки на расстояние 15—20 см к листу, и... свечение вновь возобновляется. Следовательно, человек, выступая в роли "целителя", излучает биоэнергию, воздействующую на живые объекты. Не менее интересный эксперимент был проведен в 1972 году английскими исследователями Д. Милнер и Е. Смарт. Они также заметили, что у увядающего листа корона постепенно исчезает. Однако если к нему поднести свежий лист, то у погибающего листа вновь появляется светящаяся корона. Из этих опытов был сделан вывод, что энергетическое поле от здорового объекта передается больному. Не правда ли, знакомая картина? Не так ли "разговаривают" между собой здоровые и больные клетки в опытах Казначеева?

Виктор Адаменко в 1966 году совершенно случайно обнаружил странное явление — если край листа обрезать на несколько миллиметров, то на кирлиановском снимке свечение покроет часть отсутствующего листа. То есть корона останется ненарушенной. Аналогичный результат в дальнейшем получил бразильский исследователь, директор Института психобиофизики Э. Андраде, несколько изменив условия эксперимента, — он не отрезал, а умертвил часть листа.

Оказалось также, что на кирлиановых фотографиях у людей с удаленными конечностями дефекта обнаружить не удается, так как энергетический каркас сохраняется после ампутации различных частей тела.

Все эти эксперименты заставляют предположить, что живой организм обладает энергетическим каркасом, который исчезает только после его гибели.

А теперь мне хочется рассказать об эксперименте, который потряс воображение ученых разных стран и который на первый взгляд не имеет никакого отношения к экстрасенсам и аномальным явлениям. Опыт был проведен под руководством французского исследователя Жака Бенвениста. Результаты работы под скучным названием "дегрануляция человеческих базофилов, вызванная сильно разбавленной сывороткой против иммуноглобулина", были опубликованы в одном из самых популярных научных журналов "Нейчур" (Лондон), именуемом среди ученых журналом Нобелевских лауреатов. Факты, полученные в лаборатории Бенвениста, подверглись тщательной проверке не только во Франции, но и в лабораториях Израиля, Италии и Канады, и лишь после этого были приняты к опубликованию на страницах столь респектабельного научного издания.

В чем же заключаются эти загадочные эксперименты?

В крови человека и высших животных существуют белые кровяные тельца — базофилы. Они содержат ядро — большое количество зерен (гранул), в которых находятся биологически активные соединения. При обострении или развитии аллергических заболеваний происходит выход гранул из базофилов, то есть наступает их дегрануляция, что нередко сопровождается тяжелейшими клиническими проявлениями вплоть до шока и смерти.

В каких же случаях наступает дегрануляция базофилов?

Если в организм внедряется чужеродный белок — антиген, то в ответ на это В-лимфоциты начинают продуцировать антитела, или иммуноглобулины. Среди последних особое место занимают так называемые иммуноглобулины класса Е, ибо они имеют непосредственное отношение к развитию аллергии. При неоднократном попадании в организм антигена иммуноглобулины вступают с ним в реакцию, в результате чего образуются иммунные комплексы. Как только иммунные комплексы "садятся" на базофилы, моментально происходит дегрануляция последних.

Опыты Бенвениста состояли в следующем. К иммуноглобулину Е была получена антисыворотка, которая в дальнейшем разводилась до такой степени, что в растворе не должно было сохраниться ни одной ее молекулы. Несмотря на это после смешения такого раствора с иммуноглобулином Е наступала дегрануляция базофилов.

Редактор журнала "Нейчур" профессор Джон Меддокс назвал факты, полученные Бенвенистом и соавторами (среди которых четыре лауреата Нобелевской премии), необъяснимыми. Трудно себе представить, что биологическая информация может передаваться чистой водой. Более того, согласно результатам этого исследования вода способна хранить "память" о биологически активных молекулах, контактировавших с ней (вспомним воду, кремы, мази, заряженные А. Чумаком) и исчезнувших из нее вследствие многократных разбавлений. Следовательно, должен существовать молекулярный эффект без молекул. Не правда ли, это звучит кощунственно, ибо противоречит самым основным принципам современной химии, физики, биологии.

А вот как прокомментировал обнаруженные факты сам возмутитель спокойствия Жак Бенвенист.

"Результаты нашего исследования требуют... серьезных усилий для восприятия. Речь идет о проникновении в мир иных понятий, о неменьшем изменении образа мышления, нежели то, которое произошло при переходе от представлений о Земле как о плоскости к ее восприятию как сферы. ...Обнародованные нами исследования доказывают существование молекулярного эффекта при отсутствии молекул... Говоря схематично, результаты поставленных нами опытов — как в пробирке, так и на животных — совершенно бесспорно доказывают возможность получения характерного биологического

эффекта путем воздействия растворами активных веществ в сверхнизкой концентрации.

...А что, если обратиться к воображению? Раз можно получать из молекул немолекулярную субстанцию, то возможен и обратный процесс. А это значит, что человек сумеет когда-нибудь синтезировать молекулы на основании их физико-химических характеристик, измеряемых в растворах сверхмалой концентрации. Может быть, когда-нибудь таким способом мы сможем мгновенно переносить свое электромагнитное воплощение на другой конец света или на другую планету? Может быть, однажды нам удастся воссоздать диплодока из текущей под Новым мостом информации или, скажем, ловить там электромагнитную рыбу без костей" (За рубежом. 1988. № 30).

Итак, каждая молекула органического, а возможно, и неорганического вещества несет в себе информацию, которая способна запечатляться в "памяти" воды. Никак не могу представить, что эта информация может быть нематериальной природы. Да и доктор Бенвенист неоднократно упоминает об "электромагнитном воплощении", или "электромагнитной рыбе". Это отнюдь не означает, что информация, оставляемая веществом в воде, имеет электромагнитную природу. Речь, повторяю, идет о неизвестном явлении. Но если такую информацию могут нести молекулы вещества, то неужели организм человека, животных и растений не обладает свойством генерировать какой-то неизвестный вид энергии, имеющий материальную природу и способный фиксироваться на различных материальных субстратах, а также улавливаться живыми существами?

Итак, с одной стороны,"необъяснимые силы", излучаемые руками экстрасенса, с другой — наличие информации, которую хранит вода о ранее содержащихся в ней молекулах органического вещества. Кстати, заметим, что, по мнению Бенвениста, полученные им факты "...свидетельствуют о том, что речь идет об универсальном феномене".

Независимо от знаменитого Жана Бенвениста аналогичное открытие сделал наш соотечественник врач В. Н. Сарчук, но значительно раньше. Работал В. Сарчук в одном из военных госпиталей в Забайкалье. Как-то в середине семидесятых годов он пришел ко мне в лабораторию и поделился своим открытием.

— Вода, — говорил он, — способна хранить память о тех химических веществах, которые в ней содержались ранее. На этом основании можно создавать новые методы не только диагностики, но и терапии различных заболеваний.

Об этом разговоре я вспомнил слишком поздно, когда узнал, что В. Н. Сарчук предложил для внедрения в практику новый метод электропунктурной диагностики и терапии под названием "Способ этиологической диагностики заболеваний и их лечение с помощью биологически активной жидкости".

Оказывается, пользуясь особым сравнительно просто устроенным прибором, можно снять биологическую информацию, позволяющую судить не только о состоянии того или иного органа, но и о причине (в том числе и бактериальной), вызвавшей патологический процесс. Эта информация в дальнейшем используется для лечения заболевания с помощью воды, подвергшейся специальной обработке и получившей наименование БАЖ.

Так что же такое БАЖ? Это деструктурированная жидкость — дистиллированная или хорошо прокипяченная вода комнатной температуры, хорошо обработанная неизвестным мне физическим методом и содержащая специфическую информацию о патологическом состоянии органов и систем, выявленном при этиологической электропунктурной диагностике. Я не сомневаюсь, что эта вода содержит биологическую информацию о патологическом процессе.

Никаких посторонних химических соединений в ней не содержится, но хранится память о тех сдвигах, которые имеются в организме больного. И этого оказалось достаточно для того, чтобы строго индивидуально применять с большим успехом БАЖ при радикулитах, пиелонефритах, полиартритах, миокардиодистрофии, герпесе, ангине, пневмонии, аллергическом дерматите.

Недавно В. Н. Сарчук заявил, что с помощью изобретенного им способа он сможет лечить такие заболевания, как СПИД. И хотя это заявление, с моей точки зрения, преждевременно, оно показывает, насколько серьезных успехов можно ожидать в медицине при использовании метода В. Н. Сарчука.

При необходимости с помощью способа В. Н. Сарчука можно индивидуально подбирать лекарственные препараты.

Итак, мы пришли к выводу, что каждое живое и даже неживое вещество является носителем энергии, имеющей полевую структуру. Последняя должна обладать теми же свойствами, что и само вещество. Сказанное относится также к различным химическим соединениям.

Но если это так, то в организм человека можно вводить не сами лекарственные препараты, а энергетику, свойственную данному химическому соединению.

Первые такие эксперименты мы провели вместе с экстрасенсом Эммой Григорьевной Гридневой из Новосибирска. Не буду описывать методику этих опытов — раскрывать их просто не имею никакого права. Да и уверять, что мы получили какие-либо положительные результаты, у меня также нет никаких оснований.

Вскоре я поделился этой идеей с А. М. Тулуповым. Он удивленно посмотрел на меня.

— Да я давно уже пользуюсь подобным методом. Ввожу в организм больного энергию пептида, не расходуя препарата. К сожалению, у нас с вами нет объективной методики, которая бы позволила уверять, что при этом наблюдается положительный эффект.

С тех пор прошло более пяти лет. И вот передо мной статья журналиста Михаила Залеского "Все мы немного чародеи, только не знаем об этом" (Рабочая трибуна. 1991. 9 октября). Речь в ней идет о профессоре Иосифе Львовиче Блинкове, усовершенствовавшем особый тестер, показания которого позволяют объективно судить о состоянии человека. Оказалось, что тестер Блинкова регистрирует сдвиги в организме (как положительные, так и отрицательные), возникающие под воздействием не только контактных, но и дистантных раздражителей.

К спине испытуемых экспериментатор подносил металлические пластинки, закрытые баночки с химическими веществами, упаковки с лекарствами, драгоценные камни, магнитную подкову, куски деревьев различной породы, шелковые, синтетические ткани и другие вещи и предметы. И состояние людей при этом менялось: на одних оказывалось положительное, на других — отрицательное действие.

От этих экспериментов недалеко и до введения в организм энергии лекарственных препаратов.

"Иосиф Львович... пригласил пациента с головной болью, дал ему подержать упаковку с таблетками и включил свой детектор. Как и предполагал экспериментатор, боль вскоре начала отступать, а детектор зафиксировал улучшение состояния больного. Следующим пациентом был гипертоник, которому доктор предложил подержать в области шеи средство от давления. Через некоторое время тонометр и детектор Блинкова сообщили о положительном эффекте".

— Не морочьте нам голову, — скажет скептик. — Просто И. Блинкову попались внушаемые пациенты. Типичный психотерапевтический эффект.

Не надо торопиться с выводами. Я не отрицаю, что в этом случае психотерапевтическое воздействие имело место. Но ведь доктор И. Блинков с помощью своего детектора таким же образом подбирает необходимые для больного лекарственные препараты. И не только лекарства, но и металлы, драгоценные камни и даже, казалось бы, индифферентные женские украшения.

Я абсолютно уверен, что вводя в организм больного "энергетический каркас" лекарственного препарата, можно достичь желаемого положительного эффекта. Безусловно, реакция в этом случае будет слабее. Но ведь нередко больной применяет так называемые поддерживающие дозы препарата. Так может быть, в этих случаях следует обходиться без таблеток и уколов? Очень хочется на этот вопрос ответить "да".

Так что же представляет собой энергия, генерируемая человеком, животными и растениями и получившая чрезвычайно распространенное наименование "биополя", или биоэнергии? Напомню, что для нее не существует преград, ибо при наличии экрана влияние экстрасенса на живые объекты иногда даже усиливается. Более того, эта энергия обладает необыкновенной силой, распространяется со скоростью, которая трудно поддается воображению ($5,3 \times 10^{10}$ м/с), и согласно представлениям многих ученых вызывает "холодный термояд". Последнее говорит лишь о невиданной мощи генерируемого поля, о его способности приносить не только пользу, но и при определенных условиях непоправимый вред.

Биополе, или биоэнергия, — это совокупность всех известных и неизвестных физических полей, присущих живым организмам. Правильнее было бы такие поля назвать биофизическими, ибо их материальная основа носит физический характер.

З. М. Гречишникова на основании изучения громадного числа людей различного возраста — от детей до долгожителей — составила обобщенную модель биополя человека. Оно состоит из внутреннего и внешних полей, или энергетических коконов (каркасов). Внутреннее поле, или так называемая аура, располагается непосредственно вокруг человека. За последние годы доказано, что ауру можно не только увидеть, но и сфотографировать.

Издавна для определения биополя человека используется Г-образная рамка или спица.

Если подносить такую рамку к здоровому человеку, то примерно на расстоянии 1,5—2 метра от объекта она словно встречает препятствие и поворачивается на 90° вправо или влево в зависимости от того, заряжен человек положительно или отрицательно. Если рамку подносить ближе, то создается впечатление, что она вонзается в плотную среду, поворачиваясь назад (теперь уже на 180° от первоначального положения). Но еще ближе к человеку она возвращается в исходное положение. По мнению экстрасенсов, на расстоянии 1,5—2 метра у здорового человека находится вторая биоэнергетическая оболочка, или вторая аура. Первая же энергетическая оболочка отстоит от физического тела человека на 20—30 сантиметров. Редко встречаются люди, у которых поле можно определить на расстоянии 5—7 метров. Я знаю человека, у которого с помощью рамки поле можно было выявить на расстоянии десяти метров. В. А. Чудинов знаком с людьми, у которых биополе в спокойном состоянии регистрируется на расстоянии 13 и даже 15 метров.

На первый взгляд покажется странным, что поле экстрасенса регистрируется в пределах тех же 1,5—2 метров. Но это в спокойном состоянии. Иное дело, когда экстрасенс начинает работать — оно за секунды увеличивается в несколько раз. А. М. Тулупов по фотографии определил, что у Джуны во время сеанса в Риме сила биополя возросла как минимум в сорок раз.

Но к удивлению исследователей так называемое биополе имеется не только у живых, но и неживых предметов. Как указывает В. А. Чудинов (Человек.

1991. № 4), его можно измерить с помощью простого физического прибора — крутильных весов, который будет работать даже без участия человека. А раз так, то можно ли это поле назвать биологическим? С позиций классической науки, безусловно, нельзя. Следовательно, речь идет о каком-то очень слабом поле, производящем чисто механическое действие, но при этом проникающем через экраны и несущем важнейшую информацию.

Согласно учению оккультистов у человека имеется семичленная структура так называемых тонких тел или биополя. Эти тела по мере уменьшения имеют следующие наименования: физическое тело, эфирный двойник, астральное и ментальное тела. Более тонкие тела оформлены лишь у отдельных представителей нашей цивилизации. Каждое тонкое тело предназначено для выполнения определенных функций и содержит для этого специфические органы восприятия и действия. Эфирное тело ответственно за энергообеспечение организма, астральное — за эмоциональную сферу, ментальное — за мышление, более тонкие тела — за духовность в человеке.

Все тонкие тела объединяются в ауру, которую способны видеть некоторые экстрасенсы в виде отдельных цветных колец. Тибетские ламы в своих трактатах не только описали общий вид ауры, но и указали, что ее цвет определяется характером и поведением человека в данный момент.

Так, черный цвет свидетельствует о ненависти, злобе, мстительности. Серый светлого оттенка выражает эгоизм, серый с трупным оттенком — страх и ужас.

Если аура имеет зеленый цвет с грязным оттенком, то это говорит о ненависти, но если к зеленому цвету примешиваются красные вспышки, то это признак сильного гнева.

Яркий зеленый цвет ауры является признаком терпимости к чужим мнениям и верованиям, умения легко приспосабливаться к меняющимся условиям, такта, вежливости, житейской мудрости, а также качеств; которые могут быть обобщены выражением "тонкий обман". Но если цвет ауры черно-зеленый, то от такого человека надо ждать подлого (низкого) обмана.

Аура цвета красного пламени, вырывающегося из горящего строения, смешанного с дымом, обозначает чувственность и животную страсть. Красный цвет ауры в виде вспышек, подобных молнии, свидетельствует о гневе. В случае гнева, возникающего от ненависти и злобы, эти вспышки чаще всего появляются на черном фоне.

Малиновый цвет ауры говорит о любви. Грубая чувственная любовь выражается темным, а иногда грязновато-багровым цветом, тогда как возвышенная — более светлыми и привлекательными оттенками, вплоть до розовых тонов.

Коричневый цвет ауры с красноватым оттенком — признак скупости и жадности. Оранжевый с его различными оттенками выражает силу интеллекта. Синий свидетельствует о религиозности, голубой, в особенности светлого и яркого оттенков — признак духовности.

Все эти цвета у одного и того же человека образуют разные комбинации, исследуя которые можно создать довольно правильное представление о человеке.

Президент русской астрологической школы Александр Викторович Зараев рассказывает:

— При рождении каждый человек настраивается на усвоение энергии определенного качества. Он вдыхает эту энергию и все органы его жизненной системы начинают работать на определенной частоте. У каждого человека как бы свой луч. У одного он красный, у другого — желтый, у третьего — синий и т. д. Аура, которую видят экстрасенсы, у всех окрашена по-разному.

У более просветленного человека она имеет спектр ближе к фиолетовому — это голубой, синий, фиолетовый цвета.

К сожалению, у очень многих людей, особенно у тех, кто часто раздражается, гневается, совершает дурные поступки, чьи мысли и дела находятся как бы вне контроля, аура приобретает грязноватые оттенки.

Все люди независимо от дня рождения при своем появлении на свет имеют просветленную, хотя и разного цвета ауру. Какой же она станет в процессе жизни, зависит во многом от самого человека, его образа жизни, поведения, поступков.

Много сведений можно узнать о человеке, научившись "читать" ауру. Именно такими свойствами обладают выдающиеся экстрасенсы и ясновидцы. Вот что, например, пишет Нина Ивановна Арсиневич, чья книга "Опыты целительства и ясновидения" в ближайшее время должна появиться на прилавках магазинов.

"Мы... брели к метро через сквер. И поскольку разговор шел о даре ясновидения, автоматически "включились" эмоции, способствующие появлению астрального зрения. Именно в этот момент и обогнал нас мужчина, над головой которого в ауре отчетливо темнела черная полоса шириной сантиметра в полтора.

Что это значит, было известно мне достаточно хорошо для того, чтобы, не задумываясь, броситься за ним следом.

— Простите... не подскажете, который час?

Мужчина взглянул на меня раздраженно:

— По-моему, у вас свои часы на руке!

Действительно, этого я не учла... Что же делать?... Медлить нельзя... Мужчина уже подходил к перекрестку. Чтобы спасти его жизнь, необходимо выиграть секунды.

— Подождите, — крикнула я. — А вы не подскажете, где здесь... где...

— Да что вы ко мне пристали?

Этот человек просто-напросто вырвал руку и сделал еще один шаг к дороге. Именно тут-то и раздался визг тормозов, ужасающий скрежет металла и крики людей:

— На шоссе столкнулись сразу три машины...

— Мадам...

Черной полосы над головой мужчины больше не было..." (Труд. 1992. 10 марта).

По мнению Гречишниковой, внешнее энергетическое поле, названное приемно-информационным, образует оболочку, состоящую из чередующихся слоев с положительными и отрицательными знаками. По форме внешнее, или приемно-информационное, поле представляет собой овал яйцевидной формы, сплющенный в нижней и вытянутый в верхней части.

Внутреннее поле человека представляет собой диполь — от головы до паховой складки у большинства людей (приблизительно 95 %) оно несет положительный заряд, а ниже паховой складки — отрицательный. Такие люди носят название положительных людей. Около 5 % людей имеют противоположный заряд диполя, и потому их называют отрицательными.

Биологическая совместимость обнаружена лишь среди одинаково заряженных людей. Появление в коллективе положительно заряженных отрицательно заряженного человека приводит к конфликтным ситуациям, быстрой утомляемости, нервозности. Если супруги обладают полевой несовместимостью, то совместная жизнь их в скором времени становится невозможной. В этих случаях в семьях нередко возникают тяжелые хронические заболевания, иногда приводящие даже к ранней смерти, рождаются неполноценные дети (у них отмечаются случаи слабоумия, шизофрении, эпилепсии, глухонемоты и дру-

гих заболеваний), у женщин тяжело протекает беременность. Особенно часто в таких семьях страдает второй ребенок.

Биокаркас сразу после смерти человека не исчезает и не растворяется в окружающем пространстве. Зарегистрировать энергокаркас можно, как правило, над постелью умершего человека и над его фотографиями в течение первых девяти дней после смерти. Затем биоэнергетический каркас может быть обнаружен на сороковой день после смерти человека. Эпизодически появление биокаркаса в квартире отмечалось на протяжении более года.

Как видите, исследования Гречишниковой, подтвержденные экстрасенсами (Т. Д. Клименко, А. Н. Тарасов, В. Ф. Варочкин и многие другие), дают обширный материал для размышлений. Не зря в народе поминки отмечают на девятый и сороковой день после смерти. Наличие биокаркаса, его "путешествия" позволяют объяснить такие явления, как полтергейст и, в частности, "встречи" с умершими родственниками и знакомыми, а также с "пришельцами" из других цивилизаций.

Старшим научным сотрудником института минералогии, геохимии и кристаллохимии редких элементов А. В. Охатриным высказано предположение, что живые объекты генерируют слабовзаимодействующие частицы, получившие название микролептонов. Эти частицы могут проникать через различные экраны, во все твердые тела и среды и способны к свободному перемещению. В возбужденном состоянии они составляют основу биосферы и являются материальным субстратом психики. Спектр масс этих частиц равняется от 10^{-47}—10^{-32} кг.

А. Охатрину с помощью изобретенной им насадки к фотоаппарату, получившей название фотолептонный аппарат, удалось не только зарегистрировать, но и заснять поток микролептонов. Приставка устроена так, что она превращает невидимое обычным человеком (но не высококлассным экстрасенсом) микролептонное излучение в видимое, их поток с помощью лептонного аппарата может быть зарегистрирован и через кирпичную стенку, и через стенки экранизированных камер.

В. П. Фролов приводит убедительные доказательства в пользу того, что элементом пространственной структуры, способной стать переносчиком информации между людьми, может быть легкий лептон. Лептоны находятся в каждой клеточной мембране, и их пространственная конфигурация полностью совпадает с конфигурацией клеточных мембран. В процессе эволюции сходные по своему строению структуры приобрели одинаковые функциональные свойства. Следовательно, если по какой-либо причине (воздействие рук экстрасенса, внушение и другие) структура из легких лептонов высвободится, то ее поведение может оказаться чрезвычайно сложным, вплоть до разумного. Таким образом, структуры, состоящие из микролептонов, могут жить своей собственной жизнью, а отсюда — разнообразие аномальных явлений, встречающихся в мире.

В. П. Фролов считает, что в процессе деятельности из мозга высвобождаются структуры, состоящие из микролептонов. Они способны воздействовать на другой объект (мозг) и передавать заключенную в них информацию. При этом возбуждение определенных полей мозга приводит к высвобождению энергии в виде образов и идей, не вытекающих из прошлого опыта и знаний.

За последние годы А. В. Охатриным доказано наличие сложных структур, состоящих из легких лептонов и сохраняющих форму объекта, из которого они были извлечены.

Еще в начале восьмидесятых годов нашего века профессор физики и биофизики медицинского факультета Университета в Пуатье (Франция) Режи Дютей, изучая явления, лежащие "по ту сторону светового барьера", высказал предположение, что Вселенная состоит из трех частей: досветовой (мир

"брадионов", в котором мы живем), световой (мир "люксонов") и сверхсветовой (мир "тахионов") мир. А вскоре были получены первые доказательства, подтверждающие правоту Р. Дютея. В 1989 году физик Жак Стейер, работающий в институте ядерной физики в Лувене (Бельгия), после многолетних опытов по получению гамма-лучей высокой энергии обнаружил появление частиц, скорость которых в 1,2 раза превышает скорость света. Это и есть "тахионы", или микролептоны (что одно и то же).

Как видите, гипотеза о существовании микролептонов начинает приобретать статус теории, способной объяснить многие аномальные явления.

Для подтверждения ее приведу результаты, на мой взгляд, чрезвычайно интересного опыта и его интерпретацию известным экстрасенсом инженером В. Сафоновым.

"Во время серии экспериментов в кабину, где висел стенд, экранизированный сеткой Фарадея, посадили нескольких помощников, ни о чем, разумеется, не подозревающих. Мне дали только их фотографии. Суть этого эксперимента заключалась в том, что я должен был, находясь дома, в Чертанове, описать этих людей, другими словами, сделать их голографический портрет и затем подействовать на различные участки их мозга. Как, каким образом, не знаю. Но одно стало ясно: здесь явно не электромагнитное воздействие.

Вскоре выяснилось, что я в принципе могу проводить диагностику по одному лишь оттиску руки, по волосам, по голосу человека. Но что это? Каким образом все это происходит? Что здесь есть?

Банк данных или информационное поле — в данном случае это уже не принципиально. Есть, одним словом, что-то, где хранится информация обо всем сущем... Конечно, можно говорить об очень распространенной гипотезе микролептонного поля, окружающего каждый предмет и состоящего из мельчайших частиц — лептонов, которые несут на себе всю информацию.

Если разобраться в сути вопроса, то получается следующее: нашему материальному зримому миру сопутствует некий параллельный мир. Информационный. Отдельные обладающие способностью к ясновидению экстрасенсы могут каким-то образом "войти" в этот мир, настроиться на него и получить информацию. Теория эта, конечно, не новая. Но не зря же говорят, что новое — это хорошо забытое старое" (Комсомольская правда. 1990. 13 марта).

Итак, существует параллельный мир, существуют другие, отличные от земной формы жизни, которые несут информацию обо всех явлениях, происшедших в прошлом и способных совершиться в будущем. Если это так, то следует допустить существование различных временных уровней. И опять-таки в сознании не укладывается, как человек в данный момент может одновременно находиться в далеком прошлом, скажем лет сто назад, и далеком будущем. Однако подобные представления, в какой-то мере объясняющие феномен ясновидения, не противоречат теории относительности Эйнштейна.

По мнению А. Меделяновского, способности к телепатии, ясновидению и телекинезу наиболее правдоподобно объясияет теория (заметьте, теория, а не гипотеза) Лаврентьева-Зорича. Смысл ее сводится к следующему: если система высокоорганизованна, то все ее элементы тесно взаимосвязаны и каждый из них может изменять свое состояние, лишь вызывая изменение любого элемента или системы в целом. А раз так, то можно получить представления и о прошлом, и о будущем, можно узнать, что думает другой человек (ведь система, в которой человек является одним из элементов, изменяется в целом), можно передвигать взглядом различные предметы. Таким образом, большинство исследователей пришло к выводу, что экстрасенсорные воздействия, а также различные аномальные явления связаны с наличием микролептонных частиц или микролептонного газа. Пока еще не существует единицы

измерения, которая могла бы охарактеризовать действие этого вида энергии. Так, может быть, стоит прислушаться к мнению поэта Андрея Вознесенского:

Как мерил в омах силу некую
науки удивленный ум,
так единицею энергии
отныне станет "один Джун".

В апреле 1990 года в Томске проходили занятия второй Всесоюзной междисциплинарной школы-семинара "Непериодические быстропротекающие явления в окружающей среде", организованной Союзом научно-исследовательских обществ СССР, Минвузом РФ, научно-исследовательским центром "Аномальные явления" и другими научными обществами. Подлинную сенсацию на одном из заседаний произвел доклад научного руководителя группы по изучению аномальных явлений, созданной в Дальногорске, химика-технолога Александра Глаза. По утверждению докладчика, им создана группа, способная "двигаться во времени". В результате фокусирования всех генерируемых организмом физических и биологических полей можно получить... информационно-энергетический двойник человека, то есть энергетическую матрицу индивидуума. Двойник способен двигаться в прошлое и в будущее, считывая информацию. При этом он может видеть предметы насквозь, у него резко возрастает интенсивность собственного биополя, проявляется способность читать мысли.

К сожалению, труды школы-семинара в Томске пока не изданы, и я не могу в деталях привести сообщение А. Глаза.

И наконец, мне хочется рассказать об удивительном открытии итальянского ученого Л. Бекконе. Наблюдения аномальных явлений проводились им с сотрудниками на вершине одинокого холма в районе Аренцано. Для исследования применялись фотометры, термометры, магнитометры, регистраторы альфа-, бета- и гамма-излучений, а также живые индикаторы — собаки. Кстати, последние в зоне аномальных явлений ведут себя необычно. При наличии полтергейста, когда люди не ощущают присутствия "потусторонних сил", собаки жмутся к хозяину, скулят, часто в страхе забираются под кровать или забиваются в угол.

При наличии аномальных, или необъяснимых, отклонений в показаниях приборов, при неадекватной реакции собак производилась фотосъемка. При этом применялась обычная панхроматическая или ИК-пленка, фотовспышки, интерференционные фильтры, электронно-оптические преобразователи. Наблюдения проводились в течение трех лет, обычно ночью, и каждый раз длились от 7 до 10 часов. В это время можно было наблюдать и регистрировать явления, а также присутствовать при "материализации" и "дематериализации" невидимок, обнаруживаемых позже на фотоснимках. В некоторых случаях отмечались тепловые и слуховые ощущения. Исследования показали, что невидимые невооруженным глазом объекты чаще всего регистрируются в инфракрасной и ультрафиолетовой частях спектра.

Нельзя сказать, что результаты работы итальянских ученых были непредсказуемы. И все же вывод, сделанный Л. Бекконе и его коллегами, воспринимается как фантастика. Он буквально ошеломил исследователей. Л. Бекконе заявил об открытии им неведомой доселе "эфирной" формы жизни. Эта форма жизни и связанные с ней физические явления не были до сих пор нам известны потому, что "их реальность лежит за порогом воспринимаемой человеческим глазом частоты природного спектра" (Вокруг света. 1989. № 6).

Но тонкие формы жизни можно обнаружить и иным способом. Если вы научитесь пользоваться биорамкой, то легко зарегистрируете наличие биополя у человека. Но человек может уйти, а его биоэнергетический фантом, или каркас, в течение пяти — десяти минут останется на том же месте, где исследуемый субъект только что находился. Об этом вам поведает все та же биорамка.

Я неоднократно проделывал этот опыт в присутствии многочисленных свидетелей, и ни разу не было осечки.

Следовательно, где бы ни находились живые существа, они всегда после себя оставляют биоэнергетические фантомы, несущие информацию о своем хозяине. Вместе с фантомом человек оставляет на Земле свои мысли, хорошие и дурные поступки. И чем больше добрых дел творит человек, тем больше доброй энергии остается в Космосе. И это особенно важно в наше трудное и смутное время.

Так может быть, сбылись предсказания Циолковского, который в своих философских трудах неоднократно указывал, что человек, непрерывно изменяясь как вид, придет в конце концов к форме бытия в виде сгустка энергии. Сбросив с себя "белковую одежду", он продолжит жизнь во Вселенной в небелковой форме и, превратившись в лучистую форму энергии, станет бессмертным во времени и пространстве.

Итак, существуют особые формы жизни, не воспринимаемые в естественных условиях невооруженным глазом. Это могут быть известные и неизвестные физические поля. Открытия советских и зарубежных ученых позволяют говорить о том, что гипотезы, выдвинутые Циолковским и Вернадским о существовании особых форм жизни во Вселенной, находят экспериментальные подтверждения. Пройдет немного времени, и о таких загадочных явлениях, как экстрасенсорика, телепатия, полтергейст, ясновидение, телекинез и других, мы будем говорить как о чем-то весьма обыкновенном, не вызывающем удивления и объяснимом с позиций материалистической теории познания.

ПРОРОКОВ НЕТ В ОТЕЧЕСТВЕ МОЕМ

Все, что соответствует нашим
желаниям, кажется правильным.
Все, что противоречит им,
приводит нас в ярость.

А. Моруа

Журналист Лев Колодный так начал очерк "Кто услышал эти руки", опубликованный в "Московской правде" 23 декабря 1989 года:

"Никогда не думал, что, обратившись в свое время к министру здравоохранения СССР с просьбой исследовать способности появившейся в Москве целительницы, услышу в ответ не только категорический отказ, но и угрозу. Б. В. Петровский, лицо государственное, член правительства, голосом, не терпящим возражений, предупредил, что если не перестану писать об этом явлении, то меня привлекут к суду.

— Мистику и шарлатанство не изучаем, — твердо заявил Б. В. Петровский, не только министр, но и действительный член двух академий — АМН СССР и АН СССР — по специальности физиология, медицина.

А мне-то и хотелось, чтобы физиологи понаблюдали за процессами, возникающими в момент контакта экстрасенса с человеком, на которого распространилось воздействие рук...

Только я хотел было рассказать, что так поразило воображение, чему был свидетелем, как услышал недвусмысленную угрозу:

— Мы привлечем вас за лжесвидетельство..."

Может, и не стоило вспоминать эту не столь уж давнюю историю, происшедшую в конце "царствования" Л. И. Брежнева. Бог с ним, с хирургом Борисом Васильевичем Петровским, занимавшим высокий пост министра здравоохранения СССР. Конечно, этот случай не следовало бы вспоминать, если бы травлю экстрасенсов, начатую академиком, не подхватили другие ученые, столь же рьяно настроенные на борьбу со всем новым, что зарождается в современной науке. И их не единицы, не десятки и даже не сотни. Не занимаясь проблемами биоэнергетики, утверждают, что аномальных явлений не существует и заниматься мистикой не стоит.

До сих пор на страницах газет и журналов мы спорим, существуют ли экстрасенсы, возможны ли телепатия, телекинез, ясновидение. Спорим, оскорбляя друг друга, не желая считаться с достоинством человека и ученого, обвиняем экстрасенсов и телепатов в шарлатанстве, желании обмануть доверчивых простаков, не задумываясь: а для чего все это таким людям надо?

Вот и бывший президент Академии медицинских наук СССР академик Н. Н. Блохин уверяет, что никаких экстрасенсов нет и быть не может, нечего тратить государственные деньги на изучение несуществующих явлений. Самым страшным обвинением в адрес члена-корреспондента АМН СССР профессора Г. И. Косицкого, посмевшего выступить с критическими замечаниями по поводу деятельности Н. Н. Блохина, явилось: "Он потворствует экстрасенсам!"

А сколько горьких слов пришлось выслушать В. П. Казначееву только из-за желания вникнуть в суть загадочных явлений биоэнергетики?!

Вспомним целую серию статей профессора А. И. Китайгородского, неоднократно заявлявшего, что экстрасенсорных воздействий, телепатии, телекинеза, ясновидения и прочих загадочных явлений не может быть, потому что не может быть никогда. И подобные заявления делались несмотря на то, что он встречался с К. Н. Николаевым, продемонстрировавшим недоверчивому профессору свои способности улавливания мысленных образов. В одной из статей, опубликованных в журнале "Знание — сила", А. И. Китайгородский признался, что опыты с К. Н. Николаевым в ряде случаев были очень удачными и впечатляющими. Ну и к какому же выводу после этого приходит уважаемый профессор? Оказывается, К. Н. Николаев всего лишь навсего "превосходный отгадчик"!

Давно уже нет в живых ярого разоблачителя экстрасенсов и телепатов профессора А. И. Китайгородского, оставил пост министра здравоохранения академик Б. В. Петровский, сменился и президент АМН. Но на смену им пришли не менее рьяные противники загадочной психотроники. Член-корреспондент АН профессор В. Волькенштейн перед миллионами телезрителей заявил, что физических полей, которые способны передаваться на громадные расстояния, преодолевать любые преграды и исцеляюще действовать на больного человека, не существует. А раз так, то не существует и экстрасенсов.

Но зачем ворошить старое? Передо мной "Медицинская газета" за 4 мая 1990 года, опубликовавшая подборку "Экстрасенсы": точку ставить рано". В ней рассказывается о съезде экстрасенсов в Ташкенте, на котором была учреждена Ассоциация экстрасенсов и избран ее первый президент Т. С. Салеев. Вот что он пишет:

"Время бурных дискуссий о том, есть ли у нас люди с феноменальными экстрасенсорными способностями или "это только кажется", думаю, безвозвратно прошло. Как показала жизнь, такие люди есть, и их немало. Важнейшая задача, которую ставит перед собой Ассоциация, — выявить людей, действительно обладающих уникальным природным даром, и, главное, объединить усилия как экстрасенсов, так и организаций, обществ, клубов, ученых, занимающихся этой проблемой, во многом пока еще не изученной".

Наивный человек Тахир Салеевич! Рассчитывать на то, что время дискуссий — существуют или не существуют экстрасенсы — прошло! Ох, сколько еще придется вынести многоуважаемому президенту Ассоциации, прежде чем это время канет в Лету. А пока рядом с интервью Т. С. Салеева помещен комментарий профессора В. Лебедева, где не только подвергается сомнению возможность экстрасенсорных воздействий, но обвиняется целый ряд видных ученых — академик Н. П. Бехтерева, академик В. П. Казначеев, профессор А. Н. Меделяновский, "безосновательно" утверждающих, что биоэнергию можно аккумулировать во Вселенной и передавать ее живым объектам.

"Несомненно, — пишет В. Лебедев, — каждый ученый может иметь свою точку зрения. Но мне кажется, что каждый должен более четко определиться: либо он стоит на позиции научного мировоззрения, либо парапсихологии".

Вывод ясен: парапсихология (или психотроника) — не наука, а следовательно, и отношение к ней должно быть такое, как в свое время к тем наукам, которые называли"продажными служанками империализма".

В унисон с Лебедевым пишет Л. Ляшенко в очерке "Загадка с двумя известными (мифы XX века)", появившемся на страницах газеты "Поиск", органа АН СССР от 28 апреля — 3 мая 1990 года.

"Недавно в Ташкенте прошел первый и пока единственный в своем роде съезд, собравший людей с необыкновенными способностями. Его итогом стало утверждение Ассоциации экстрасенсов. Но два самых важных вопроса остались нерешенными. Вопрос первый: кого, собственно, объединяет новая Ассоциация? До сих пор истинные возможности того или иного пре-

тендента на престижное по нынешним временам звание экстрасенса определяются на глазок. Приборов, при помощи которых можно было бы зафиксировать эти возможности, у нас нет. Отсюда второй вопрос: зачем в таком случае вообще нужна подобная Ассоциация?"

Прежде всего, действительно ли дело обстоит так, как об этом сообщает автор? Ничего подобного. Есть самые простые приборы, которыми люди пользуются тысячелетия. Это та же лоза, которая вертится при наличии залежей воды в земной коре на различной глубине лишь в руках определенных людей, так называемых лозоходцев. Это биорамка, это золотое кольцо или янтарь, подвешенные на нитке, и другие бесхитростные приспособления, с помощью которых можно отличить экстрасенса от шарлатана. Наконец, сами экстрасенсы могут легко решить вопрос, действительно человек обладает уникальными способностями, может диагностировать и лечить с помощью рук или перед вами мошенник или психически больной.

Но я могу заверить, что существуют и довольно сложные приборы, с помощью которых можно измерить биополе, они имеются и у нас, и за рубежом. Отсюда ясно, что Ассоциация будет объединять экстрасенсов и всех желающих изучать эту одну из мало пока исследованных областей науки. И если бы такая Ассоциация не появилась, то мы еще долго не имели бы в достаточном количестве необходимых приборов как для выявления, так и для изучения экстрасенсов.

"Самые фантастические доклады прозвучали с трибуны дома культуры Московского института народного хозяйства, — возмущается Л. Ляшенко. — Был введен новый термин — "холодный биологический термояд" (да простят докладчика физики), прозвучало утверждение, что "каждый из нас носит квантовые лептонные скафандры". Привлекут ли подобные конференции к проблемам парапсихологии серьезных ученых? Ой, вряд ли..."

Не собираюсь спорить, удачные или неудачные термины выбрали докладчики на конференции. Гораздо важнее факты, стоящие за этими терминами. А подобные факты, подтвержденные экспериментально, не раз приводили очень солидные исследователи на конференциях в Москве, Иркутске, Полтаве, Томске, Ташкенте и других городах. Я не считаю нужным останавливаться на них, ибо ссылался на многие результаты исследований в предыдущих главах. И я уверен, что Ассоциация к уже известным ученым с мировым именем, занимающимся проблемами психотроники (академик В. Казначеев, профессора Ф. Ханцеверов, И. Коган и многие другие), добавит много новых, в основном молодых исследователей, которые постараются разобраться в том, что такое "холодный термояд" или "микролептонный скафандр".

Самое главное — чтобы не мешали исследователям, и не мешало прежде всего само государство.

В течение многих лет занимается изучением паранормальных явлений (телепатии, телекинеза, ясновидения и других) лаборатория в Эдинбурге (Шотландия). Руководят ею известные парапсихологи профессора Р. Морис и Д. Деланой. Р. Морис считает, что есть лишь один путь постижения истины — это изучение явлений и фактов, какими бы невероятными или фантастическими они нам ни казались.

В США еще в 60-х годах учеными было выдвинуто более тридцати концепций, пытающихся объяснить механизм экстрасенсорных воздействий. Авось одна из них окажется правильной. А мне бы очень хотелось, чтобы наиболее правдоподобная теория экстрасенсорики, а следовательно, и других загадочных явлений появилась не где-то за морями, а у нас в стране.

К сожалению, не удержался от соблазна "бросить камень" в экстрасенсов и А. М. Кашпировский. В интервью (Правда. 1989. 1 сентября) он заявил, что экстрасенсы помогают лишь потому, "что существует вера людей в их

якобы исцеляющие жесты и пассы. Эта вера иногда возбуждает саморегуляцию. Ведь это своеобразный, но примитивный психотерапевтический метод".

Действия экстрасенса чересчур однобоки, считает Кашпировский, они рассчитаны на слепую веру людей в исцеляющие свойства их самых обыкновенных рук.

Не правда ли, знакомая песенка. Ну а как же тогда быть с опытами академика Ю. В. Гуляева и профессора Э. Э. Годика, доказавшими, что экстрасенсы обладают более мощным электромагнитным и инфракрасным излучением? Как быть с теми приборами, которые конструируют эти и другие ученые и которые в какой-то степени заменяют руки экстрасенса? Как быть с остановленным сердцем лягушки, которое под воздействием рук экстрасенса вновь начинает биться? Как быть с опытами, проведенными на кроликах, и наблюдениями над маленькими детьми? Или кролик и даже кровь в пробирке, изолированный нервномышечный препарат и сердце лягушки также поддаются внушению? Ну почему столь уважаемые люди могут делать столь безответственные заявления!

Но, пожалуй, самым ортодоксальным критиком парапсихологических феноменов является В. С. Матвеев, чью книгу "Загадки и резервы психики" выпустило в свет издательство Уральского университета в 1990 году. Он не только убежден, что экстрасенсов не существует, но на каждого человека, обладающего уникальными способностями, смотрит как на обманщика или в лучшем случае несознательно заблуждающегося. Подобное мнение высказывается о Джуне, Нинель Кулагиной, Чумаке, Кашпировском и многих других. Короче, собралась свора обманщиков и лжецов и морочит голову честным людям.

"Да простит меня Алан Владимирович (Чумак. — *Б. К.*), — пишет В. С. Матвеев, — но вспоминается грустная арифметика профессора Б. Д. Карвасарского: большинство экстрасенсов либо мистификаторы, либо не совсем психически здоровые люди".

Тенденциозно подбирая литературу, не считаясь с тысячами экспериментальных работ и даже зачастую не зная об их существовании, самоуверенный человек может легко доказать, что белое есть черное, а черное — белое. Читая книгу Матвеева, я невольно вспомнил статью доктора наук Д. И. Дубровского "Преодолеть спокойствие духа", опубликованную в журнале "Вопросы философии".

"Самые рьяные отрицатели (имеются в виду парапсихологические феномены. — *Б. К.)*, демонстрируя свою ограниченность, прокламируют полное знание того, чего они не знают. Если я задумываюсь не только над тем, что знаю, но и над тем, чего не знаю, передо мной открывается бездна неизведанного — я, так сказать, имею некое полное знание о своем незнании. Философская сторона этой проблемы интересна тем, что она раскрывает диалектику знания и незнания".

Только с этих позиций, с позиций диалектики знания и незнания следует рассматривать те явления, которые мы называем аномальными. Да и в самом ли деле они являются аномальными? Может быть, каждый из нас в той или иной мере обладает способностью к экстрасенсорным воздействиям, телекинезу, телепатии и другим парапсихологическим феноменам и не догадывается об этом? Ведь журналист А. Чумак, готовя разоблачительную статью об экстрасенсах, неожиданно убедился, что он сам... является мощным экстрасенсом.

Пока мы спорим о том, существуют ли экстрасенсы, телепаты, ясновидцы и другие не менее загадочные феномены, на Западе давно уже ответили на этот вопрос. И не только ответили, но и широко применяют достижения психотроники (или парапсихологии) в народном хозяйстве, медицине, космонавтике.

Мне известно, что в маленькой Бельгии работает около четырехсот экстрасенсов, занятых диагностикой и лечением больных. В Японии, как уверяет президент японской Ассоциации экстрасенсов, таких врачевателей невозможно сосчитать.

А вот что рассказала на страницах "Медицинской газеты" 5 ноября 1989 года вице-президент крупной издательской компании "Дженерал медиа интернейшен" Кети Китон:

"Сейчас американские врачи специально едут в Африку, Латинскую Америку, на Восток перенимать способы знахарей, колдунов и привозят оттуда новые методики и лекарства... В Америке популярны телепаты, экстрасенсы. В Станфордском университете (Техас) есть специальный центр по изучению ясновидений. В ноябрьском журнале "Омни" будет статья, которая расскажет, как можно контролировать собственные сновидения, как "выйти" из собственного организма и находиться вне себя. Этим занимаются очень серьезные исследователи из научного движения "Новый век", которые изучают паранормальные явления, альтернативную реальность".

Обратите внимание, в Америке не спорят, существует или не существует то или иное явление, а активно его изучают. Ох, не отстать бы нам вновь на десятилетия, а затем догонять наших зарубежных коллег!

Исследования в области биоэнергетики за рубежом ведутся очень давно. В них участвуют около 240 лабораторий, колледжей, институтов, университетов более тридцати стран мира. В 1989 году Всемирная ассоциация по психотронике отметила свой двадцатилетний юбилей. За это время проведены десятки съездов, конгрессов, симпозиумов, на которых обсуждались загадочные явления психологической деятельности человека и животных и где, как правило, не присутствовали советские ученые: незачем в нашей стране заниматься "лженаукой". Там сейчас уже решают другие проблемы — как использовать достижения психотроники в медицине, промышленности, сельском хозяйстве... Чего только стоят исследования ученых, собранных под крыло фирмы "Менкайнд Рисеач", находящейся в США. Собрав мощные научные силы в области смежных наук, фирма проводит экспертную оценку способов психологической войны, разрабатывает средства контроля и управления людьми на принципах биоэнергетики. Сопредседатель Комитета по проблемам энергоинформационного обмена доктор технических наук Фирьяз Ханцеверов пишет:

"Фирма пытается использовать телекинез для дистанционного включения и выключения электроники и взрывателей. Она ищет также способы воздействия на мозг и управления его деятельностью, например, стиранием в памяти имеющейся информации и закладыванием новой. Фирма отбирает кандидатов и готовит специалистов по обнаружению замаскированного оружия, снайперов, мин, ловушек, обучает нелегальных агентов и военных разведчиков, руководителей переговоров по деликатным политическим проблемам. Во всех этих случаях используются парапсихологические методы".

Известно, что платит тот, кто заказывает музыку. Так кто же заказывает музыку в США? И заказчиком и исполнителем "музыки" является Агентство национальной безопасности, Центральное разведывательное управление, Разведывательные управления Министерства обороны и Национальное агентство по аэронавтике и исследованию космического пространства. Таким образом, исследования по парапсихологии сосредоточиваются в руках Пентагона, на это тратятся буквально сотни миллионов долларов. А мы-то знаем, что в США деньги на ветер не выбрасываются.

Долгое время исследования по парапсихологии в США были строго засекречены. Я не думаю, что результаты, полученные американскими исследователями, полностью стали достоянием прессы. Если бы это было так, то

мировая печать буквально пестрела бы сенсационными сообщениями об успехах в области психотроники. Однако пока на страницах зарубежной печати высказываются лишь гипотезы по поводу возникновения того или иного загадочного феномена.

А как обстоит дело у нас в стране?

Вполне возможно, что Министерство обороны или Министерство безопасности интересуется исследованиями в области биоэнергетики, ведь пока гласность мало коснулась этих министерств. Но я сомневаюсь, что подобные эксперименты проводятся. До недавнего времени у нас не было комплексных программ по изучению аномальных явлений, этим занимались в основном энтузиасты на общественных началах. И лишь в 1989 году была создана проблемная комиссия при Академии медицинских наук под руководством В. П. Казначеева, которая должна изучать вопросы биоэнергетики живых организмов. Более того, в том же году при Союзе научных инженерных обществ создан комитет по проблемам энергоинформационного обмена в природе, который в декабре 1990 года преобразован в Академию энергоинформационных наук. Академия занимается изучением явлений, "реальность которых на протяжении многих лет отрицалась некоторыми советскими учеными, — телепатии и телекинеза, биолокации и ясновидения, прогнозирования событий и полтергейста... Все эти научные направления определяются термином биоэнергетика". В работе академии принимают участие видные отечественные и зарубежные ученые. Президентом академии является доктор технических наук академик Фирьяз Рахимович Ханцеверов. В многочисленных публикациях он рассказывает, как поставлены исследования биоэнергоинформационного обмена в природе у нас и за рубежом.

Европейские ученые ведут целенаправленные работы по психотронике. Изучаются биолокационные методы поиска полезных ископаемых и геопатогенных зон, вредных для здоровья. Ученые разрабатывают и технические устройства, воспроизводящие необычные способности человека. Все это делается в официально функционирующих обществах по психотронике, в государственных организациях — научных лабораториях, центрах, колледжах.

Во многих странах экстрасенса считают национальным достоянием. В Германии, Англии, США, Франции, Китае, Корее, Вьетнаме имеются банки данных, в которых зарегистрированы все люди, обладающие потенциальными возможностями к экстрасенсорным воздействиям, их целенаправленно используют в интересах общества. В этих странах организовано обучение экстрасенсов с профессиональной направленностью и выдачей дипломов, в том числе медицинских. В Англии более двадцати тысяч целителей-экстрасенсов официально участвуют в оздоровительных программах, их услугами ежегодно пользуются около миллиона людей. В США более шестидесяти тысяч экстрасенсов-лозоходцев находят нефть, газ, воду, повреждения магистралей и трубопроводов. Самое интересное, что их деятельность признана более эффективной по сравнению со многими традиционными методами.

А теперь сравните, что происходит в нашей стране, и станет ясно, как безалаберно относимся мы к нашему золотому фонду. Напомню, что знаменитая Джуна не может до сих пор установить аппаратуру фирмы "Сименс", подаренную ей в ФРГ для проведения научных исследований, ибо Моссовет не способен выделить помещение для приборов, стоимость которых оценивается в миллион немецких марок.

Книга Джуны Давиташвили "Слушаю свои руки" давным-давно вышла в ФРГ, переведена на многие языки и только в 1989 году увидела свет у нас в стране. Лишь в 1991 году вышла книга В. И. Сафонова "Нить Ариадны", в то время как ее уже много лет читают в различных странах.

Остались незамеченными блестящие работы члена-корреспондента АМН, профессора Л. Л. Васильева, книга Б. Кажинского "Биологическая радиосвязь", открытие А. Гурвича. А многие труды Л. Чижевского, А. Бауэра, Н. Шмальгаузена, К. Циолковского, Н. Вернадского не издаются до сих пор.

Вспомним, каким насмешкам и издевательствам подвергался член-корреспондент АН, профессор А. Г. Спиркин, позволивший себе на страницах популярной печати в 80-х годах нашего века высказать собственные взгляды на загадочные явления психической деятельности.

В течение многих лет советские исследователи не допускались на международные конгрессы по психотронике. И даже в 1988 году В. П. Казначеев из-за "сложностей с оформлением визы" не был направлен на VII международный конгресс по психотронике, который состоялся в США.

Многие мои коллеги, давшие согласие заниматься проблемами биоэнергетики, до сих пор просят не называть их фамилий в печати и не публиковать результаты исследований с указанием их имен, ибо если эти работы станут достоянием сильных мира сего, то авторы могут лишиться работы. Ф. Ханцеверов в статье "Биоэнергетика выходит на связь", опубликованной в журнале "Природа и человек" (1989. № 7), не хочет называть имен исследователей, внесших существенный вклад в изучение биоэнергетики, хотя выражает надежду, что подпольный этап развития этой науки кончился.

Какие же факты установлены в результате кропотливой работы энтузиастов? Ответ на вопрос можно найти все в той же статье Ф. Ханцеверова.

Доказано явление информационного взаимодействия биологических и физических объектов. По различным каналам нетрадиционной передачи и приема информации поддерживается (с достоверностью более 90 %) устойчивая связь. Результаты этих исследований могут оказаться весьма полезными при разработке принципиально новых средств связи.

Экспериментально подтверждена возможность дистанционно получать сведения о человеке. Это значит, что человек может находиться на громадном расстоянии от оператора, а последний способен сообщать довольно подробные сведения о нем, в том числе о состоянии здоровья. Феномен ясновидения в зачаточной форме проявлялется у каждого из нас и при особых методах тренировки может быть значительно усилен. В то же время громадное число людей даже не подозревает о своих способностях в этой области и не придает значения множеству фактов, анализ которых позволил бы нам по-иному взглянуть на психическую деятельность человека, а также избежать многих ошибок, которыми так насыщена жизнь человека.

С достоверностью, близкой к 100 %, подтверждено дистанционное воздействие на биологические объекты излучений и полей, не являющихся электромагнитными. Последнее, на наш взгляд, чрезвычайно важно, ибо свидетельствует, что пока нет теоретической базы для создания приборов, которые могли бы полностью заменить экстрасенса. Оказалось, что эти поля практически не имеют ограничений по дальности и воздействуют на живой организм через любые экраны, включая металлические, стимулируя или угнетая различные физиологические функции растений и животных. Эти поля, которые мы называем биоэнергетическими, способны фиксироваться на различных предметах и средах. Наибольшей биоэнергетической емкостью обладают вода, а также различные органические соединения. Вот почему А. В. Чумак советует "заряжать" воду и кремы и с их помощью лечить различные заболевания. Как было выяснено в Институте высоких температур АН при этом меняется структура воды. А. Меделяновский сообщил, что вода, "заряженная" Чумаком, способна изменять деятельность изолированного сердца лягушки. Мне несколько раз приходилось пользоваться водой, заряженной А. М. Тулуповым. В частности, такой водой моя жена ле-

чила поэтессу Е. Стефанович после тяжелой операции, и я думаю, что эта вода ей помогла.

— Я пила ее от души и чувствовала, что мне от нее действительно хорошо, — рассказывала Елена.

Расшифровка этих загадочных полей (как мы увидим дальше, исследования в этом направлении довольно интенсивно ведутся не только за рубежом, но и в нашей стране) позволит в дальнейшем создать приборы, которые будут с успехом применяться в биологии и медицине для регенерации и репарации тканей, ожогов и отморожений, лечения различных заболеваний, не поддающихся традиционным методам терапии. Подобные приборы в сельском хозяйстве и животноводстве будут стимулировать рост растений, повышать урожайность, а также использоваться с целью увеличения веса птиц, крупного и мелкого рогатого скота, свиней и т. д.

Доказано, что экстрасенсы с помощью бесконтактного воздействия способны изменять деятельность живых объектов, поведение человека и животных, течение обменных процессов, влиять на рост и развитие растений. Под влиянием бесконтактного массажа изменяется деятельность нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, работа органов пищеварения и выделения, желез внутренней секреции, повышается возбудимость мышц, снимается болевой синдром, что, по-видимому, связано с усилением синтеза и выброса в кровь особых биологически активных соединений, получивших наименование эндорфинов. В зависимости от воздействия биополей человека может происходить ускорение или замедление сроков прорастания семян.

Ф. Ханцеверов указывает, что советские медики выявили ранее неизвестный феномен — синхронные изменения на значительном расстоянии в деятельности разных людей при полном отсутствии слухового и зрительного контакта.

Экспериментально подтвержден феномен дистантного воздействия на организм человека через его чакры — особые энергетические центры. При этом выявлены индивидуальные резонансные частоты, генерация которых значительно улучшает психофизическое состояние. Вполне возможно, что благодаря этому принципу в дальнейшем удастся разработать совершенно новый способ управления состоянием человека, стимуляции развития интеллектуальных и физических способностей.

С несомненностью доказан феномен телекинеза — возможности человека без применения мускульной силы передвигать различные предметы. Это действие может проявляться неоднотипно. В одних случаях приходится прилагать значительное усилие, в других этот процесс осуществляется без усилий воли.

Недавно установлено явление психокинеза. Так, при воздействии оператора ослабляется интенсивность луча лазера. Разновидность психокинеза — направленное воздействие полей экстрасенса на тело человека или животного, когда возникает ожог даже при отсутствии прямого теплового потока от оператора.

Доказан феномен дистанционного воздействия тел определенной геометрической формы и химического состава на различные биологические объекты. Установлено, что различные структуры, имеющие форму пирамиды, способны концентрировать энергию, ибо создают собственное силовое поле, влияющее в зависимости от продолжительности действия на стимуляцию или угнетение течения физиологических функций, а также приводящее к обезболивающему эффекту. На этих принципах разработаны макеты новых приборов, которые действуют на организм независимо от экранов, даже металлических. Усиленно разрабатываются теоретические основы, позволяющие дать правдоподобное объяснение феномена.

Много спорного и неясного касается левитации — способности человека преодолевать силы гравитации и парить в воздухе. Полеты во сне и наяву не раз описывались как фантастами, так и учеными.

Каждый из нас, вероятно, помнит неописуемое чувство блаженства при полетах во время сна. Наиболее часто подобные явления возникают в детстве. Недавно во сне я "летал" под потолком своей квартиры и при этом испытывал необыкновенный прилив радости, восторга, блаженства. Мне не раз приходилось слышать рассказы о полетах во сне от взрослых людей. Многие экстрасенсы продолжают "летать" во сне даже в пожилом возрасте.

Как-то мне на глаза попалась рукопись А. В. Мартынова "Через тернии к звездам". Эта до сих пор не изданная у нас книга содержит много любопытных фактов и рассуждений. В частности, что левитация чаще присуща девушкам и молодым женщинам, особенно в момент возникновения менструаций.

Выдающихся успехов в левитации достигли индийские йоги. Известный ученый востоковед, доктор филологических наук И. С. Лисевич пишет:

"В Агре я впервые увидел человека, способного на длительный срок выключать сердце и дыхание, именно здесь, на берегу реки Джамны, стал очевидцем так называемой "левитации": лежавший на земле человек стал вдруг медленно "возноситься" вверх, пока не повис неподвижно в воздухе на высоте полутора метров. Вероятно, это был ловкий фокус, однако выполнен он был столь умело, что впечатление оказалось незабываемым. И разгадки его я до сих пор не знаю" (Эхо планеты. 1989. № 19).

Можно было бы согласиться с И. С. Лисевичем, что "вероятно, это был ловкий фокус", если бы не целый ряд сообщений в советской и зарубежной печати о соревнованиях летающих йогов, проведенных в Вашингтоне в 1986 году.

Вот как описывает их печать:

"Участники соревнований, занявшие исходное положение в "позе лотоса" на упругих матрасах, поднимались с ними в воздух, не изменяя положения тела. Они скромно пояснили, что пока достигли лишь первых предполетных ступеней — своеобразных поскоков. Однако постепенно смогут овладеть второй и третьей ступенями — парением, а затем и полетом в прямом смысле этого слова. Некоторым, по их словам, такое уже удается, но без посторонних свидетелей".

Ссылаясь на сообщение АП, Леонид Котов в статье "Полеты во сне и наяву" (Советская молодежь. 1990. 21 апреля) пишет:

"Поскоки участников соревнований "летающих йогов" были впечатляющим зрелищем... Эти относительно молодые люди, находящиеся в явно отличной физической форме, сначала медитировали, сидя на матрасах со скрещенными ногами в "позе лотоса". Через некоторое время они стали подскакивать строго вертикально, а затем, не изменяя позы, прыжками передвигаться в воздухе над прорезиненной дорожкой, разостланной перед зданием "Конвеншин центр". Далее корреспондент сообщил о зафиксированных результатах: 11,5 секунды потребовалось победителю для преодоления дистанции 25 метров с препятствиями высотой 8 дюймов (1 дюйм — 2,54 см). Лучший результат на 50-метровой дистанции — немногим более 23 секунд, в прыжках (миниполетах) в длину — почти 1,8 метра, в высоту — 60 сантиметров. Сенсационные соревнования в Вашингтоне вызвали много споров в научных кругах. А последователи Махариши выступили в связи с этим с публичными заявлениями об открытии огромных резервов человека, что подтвердил ряд авторитетных ученых — физиологов, медиков, физиков. Исследованиям, связанным с идеями Махариши, посвящены десятки докторских диссертаций, сотни научных докладов. По его программе прошли обучение около трех миллионов человек!"



Легендарная Джуна



Джуна в мантии Президента Всемирной ассоциации традиционной и альтернативной медицины

Два Президента



Аудиенция у Папы Римского



Первая отечественная награда. После вручения знака "Заслуженный изобретатель"

Встреча с чудом



На съемках фильма "Юность гения". Джуна в роли прорицательницы Юны

Серьезный разговор (Б.И. Кузник, Д. Давиташвили, Ю.М. Левин - слева направо)



На открытии 1-го Всемирного конгресса нетрадиционной медицины (август 1991 г.)



Почетный кубок из Шри-Ланки отправится в Москву

Так с какой же целью проводятся эти соревнования, требующие длительной, изнуряющей тренировки? Неужели лишь только для того, чтобы удивить мир необычным явлением?

Основатель нового направления в науке Махеш Йоги индийский ученый и мыслитель Махариши предложил новый путь достижения дерзновенной цели — обеспечение здоровья всего населения земли на базе оригинального направления, названного им "наукой творческого разума и технологией объединенного поля". В 70-х годах Махариши основал Международный университет в США и Европейский университет в Швейцарии и ФРГ, где изучается деятельность человеческого сознания и мозга. Кроме того, он создал Университет по изучению законов природы в Великобритании и Центр ведических наук, отделения которого существуют в США, Голландии и Индии.

В чем же оригинальность идеи доктора Махариши?

Им создано учение о так называемом творческом разуме и объединенном поле. Он считает установленным существование некоего поля, согласующегося со всеми известными науке законами природы и общественного развития. Для объяснения идей Махариши процитирую выдержку из той же статьи, опубликованной в газете "Советская молодежь".

"Достижения квантовой физики демонстрируют унификацию всех частиц и сил природы в едином поле. Оно представляет всеобщий закон природы, по которому развивается жизнь на нашей планете и сообщество людей. Вступить в прямой контакт с объединенным полем, существование которого доказано современной наукой и ведами в древности, позволяет техника трансцендентальной медитации. Опыт и понимание такого поля позволяют создать новый базис для успешного обучения фундаментальным основам каждой науки".

Так вот, оказывается, зачем нужны столь длительные тренировки — для глубокого постижения науки, для оздоровления человечества, для совершенства нашего тела и духа.

Учение Махариши предлагает около двух десятков разнообразных способов предупреждения и лечения болезней без применения современных химических лекарственных препаратов. При этом получены отличные результаты лечения самых различных, в том числе очень тяжелых заболеваний. Особенно отрадно, что эти способы лечения, заимствованные у йогов, не дают неблагоприятных побочных эффектов и отличаются низкой стоимостью. В 1989 году в Швейцарии на международной конференции медики из 18 стран Европы и Америки обратились к коллегам, общественности и правительствам всех стран способствовать широкому внедрению методов терапии, рекомендованных Махариши.

В настоящее время в клиниках большинства крупных городов США используются достижения древнеиндийской медицины, адаптированные Махариши к современным условиям. Над раскрытием секретов древнеиндийской медицины работают в таких известных всему миру научных учреждениях США, как Массачусетский технологический институт, Университет штата Огайо и других.

Не надо думать, что подобные исследования не ведутся у нас в стране. В столице Бурятии Улан-Удэ создан академический центр, в котором изучаются рецепты тибетской медицины. Более того, летом 1989 года в Москве подписан протокол о намерении открыть в России Институт аюрведы (традиционной индийской медицины) Махариши. Этот институт предполагается создать на основе Всесоюзного научного центра профилактической медицины при Министерстве здравоохранения.

Каковы же перспективы использования открытий биоэнергетики в нашей стране? Прежде всего это вопросы здравоохранения. Использование экстра-

сенсов в медицине позволило бы значительно улучшить результаты лечения многих заболеваний, снизить смертность, продлить сроки жизни, уменьшить процент рецидивов, ликвидировать большую часть хронических заболеваний, сократить время болезней. Не говоря уж об экономических выгодах, это бы значительно улучшило моральный климат в нашей стране. С помощью экстрасенсорных воздействий можно значительно улучшить результаты лечения больных хроническим алкоголизмом, наркоманией, токсикоманиями, избавить миллионы людей от вредных привычек, в том числе курения.

Мой хороший знакомый, которому я безгранично доверяю, экстрасенс и психотерапевт Э. М. Ложкин рассказывал, что он с большим успехом лечит алкоголиков (излеченных около 60 %, тогда как в мировой практике — не более 30 %), курильщиков и наркоманов. Правда, в последнем случае результаты лечения менее ошеломляющие, однако гораздо лучше, чем где-либо в СНГ. Я убежден, что сочетание традиционных методов лечения с использованием биоэнергии, генерируемой экстрасенсом, позволит значительно улучшить состояние больных церебральным детским параличом, если не излечить, то значительно уменьшить число приступов у больных эпилепсией, быстрее восстанавливать нарушенные физиологические функции при травмах центральной нервной системы, а также инсультах, уменьшить возможность появления метастазов после операций по поводу злокачественных новообразований, снизить число случаев калечащих операций, как, например, удаление конечностей, создание искусственного заднего прохода и других. С помощью экстрасенсов можно ускорить процессы адаптации инвалидов к протезам рук и ног. Очень важно, что при челюстно-лицевом протезировании экстрасенсы способны ускорить заживление ран в ротовой полости и создать условия для более быстрого восстановления дикции. Трудно перечислить все аспекты проблемы, связанные с применением экстрасенсорных воздействий в клинической медицине. Укажу лишь еще на одну из них.

На основе биоэнергетики могут быть созданы принципиально новые диагностические и физиотерапевтические приборы. Подобные аппараты смогут найти широкое применение и в народном хозяйстве. Они, в частности, могут быть использованы с целью биостимуляционной обработки, стерилизации и консервации пищевых продуктов и полуфабрикатов. Многие, принимавшие сеансы телетерапии, которые проводил А. В. Чумак, заметили, что "заряженная" его энергией вода не теряет своих свойств на протяжении двух и более недель. Если будут сконструированы аппараты, способные генерировать биоэнергию, то в этом случае обработанная пища сможет храниться в негерметических упаковках без замораживания около двух месяцев, сохраняя вкусовые и биоэнергетические свойства.

Всем хорошо известно, какое большое количество сельхозпродукции пропадает из-за того, что нет условий для ее хранения и переработки. При обработке плодоовощной или животноводческой продукции в количестве до ста тонн окажется возможным сохранять ее без потерь в неприспособленных для хранения помещениях. Дешевая и эффективная аппаратура может быть создана и на основе другого принципа, в основе которого лежит эффект полостных структур (в частности, пирамиды). При этом биоэнергия может аккумулироваться непосредственно из космоса. Такая аппаратура повысит сохранность зерновых, овощей и фруктов в 3—5 раз по сравнению с традиционными способами.

Очень много добрых дел могли бы сделать экстрасенсы для сельского хозяйства. Кандидат технических наук Валентин Сычев, работающий несколько лет в контакте с известной народной целительницей Иванкой, рассказывает, что им был проведен следующий опыт. Иванка в течение двадцати минут воздействовала своим биополем на семена. На третьи сутки все они проросли,

всходы оказались ровными, зелеными. А в контрольной группе семена проросли вразброд и едва на шестой день.

Мне не раз приходилось убеждаться, что если поливать зеленые всходы водой, заряженной А. М. Тулуповым, то растут они гораздо быстрее.

Использование законов биоэнергетики позволит не только выбрать оптимальное место для строительства жилья, лечебных учреждений, зон отдыха, но и разработать новые принципы архитектурных строений, в которых человек будет находиться в наиболее комфортных условиях. Это, кстати, уже давно делается за рубежом.

Закономерности, открытые биоэнергетикой, будут использованы для создания уникального оборудования, позволяющего ускорять процессы обработки материалов в 20—30 раз. Имеется возможность во много раз повысить скорость проката и кристаллизации в установках непрерывной разливки чугуна и стали, цементации материалов, азотирования.

Ф. Ханцеверов считает, что если удастся овладеть энергией вакуума, то в энергетике произойдет настоящая революция. Не сомневаюсь, что подобная революция в этом случае ожидает медицину и сельское хозяйство. Эта возможность в настоящее время подтверждается многочисленными экспериментами. Используя различного рода воздействия на вакуум, можно создать очень мощные и в то же время малогабаритные установки, для работы которых практически не требуются топливо и электроэнергия. Уже сейчас вполне реально уменьшить расход топлива и повысить коэффициент полезного действия электростанций на 70—80 % за счет энергоинформационного катализа горения. Подобных результатов можно добиться с относительно небольшими затратами, изменяя конструкции энергоустановок, используя эффекты полостных структур. При этом ожидается значительное уменьшение или даже полное прекращение выброса в атмосферу вредных веществ.

Когда мы говорим о возможностях биоэнергетики, то они из-за своей фантастичности, к сожалению, часто не воспринимаются всерьез. А ведь на основе биоэнергетики можно создать методы, позволяющие резко повысить эффективность дезактивации и захоронения отходов, в том числе особенно вредных — химических и радиоактивных. Эффекты энергоинформационного обмена помогут значительно ускорить процессы распада радиоактивных элементов. Об этом неоднократно заявлял в печати и по Центральному телевидению А. В. Чумак, и очень жаль, что Минздрав никак не отреагировал на его предложения. А в интервью, данном корреспонденту газеты "Труд" 29 апреля 1990 года, А. М. Кашпировский заявил:

"Я хочу предложить министру Денисову, чтобы Минздрав помог провести несколько сеансов в Чернобыле — думаю, мой метод может быть использован против радиации".

Методы биоэнергетики могут найти широкое применение в геологии, мелиорации, для поисков запасов воды и залежей полезных ископаемых. Пользуясь способностями экстрасенсов, можно предотвратить крупнейшие аварии. Приведу лишь один из множества подобных примеров.

Экстрасенс — оператор биолокации — первый обнаружил под площадкой Ровенской АЭС большое количество меловых пустот. Можно легко представить, что грозит АЭС, когда под ней находятся пустоты, готовые вот-вот обрушиться. Думаю, нам Чернобыльской аварии с лихвой на десятки лет хватит. Но, может быть, экстрасенс решил попугать доверчивое начальство? Ничего подобного. Опасные места на территории АЭС подтверждены традиционными геофизическими методами на 90 % (Труд. 1989. 5 августа).

С помощью биоэнергетики можно разработать условия для практически безотходного производства, в чем наша страна испытывает особую нужду.

Но экстрасенсы способны даже изменять погоду. Давайте посмотрим, что рассказывает по этому поводу (Наука и религия. 1990. № 4) корреспондент И. Гольданская:

"Отвечая на чей-то вопрос, Алан Чумак вдруг сказал со сцены: "С чего это вы взяли, что нельзя управлять природой? А по-моему, в зале сейчас очень душно, и нужно, чтобы подул ветер". После этого он сделал движение, как будто попытался отодвинуть от себя тяжелый стол. Мои соседи по ряду заволновались... почувствовав свежую струю, и сразу заподозрили возможную работу кондиционера. Но спор прервался, потому что со сцены последовал новый приказ: ощутить тепло возле правой щеки. Я поднесла руку к щеке. Никаких сомнений — тепло!"

Неоднократно приходилось слышать по радио и телевидению, что А. Чумак способен изменять на 30 % содержание паров ртути в воздухе. А если это так, то изменить состав атмосферного воздуха, для него, по-видимому, не представляет больших трудностей.

Экстрасенсу можно заказать необходимую вам погоду. И этому есть самые серьезные доказательства. На Украинском телевидении снят фильм, показывающий, как А. В. Игнатенко разгонял осенние тучи в Киеве.

Впрочем, в литературе встречается немало сообщений о способности отдельных людей влиять на погоду. В журнале "Вокруг света" (1989, № 7) пришло письмо от инженера-программиста И. Пестрикова, в котором рассказывается о собственном опыте влияния на погоду. Все тот же А. Чумак разгонял тучи в Каунасе, но это было воспринято как фокус (Московская правда. 1989. 13 августа). А в журнале "Диалог" за 1989 год описан опыт участников семинара, которые под руководством Бориса Евгеньевича Золотарева научились разгонять облака: "Воображая, что у каждого длинная-длинная рука, а в руке тряпка, участники семинара с серьезным видом протирают выбранный участок неба. И вот... облако растворяется... Второе облако тоже тает, за ним третье".

Да что там управлять. Как важно порой бывает правильно предсказать погоду, не говоря уж о возможности предвидеть точную дату стихийного бедствия.

1990 год обернулся для Читинской области сильнейшим наводнением, дата которого была абсолютно точно предсказана А. М. Тулуповым. О предстоящем наводнении в июне 1990 года я услышал от Анатолия Михайловича приблизительно за две недели до бедствия. Обильных ливней тогда еще не было, и я как-то не придал значения предсказаниям экстрасенса. Но Тулупов не сомневался, что наводнение произойдет и будет довольно сильным.

— Вы, конечно, можете к моим заявлениям относиться скептически, но вскоре сами убедитесь, что я прав. Вода в Ингоде поднимется до 5 метров 40 сантиметров. Вот увидите, в Антипихе прорвет дамбу и затопит дачи. Так что строить гараж я пока не буду, да и огородом заниматься нет особого смысла.

О приближающемся наводнении Тулупов предупредил всех своих знакомых и соседей по даче. Многие, как и я, отнеслись к этому заявлению с недоверием.

Дядя Коля, сосед Тулупова по даче, лишь усмехнулся:

— Брось пугать меня, Толя. Никуда я с дачи не поеду. Ты же знаешь, у меня астма. Не могу в городе даже несколько часов пробыть. Авось пронесет, здесь перекантуюсь.

Пришлось в дни наводнения просидеть дяде Коле двое суток на чердаке, так как вода в его доме доходила до потолка. Хорошо, что успел на чердак постель забросить да хлеба с собой прихватить.

Наводнение, как и предсказывал Анатолий Михайлович, началось около девяти часов утра 9 июня.

— Я спокойно спал в этот день на даче ровно до восьми часов утра, ибо был уверен, что затопление начнется лишь к девяти часам утра, — рассказывал мне Тулупов на следующий день после разразившейся катастрофы. — Без десяти девять я выехал с дачи и в этот момент увидел, как от дамбы по улице течет небольшой ручеек. Но в девять часов утра с дачи уже нельзя было выехать, так как вода поднялась выше капота машины.

Когда Анатолий Михайлович Тулупов сказал мне, что в августе наводнение повторится, я не на шутку встревожился и даже решил предупредить о грозящем городу и области бедствии работников облисполкома. На этот раз, по убеждению Тулупова, максимальный подъем воды в Читинке и Ингоде должен был произойти к 14 августа, а спад воды начаться только к концу августа и закончиться в конце первой декады сентября. Впрочем, Тулупов уверял, что более точную дату начала и конца стихийного бедствия в области он может сообщить дней за 5 до начала наводнения. "К сожалению, меня в это время в Чите не будет и я не смогу предупредить вас заранее, когда это случится. Но думаю, что ошибки большой не должно быть".

И на этот раз предсказания Анатолия Михайловича сбылись. Местное радио сообщило, что наводнение ожидается 20—22 августа.

И наводнение состоялось. Правда, на этот раз оно меньше затронуло Читу. Вода, вышедшая из берегов, затопила прибрежные гаражи. А вот в районах области второе наводнение принесло значительный ущерб. Можно легко представить, какую выгоду получит сельское хозяйство, если удастся научиться управлять погодой.

Если бы мы овладели искусством черпать энергию из окружающей среды, то, как это ни покажется на первый взгляд странным, нам сейчас не пришлось бы решать вопросы обеспечения населения продовольствием. Подумать только: сколько лет существует пресловутая Продовольственная программа, а воз и ныне там. Нет, если бы он "был поныне там", то еще можно было бы дышать. Дело обстоит гораздо хуже, воз с продовольствием все дальше и дальше удаляется от нас.

Настоящий новатор в области диетологии кандидат медицинских наук Галина Сергеевна Шаталова рекомендует за один прием съедать не более 200—500 граммов пищи. Да еще какой пищи! Г. С. Шаталова считает, что человек практически не должен принимать продукты животноводства, обходясь в основном "подножным кормом".

"Да что же здесь удивительного, — можете воскликнуть вы. — Разве впервой нам слышать о вегетарианцах? Да о них целые тома написаны".

Удивительно другое — Г. С. Шаталова рекомендует в сутки потреблять не более 800—1200 килокалорий. Но откуда же тогда взять энергию для существования? Дело в том, что энергия находится вокруг нас и необходимо научиться усваивать ее непосредственно из окружающего мира. Человек получает энергию не только с пищей. Для этого существуют другие каналы. Энергией можно запасаться через точки акупунктуры (особые биологически активные точки на теле человека, издавна используемые в восточной медицине для нормализации функций различных органов путем иглоукалывания, прижигания, надавливания). Энергию можно также получать из воздуха, но для этого надо научиться правильно дышать. Да, да, умение дышать — это тоже сложная наука. Энергию можно получать с водой. Наконец, энергия в организм поступает благодаря органам чувств — слуху, зрению, обонянию. Так что с пищей мы получаем лишь часть необходимой нам энергии, остальное можно дополнять иными путями.

— Вспомните, как питались спартанцы, — говорит Галина Сергеевна. — Они съедали за сутки столько пищи, сколько помещалось на ладони. И при этом не знали болезней, были невероятно выносливы, отличались недюжинной силой. Да и я сама съедаю за один раз не более 200 граммов растительной пищи и, как видите, на дистрофика не похожа.

Хочу напомнить, что в 1989 году Галина Сергеевна со своими учениками, питающимися по разработанной ею системе, совершила настоящий подвиг. Под палящими лучами солнца они за 5 дней преодолели расстояние в 125 километров, идя по пескам Кызылкума. При этом расход энергии составлял около 6000 килокалорий в сутки. Путешественники же потребляли за день всего около 1200 килокалорий и чувствовали себя прекрасно. А вот в группе, где люди питались как обычно и с помощью пищи пытались компенсировать энергетические расходы, половина участников экспедиции сошла с маршрута, не вынеся тяжести испытаний. Да и те, кто одолел маршрут, выглядели измученными, усталыми и больными.

Так откуда же черпается биоэнергия? Откуда семидесятитрехлетняя женщина черпала силы для столь тяжелых испытаний? Ответ на эти вопросы напрашивается сам собой. Из окружающего пространства.

Биоэнергетика способна оказывать влияние на процессы воспитания и образования. Вот что по этому поводу пишет известный специалист в области статистики профессор Б. И. Искаков:

"Есть мнение, основанное на новом научном направлении — биоэнергоинформатике, утверждающее, что прямое воспитание и образование человека начинается с его зачатия, а косвенное — задолго до зачатия, через воспитание и образование будущих родителей. На клеточном уровне — через половые клетки, на атомно-молекулярном генетическом уровне — через молекулы ДНК и хромосомные структуры. И наконец, на лептонно-электромагнитном уровне — через лептонные поля, формирующие устойчивые доминанты родительских и общественных мыслей, чувств, настроений, привычек, традиций..."

Если подытожить мысли Б. И. Искакова, то станет ясно, что образование и воспитание родителей является одним из важнейших факторов, способствующих воспитанию и образованию будущего ребенка.

Экстрасенсы уверяют, что они могут создать доброжелательную атмосферу и даже повлиять на международную обстановку, хотя для этого требуются значительные усилия. Так, группа экстрасенсов в количестве 16 человек смогла на время снять напряжение в Польше в 1982 году:

"...В момент настройки на Польшу у всех у нас без исключения появилось чувство тревоги, дискомфорта, болезненности. Вот это чувство как раз и надо было снять. Причем в момент снятия нужно было одновременно представить большую массу людей. Мы как бы "заменяли" у себя и у них одно чувство другим — чувством покоя, умиротворения. Все это заняло у нас минут тридцать. После чего мы закончили сеанс.

На следующий день по телевидению сообщили, что представители властей и забастовочных комитетов пришли к обоюдному соглашению и положение в какой-то мере начало проясняться. Эта "передышка" была недолгой, но между тем факт остается фактом" (Комсомольская правда. 1990. 19 марта).

Уверен, что экстрасенсы могут оказать неоценимые услуги следственным органам. Приведу лишь один маленький отрывок из рассказа С. П. Анасенко "Экстрасенсы находят убийц" (альманах "Феномен". 1989).

"Раскрыть имена этих людей — значит подвергнуть их риску. Найдутся охотники заставить их замолчать. Ведь свой редчайший дар они поставили на службу опасному, но необходимому ремеслу уголовного розыска.

...1987 год. Зашло в тупик расследование обстоятельств гибели Н. в Ялте. Явилась смерть насильственной или была результатом несчастного случая? От ответа на этот вопрос зависело очень многое. Следователи предложили решить эту задачу экстрасенсам. Им был предоставлен череп покойного, и ясновидцы дали однозначный ответ — неосторожность при езде на велосипеде по набережной, убийство исключалось. "Сверх программы" назвали также возраст погибшего, описали его внешность и основные детали биографии.

Следствие подтвердило каждое слово...

1988 год. Сотрудникам милиции потребовалось выяснить, где пребывает и чем занимается Р., их бывший подопечный. По фотографии экстрасенсы определили его местонахождение — город на Северном Кавказе — и подробно описали, как он проводит время. В результате удалось предотвратить готовившееся преступление..."

Таких примеров можно привести десятки. Я неоднократно был свидетелем, как экстрасенсы ставят диагноз по фотографиям. Но я был свидетелем и того, как по фотографиям они определяли, жив или мертв человек, и если мертв, то где следует искать его труп. Я обычно показывал фотографию трем различным экстрасенсам. Каждый из них не только не знал, что указали двое других, но даже не догадывался, что заключение по фотографии уже сделал кто-либо. И самое поразительное, что ответы во многом совпадали.

Возможности экстрасенсов порой кажутся безграничными. Они нередко могут оказать неоценимые услуги в тех случаях, когда бессильны точные приборы. Для иллюстрации давайте предоставим слово О. Лебедевой — автору заметки "Считаю, что многие живы...", опубликованной в газете "Аномалия".

"Людмила Александровна Корабельникова не просто экстрасенс. Эта женщина с поразительной точностью по фотографии может определить, жив или мертв человек, а также указать основную причину его гибели.

В первые дни после землетрясения в Армении Корабельникова выехала в пострадавшие районы. Заместитель председателя Госстроя Армении А. Алексанян рассказал, как Корабельникова работала с картой и давала информацию, где остались живые. Держа руку над планами Ленинакана, она указала место, где, по ее мнению, было очень много живых и мертвых, гораздо больше, чем на соседних участках".

В дальнейшем при раскопках ее предсказание полностью подтвердилось.

Чтобы хорошо представить себе возможности биоэнергетики, я приведу еще один пример из статьи Ф. Ханцеверова. В 1988 году в США была засуха, оцененная словом "катастрофическая". Но экстрасенсы еще за год предсказали, что засуха обязательно будет, и порекомендовали фермерам приблизительно на 40 % сократить будущие посевы. Это позволило избежать катастрофы и разорения десятков тысяч фермеров. Это что ни на есть настоящий научно обоснованный факт, который не мешало бы иметь в виду. Возможно, что нам удалось бы избежать и Чернобыля, и железнодорожной катастрофы близ Уфы, а может быть, и предсказать приблизительные сроки землетрясения в Армении. Кстати, специально обученные операторы способны вырабатывать долгосрочные прогнозы климатических изменений, особенно в региональном масштабе. Недаром гидрометслужба США уже около десяти лет использует показания платных прогнозов погоды. Не пора ли дать возможность ученым, связанным с этой проблемой, на деле доказать, каких вершин может достигнуть наша страна, опираясь на новейшие исследования в области психотроники.

И все же, как говаривал Остап Бендер, "лёд тронулся, господа присяжные заседатели!". В стране не только создана Всесоюзная Ассоциация экстрасенсов. В конце 1989 года у нас образован Фонд народной медицины. Его пред-

седателем стал ученый секретарь фармакологического комитета Минздрава СССР профессор Покрышкин. При Фонде работают две школы экстрасенсов. Они рассчитаны на строго определенный контингент людей. В одной учатся только медики, в другой — люди самых разных профессий, лишь бы был "дар божий". Обучение в школе длится один месяц.

О том, что вопрос об изучении экстрасенсов сдвинулся с мертвой точки, говорит и следующий факт. На фестивале газеты "Правда" академику Г. Марчуку был задан вопрос, как Академия относится к биополям и необычным возможностям людей. На это последовал ответ:

"Думаю, что в этой проблеме есть здравые зерна, над которыми нужно работать. Взять ту же Джуну Давиташвили. Мы поставили в одном из первоклассных институтов эксперименты, которые помогли раскрыть феномен Джуны, Кулагиной, Кулешовой. Физики на основе экспериментов доказали — все, что делают они, может практически делать любой человек. В каждом из нас заложены определенные способности. У одного больше, у другого меньше" (Правда. 1990. 8 июня).

Мне известно, что в ряде регионов страны, в том числе и в Забайкалье, энтузиастами ведутся исследования по выявлению с помощью экстрасенсов залежей полезных ископаемых, а также подземных вод. Проводятся опыты по определению геопатогенных зон с целью более рационального строительства лечебных учреждений, пансионатов, домов-интернатов. Ведутся первые эксперименты на Забайкальской железной дороге по выявлению наиболее опасных участков с целью предотвращения железнодорожных катастроф.

Очень хочется верить, что мы не упустим на этот раз шанс выравняться с передовыми странами в области изучения биоэнергоинформационного обмена в природе и используем накопленные данные в медицине, сельском хозяйстве и промышленности.

Содержание

Об этой книге 3
Если бы я знал тогда 5
Обыкновенные экстрасенсы 16
Легендарная Джуна 47
Кумиры конца XX века 69
Необычные виды нетрадиционной терапии 99
Загадочные феномены 118
Загадки Вольфа Мессинга 145
Незрячая Ванга видит все 168
Домовые, барабашки и пришельцы 184
Где мы были, когда нас не было 221
Как может действовать то, чего нет 243
Пророков нет в отечестве моем 273




Б.И. КУЗНИК
ДЖУНА, ВАНГА И ДРУГИЕ